

MONOGRAFIA
POKONFERENCYJNA

SCIENCE,
RESEARCH, DEVELOPMENT #15

PHILOLOGY,
SOCIOLOGY AND CULTUROLOGY

V.2

Rotterdam (The Netherlands)

30.03.2019 - 31.03.2019

U.D.C. 316+8.2+8.1.1.1.1.1 +8.0.1.8+082

B.B.C. 94

Z 40

Zbiór artykułów naukowych recenzowanych.

(1) Z 40 Zbiór artykułów naukowych z Konferencji Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej (on-line) zorganizowanej dla pracowników naukowych uczelni, jednostek naukowo-badawczych oraz badawczych z państw obszaru byłego Związku Radzieckiego oraz byłej Jugosławii.

(31.03.2019) - Warszawa, 2019. - 100 str.

ISBN: 978-83-66030-88-6

Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour»

Adres wydawcy i redakcji: 00-728 Warszawa, ul. S. Kierbedzia, 4 lok.103

e-mail: info@conferenc.pl

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone. Powielanie i kopiowanie materiałów bez zgody autora jest zakazane. Wszelkie prawa do artykułów z konferencji należą do ich autorów.

W artykułach naukowych zachowano oryginalną pisownię.

Wszystkie artykuły naukowe są recenzowane przez dwóch członków Komitetu Naukowego.

Wszelkie prawa, w tym do rozpowszechniania i powielania materiałów opublikowanych w formie elektronicznej w monografii należą Sp. z o.o. «Diamond trading tour».

W przypadku cytowań obowiązkowe jest odniesienie się do monografii.

Nakład: 80 egz.

«Diamond trading tour» ©

Warszawa 2019

ISBN: 978-83-66030-88-6

Redaktor naukowy:

W. Okulicz-Kozaryn, dr. hab, MBA, Institute of Law, Administration and Economics of Pedagogical University of Cracow, Poland; The International Scientific Association of Economists and Jurists «Consilium», Switzerland.

KOMITET NAUKOWY:

W. Okulicz-Kozaryn (Przewodniczący), dr. hab, MBA, Institute of Law, Administration and Economics of Pedagogical University of Cracow, Poland; The International Scientific Association of Economists and Jurists «Consilium», Switzerland;

С. Беленцов, д.п.н., профессор, Юго-Западный государственный университет, Россия;

Z. Ćekerevac, Dr., full professor, «Union - Nikola Tesla» University Belgrade, Serbia;

Р. Латыпов, д.т.н., профессор, Московский государственный машиностроительный университет (МАМИ), Россия;

И. Лемешевский, д.э.н., профессор, Белорусский государственный университет, Беларусь;

Е. Чекунова, д.п.н., профессор, Южно-Российский институт-филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы, Россия.

KOMITET ORGANIZACYJNY:

A. Murza (Przewodniczący), MBA, Ukraina;

A. Горохов, к.т.н., доцент, Юго-Западный государственный университет, Россия;

A. Kasprzyk, Dr, PWSZ im. prof. S. Tarnowskiego w Tarnobrzegu, Polska;

A. Malovychko, dr, EU Business University, Berlin – London – Paris - Poznań, EU;

S. Seregina, independent trainer and consultant, Netherlands;

M. Stych, dr, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Polska;

A. Tsimayeu, PhD, associate Professor, Belarusian State Agricultural Academy, Belarus.

I. Bulakh PhD of Architecture, Associate Professor Department of Design of the Architectural Environment, Kiev National University of Construction and Architecture

Recenzenci:

L. Nechaeva, PhD, Instytut PNPU im. K.D. Ushinskogo, Ukraina;

М. Ордынская, профессор, Южный федеральный университет, Россия.

THE ROLE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES Akhmatjonova Sevara,	94
DIE VERWENDUNG DEUTSCHER WÖRTER ALS GEOGRAFISCHE BEGRIFFE IN USBEKISCHER SPRACHE Abdieva M. A.	97
THE ASSOCIATIVE-VERBAL DEFINING OF THE CONCEPT “PERSON” IN PHONOLOGICAL LAYER Yigitaliev U. S.	101
МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ЗАНГИ АТА – КАК ЦЕНТР ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ Мухамедов Н. А.	105
ВЗГЛЯДЫ АЛ-ХАКИМ АТ-ТИРМИЗИ О НАУКЕ Худайберганава Г. Н.	110
NEGATIVE EVALUATION EXPRESSION IN NOVERBAL MEANS Yusubova U. M.	113
СИСТЕМНО-СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ МОЛОДЫХ КАДРОВ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ Юсупбоева З. К.	115
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ Юсупова Х.С.	118
THE PECULIARITIES OF MALAYSIAN SOCIETY MODERNIZATION AND THE ISLAMIC FACTOR IN IT Khojiyev T. N.....	121
COMPARISON OF HOMONYMS IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGE: SIMILARITIES AND DIFFERENCES. THEIR ROLE IN THE SENTENCES Bobonazarova M. T.....	129
IDIOMS IN THE UZBEK AND ENGLISH LANGUAGE: SIMILARITIES AND DIFFERENCES Hikmatullayeva D. O.....	133

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ЗАНГИ АТА – КАК ЦЕНТР ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Мухамедов Немадулло Асатуллаевич.

Кандидат исторических наук, доцент. Докторант Международной исламской академии Узбекистана г.Ташкент, ул.А.Кадыри,11. e-mail: nematulloh@mail.ru

Аннотация: В данной статье на основе источников изучена деятельность известного представителя Яссавийского тариката Занги ата (Ай-ходжа ибн Ташходжа). Известно что, вся сознательная жизнь Занги ата совпала с периодом нестабильности и насилия в регионе, вызванные нашествием монголов. Анализированы скромный образ жизни Занги аты как пример для подражания и его роль в распространении таких качеств, как преданность, отважность, патриотизм, трудолюбие, честность, справедливость, милосердия и доброты. Исследована также особая роль мемориального комплекса Занги аты в исламской культуре Центральной Азии.

Ключевые слова: Ахмад Яссави, яссавия (йассавийа), Ташкент, Айходжа ибн Ташходжа, Занги, Сулаймон Бакиргани (Хаким ата), Анбар-биби, шейх, суфи, мусульманин, совершенная личность, милосердие, доброта, патриотизм, справедливость.

MEMORIAL COMPLEX ZANGI ATA AS A CENTER OF ISLAMIC CULTURE IN CENTRAL ASIA

Nematullo Mukhamedov,

Doctoral student of International Islamic Academy of Uzbekistan,
PhD in History, Associate Professor

Abstract: In this article, based on sources studied activity of well-known representative of the Yassawiya Tariqa Zangi Ata (Ay-khoja ibn Tash-khoja). It is known that the whole conscious life of Zangi Ata coincided with a period of instability and violence in the region caused by the invasion of the Mongols. It analyzes the modest lifestyle of Zangi Ata as an example to follow and their role in spreading feelings of devotion, courage, patriotism, diligence, honesty, justice, mercy and kindness. Also investigated the role of memorial complex of Zangi Ata in the Islamic culture of Central Asia.

Keywords: Ahmad Yassavi, Yassaviya (Jassaviya), Tashkent, Ayhodzha ibn Tashhodzha, Zangi, Sulaymon Bakirgani (Hakim Ata), Anbar Bibi, Sheikh, Sufi, Muslim, perfect personality, kindness, patriotism, justice.

Бассейн реки Чирчик является колыбелью одной из древнейших земель и городских цивилизаций

Центральной Азии. В его пределах был основан столичный центр оазиса, который в разные этапы истории носил

названия Шаш, Чач и наконец Ташкент.

Исламские традиции на протяжении веков сопрягаясь с богатым культурным наследием народов Центральной Азии способствовали формированию здесь особой мусульманской культуры, которая отразилась как на духовно-просветительской жизни, так и наложила отпечаток на развитие науки и образования. Особое место в этих исторических процессах занимал Узбекистан и такие его города как Бухара, Самарканд, Насаф, (Карши), Термез, Хива, Шаш (Ташкент) и др., прославившиеся во всем мусульманском мире, как ведущие культурные центры.

Следует отметить, что с первых дней обретения независимости Республикой Узбекистан особое внимание уделяется сохранению культурно-исторических ценностей, на уровне государственной политики ведутся целенаправленные работы по восстановлению и реконструкции исторических памятников.

Как и в других областях республики, исторические памятники Ташкентской области отражают историю и обычаи, религиозную толерантность, национальный менталитет и духовные ценности нашего народа. Эти памятники становятся важным источником в изучении социально-экономических, культурных и политических процессов [1, 15-16].

Из Ташкентского оазиса вышли множество всемирно известных уче-

ных, которые удостоились этого своими заслугами. Древний Ташкент предстает одним из благословленных мест, где покоятся великие и благочестивые ученые, мухаддисы и праведники. Именно здесь обрели вечный покой благородные тела Занги ата, Шейх Умар Вали Багистани и др.

Мемориальный комплекс сформировался вокруг могилы одного из суфийских шейхов Яссавия Занги ата (XIV в.).

Занги ата (умер 1258 г.) является одним из известных представителей суфийского ордена (тариката) яссавия. Его настоящее имя Ай-ходжа ибн Ташходжа. Он прямой потомок четвертого колена самого Арслонбаба. Занги Ата родился в махалле Самарканд дарваза в городе Ташкент. Из-за темного цвета кожи его прозвали занги [11, 20; 10, 31-38] (чёрный), а в силу уважения к нему и его щедрости – Занги ата Химмати («Щедрый Занги Ата»).

Великие заслуги Занги ата перед народом, его щедрость, оказанная людям, гармонируют с прозвищем великого шейха Химмати [11, 7].

Занги ата родился и жил в Ташкентской области, в кишлаке Зангиата, расположенном между Ташкентом и Кавунчи (также имеются предположения, что Занги ата родился и вырос в махалле Зангиота на улице Самарканд дарваза в городе Ташкенте).

Вот что пишет историк Фахриддин Али Сафи в своей книге «Рашахот айн ал-хаёт» («Капли из источника жизни»): *«Его также называют Занги бобо. Он был одним из верных предан-*

ных друзей и сторонников Хаким ата. Шайская область является местом его рождения и проживания, там же расположена его могила. Народ идет к тому месту для паломничества и достигает своих целей» [12, 25].

Начальное образование Занги ата получил у своего отца Таш-ходжи, затем продолжил обучение у четвертого ученика Ахмада Яссави – Сулаймона Бокиргани (Хаким ата), где укрепил свои знания в тасаввуфе (суфизме), и вырос не только прекрасным суфием, но и непревзойденным мудрецом. Согласно преданиям, Занги ата всю жизнь был пастухом, летом он пас общинный скот в предгорьях Западного Тянь-Шаня, а осенью и зимой – в тугаях и камышах на берегу рек Сырдарья, Чирчик и Салар [1, 30].

Следует отметить, что пастушеский труд в те времена ценился высоко и был одним из самых уважаемых занятий. Согласно отдельным источникам и данным литературы [10, 55; 9, 279–304], *«праведники и дервиши обычно жили в кишлаках и были тесно связаны с природой. По этому мир растений и животных занимал важное место в их жизни. При изучении жизни пророков и праведников наше внимание привлекло то, что большинство из них были пастухами»* [10, 55; 2, 107].

Как пишет Фахриддин Али Сафи об учениках Занги ата: *«У Занги аты было четыре ученика: Узун Хасан ата, Саййид ата, Садр ата и Бадр ата, все четверо учились в бухарских медресе; они были в Туркестане и беседовали с Занги ата»* [12, 26].

Вся сознательная жизнь Занги ата совпала с периодом нестабильности и насилия в Мовароуннахре, вызванных нашествием монголов. В эти тяжелые времена Занги ата и около десятки его учеников благородными общечеловеческими идеями отваги, патриотизма, трудолюбия, честности, справедливости, бескорыстия, доброты, праведного образа жизни и милосердия духовно поддерживали народ. В исторических источниках приводятся ценные сведения об этом [11, 8; 12, 25–27].

По поручению Занги ата его ученики Узун Хасан ата, Саид ата, Садр ата и Бадр ата внесли огромный вклад в распространение общечеловеческих исламских ценностей среди татар и башкиров Сибири, Поволжья и Южного Урала. Занги ата вел аскетический образ жизни. Он пас скот и большую часть жизни провел в пустыне. Несмотря на суровые условия, он неизменно следовал канонам ислама и своевременно совершал молитвы.

О самом Занги ата и его деятельности письменные источники довольно скудны. Суфийские агиографические сочинения содержат информацию о том, что он являлся учеником Хаким ата, который, в свою очередь, был учеником эпони́ма братства – Ходжа Ахмада Яссави. По мнению современного исследователя истории Ясавия профессора Девина Де'Уиза, возможно, что эта цепочка духовной преемственности (силсила) создана ретроспективно, то есть сфабрикована в XV–XVI веках [5, 1-19; 6, 187].

Как бы то ни было, сам комплекс стал самым популярным в Ташкентском оазисе. По сведениям рукописных источников и путешественников, здесь вплоть до начала XX в. проводились суфийские ритуалы, которые получили общее название «зикр-джахр», то есть поминание имени Аллаха в голос [4, 7, 110–112; 3].

Таким образом, комплекс Занги ата является одним из значительных сооружений эпохи расцвета центральноазиатской архитектуры XV в., возникшим вокруг могилы знаменитого ученого и аскета из Шаша (Ташкента) Занги ата, известного также под именем Ай-ходжа ибн Таш-ходжа (XII в.).

Комплекс мавзолеев, состоящий из усыпальницы и помещения для паломничества (*зийаратхана*), возведенный над могилой одного из известных последователей Ахмада Яссави – Занги ата (Ай-ходжа ибн Таш-ходжа) и его супруги Анбар-биби, расположен в современном Зангиатинском районе Ташкентской области. По мнению специалистов, он был построен при Амире Темуре и, скорее всего, по его распоряжению. Судя по остаткам декора, сооружения достраивались либо подвергались ремонту при Мирзо Улугбеке (1409–1449) и более поздних правителях Ташкента [13, 167–169; 8, 16].

В книге историка XIX века Мухаммада Солихходжи «Тарихи жадидаи Тошканд» («Новая история Ташкента») приводятся сведения о святыне Занги ата. По словам Мухаммадходжи Солихходжи, здание мавзолея Занги ата сооружено по велению Амира Те-

мура. По трем сторонам гробницы Нормухаммадбеги кушбеги соорудил медресе и построил худжры. А Каноат аталык в 1870 году убрал террасу и воздвиг из жженого кирпича мечеть, отремонтировал купола.

Как пишет автор «Тарихи жадидаи Тошканд», ежегодно в сезон созревания дынь высокопоставленные лица города прибывали сюда отдыхать на три дня. К концу XIX века вокруг гробницы Занги ата образовался своеобразный архитектурный ансамбль, который включал гробницы Занги ата и Анбар-биби, указанные выше медресе и мечети. Гробница Занги ата была значительно повреждена в результате землетрясения 1886 года, отреставрирована в 1887–1888 гг.

Кроме того, в дворовой части комплекса построены мечеть, худжры (*комнаты*) для паломников, минарет, водоем (*хауз*) и предвратные строения. Могила и позже ансамбль были местом паломничества мусульман всего среднеазиатского региона.

Крупнейшие реставрационные работы были осуществлены в начале XIX в., а также в конце 90-х гг. XIX в. и в начале XX в. Во времена советского периода комплекс выполнял функцию склада. Благодаря независимости Республики Узбекистан этот историко-архитектурный комплекс обрел новый вид. В настоящее время здесь расположено Ташкентское областное отделение Управления мусульман Республики Узбекистан.

В соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Уз-

бекистан от 20 октября 2013 года, в комплексе Занги ата и прилегающих к нему территориях, которые находятся в Ташкентской области, были проведены широкомасштабные работы по строительству и благоустройству. На территории комплекса построена новая мечеть вместимостью тысяча человек.

В заключение, мемориальный комплекс Занги ата был одним из центров исламской культуры и всегда служил интересам народов региона.

Список использованной литературы и источников

1. Абдухоликов Ф., Мухамедов Н., Абдуллаев А., Рахимов К. Ўзбекистон обидаларидаги битиклар. Тошкент вилояти. Архитектурная эпиграфика Узбекистана. Ташкентская область. Architectural epigraphy of Uzbekistan. Tashkent region (Ўзбек, рус ва инглиз тилларида). -Т.: "Uzbekistan Today", 2017. -С. 15-16. -352 б.
2. Aynur Kocak. Zengi Ata'nin menkebleri, turbesl ve bayrami uzerine // Turk Kulturu ve Nasy Bectas veli Aiastyima Dergisi, С. 25, Ankara, 2003. С. 107.
3. Боровков А. К. Узбекский литературный язык в 1905–1917 гг. -Ташкент, 1940.
4. Бустан ул-мухиббин. Предисловие к изданию // Собрание фетв по обоснованию зикра джахр и сама' / Введение, подготовка арабского и персидского текстов, приложение и указатели: Б.М. Бабаджанов, С.А. Мухаммадаминов. Алматы: Дайк-Пресс, 2009.
5. DeWeese, Devine. Yasavian legends on the islamization of Turkistan.-Aspekts of Altaic Civilization – III. Proceeding of the Thirteen Meeting of the Permanent International Altaistic conference Indiana University (in) 1987. Ed. D. Sinor. Bloomington, Indiana, 1990, p. 1–19.
6. DeWeese, Devin. The Masha'ikh-i Turk and the Khojagan: Rethinking the Links between the Yasavi and Naqshbandi Sufi Tradition // JIS, 7/2 july 1966). P. 180–207.
7. Залеман К. Г. Легенда про Хаким ата // Известия Императорской Академии наук, серия V, т. IX, 1898, с. 105–150.
8. Маньковская Л.Ю., Пулатов К. К изучению архитектурного наследия Ташкента // Строительство и архитектура Узбекистана. № 6. 1972. С. 14–16.
9. Ömer Lütfi Barkan. Istila Devirlerinin Kolonizator Turk Dervisleri ve Zaviyeler // Vakəflar Dergisi. s. II, Ankara, 1942, С. 279–304.
10. Саидов А. Ҳазрат Занги ата. -Т.: Шарқ, 2015.
11. Файзиев Т. Зангиота Ҳимматий. -Т.: Мовароуннахр, 2001. С. 20.
12. Фахруддин Али Сафий. Рашаҳот айн ал-ҳаёт («Капли из источника жизни») / Нашрга тайёрловчилар М. Ҳасаний ва Б. Умрзоқ. – Т.: Абу Али ибн Сино, 2004. С. 25.
13. Шишкин В.А. Мазары в Занги-ата // В.В. Бартольд ученики и почитатели.
14. -Ташкент, 1927. С. 165–170.