

MARKAZIY OSIYODA ISLOM SIVILIZATSIYASI: O‘TMISH VA HOZIRGI ZAMON

VI XALQARO ILMIY-AMALIY KONFERENSIYA
MATERIALLARI TO‘PLAMI

2025-yil sentabr, Toshkent, O‘zbekiston Respublikasi



PROCEEDINGS OF THE 6th INTERNATIONAL
SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE

ISLAMIC CIVILIZATION IN CENTRAL ASIA: PAST AND PRESENT

September 2025, Tashkent, Republic of Uzbekistan

“O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi”
nashriyot-matbaa birlashmasi
Toshkent – 2025

UO‘K: 28(5-191.2)(093)(06)

KBK: 85.657.317

M 99

“Markaziy Osiyoda islom sivilizatsiyasi: o‘tmish va hozirgi zamon” [Matn]: VI xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to‘plami / tuzuvchilar guruhi. – Toshkent: “O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi” nashriyot-matbaa birlashmasi, 2025. – 476 b.

Proceedings of the 6th International Scientific-Practical Conference “Islamic Civilization in Central Asia: Past and Present” / Foreword by Muzaffar Kamilov and Preface by Mahmud Erol Kılıç. Editor: Jasurbek Abduqodirov. - Tashkent: International Islamic Academy of Uzbekistan, 2025. 476 - p.

Mas’ul muharrirlar/Chief Editors:

Irgash Daminov, Ashirbek Mo‘minov, Ne‘matullo Muhamedov

Tahrir hay’ati/Editorial Board:

**M.E.Kılıç, M.Kamilov, A.Mo‘minov, D.Maxsudov, G‘.Rasulov,
N.Muhamedov, A.Hasanov, S.Agzamxodjayev, A.G‘aniyev, N.Nasrullayev,
T.Xatamov, Sh. Toxtiyev, H.Lutfullayev, O. Tangirov, M.Usmonov, S.G‘aybullayev,
Z.Ziynatullayev, G. Sharipova, G.Ahmadjonova, J.Abduqodirov**

O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 27-dekabrdagi 490-son buyrug‘iga muvofiq O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasida Islom tarixi, san’ati va madaniyatini tadqiq etish markazi – IRCICA bilan hamkorlikda 2025-yil 16-sentabrda “**Markaziy Osiyoda islom sivilizatsiyasi: o‘tmish va hozirgi zamon**” VI xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi tashkil qilindi.

Ushbu to‘plamda an’anaviy xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari o‘rin olgan. Unda xorij va respublikamizdagi oliy va o‘rta-maxsus ta’lim muassasalarida faoliyat olib boruvchi professor-o‘qituvchilar, tarixchilar, islomshunoslar, dinshunoslar, sharqshunoslar, manbashunoslar, san’at va madaniyat tarixi tadqiqotchilari, shuningdek, yosh ilmiy izlanuvchilar, doktorantlar, magistr va bakalavrlarning ilmiy ishlari asosida yozilgan maqolalar jamlangan.

To‘plamga kiritilgan maqolalarda keltirilgan sana, raqam, fakt va boshqa ma’lumotlar uchun mualliflar javobgardir.

O‘zbekiston Respublikasi Din ishlari bo‘yicha qo‘mitaning 2025-yil 9-sentabrdagi 02-07/5654-sonli xulosasi asosida tayyorlandi.

ISBN 978-9910-9309-6-6

© “O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi”
nashriyot-matbaa birlashmasi, 2025

ТОШКЕНТДАГИ “МЎЙИ МУБОРАК” МАДРАСАСИ – ИСЛОМ МАДАНИЯТИНИНГ НОЁБ ЁДГОРЛИГИ

THE ‘MOYI MUBARAK’ MADRASA IN TASHKENT – A UNIQUE MONUMENT OF ISLAMIC CULTURE

Неъматулло Мухамедов,

Ўзбекистон халқаро исломишунослик академияси
“Ислом тарихи ва манбашунослиги IRCICA”
кафедраси профессори, тарих фанлари доктори.

“Мўйи Муборак” номи билан аталадиган масжид, мадрасаларни юртимизнинг айрим вилоят ва туманларида учратиш мумкин. Хусусан, Тошкент шаҳрида “Мўйи Муборак” номи билан аталувчи мадраса мавжуд.

Тошкент мадрасалари тўғрисида архив, матбуот ёки ўша даврдаги рус ўлкашуносларининг маълумотлари, айниқса, мадрасалар сони борасида ҳар хил хабар ва талқинлар мавжуд. Хусусан, 1865–1868 йиллари Тошкентда бўлган А. Хорошхин “Очерки Ташкента” номли кундалигидаги маълумотда айрим мадрасаларнинг номи, вақф мулкларини келтириб ўтган бўлса, Н. Маев 1876 йили Тошкентда жами 11 та мадраса мавжудлигини таъкидлайди. “Туркестанские ведомости” газетасининг 1876 йилги 48-сонида босилган расмий маълумотда эса 13 та мадраса тилга олинган.

Бироқ XIX асрда Тошкентда яшаб ижод қилган муаррих Муҳаммад Солиххўжа эса ўзининг “Тарихи жадидаи Тошканд” асарида Тошкентдаги 20 та мадраса тўғрисида бирмунча батафсил маълумот бериб ўтган.

“Мўйи Муборак” мадрасаси XV асрда “Бароқхон” мадрасасининг қаршисида қурилган ва кейинчалик бузилиб кетган. 1856-1857 йилларда “Мўйи Муборак” мадрасаси қайта қурилади. Бу номнинг берилишига мадрасанинг махсус хоналаридан бирида махсус қувур шиша идишда сақланаётган пайғамбаримиз Муҳаммад (с.а.в.)нинг муборак мўйларининг сақланиши сабаб бўлган.

Тарихий манбаларда ушбу мадрасада Нақшбандия тариқатининг машҳур вакили Хожа Аҳрор Валий мударрислик қилганликлари эслатиб ўтилади. Мадраса, шунингдек, “Маҳватайи муллоён” (яъни, муллалар ва аҳли илмлар билан ўраб олинган жой) деб ҳам аталган.

Бу ҳақда ўз даврида Ўрта Осиё ва Қозоғистон мусулмонлари диний бошқармаси раиси, марҳум муфтий Зиёвуддинхон ибн Эшон Бобохон ҳазратлари шундай ёзиб қолдирганлар: “Имом Қафқол Шоший номлари билан шўҳрат қозонган Ҳастимом маҳалласи ўз замонасида Тошкентнинг диний, илмий, маънавий ва маърифий маркази сифатида донг чиқарган. Ҳозирги Диний Идоранинг кутубхонаси жойлашган бино “Мўйи Муборак” мадрасасидир. Узоқ вақтлар ушбу мадрасада Пайғамбаримиз алайҳиссаломнинг муборак мўйлари сақланиб келингани учун шундай деб атаганлар. Илм маскани бўлган даргоҳда кўп вақт тасаввуф аҳлининг йирик намоёндаларидан бири Хожа Аҳрор Валийдек зот мударрислик қилгани ҳақидаги маълумотлар китобларда ёзиб қолдирилган. “Мўйи Муборак” мадрасаси ва “Тилла Шайх” масжиди жойлашган ҳудудни “Маҳватайи муллоён”, яъни, муллалар ва аҳли илмлар билан ўраб олинган жой, деб атаб келганлар. Маҳаллий халқ уни сал бузиб “Маҳвота”, дея талаффуз қилади. Дарҳақиқат, XVI асрда “Маҳватайи муллоён” рўнарасида Бароқхон номи билан машҳур ҳукмдор Наврўз Аҳмадхон томонидан “Бароқхон” мадрасаси ҳам қуриб

битказилган. Бу эса Ҳастимом маҳалласи халқининг маънавий ҳаётида муҳим рол ўйнаганидан далолатдир”⁶⁸⁸.

Тадқиқотчи Малика Бекназарованинг таъкидлашича⁶⁸⁹, Ҳазрати Қафғол Шоший вафотидан сўнг бир мунча вақт ўтиб, Мўйи Муборак хонақоси барпо этилган ва сақланиб қолинмаган. Ушбу хонақо кейинчалик XIX аср ўрталарида пишиқ ғиштдан қайта қурилган. М.Е.Массоннинг фикрига кўра⁶⁹⁰, мадраса 1856-57 йилларда Мирзо Аҳмад Қушбеги томонидан, бу борада Т.С.Страмцованинг фикрича⁶⁹¹ мадраса 1851 йилда қурилган.

“Мўйи Муборак” мадрасасининг тарихи ҳам, меъморий ечими ҳам ўзгача. Тўғри тўртбурчак ҳовли уч томонидан ҳужралар билан ўралган. Бу девор кўпқиррали олти устунли айвоннинг ҳам орқа устунли бўлган. Айвон шифти ва устунлари нафис нақшлар билан безалган. Ҳовлининг ўрталарида 7х6 метр ўлчамли қабр бўлиб, устидаги гумбаз ҳужралар томидан кўтарилиб, кўриниб турган.

Мадраса 13 ҳужра ва бир масжиддан иборат бўлиб, XX аср бошларида икки мударрис – Имомхон Маҳдум ва Абдулмажидхон эшон кабилар талабаларга сабоқ беришган. Охири вақтларда мадраса ҳовлиси ёпиб юборилган. Гумбаз ўрнига ёруғлик тушувчи чордоқ қурилиб, томи тунука билан қопланган.

1890 йилда Ҳастимом мажмуасида “Мўйи Муборак” мадрасаси ёнида Тиллашайх номини олган яна бир масжид қурилган. Бой-бадавлатлиги ва адолатлилиги билан ном қозонган Тиллашайх қашшоқларга ва етимларга силайи раҳм қилган. Илм-фан аҳлига эҳтиром билан муносабатда бўлган.

1930 йиллардан кейин масжид ёпилиб, артелга (касб-ҳунар эгалари бирлашмаси) айлантирилган. 1943 йилда Ўрта Осиё ва Қозоғистон мусулмонлари диний назоратини ташкил этишга рухсат берилганида фаолиятини қайтадан бошлаган биринчи масжидлар қатори “Тилла Шайх” ҳам очилди. 1972-1973 йилларда масжид таъмирланиб, кенгайтирилади, қибла томонига туташтириб яна бир хонақоҳ қурилади ва аввалги меҳробининг икки ёнидаги девор олиниб, кўшиб юборилади. Табиийки, мажмуада бўлганлар Тилла Шайх ҳаёти билан кизиқади. Адиб Абдуқаҳҳор Иброҳимовнинг маълумотларига кўра, Ҳазрати Имом даҳасининг Парчабоф маҳалласида туғилган Тилла Шайх Хожа Убайдуллоҳ Аҳрор авлодларидан бўлган.

“Мўйи Муборак” мадрасаси қисман таъмирланиб, кўшимча бинолар қурилди, кейин эса кутубхонага айлантирилди. Кутубхонанинг ташкил этилишига Ўрта Осиё ва Қозоғистон мусулмонлари диний бошқармаси асосчиси, марҳум Эшон Бобохон ибн Абдулмажидхон томонидан қолдирилган қўлёзмалар асос бўлган.

Ҳозир бу кутубхонада минглаб нусхада китоблар ва бир неча минг қўлёзмалар мавжуд. Шулар қаторида халифа Ҳазрати Усмон (р.а.) (644—656) даврида кийик терисига куфий хати билан ёзилган Усмон Мусҳафининг қўлёзмаси ҳам бор. ЮНЕСКО ташкилоти томонидан 2000 йилда ушбу Мусҳафнинг асл нусха эканини тасдиқловчи ҳужжат – сертификат берилган. Бугунги кунда “Мўйи Муборак” мадрасаси ҳам таъмирланиб, Мусҳафи Усмон музей-кутубхонасига айлантирилган.

Ҳозирда Тошкентдаги Ҳазрати Имом (Ҳастимом) мажмуаси “Имом Қафғол Шоший” мақбараси, “Барокхон”, “Мўйи Муборак” мадрасаси, “Намозгоҳ” ва “Тилла Шайх”, “Ҳазрати Имом” масжидларидан иборат тарихий ансамблларни ўз ичига олган муқаддас зиёратгоҳга айланган.

* * *

⁶⁸⁸ Бобохонов Ш. Шайх Зиёвуддинхон ибн Эшон Бобохон. Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2001. Б. 265.

⁶⁸⁹ Қаранг: <http://oac.dsml-qf.uz> Бекназарова М. Тошкент шаҳридаги Ҳазрати Имом мажмуасининг меъморчилиги ва таъмирланиш тарихи // «Oriental Art and Culture» Scientific-Methodical Journal, 2023. –Б.679-691.

⁶⁹⁰ Массон М.Е. Прошлое Ташкента. Известия АН УЗССР, Ташкент, 1954. –С. 130.

⁶⁹¹ Страмова Т.С. Архитектурный облик феодального Ташкента. Архив Глав НПУ, рукопись. 2007

МИСР МЕЪМОРЧИЛИГИГА МОВАРАУННАХР ИМОРАТСОЗЛИК АНЪАНАЛАРИ ТАЪСИРИ

THE INFLUENCE OF MAVERANNAHR'S ARCHITEKTURAL TRADITIONS ON THE ARCHITECTURE OF EGYPT

Арипова Зухра Джахангировна

Международная исламоведческая академия Узбекистана,
и.о.профессор кафедры «Арабский язык и литература Ал-Азхар»,
доктор исторических наук
E-mail: aripova.zuxra@mail.ru.

В мировой истории XIII-XV веков Египет, благодаря деятельности мамлюков, занимал выдающееся положение среди восточных государств. В этот период, с 1250 по 1382 годы, страной правили бахриты - المماليك البحرية ("бахрийские мамлюки" – тюркские рабы, привезенные морским путем), а с 1382 по 1517 годы – бурджиты – المماليك البرجية ("кавказские мамлюки"). В связи с этим, актуальной задачей является исследование связей между историей мамлюков и историей народов Центральной Азии, что позволит внести новые данные в историю Узбекистана. Изучение социальной, политической, религиозной, экономической и культурной деятельности тюркских династий, правивших в других странах, их дипломатических отношений с другими государствами, а также роли мамлюков в мировой истории позволит молодым поколениям расширить свои знания не только о Центральной Азии, но и о других регионах мира.

В период мамлюков-Бахритов сооружения, построенные мамлюкскими султанами, внесли значительный вклад в преобразование Каира. Прибыв в Каир, Ибн Хальдун признал его крупным центром ислама и символом «عمران» «умрана» (цивилизации)⁶⁹². Потому что возведённые в городе сооружения свидетельствуют о большом вкладе в культурный подъём этого периода.

Стремясь к процветанию Египта и укреплению своей власти, мамлюкские султаны возводили множество памятников, используя средства благотворительных фондов и собственных средств. За период с 1250 по 1517 годы было возведено множество зданий, некоторые из которых, к сожалению, не дошли до наших дней, однако о них сохранились сведения в письменных источниках.

Мечеть эмира Кусуна была построена в 730 году хиджры (1330 год) за воротами Зувайла амиром Сайф ад-Дином Кусуном ас-Соки ан-Носири. В настоящее время она находится на территории цитадели Мухаммада Али. Кусун прибыл в Египет из деревни Баракад в Бухаре в 720 году хиджры (1320 год)⁶⁹³. Туюн (или Тулунхотин), сопровождая невесту – дочь Узбек-хана, прибыл в Египет для ее бракосочетания с Насиром Мухаммадом ибн Калауном. Благодаря своим умственным способностям и усердию, он быстро поднялся по служебной лестнице султанского дворца. В 727 году хиджры (1327 год) амир Сайф ад-Дин Кусун ас-Соки ан-Носири женился на дочери султана Насира ибн Калауна, заплатив за нее приданое в пятьдесят тысяч динаров⁶⁹⁴. Кроме того, Ибн Тотах, сын амира Сайфа ад-Дина Кусуна, женился на дочери султана ан-Насира, рожденной от его брака с дочерью Узбек-хана.

⁶⁹² عبد الرحمن ابن خلدون. مقدمة ابن خلدون. المحقق عبد الله محمد الدرويش. دمشق: دار يعرب. 4002.

⁶⁹³ حسن عبد الوهاب. تاريخ المساجد الأثرية. ج. 1. - القاهرة: دار الكتب المصرية، 6491، -ص. 931.

⁶⁹⁴ تقى الدين أبو العباس أحمد بن علي بن عبد القادر العبيدي المقرئ. المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار. - بولاق: أوست. 2002. ج. 2. - ص. 703-27.

CHAPTER III. EPIGRAPHY, ART AND ARCHITECTURE OF CENTRAL ASIAN HISTORICAL MONUMENTS

G'.Rasulov. Preservation of cultural heritage: achievements and problems.....	348
S.Bulatov. Symbolic meaning of the decorations of the «Quran hall» in the interior of the center of islamic civilization in Uzbekistan.....	352
N.Muhamedov. The “Moyi Mubarak” madrasa in Tashkent – a unique monument of islamic culture	357
Z.Aripova. The influence of Maverannahr’s architekturnal traditions on the architecture of Egypt.....	359
I.G’afurova. Brief overview of the activities of Sredazkomstaris.....	361
O. Tangirov. Reflection of the history of the «Old city» part of Tashkent in the «Tashkent booklet»	364
D.Abduraxmonov. Architecture and characteristics of the era of Amir Temur.....	366
D.Abduvaxidov. Architecture of orthodox churches in Turkestan	369
Sh.Miraxmedova. The content and philosophical interpretation of sufism and ethics on the basis of Fariduddin attar and his work “Tazkirat ul-avliya”	372
H.Lutfillayev. Description of the old Khorezm mazorbat as a work of art	374
M.Saipova. The philosophy hidden in the esoteric symbols of the Ismail Somanii mausoleum	376
M.Uktamov, E.Fayzullayeva. The historical monuments of registan square. An analysis based on decorative art and epigraphy	380
F.Maxmasobirova. The development of architecture in the city of Termez: A harmony of general and local traditions	383
M.Kamolova. Attitude of the governor-generals of Turkestan to the islamic architectural and historical monuments of Central Asia during the colonial period of the Russian empire....	386
Sh.Hamdamova. The complex of Kamoliddin Husayn Khorezm in Samarkand: epigraphy, architecture and art.....	389
U.Xoshimova. Symbolic analysis of the decorations on the facade of the Kokan masterpiece.....	392
Sh.Akbarov. The cultural heritage and cultural expressions of the islamic world: calligraphy, music, poetry, and unity	395

CHAPTER IV. COMMONALITY AND ORIGINALITY IN THE NATIONAL, RELIGIOUS CUSTOMS AND TRADITIONS OF THE PEOPLES OF CENTRAL ASIA

M.Xaydarov. The importance of mutual cooperation between spiritual directorates of muslims of Central Asia and Afghanistan in issuing fatwas: problems and solutions.....	399
Y.Shukurov. Spirituality and moral values: the spiritual and ethical norms formed on the basis of islamic teachings and their role in society	403
X.Nafiddinova. Commonality and uniqueness in national and religious customs and traditions of the peoples living in the Bukhara oasis	406
N.Shoaliyeva. Expression of love and women in Masnavi.....	408
Z.Mamazova. Modeling the educational process and educational content	412
Sh.Bobojonov. Material and spiritual culture of the Kazakhs in Uzbekistan (on the example of the village of Jongeldi)	415