

**SILKWAY ХАЛЫҚАРАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТИ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ SILKWAY
SILKWAY INTERNATIONAL UNIVERSITY**



ISMA
ANNO 1994

**«II Юнусов оқулары: Ұлы дала
құндылықтарын жаңғырту – білім мен
ғылымды дамытудың негізгі факторы»
атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция
ЕҢБЕКТЕР ЖИНАҒЫ**

ТРУДЫ

**Международной научно-практической конференции
«II Юнусовские чтения: Модернизация ценностей
Великой Степи как ключевой фактор
развития науки и образования»**

PROCEEDINGS

**International scientific-practical conference
“II Yunusov Readings: Modernization of the Great Steppe
values as a key factor in the development
of science and education”**

II ТОМ

19 наурыз

Шымкент, 2019

ӘОЖ 378:001
КБЖ 74.58
Ю 49

Ұйымдастырушылар:

1. SILKWAY Халықаралық университеті (**Қазақстан**);
2. ҚР БҒМ Ғылым комитетінің «Мемлекет тарихы институты» (**Қазақстан**);
3. Франциска Скорин ат. Гомель мемлекеттік университеті (**Беларусь**);
4. Қоғамдық ғылым академиясы (**Польша**);
5. Өзбек мемлекеттік әлемдік тілдер университеті (**Өзбекстан**);
6. ISMA университеті (**Латвия**);
7. Сулейман Демирел университеті (**Қазақстан**).

Ұйымдастыру алқасы:

Юнусов М.Б.	– төраға, SWIU президенті
Ефимова И.Е.	– SWIU ректоры, э.ғ.к., доцент
Жаркинбеков М.А.	– SWIU проректоры, т.ғ.к., доцент
Алимбаев М.Т.	– Халықаралық байланыстар жөніндегі проректор, ф.ғ.к., доцент
Жуматаев Н.С.	– Ғылым және инновациялар жөніндегі проректор, PhD
Аширбаева А.Б.	– TI жөніндегі проректор
Мамедов Р.А.	– Хы және АҰ орталығының директоры
Алтыбаев Ж.М.	– Жаратылыстану-шығармашылық факультетінің деканы
Байбекова М.М.	– Педагогикалық факультетінің деканы
Бабаханов Ф.Б.	– Гуманитарлы-экономикалық факультетінің деканы
Елтаева А.С.	– Хы және АҰ орталығы директорының орынбасары
Калмаханова К.Е.	– Ғылым және инновация бөлім менеджері
Халлаев А.	– Студенттік бастамалар орталығының төрағасы

Ю 49 «II Юнусов оқулары: Ұлы дала құндылықтарын жаңғырту – білім мен ғылымды дамытудың негізгі факторы» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция еңбектер жинағы. 19 наурыз. II ТОМ. – Шымкент: «Әлем» баспаханасы, 2019. – 544 б.

ISBN 978-9965-32-656-1

Жинақта педагог мәртебесі мен кәсіби біліктілігі деңгейін көтеру – сапалы білім берудің кепілі; балаларды ерте жастан дамыту: әдістер, инновациялар және технологиялар; қоғамды цифрлық трансформациялау жағдайында экономиканы жаңғырту; Ұлы дала елінің тарихы мен құқықтық нормалары; Ұлы даланың рухани құндылықтары: мәдениет, өнер, дәстүр; жаратылыстану ғылымдары және IT-технологиялар; мәдениетаралық қарым-қатынас контекстіндегі көптілділік: тәжірибе мен перспективалар бағытындағы ғылыми-зерттеулер топтастырылған.

ӘОЖ 378:001
КБЖ 74.58

ISBN 978-9965-32-656-1

© SILKWAY ХАЛЫҚАРАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ, 2019.

УДК 378:001
ББК 74.58
Ю 49

Организаторы:

1. Международный университет SILKWAY (**Казахстан**);
2. ГУ Институт истории государства КН МОН РК (**Казахстан**);
3. Гомельский государственный университет имени Франциска Скорина (**Беларусь**);
4. Общественная академия наук (**Польша**);
5. Узбекский государственный университет мировых языков (**Узбекистан**);
6. Университет ISMA (**Латвия**);
7. Университет имени Сулеймана Демиреля (**Казахстан**).

Состав оргкомитета:

Юнусов М.Б.	– председатель, президент SWIU
Ефимова И.Е.	– ректор SWIU , к.э.н., доцент
Жаркинбеков М.А.	– проректор SWIU, к.т.н., доцент
Алимбаев М.Т.	– проректор по МО , к.ф.н., доцент
Жуматаев Н.С.	– проректор по науке и инновациям, PhD
Аширбаева А.Б.	– проректор по ВР
Мамедов Р.А.	– директор центра МС и АМ
Алтыбаев Ж.М.	– декан естественно-творческого факультета
Байбекова М.М.	– декан педагогического факультета
Бабаханов Ф.Б.	– декан гуманитарно-экономического факультета
Елтаева А.С.	– заместитель директора центра МС и АМ
Калмаханова К.Е.	– менеджер отдела науки и инновации
Халлаев А.	– Председатель центра студенческих инициатив

Ю 49 Труды Международной научно-практической конференции «**II Юнусовские чтения: Модернизация ценностей Великой Степи как ключевой фактор развития науки и образования**» 19 март. ТОМ II. – Шымкент: типография «Әлем», 2019. – 544 с.

ISBN 978-9965-32-656-1

В сборнике собраны научные исследования по направлениям повышение статуса и профессиональной квалификации педагога – гарантия качественного образования; раннее развитие детей: методы, инновации и технологии; модернизация экономики в условиях цифровой трансформации общества; история и правовые нормы страны Великой степи; духовные ценности Великой степи: культура, искусство, традиции; естественные науки и IT-технологии; полиязычие в контексте межкультурной коммуникации: опыт и перспективы.

УДК 378:001
ББК 74.58

ISBN 978-9965-32-656-1

© МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ SILKWAY, 2019.

UDK 378:001
BBK 74.58
Y 94

Organizers:

1. SILKWAY International University (**Kazakhstan**);
2. "Institute of History of State" CS MES RK (**Kazakhstan**);
3. Francisk Skorina Gomel State University (**Belarus**);
4. University of Social Sciences (**Poland**);
5. Uzbekistan State World Languages University (**Uzbekistan**);
6. ISMA University (**Latvia**);
7. Suleyman Demirel University (**Kazakhstan**).

Organization committee:

- | | |
|--------------------------|--|
| Yunussov M.B. | – Chairman, President of SWIU |
| Yefimova I.E. | – Rector of SWIU, Candidate of Economical Sciences, Associate professor |
| Zharkinbekov M.A. | – Vice-Rector for strategic development SWIU, Candidate of technical sciences, Associate professor |
| Alimbayev M.T. | – Vice-Rector for International Relations of SWIU, Candidate of philology, Associate professor |
| Zhumatayev N.S. | – Vice-Rector for Science and Innovation of SWIU, PhD |
| Ashirbayeva A.B. | – Vice-Rector for Educational affairs of SWIU |
| Mamedov R.A. | – Director of International Cooperation and Academic Mobility Center of SWIU |
| Altybayev Zh.M. | – Dean of the Natural Sciences and Art faculty |
| Baybekova M.M. | – Dean of the Faculty of Education |
| Babakhanov F.B. | – Dean of the Humanitarian and economical faculty |
| Yeltayeva A.S. | – Deputy director of International Cooperation and Academic Mobility Center of SWIU |
| Kalmakhanova K.E. | – Manager of center for science and innovation of SWIU |
| Khallayev A. | – Chairman of the Center for Student Initiatives |

Y 94 Proceedings International scientific-practical conference «**II Yunusov Readings: Modernization of the Great Steppe values as a key factor in the development of science and education**». 19 march. VOLUME II. – Shymkent: printing house “Alem”, 2019. – 544 p.

ISBN 978-9965-32-656-1

Proceedings compile research in directions such as improving the status and professional skills of the teacher-a guarantee of education quality; early childhood development: methods, innovations and technologies; history and legal norms of the great steppe country; modernization of the economy in the conditions of digital transformation of society; spiritual values of the great steppe: culture, art, traditions; natural Sciences and IT-technologies; multilingualism in the context of intercultural communication: experience and prospects.

UDK 378:001
BBK 74.58

ISBN 978-9965-32-656-1

© SILKWAY INTERNATIONAL UNIVERSITY, 2019.

Шеримова Н.Ш., Шеримова С.К. ПРАВОВЫЕ ВОПРОСЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДЗЕМНЫХ ВОД В КАЗАХСТАНЕ	416
---	-----

**ҰЛЫ ДАЛАНЫҢ РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫ:
МӘДЕНИЕТ, ӨНЕР, ДӘСТҮР;**

**ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ:
КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, ТРАДИЦИИ;**

**SPIRITUAL VALUES OF THE GREAT STEPPE:
CULTURE, ART, TRADITIONS.**

Абдукаримов Н.А., Сафин Д.А. КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА	422
Алиев Ұ.О., Битабаров Е.А. НЕГІЗГІ МЕКТЕПТЕ ОЙЫНДАРДЫҢ ҚОЛДАНЫЛУЫНЫҢ КЕЙБІР ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ	425
Амидов А.И. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ СОВРЕМЕННОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	430
Амидов А.И. ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ ДЕНЕ ТӘРБИЕСІНІҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ФОРМАЛАРЫ МЕН ӘДІСТЕРІ	435
Артыкбаев М.Ш., Тұрсынбеков М.Т., Столярова О.С. РАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В ПОДДЕРЖАНИИ И УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ	440
Байларова Т.Х., Ташкулова А.Т., Ақмолда Р.Т. БАЛАНЫҢ ДҮНИЕТАНЫМЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУҒА БАЙЛАНЫСТЫ ҚАЗАҚ АҒАРТУШЫ ҒАЛЫМДАРЫНЫҢ КӨЗҚАРАСТАРЫ	446
Баймуратова Г.М., Гренадерова М.А., Андакулов М.Х. ВЛИЯНИЕ И ПЕРЕНОСИМОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ СПОРТСМЕНАМИ В РАЗЛИЧНЫХ СПОРТИВНЫХ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯХ	448
Габдыганарова Д. ПОНЯТИЕ И ФУНКЦИИ СЕМЬИ КАК СОЦИАЛЬНОЙ ЕДИНИЦЫ ОБЩЕСТВА И ЕЕ РОЛЬ В ГОТОВНОСТИ МОЛОДЕЖИ К СЕМЕЙНЫМ ОТНОШЕНИЯМ	453

Дуванбеков Р.С., Абилов Т.К. ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ КОМПЛЕКСНОГО ИЗУЧЕНИЯ АЛТАЯ И СОПРЕДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ В ЭПОХУ ПАЛЕОЛИТА	458
Жарасбаев Н.А. ТҮРКІ ӘЛЕМІНЕ ОРТАҚ ТҰҒЫРЛЫ ТҰЛҒАСЫ	464
Иманбетов А.Н., Бөжиг Ж., Каракаси Ю.К., Джумагельдиев Э.Т. «МӨҢГІЛІК ЕЛ» ҰЛТТЫҚ ИДЕЯНЫҢ НЕГІЗГІ ТІРЕГІ	467
Қонақбаева Ұ.Ж., Михеев Б.Е., Исмаилова А.А. ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫ КӨРКЕМ ЕҢБЕККЕ БАУЛУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ	470
Мурзабаева М.А., Жақсылықова Г. А., Турусова А.А. БОЛАШАҚ МУЗЫКА МҰҒАЛІМДЕРІНІҢ КӘСІБИ- ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ БЕЛСЕНДІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ	474
Мухамедов Н.А. МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ШЕЙХ ХОВАНД ТАХУРА - КАК НАУЧНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ	479
Низамова Ф.А. ЛИТЕРАТУРА И ГЛОБАЛИЗАЦИЯ	484
Новосёлова Е.А. ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО И НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗА ВЕЛИКОЙ СТЕПИ В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПОЭТОВ ПАВЛОДАРСКОГО ПРИИРТЫШЬЯ	487
Саттарова М.Д. PSYCHOLOGICAL PROPERTIES OF TOLERANCE	493
Серікбаева Қ.Қ., Мейрбекова Р.Б., Исабекова С.Н. ҚАЗАҚ МУЗЫКА ӨНЕРІН НАСИХАТТАУ АРҚЫЛЫ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ТҰЛҒАНЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ	495
Султанова В.И. THE ETHNOGRAPHY OF THE TURKIC PEOPLES IN THE WRITINGS OF EASTEN AUTHORS	500
Толибов А. FAMILY AS A SOCIO-PHILOSOPHICAL VALUE (IN THE EXAMPLE OF UZBEKISTAN)	504
Тохтиева Г. ҰЛТТЫҚ ОЙЫНДАРДЫҢ ҰЙЫМДАСТЫРЫЛУЫ ЖӘНЕ ТӘРБИЕЛІК МӘНІ	507

УДК. 681.37
М - 40

Мухамедов Нейматулло Асатуллаевич

Кандидат исторических наук, доцент.

Докторант Международной исламской академии Узбекистана

г.Ташкент, e-mail: nematulloh@mail.ru

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ШЕЙХ ХОВАНД ТАХУРА - КАК НАУЧНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Аннотация. В данной статье на основе источников изучены деятельности известных представителей Накибандийского тариката как Шейх Умар Вали Багистани (XIII-XIV века) его сына Шейх Хованд Тахура (XIV век), а также знаменитого бия, из Большого жуза судьи (кази) Тулебий (1663-1756). Анализированы скромный образ жизни Шейха Умар Вали Багистани, Шейха Хованд Тахура и Тулебия как пример подражания и их роль в распространении чувств преданности, щедрости, милосердия и доброты. А также исследован роль мемориального комплекса Шейх Хованд Тахура в исламской культуры Центральной Азии.

Ключевые слова: Багистан, шейх, Умар Вали, Хованд Тахур, Тулебий (Толе би), Калдиргач-бий, Карлыгаш (Ласточка), Шаш, Ташкент, суфи, мусульманин, совершенная личность, милосердия, доброта.

Abstrac.: In this article, based on medieval sources studied activity of well-known representatives of Sufism as Sheikh Umar Wali Bagistani (XIII-XIV), his son Sheikh Hovand Tahur (XIV), as well as the famous biy from the Big zhuz judge (kazi) Tulebiy (1663-1756). It analyzes the modest way of life of Sheikh Umar Wali Bagistani, Sheikh Hovand Tahur and Tulebiy as an example of imitation and their role in spreading feelings of loyalty, generosity, mercy. And also investigated the role of the memorial complex of Sheikh Hovand Tahur in the Islamic culture of Central Asia.

Key words. Bagistan, Sheikh, Umar Wali, Hovand Tahur, Tulebiy (Tole bi), Kaldirgach-Bii, Karlygash (Swallow), Shash, Tashkent, Sufi, Muslim, perfect personality, mercy, kindness.

Географическое расположение региона на перекрестке важных торговых точек Великого шёлкового пути, экономическое и культурное сотрудничество со многими государствами оказало большое влияние на религиозную и культурную жизнь местных народов. Особенно отметить, что бассейн реки Чирчик – колыбель сложения одной из древнейших земледельческих и городских цивилизаций Центральной Азии. В его пределах был рожден и перемещался на протяжении истории столичный центр оазиса, который носит название Ташкент.

В средневековых источниках город Ташкент именовался Шаш. Именно отсюда вышло множество учёных, чья деятельность была тесно связана с такими исламскими науками, как фикх, хадис, суфизм и др. К имени родившихся и творивших здесь ученых, внесших большой вклад в исламское учение присоединяли нисбу «*Шаши*» или позднее «*Ташканди*», и под этими именами они стали известны всему мусульманскому миру.

Одним из известных представителей суфизма были Шейх Умар Вали

Багистани (XIII-XIV века) его сын Шейх Хованд Тахур (XIV век). Они вели скромный образ жизни, честно зарабатывая на жизнь земледелием и садоводством, показывая этим пример окружающим.

Мавзолей Шейх Умар Вали Багистани, расположенный на расстоянии 120 километров от города Ташкента, предгорьях Западного Тянь-Шаня, у берегов Чарвакского водохранилища, в селение Багистан популярен и известен в качестве святого поминального комплекса не только среди жителей Ташкента, но и среди народов Республики Узбекистан и всего Центрально-Азиатского региона.

Между селениями Нанай и Бурчмуллы Бостанлыкского района Ташкентской области расположена селения Багистан, то есть «край садов». Багистан на самом деле эта комплекс Шайх Умар Вали или места паломничества Шахумар бува, расположена на западной части селения, на перекрестке слиянии рек Мазарсай и Пском [5, 89].

Шайх Умар Вали Багистани в свое время был известен как крупный представитель суфизма, а среди народных масс в качестве святого. Он родился в селения Багистан Ташкентского области. Год рождения Шайх Умара неизвестен, а скончался он в 694/1291 году.

Он был отцом Шейх Хованд Тахура и учил его основам религии и суфизма. Согласно генеалогическому древу Шейх Умар Багистани через шестнадцати своих предков восходит к Хазрату Умар ибн Хаттабу – второму правоведному халифу пророка Мухаммада.

О появлении в свет и имени Шейх Хованд Тахура существует разнообразные предания. Один из таких преданий на своем книге «Ламахат мин нафахат ал-кудс» ученый Шайх ас-Сиддики, живший в XVII веке (ум. 1087/1676), предносил так: *«Шейх Зайниддин Куиарифани Ташканди предрекал так, если желающие детей совершат паломничество к нашей могиле и попросят у Создателя ребенка, тот непременно достигнет своего благородного замысла».*

Согласно этому, Шайх Умар Багистани со своей женой совершали паломничества – зиярат к могиле Шейх Зайниддина и просили перед его могилой просили ребенка у Всевышнего. Прошло время и, согласно предопределения Всевышнего Аллаха, у них появился ребенок. Шейх Умар повез ребенка к святой могиле Шейх Зайниддина. Здесь голубы увидев ребенка стали петь «ат-Тахур-ат-Тахур». Шейх Умар воспринял этот знак как предвестие для своего ребенка и нарек его именем Тахур.

Это событие русский востоковед А. Семенов также отметил в своих статьях в 1914 и 1916 годах. Когда Шейх Умар привел своего ребенка к могиле Шейх Зайниддина, стая голубей поднялась в воздух, и от порхания их крыльев послышался звук «ат-Тахур-ат-Тахур». Шейх Умар добавил «Тахур» к изначальному имени своего сына «Хованд». А слова «Хованд» является сокращенным вариантом слова «Худованд», что означает «богоугодливый» («служущий»). Слова «Тахур» - «чистый», «опрятный». Хованд Тахур означает «Чистый богоугодливый».

В ряде источников отмечается принадлежность Шейха Умара Вали Багистани к суфийскому ордену Бахауддина Накшбанди – тарику накшбандия [6, 270-272]. Его жизненный путь прошел воздержания и терпении. За знаниями Шейх Умар Багистани приходит в Бухару, где встречает Шейха Хасана Булгари и становится его последователем (мюридом). За три года служения у Шейха Хасана Булгари Шайх Умар Багистани обрел знания и освоил профессию, достиг высоты личного совершенства. Под опекой Шайх Хасан Булгари он достиг ступени святости и, подобно своему наставнику, удостоился высокого звания «шейх» [7, 155].

Шейх Умар Багистани после достижения совершенства на суфийском поприще возвратился на свою родину Багистан и стал призывать народ на праведный путь, к знаниям и просвещению.

Как приводит в своей книге «Рашахат» историк Фахриддин Али Сафи, Шейх Умар Багистани со своим воздержанным образом жизни стал примером для многих людей. Он занимался земледелием и садоводством, жил честно и добросовестно за счет доходов от собственных занятий. Шейх Умар Багистани не считал честью быть большим муллой или влиятельным суфием и не гнался за славой, старался быть простым, но истинным человеком. Все это мы можем узнать из его наставлений своему сыну Хованду Тахуру.

Фахриддин Али Сафи на своей книге «Рашахат» приводит такие слова Шейх Умара Багистани к своему сыну Хованд Тахуру: *«Тахур, не будь муллой, не будь суфием, не будь тем или другим, но будь мусульманином»* [6, 271]. Подобные наставления Шейха Умара Вали Багистани не теряют своего значения и особенно актуальны сегодня.

Его сын Шейх Хованд Тахур, как пишет Фахриддин Али Сафи, достиг тайн явных знаний – шариата и сокрытых знаний суфизма, высокого ранга среди святых шейхов – чудотворцев.

Шейх Хованд Тахур [2, 53] – один из видных представителей суфизма, живший в XIV веке. Родился примерно в 1280-1290 годах в деревне Багистан. Начальное религиозное образование получил у своего отца, позже учился в медресе. После окончания медресе отправился в Туркистан к Тенгиз Шейху, потомку Ахмада Яссави, с целью углубления своих знаний по тарику. В последующие годы он провел в Бухаре, обучаясь у известных улемов, от которых получил знания по тарику Хожагон.

Вернувшись в Ташкент занялся земледелием и садоводством, одновременно распространяя среди людей свои знания.

Шейх Хованд Тахур является автором книг «Трактат о вопросах по шариату и тарику», «Трактат о 10 условий», «Послание о столпах Ислама», «Трактат о правилах приличия тариката».

Умер и похоронен в 1355 (в некоторых источниках 1360) году в Ташкенте. Мавзолей Шейха Хованд Тахура стал священным местом для мусульман. Во второй половине XV века его правнук Ходжа Убайдулла Ахрар Вали велел построить усыпальницу над его могилой [4, 5], которая

ныне находится на территории Международной исламской академии Узбекистана.

Хаджа Убайдулла Ахрар был одним из авторитетнейших исламских деятелей Мавераннахра. Он тоже был родом из кишлака Багистан Ташкентской области, где родился в месяц Рамадан (март 1404 г). Его отец Хаджа Махмуд и дед были просвещенными людьми, занимались земледелием и торговлей. Его мать была дочерью Хаджи Давуда – сына Шейха Хованд Тахура [3, 62, 218-219, 13].

Мавзолей Шейха Хованд Тахура расположен на территории Шайхантахурского района и состоит из 2 комнат или склепов. В первой комнате находится его могила, на передней части которой сохранилось иссохшее в настоящее время дерево сарв (кипарис).

Во второй комнате имеется могила Юнусхана, правившего Ташкентом в XVIII веке и считавшегося потомком Шейха Хованд Тахура.

Мавзолей был частью разрушенного землетрясениями мемориального комплекса, состоящего из мечети, медресе, чиллаханы (место уединения для поста и молитв) и кладбища. До начала XX века комплекс был самым большим местом паломничества Ташкента.

За период своего существования мавзолей был неоднократно отремонтирован. После приобретения Узбекистаном независимости в 1996 и 2009 годах мавзолей заново отреставрирован.

К северу от мавзолея шейха был построен небольшой центрический мавзолей Толе би (Калдыргач-бия). Исходя из особенностей его архитектуры, специалисты относят его строительство к первой половине XV в.

Мавзолей Толе би (Калдыргач-бий) является исторически-архитектурным памятником в составе мемориального комплекса Шейх Хованд Тахур (Шайхонтахур), расположенного в городе Ташкенте. Прямых исторических сведений о времени постройки нет. Согласно некоторым археологическим исследованиям, строение было построено в XV веке. Имеются различные сведения относительно кем и когда был построен мавзолей.

В 1912 году мавзолей был капитально отремонтирован ферганскими мастерами. Внешний купол мавзолея был покрыт листовым железом. Между мавзолеями Калдыргач-бий и Шейх Хованд Тахур была построена новая мечеть.

Во время большевиков мавзолей был превращен в мастерскую и кладовую.

После приобретения Узбекистаном независимости мавзолей был капитально отремонтирован и благоустроен, превращен в одну из достопримечательных исторических памятников столицы.

Относительно личности Калдыргач-бий также исследователи дают неоднозначные сведения. По информации историка Мухаммад Солиххужа, Калдыргач-бий была принцессой степных племен т.н. «Дашти кипчак» Калдыргач-биби. Она была последовательницей (мюридом) Шейха Умар

Багистани. Калдиргач-биби вела благочестивый образ жизни. Прозвище Калдиргач-биби связана с тем, что она любила ласточек.

По информации академика М.Е.Массона, Калдиргач-бий принадлежал племени Жета, проживавшие за рекой Сырдарья. Согласно народным легендам, он являлся знатным человеком, имеющий прозвище «Калдиргач». По другой легенде Калдиогач-бий был предводителем карлуков Хазрати Мир. Рассказывают, что он однажды дал распоряжение воздвигать шатер на территории нынешнего мавзолея. Через некоторое время на крыше шатра ласточки построили гнездо. Тогда Хазрати Мир приказал не сложить шатер, пока ласточки не вырастут свои птенцы и покинут гнездо, что было исполнено. После смерти Хазрати Мир был похоронен здесь и над могилой был построен мавзолей. На основании данных легенд люди называют мавзолей «Калдиргач-биби», «Калдиргач-бой» и «Калдиргач-бий».

Казахские исследователи связывают личность Калдиргач-бий с Толе би (1663-1756), который родился в территории нынешнего Джамбульской области и принадлежавший улусу уйсун. Толе би был знаменит тем, что призывал казахский народ вести оседлый образ жизни вместе прежней кочевой жизни.

Известный учёный Чокан Валиханов о деятельности Толе би пишет, «Тулебий (конец XVII – первая половина XVIII в.) – знаменитый бий, из Большого жуза, один из авторитетнейших знатоков свода казахских законов «Жеты-жарғы». В период объединения жузов он занимал должность верховного судьи и считался главным бием (улы бий). После распада ханства на отдельные феодальные владения Тулебий управлял только Старшим жузом» [1, 88, 173,403].

Согласно казахским легендам, во время Джунгарского нашествия местное население, боясь за жизнь, оставила месту жительства. На месте осталось только шатер Толе би. Когда предводитель захватчиков спросил причину этого, Толе би ответил, что на крыше его шатра гнездятся ласточки, и он не хочет нарушить их покой. С тех пор на территории Ташкента и Чимкенте Толе би стали называть «Калдиргач авлиё (Карлыгаш аулие)», «Калдиргачбий (Карлыгаш би)».

В заключение, история показывает, что духовный и научно-культурный потенциал Мемориального комплекса Шейх Хованд Тахура был высок, всегда служил для народов Центральной Азии и этот комплекс был одним из центров исламской культуры.

Литература

1. Валиханов Ч. Собрание сочинений в пяти томах. –Алма-Ата: Главная редакция Казахской Советской энциклопедии, 1985. 4-том. -462 с.
2. Валихўжаев Б. Шайх Хованд Тахур // Мулоқот, 1998, 2-сон. -С. 53.
3. Валихўжаев Б. Хожа Аҳрор тарихи. -Т.:Ёзувчи, 1994. -Б. 62; см.Рашахат. Изд. Лакхнав. -С.218-219; см. Каримов Э. Хўжа Аҳрор ҳаёти ва фаолияти. -Т.: Маънавият, 2003. -Б.13.
4. Исломов З., Мақсудов Д. Шайх Хованд Тахур ёдгорлик мажмуаси. -Т.:Тошкент ислом университети, 2005. -Б.5.
5. Тошкент атрофлари бўйлаб – По окрестностям Ташкента – Round outskirts of town

Tashkent / Составители: В. Артемьев, А. Урманова при участии Н. Нижневской, В. Газиева. – Т.: Ташкентбошпланлити, 2012. – С. 89.

6. Фахруллин Али Сафий. Рашахот/ Подг. к изд. Махмуд Хасаний, Бахриддин Умрзоқ. - Т.: Абу Али ибн Сино, 2004-С.271.

7. Ўзбекистон обидаларидаги битиклар. Тошкент вилояти. Архитектурная эпиграфика Узбекистана. Ташкентская область. Architectural epigraphy of Uzbekistan. Tashkent region (Ўзбек, рус ва инглиз тилларида). -Т.: "Uzbekistan Today", 2017. -352 б.

УДК. 8.37 Н - 19

Низамова Ф. А.

кандидат исторических наук, доцент кафедры «Классическая восточная литература и источниковедение» Международная исламская академия Узбекистана, г.Ташкент

ЛИТЕРАТУРА И ГЛОБАЛИЗАЦИЯ

***Annotation.** In the article by F.A. Nizamova on the topic "Literature and Globalization", it is said about the relevance of this problem and gives the fact that we, existing in the era of globalization, unwittingly become participants in the in-depth changes in cultural stereotypes. Globalization has given the modern world an unprecedented dynamic, becoming for nations and nation states (including the young ones) a kind of survival test.*

***Keywords:** literature, globalization, culture, art, science.*

***Аннотация.** В статье Ф.А.Низамовой на тему «Литература и глобализация», говорится об актуальности этой проблемы и придает тот факт, что мы, существуя в эпоху глобализации, сами невольно становимся участниками глубинных изменений культурных стереотипов. Глобализация придала современному миру невиданную динамику, став для наций и национальных государств (в том числе и молодых) своеобразным тестом на выживание.*

***Ключевые слова:** Литература, глобализация, культура, искусство, наука.*

Процесс глобализации, несомненно оказывает самое непосредственное влияние не только на искусство, литературу, культуру, но и на сами институты гуманитарных наук, на предметы и методологию их исследования, ставя под вопрос их существование в прежнем виде и ведет объективно к междисциплинаризации знания, к тому, что сегодня уже нельзя писать о той же литературе, не разбираясь в социологии, философии культуры, истории, антропологии или даже экономике. И, однако, во многих гуманитарных науках и, в частности, в том же литературоведении сам термин "глобализация", как и исследование ее многостороннего воздействия на культурный или литературный процесс - получает признание сравнительно медленно. Само по себе это странно, ведь институт письменности и, позднее, литературы весьма активно содействовал процессам модернизации и глобализации. Важный момент, уже на раннем этапе связывавший процессы глобализации со сферой словесности и позднее литературы, это, несомненно, изобретение книгопечатания в 1456 году, своего рода аналог цифровой революции в XX веке, о чем неоднократно писали многие исследователи [1, с.76-88].