O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI DIN ISHLARI BO‘YICHA QO‘MITASI
O‘ZBEKISTON XALQARO ISLOMSHUNOSLIK AKADEMIYASI

# “BURHONIDDIN MARG‘INONIY ILMIY MEROSINING ZAMONAVIY ISLOM MA’RIFATIDAGI O‘RNI”

*mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari*

*Материалы международной научно-практической конференции на тему*

# «РОЛЬ НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ БУРХАНИДДИНА МАРГИНАНИ В СОВРЕМЕННОМ ИСЛАМСКОМ ПРОСВЕЩЕНИИ»

*International scientific and practical conference on the topic*

# “THE ROLE OF BURHANIDDIN MARGINANI‘S SCHOLARLY HERITAGE IN CONTEMPORARY ISLAMIC EDUCATION”

**2026-yil 12-fevral**

“O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi”
nashriyot-matbaa birlashmasi
Toshkent – 2026

**UDK 008:1(=512.1)(09)(082)**
**KBK 71.1+63.3**
**K 21**

“Burhoniddin Marg‘inoniy ilmiy merosining zamonaviy islom ma’rifatidagi o‘rni” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Toshkent: “O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi” nashriyot-matbaa birlashmasi, 2026. – 390 b.

***Mas’ul muharrir:***
**M. Kamilov,** *O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi rektori*

***Tahrir hay’ati:***
**S. Toshboyev, N. Xoliqnazar, I. Daminov**

Ushbu xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to‘plami buyuk mutafakkir, faqih va islom huquqi ilmining yirik namoyandasi Burhoniddin Marg‘inoniyning boy ilmiy merosini o‘rganish, uning zamonaviy islom ma’rifatidagi o‘rni va ahamiyatini tahlil qilishga bag‘ishlangan.

Konferensiya doirasida taqdim etilgan ilmiy maqolalarda Marg‘inoniy shaxsi, ilmiy merosining mazmun-mohiyati, ayniqsa, “Hidoya” asarining islom huquqi taraqqiyotidagi o‘rni, fiqhiy, axloqiy va ma’rifiy jihatlari tahlil qilingan.

To‘plamdan joy olgan tadqiqotlar Marg‘inoniy ilmiy merosining hanafiy mazhabi shakllanishi va rivojidagi roli, uning fikrlarida adolat, bag‘rikenglik, qonun ustuvorligi kabi umuminsoniy qadriyatlarning ifodalanishini ochib bergan.

Shuningdek, maqolalarda Marg‘inoniy qarashlarining bugungi globallashuv sharoitida diniy bag‘rikenglikni ta’minlash, ekstremizm va radikalizmga qarshi ma’rifiy kurashdagi ahamiyatiga alohida e’tibor qaratilgan.

Konferensiya materiallarida islom ma’rifati, diniy ta’limni modernizatsiya qilish, milliy va umumjahon ilmiy an’analarini uyg‘unlashtirish masalalari ham muhokama etilgan. Konferensiya ishtirokchilari Marg‘inoniy merosini zamonaviy ilmiy tadqiqotlar, ta’lim jarayonlari va ma’naviy-ma’rifiy faoliyatga tatbiq etish bo‘yicha ilmiy xulosa va takliflarni ilgari surganlar.

Ushbu to‘plam islomshunoslik, fiqh, tarix, manbashunoslik sohalarida tadqiqot olib borayotgan olimlar, doktorantlar, talabalar, shuningdek, keng kitobxonlar ommasi uchun muhim ilmiy manba bo‘lib xizmat qiladi.

*Konferensiya materiallari to‘plami O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi O‘quv va ilmiy-uslubiy kengashida muhokama etilgan (2026-yil 25-fevraldagi 2-sonli bayonnoma).*

*O‘zbekiston Respublikasi Din ishlari bo‘yicha qo‘mitasining 07.01.2026-yildagi 03-07/6198-sonli xulosasi asosida tayyorlandi.*

**ISBN 978-9910-9309-9-7**

© “O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi”
nashriyot-matbaa birlashmasi, 2026

## KIRISH SO‘ZI

Bugungi kunda insoniyat uchun jamiyat taraqqiyoti, ma’naviy barqarorlik va ijtimoiy totuvlik masalalari tobora dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Ayniqsa, globallashuv jarayonlari, axborot makonining kengayishi, turli g‘oyaviy qarama-qarshiliklar kuchaygan bir sharoitda din va ma’rifat masalasiga ilmiy, xolis va asosli yondashuv zarurati yanada ortmoqda.

Shu nuqtayi nazardan qaralganda, islom ma’rifati va uning buyuk namoyandalari ilmiy merosini o‘rganish, ularning g‘oyalarini zamonaviy hayot bilan uyg‘un holda talqin etish muhim vazifalardan biri hisoblanadi.

Markaziy Osiyo zamini azaldan islom ilm-fani, fiqh, hadis, tafsir va tasavvuf sohalarida jahon miqyosida tan olingan buyuk allomalarni yetishtirib bergan. Ana shunday ulug‘ zotlardan biri – Burhoniddin Marg‘inoniy bo‘lib, u islom huquqi taraqqiyotida o‘chmas iz qoldirgan mutafakkir sifatida e’tirof etiladi.

Allomaning ibratli hayoti va boy ilmiy merosi, ayniqsa, “Hidoya” asari asrlar davomida musulmon dunyosida fiqh ilmining asosiy manbalaridan biri bo‘lib xizmat qilib kelmoqda.

Burhoniddin Marg‘inoniy nafaqat o‘z davrining yetuk faqih olimi, balki chuqur tafakkur egasi, adolat va ma’naviyatni ustuvor qo‘ygan mutafakkir sifatida ham alohida ahamiyatga ega.

Uning asarlarida islom huquqi masalalari aql, ilm va naql uyg‘unligi asosida yoritilgan bo‘lib, bu yondashuv bugungi zamonaviy islom ma’rifati uchun ham dolzarb ahamiyat kasb etadi. Marg‘inoniy ta’limotida inson qadr-qimmati, qonun ustuvorligi, ijtimoiy adolat va jamiyat barqarorligi kabi masalalar markaziy o‘rin tutadi.

O‘zbekiston Respublikasida so‘nggi yillarda milliy va diniy-ma’naviy merosni chuqur o‘rganish, islom sivilizatsiyasi rivojiga ulkan hissa qo‘shgan allomalar ilmiy merosini tiklash va targ‘ib etish davlat siyosati darajasiga ko‘tarildi. Islom sivilizatsiyasi markazi, oliy ta’lim va ilmiy tadqiqot muassasalari, xalqaro ilmiy tuzilmalar tomonidan amalga oshirilayotgan ishlar bu borada muhim natijalar bermoqda.

Burhoniddin Marg‘inoniy ilmiy merosiga bag‘ishlangan mazkur xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya ham ana shu ezgu maqsadlarning mantiqiy davomi hisoblanadi.

Ushbu xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya Marg‘inoniy ilmiy merosini har tomonlama o‘rganish, uning zamonaviy islom ma’rifatidagi o‘rnini aniqlash, shuningdek, alloma g‘oyalarini bugungi ijtimoiy-ma’naviy jarayonlar bilan uyg‘un holda tahlil qilishga qaratilgan. Konferensiya doirasida mahalliy va xorijiy olimlar, islomshunoslar, huquqshunoslar va tadqiqotchilar ishtirok etib, Marg‘inoniy merosining turli jihatlari bo‘yicha ilmiy fikr almashdilar.

Mazkur to‘plamga kiritilgan maqolalarda Burhoniddin Marg‘inoniy hayoti va ilmiy faoliyati, uning fiqhiy qarashlari, “Hidoya” asarining ilmiy-nazariy ahamiyati, shuningdek, alloma merosining bugungi kun uchun dolzarb jihatlari keng yoritilgan.

Ayniqsa, uning ta’limotida islom dinining ma’rifiy, insonparvar va bag‘rikeng mohiyati qanday ifoda etilgani alohida tahlil qilingan.

Shuningdek, to‘plam materiallarida Marg‘inoniy ilmiy merosining zamonaviy jamiyatda zamonaviy fiqhiy dolzarb masalalar yuzasidan ilmiy asoslangan yechimlari, diniy bag‘rikenglikni mustahkamlash, turli radikal va ekstremistik g‘oyalarga qarshi ma’rifiy immunitetni shakllantirishdagi o‘rni ham alohida ta’kidlanadi.

Uning asarlarida mutaassiblikka yo‘l qo‘yilmasligi, ilm va dalilga tayanish, ixtilof masalalarida hikmat bilan yondashish tamoyillari bugungi kunda ham o‘z ahamiyatini yo‘qotmagan.

Kirish so‘z o‘rnida alohida ta’kidlash joizki, mazkur to‘plam ilmiy tadqiqotlar majmuasi bo‘libgina qolmasdan, yosh avlodni milliy va diniy-ma’naviy merosga hurmat ruhida tarbiyalashga, islom ma’rifati haqida xolis va to‘g‘ri tasavvurni shakllantirishga ham xizmat qiladi.

Marg‘inoniy ilmiy merosini chuqur o‘rganish orqali jamiyatda huquqiy ong, ma’naviy mas’uliyat va adolat tamoyillarini mustahkamlash imkoniyati kengayadi.

Ushbu to‘plamni tayyorlash jarayonida bildirilgan ilmiy fikrlar, xulosa va takliflar islomshunoslik, fiqh va tarix sohalaridagi keyingi tadqiqotlar uchun mustahkam ilmiy asos bo‘lib xizmat qiladi, deb qat’iy ishonamiz.

Shu bilan birga, konferensiya materiallari xalqaro ilmiy hamkorlikni rivojlantirish, turli ilmiy maktablar o‘rtasida tajriba almashish uchun ham muhim ahamiyatga ega.

Mazkur xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyani tashkil etishda ishtirok etgan barcha ilmiy muassasalarga, olim va tadqiqotchilarga, aziz mehmonlarga samimiy minnatdorlik bildiramiz.

Mazkur to‘plam Burhoniddin Marg‘inoniyning boy ilmiy merosini yanada keng targ‘ib etishga, uning g‘oyalarini zamonaviy islom ma’rifati rivoji yo‘lida samarali qo‘llashga xizmat qiladi, deb umid qilamiz.

**Muzaffar Kamilov,**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi rektori*

# YALPI MAJLIS

**Muzaffar KAMILOV,**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi rektori*

## BURHONIDDIN MARG‘INONIY ILMIY MEROSINING ISLOM HUQUQSHUNOSLIGI RIVOJIDAGI O‘RNI VA ZAMONAVIY AHAMIYATI

Bugungi globallashuv sharoitida islom huquqshunosligi sohasida mumtoz manbalarni xolis ilmiy asosda o‘rganishning ahamiyati tobora ortib bormoqda. Islom fiqhi faoliyatida o‘tmishdan qolgan asarlar nafaqat huquqiy tizimning rivojida, balki jamiyatda ma’naviy va axloqiy muvozanatni ta’minlashda ham muhim rol o‘ynaydi. Mazkur yo‘nalishda yaratilgan asarlar gultoji, buyugi, shubhasiz, alloma-ajdodimiz Burhoniddin Marg‘inoniyning “Hidoya” asari bo‘lib, u hanafiy mazhabning eng asosiy huquqiy manbalaridan biri sifatida tarixga kirgan.

Burhoniddin Marg‘inoniy islom huquqshunosligidagi muhim hissasi bilan nafaqat o‘tmishda, balki zamonaviy huquqiy tafakkurda ham o‘rin topgan. “Hidoya” asari uzoq asrlar davomida faqihlar va olimlar tomonidan tahlil qilingan, talqin va izohlar berilgan, ko‘plab sharhlar bitilgan. Bu esa uning ilm-fan doirasidagi ahamiyatini yanada kuchaytirgan.

Asarda keltirilgan fatvolar o‘z zamonasining dolzarb masalalari hamda tarixiy an’anaga muvofiq tarzda tizimlashtirilgan. Ularning har biri hanafiylik fiqhi qoidalariga muvofiq birlamchi manbalar – Qur’oni karim oyatlari hamda hadisi shariflar asosida dalillangani bilan e’tiborga loyiqdir.

Alloma Marg‘inoniy o‘z asarida dalil sifatida keltirgan hadislarning sahihligini baholash bilan shug‘ullanmagan bo‘lsa ham, keyinchalik, olimlar, jumladan, Jamoluddin Zaylaiy ushbu masalada jiddiy tadqiqotlarni amalga oshirgan. Uning ilmiy tahlillari natijasida “Hidoya”da dalil olingan barcha hadislar ishonchliligi isbotlangan. Bu esa asarning ilmiy qiymatini yanada oshirgan[1].

Zamonaviy ahamiyat nuqtayi nazaridan qaralganda, “Hidoya” hozirgi kun islom huquqshunosligi ta’limida asosiy darslik sifatida qo‘llaniladi.

Uning metodologiyasi va huquqiy prinsiplari hanuz ta’lim muassasalarida o‘rgatiladi va huquqiy qarorlar, ijtimoiy va ma’naviy masalalarni hal qilishda qo‘llaniladi. Bu esa

[1] Ghani, U. (2019). Justifying the Role of Prophetic Narration in Ḥanafī Jurisprudence. The Case of al-Zaylaʿī‘s (d. 762/1361) Naṣb al-rāya as a Ḥadīṯ Companion to al-Marġīnānī‘s (d. 593/1197) al-Hidāya. MIDÉO. Mélanges de l‘Institut dominicain d‘études orientales, (34), 99-109.

Burhoniddin Marg‘inoniy merosining doimiy ahamiyati va uning zamonaviy islom ma’rifatiga ijobiy ta’sirini isbotlaydi.

Shuningdek, “Hidoya”dagi huquqiy va axloqiy prinsiplar zamonaviy qonunchilik va ijtimoiy muammolarni hal qilishda qo‘llanilishi mumkin. Uning inson qadr-qimmati, adolat va qonun ustuvorligi kabi tamoyillari bugungi kun ma’rifiy jarayonlar uchun ham muhim asos yaratadi.

Asarning tarixiy ahamiyati, ta’limdagi tajribasi va zamonaviy huquqiy va ma’naviy muammolarni hal qilishdagi qo‘llanilishi uning davomiy ilmiy qiymatini ta’minlaydi.

Burhoniddin Marg‘inoniy XII asrning eng yirik faqihlaridan biri sifatida hanafiylik mazhabi rivojidagi asosiy namoyandalar sirasiga kiradi. Uning ilmiy faoliyati, “Hidoya” asari va boshqa ijodiy ishlari islom huquqshunosligida katta iz qoldirgan. Marg‘inoniy ilmiy merosi faqat fiqhiy bilimlar bilan cheklanib qolmagan, balki kalom, axloq va boshqa sohalar rivojiga ham katta ta’sir ko‘rsatgan.

Marg‘inoniyning hayoti va faoliyati uning fiqhiy qarashlarini shakllantirishda muhim ahamiyatga ega bo‘lgan. U Samarqand va Buxoro kabi yirik ilmiy markazlarda tahsil olgan, turli olimlar bilan ilmiy suhbat-mulohazalar almashuvida bo‘lgan. Shu orqali u an’anaviy fiqhiy bilimlarni mukammal egallab, o‘zining mustaqil nazariy qarashlarini rivojlantirgan.

Faqih sifatida shakllanishi davomida Marg‘inoniy huquqiy masalalarni dalillarga asoslangan tarzda tahlil qilishni asosiy tamoyil qilib olgan. Uning ilmiy maktabi faqihlikni chuqur tahlil, aql va naql uyg‘unligi asosida ko‘rsatadi.

“Hidoya” asari orqali Marg‘inoniy o‘z fikrlarini tizimli tarzda bayon qilib, fiqhiy qarorlarni amaliyotda qo‘llash uchun muhim qo‘llanma yaratgan.

Marg‘inoniyning hanafiylik rivojiga qo‘shgan hissasi o‘ta muhim ahamiyatga ega. Uning ijodida an’anaviy hanafiy qarashlar, yuzlab yillar davomida shakllangan islom qonunchiligi tajribasi va fiqhiy dalillardan kelib chiqib, huquqiy normalar tartibga solingan. Bu esa hanafiylik fiqhining tarixiy rivojida muhim bosqich bo‘lgan va uning asarlari bugungi kunga qadar huquqshunoslik ta’limida asosiy darslik sifatida qo‘llanilib kelmoqda.

Burhoniddin Marg‘inoniyning eng mashhur “Hidoya” asari uning ona vatani Rishtonda boshlanib, 1178-yili Samarqandda tugallangan. Asar yaratilishida Marg‘inoniyning maqsadi fiqh masalalarini tartibli, to‘liq va asoslangan tarzda yoritish, huquqiy yechimlar va nazariy asoslarini birlashtirish edi.

Mahmud ibn Sulaymon Kafaviyning “Katoibul a’lomil axyor fi taboqot fuqaho va mashoyix mazhab Nu’mon” asarida keltirilishicha, Marg‘inoniy “Bidoyatul muntahiy” asarini yaratib, keyinchalik uni “Kifoyatul muntahiy” deb sharhlagan va natijada, bu asarning to‘liq shakli sifatida “Hidoya” paydo bo‘lgan[2].

“Hidoya” asarining tuzilishi fiqhiy masalalarni tizimli tarzda taqsimlash bilan ajralib turadi. U to‘rt juzdan iborat bo‘lib, har bir juz muayyan huquqiy yo‘nalishga bag‘ishlangan:

2 Anshori, A. Y., & Abdurrahman, L. T. (2025). History of the Development of Mażhab, Fiqh and Uṣūl Al-Fiqh: Reasoning Methodology in Islamic Law. Samarah: Jurnal Hukum Keluarga dan Hukum Islam, 9(1).

1. Ibodat masalalari – tahorat, namoz, ro‘za, zakot va haj.

2. Oilaviy va shaxsiy huquq – nikoh, taloq, topib olingan bolaning nasabi va boshqa masalalar.

3. Mulk, moliyaviy va ijtimoiy masalalar – oldi-sotdi, kafolat, qarz, ijara, majburiy mehnat, qarz berish va sherikchilik.

4. Meros va jinoyat huquqi – meros taqsimlash, shafoat, qurbonlik va unga oid qoidalar va huquqiy tartiblar.

Asarda har bir masalada huquqiy yechimlar dalillarga asoslangan tarzda keltirilgan. Marg‘inoniy avval yirik faqihlar fikrlarini bayon qiladi, ularga izoh qo‘shadi va eng ma’qul yechimni tanlaydi. Bu usul, nafaqat qonunning o‘zi, balki uning mukammal sharhini ham taqdim qilish imkonini beradi.

Shu bilan “Hidoya” nafaqat nazariy fiqh, balki huquqiy amaliyot uchun ham asosiy qo‘llanmaga aylandi.

Asarning ahamiyati asrlar davomida namoyon bo‘lgan. U ko‘plab musulmon mamlakatlarida, xususan, Markaziy Osiyoda islom huquqshunosligida eng asosiy qo‘llanma bo‘lib xizmat qilgan. 1917-yilgi Rossiya inqilobidan keyin mavjud qozilik instituti o‘rniga sovet sud tizimi joriy qilinganiga qadar bu asar amalda qolgan va hozirgi kunda ham shariat asosida huquq yuritadigan mamlakatlarda qo‘llanilib kelmoqda.

Uning ruscha tarjimasi 1893-yili N.P. Grodekov tomonidan nashr qilingan va 1994-yilda Toshkentda A.X. Saidov so‘z boshi va sharhi bilan qayta nashr qilgan[3].

Shu tariqa, “Hidoya” asari Marg‘inoniyning ilmiy merosining yuqori nuqtasi, balki islom huquqshunosligi rivojida muhim qadam sifatida tarixda o‘z o‘rnini mustahkamlashda davom etmoqda. Asarning metodologiyasi va tizimli yoritilishi hanafiylik fiqhi ta’limi va huquqiy amaliyotini zamonaviy jarayonlar bilan uyg‘unlashtirish imkonini beradi.

Muallif usuli asosan aql va naql uyg‘unligiga tayanadi. Marg‘inoniy har bir fiqhiy masalada Qur’on va hadislarni asosiy dalil sifatida olib, ularni aqliy tahlil va fikrlash bilan uyg‘unlashtirgan. Bu yondashuv uning asarlarini nazariy jihatdan mukammal va amaliy jihatdan ishonchli qiladi.

Ixtilofli masalalarda Marg‘inoniyning yondashuvi hikmatli va muvozanatli bo‘lgan. U turli faqihlar fikrlarini to‘plab, bahsli masalalarda eng maqbul va barqaror yechimni topishga intilgan.

Masalan, “Hidoya” asarida huquqiy yechimlar keltirilganda, u turli asarlardan olingan fikrlardan asosli tanlov qiladi va ularning ijtimoiy hamda huquqiy oqibatlarini hisobga oladi[4].

Bu usul nafaqat nazariy mukammallik, balki fiqhiy qarorlarning amaliy qo‘llanishi uchun ham muhimdir.

3 Grodekov N. P. Hidoyaning ruscha tarjimasi va izohlari. Toshkent, 1994.

4 Anshori, A. Y., & Abdurrahman, L. T. (2025). History of the Development of Mażhab, Fiqh and Uṣūl Al-Fiqh: Reasoning Methodology in Islamic Law. Samarah: Jurnal Hukum Keluarga dan Hukum Islam, 9 (1).

Marg‘inoniyning fiqhiy metodologiyasida adolat, qonun ustuvorligi va ijtimoiy barqarorlik g‘oyalari markaziy o‘rinda turadi.

U qonunning faqat mazmuni bilan cheklanmay, uning ijtimoiy ahamiyatini ham hisobga oladi, adolat va ijtimoiy muvozanatni ta’minlaydi.

Shuningdek, u huquqiy masalalarda shaffoflik, dalillarga asoslangan qaror qabul qilish va jamiyatdagi barqarorlikni ta’minlashni ustuvor maqsad sifatida belgilagan.

“Qozilar odobi” bo‘limida hukm chiqarishda adolatga, ilmiy asl manbalarga tayanish, qozining yuksak xulq egasi bo‘lishi lozimligi, shaffoflikni qat’iy ta’minlash lozimligi kabi zaruriy masalalar qat’iy qoidalar o‘laroq belgilangan.

Shu tariqa, Marg‘inoniy ilmiy merosi nafaqat fiqhiy yechimlar, balki metodologik yondashuv sifatida ham qadrli hisoblanadi. Uning usuli hanafiy mazhab fiqhi ta’limida va zamonaviy islom huquqshunosligida ham o‘z ahamiyatini yo‘qotmagan.

Burhoniddin Marg‘inoniyning fiqhiy qarashlari nafaqat hanafiy mazhab doirasida, balki butun islom huquqiy tafakkurining shakllanishiga ta’sir ko‘rsatgan. Marg‘inoniy asarlari asosiy fiqhiy masalalarni tizimli tarzda yoritish va huquqiy metodologiyani amaliy qo‘llashda namuna bo‘lgan[5].

Marg‘inoniyning merosi keyingi avlod faqihlari va islom huquq maktablari uchun asosiy manba bo‘lgan. Bu meros turli fiqhiy fikrlarni tahlil qilish, ixtilofli masalalarda muvozanatli yechimlar topish va dalillarga asoslangan qarorlar qabul qilish imkonini bergan. Ushbu metodologiya faqihlar uchun nazariy yo‘riqnoma bo‘lib, islom huquqiy tafakkurining rivojlanishida muhim bosqich bo‘lgan.

Marg‘inoniy merosi islom huquqiy tafakkuri tarixida shakllanishda ham muhim rol o‘ynagan. Uning asarlari turli zamonlarda huquqiy masalalarning hal qilinishida, sud amaliyotida va fiqh ta’limida asosiy mezon vazifasini bajargan. Shu bilan u islom huquqiy tafakkurini sistemalashtirishga va uning umumiy rivojiga hissa qo‘shgan.

Shuningdek, Marg‘inoniy merosi xalqaro ilmiy an’analarda ham keng e’tirof etilgan. “Hidoya” butun musulmon olamida o‘rganilgan va tahlil qilingan, ko‘p olimlar tomonidan sharhlangan. Uning fikrlari Markaziy Osiyo, Eron, Turkiya, Janubiy va Sharqiy Osiyo mamlakatlarida ham islom huquqshunosligi manbasi sifatida qo‘llanilib kelmoqda. Bu uning nafaqat mahalliy, balki xalqaro darajadagi fiqhiy va huquqiy ilmiy an’analarga ta’sirini ko‘rsatadi.

Shu tariqa, Marg‘inoniy ilmiy merosi islom huquqshunosligi taraqqiyotida muhim bosqich bo‘lib, keyingi faqihlar, huquq maktablari va xalqaro ilmiy an’analar uchun barqaror manba sifatida xizmat qilmoqda. Uning metodologiyasi va nazariy asoslari zamonaviy huquqshunoslik va fiqh ta’limotini rivojlantirishda ham qimmatlidir.

Marg‘inoniyning ilmiy merosi diniy bag‘rikenglik va ma’rifiy yondashuvni mustahkamlashda ham muhim rol o‘ynaydi. Uning metodologiyasida naql aql va uyg‘unligi, ixtilofli masalalarda muvozanatli yechim topish va adolat tamoyillari

5 al-Shafi‘i, M. I. I. (2020). The Epistle on Legal Theory: A Translation of Al-Shafi‘i‘s Risalah. New York University Press.

markaziy o‘ringa qo‘yilishi zamonaviy jamiyatda turli din va mazhab vakillari o‘rtasida o‘zaro hamfikrlik va hamkorlikni rivojlantirishga xizmat qiladi.

Shuningdek, Marg‘inoniy ilmiy merosi ekstremizm va radikalizmga qarshi ma’rifiy asos sifatida ham qimmatli hisoblanadi. Uning metodologiyasida huquqiy qarorlar dalillarga asoslanishi, ijtimoiy barqarorlik va adolatni ta’minlanishi ustuvor maqsad sifatida belgilangan. Bu esa zamonaviy musulmon jamiyatlarida diniy ta’lim va huquqshunoslik sohasida barqarorlikni ta’minlaydi va radikal g‘oyalar tarqalishining oldini oladi.

Shu tariqa, Marg‘inoniyning ilmiy merosi nafaqat tarixiy ahamiyatga ega, balki zamonaviy islom huquqshunosligi, ma’rifiy tarbiya va ijtimoiy barqarorlik uchun ham asosiy manba sifatida xizmat qilmoqda. Uning fiqhiy va metodologik qarashlari orqali klassik meros bilan zamonaviy hayot talablari uyg‘unlashtirilishi mumkin.

Marg‘inoniyning ilmiy merosini o‘rganish va uni zamonaviy huquqshunoslik amaliyotida tatbiq etish dolzarb ahamiyatga ega. Uning asarlari zamonaviy huquqiy, ijtimoiy va ma’rifiy masalalarda yechim topishda asosiy nazariy yo‘riqnoma vazifasini bajaradi, shu bilan zamonaviy musulmon jamiyatlarida din va huquq uyg‘unligini ta’minlashga erishiladi. Umuman, olimning ilmiy merosi nafaqat zamonaviy islom huquqshunosligi, ta’lim va tarbiya uchun ham asosiy manba bo‘lib xizmat qiladi. Uning merosini o‘rganish va amaliy qo‘llash kelajakdagi tadqiqotlar va huquqshunoslik amaliyoti uchun muhim asos yaratadi.

# ASOSIY MA’RUZALAR

**Shovosil ZIYODOV,**
*Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi direktori, professor*

## BURHONIDDIN MARG‘INONIY MEROSI: MA’RIFAT DIPLOMATIYASI

Burhoniddin Marg‘inoniy (1118–1197) islom huquqshunosligining yorqin vakili, hanafiylik fiqhining buyuk olimidir.

Uning ilmiy merosi asrlar davomida musulmon olamida huquqiy va ma’naviy hayotni tartibga solishda asosiy manba sifatida xizmat qilib keldi.

Bugungi global ilmiy maydonda Marg‘inoniy merosini targ‘ib qilish nafaqat islom huquqshunosligi, balki umuminsoniy huquqiy madaniyatni boyitishda ham muhim ahamiyatga ega.

Burhoniddin Marg‘inoniy 1123-yil Farg‘ona viloyati Rishton tumanida tug‘ilgan. Ilk ta’limni otasi Abu Bakr ibn Abduljamil olib, Bahouddin Ali ibn Muhammad Asbijobiy qo‘lida tahsilni davom ettirgan.

Rishton, Marg‘ilon, Buxoro, Samarqand va Movarounnahrning boshqa shaharlarida ta’lim olib, hanafiylik mazhabining buyuk faqihi sifatida nom qozongan va shayxulislom bo‘lib yetishgan.

Movarounnahrning o‘z davrining ilmiy markazi bo‘lgan Samarqandga ko‘chib borgan va umrining oxirigacha o‘sha yerda yashagan.

Mavlono Burhoniddin Marg‘inoniy balog‘at yoshiga yetganida mukammal ilmga ega bo‘lganiga qaramay, ustozlardan ta’lim olishni izchil davom ettirgan.

“Kitobul mashoyix” (“Ustozlar haqida kitob”) asarida o‘zi ta’lim olgan 40 dan ortiq shayx va allomani sanab o‘tgan. Bu ro‘yxatda Najmuddin Umar ibn Muhammad Nasafiy, Abu Asir Baydaviy, Abu Yoqub Sayariy, Abu Is’hoq Navqadiy, Ja’far Hinduvoniy kabi nomdor olimlarning ismlari zikr etilgan.

Marg‘inoniy fiqhga oid masalalar bilan qiziqib, o‘sha davrning ko‘zga ko‘ringan allomalaridan “Al-Muhit” (“Ilmlar dengizi”) asarining muallifi Umar ibn Maaza, “Al-Fatava va favoiduz zohira” (“Fatvolar va zohir narsalarning foydalari”) asarining muallifi Zohiruddin ibn Umar Qoziy Buxoriy ibn Itobiy va boshqalarning nazariga tushgan.

Alloma 1197-yil 29-oktyabrda Samarqandda vafot etgan va Samarqand shahridagi mashhur Chokardiza qabristoniga dafn etilgan.

Burhoniddin Marg‘inoniy islom dinidagi sunniylarning to‘rtta asosiy mazhabi asoschilari asarlarini o‘rganish bilan birga o‘zi ham fiqhga oid bir qator asarlar yaratgan.

Bizgacha yetib kelgan asarlaridan “Bidoyatul muntahiy” (“Boshlovchilar uchun dastlabki ta’lim”), “Kifoyatul muntahiy” (“Yakunlovchilar uchun tugal ta’lim”), “Nashrul mazhab” (“Mazhabning yoyilishi”), “Kitobul mazid” (“Ilmni ziyoda qiluvchi kitob”), “Manosikul haj” (“Haj marosimlari”), “Majmaul navozil” (“Nozil bo‘lgan narsalar to‘plami”), “Kitobul faroiz” (“Farzlar kitobi”) va boshqalar ma’lum.

Burhoniddin Marg‘inoniyning butun islom olamida mashhur bo‘lgan “Hidoya” asarining yaratilishi Rishtonda boshlanib, 1178-yili Samarqandda tugallangan.

Ushbu asar imom Muhammad Shayboniyning “Kichik to‘plam”, Quduriyning “al-Muxtasarul Quduriy” asarlari asosida shakllantirilgan.

“Hidoya”da “Muxtasar”da mavjud huquqiy asoslar keltirilgan bo‘lsa ham, uni alohida asar sifatida e’tirof etish mumkin.

Chunki unda ko‘rib chiqilgan masalalar Quduriyning “al-Muxtasarul Quduriy”dan ko‘ra kengroq yoritilgan.

“Hidoya” to‘rt juzdan iborat bo‘lib, alohida bob va bo‘limlarga bo‘lingan 57 ta kitobni o‘z ichiga mujassam etadi.

Birinchi juzga ibodat masalalari kiritilgan, ular tahorat, namoz, ro‘za, zakot va haj kitoblaridir.

Ikkinchi juzga nikoh, emizish, taloq, topib olingan bolaning nasabini aniqlash, topib olingan narsa, bedarak yo‘qolganlar, sherikchilik va vaqf mulki kabi masalalar kiritilgan.

Uchinchi juzda oldi-sotdi, pul muomalasi, kafolat, pulni birovga o‘tkazish, qozilarning vazifalari, guvohlik, berilgan guvohlikdan qaytish, vakolat, da’vo, iqror bo‘lish, sulh, bir ishda pul bilan sherik bo‘lish, pulni saqlashga berish, qarz berish, sovg‘a, ijara, muayyan shart asosida cheklangan ozodlik berilgan qullar, voliylik (otaliqqa olish), majbur qilish, homiylik va bosqinchilik xususidagi masalalar o‘rin olgan.

To‘rtinchi juzda shafoat, meros taqsimlash, dehqonchilik hamda bog‘dorchilik xususida shartnoma, qurbonlik, shariatga zid narsalar, tashlandiq yerlarni o‘zlashtirish, taqiqlangan ichimliklar, ovchilik, garovga berish, jinoyatlar, xun haqi to‘lash, vasiyat kabi masalalar yoritilgan.

“Hidoya”ning qisqartirilgan rus tiliga tarjimasi 1893-yilda N.P. Grodekov tomonidan nashr etilgan.

O‘zbekistonning mustaqillikka erishuvi tufayli islom yodgorliklari, jumladan, shariat, fiqhga oid asarlarni o‘rganish, bu sohadagi boy merosimizni nashr etish imkoniyati vujudga keldi.

Burhoniddin Marg‘inoniyning “Hidoya” asari islom huquqshunosligida mashhurligini nazarga olib N.I. Grodekovning inglizchadan ruschaga qilgan va tor doira uchun mo‘ljallangan “Hidoya”ning 1-kitobi Toshkentda 1994-yil A.X. Saidovning so‘z boshi va sharhi bilan qayta nashr etildi.

Burhoniddin Marg‘inoniyning “Hidoya” asari bir necha asrlar davomida musulmon mamlakatlari, jumladan, Markaziy Osiyoda huquqshunoslik bo‘yicha eng asosiy qo‘llanma hisoblangan.

Hatto hozirgi kunda ham musulmon mamlakatlar huquqshunosligida bu asardan keng foydalaniladi.

O‘zbekiston mustaqillikka erishgandan so‘ng uning ilmiy merosini har tomonlama chuqur o‘rganish, asarlarini chop etish ishlariga katta e’tibor berila boshlandi.

Xususan, 1997-yil Burhoniddin Marg‘inoniy vafotining 800-yilligi va 2000-yilda alloma tavalludining 910-yilligi keng nishonlandi, Marg‘ilon shahri markazida yodgorlik majmui bunyod etildi.

Marg‘inoniyning “Al-Hidoya” asarida huquqiy qoidalar tizimli va mukammal tarzda bayon etilgan bo‘lib, u islom huquqshunosligida klassik manbaga aylangan (Hakimov, 2020).

Asarda adolat, insof, tenglik va jamoat manfaatini ustuvor qo‘yish kabi umuminsoniy tamoyillar mujassam.

Shu jihatdan, asar nafaqat musulmon huquqshunosligi, balki umuminsoniy huquqiy tafakkurning rivoji uchun ham muhim ahamiyatga ega.

Asar XII asrda yozilgan bo‘lib, keyingi yetti asr davomida hanafiylik maktabida asosiy huquqiy manba sifatida qo‘llanildi. Asarning ahamiyati nafaqat islom huquqshunosligida, balki umuminsoniy huquqiy tafakkurda ham namoyon bo‘ladi.

Marg‘inoniy asarlarida Abu Hanifa, Abu Yusuf va Muhammad Shayboniyning fikrlari sintez qilingan va mukammal huquqiy tizimga aylantirilgan.

Marg‘inoniyning uslubi islom huquqshunosligini yangi bosqichga olib chiqdi. Uning asarlari orqali huquqiy fikrda pragmatizm va diniy motivlar uyg‘unlashdi.

“Hidoya” hanafiylik huquqshunosligida asosiy qo‘llanma sifatida qabul qilindi va keyingi asrlarda turli sharhlar va tarjimalar orqali keng tarqaldi.

Asar islom huquqi qoidalarini tizimli va mukammal tarzda bayon qiladi. Unda adolat, insof, tenglik va jamoat manfaatini ustuvor qo‘yish kabi universal tamoyillar mujassam.

Marg‘inoniy asarlari islom sivilizatsiyasida huquqiy fikrning shakllanishi va taraqqiyotini ko‘rsatadi.

Asarlarning turli tillarga ilmiy asoslangan tarjimalarini tayyorlash Marg‘inoniy merosini keng auditoriyaga yetkazishda muhim qadam hisoblanadi.

Umuman, Burhoniddin Marg‘inoniyning ilmiy merosi nafaqat islom huquqshunosligi, balki umuminsoniy huquqiy tafakkurning rivoji uchun ham beqiyos ahamiyatga ega.

Uning asarlarini global ilmiy maydonda targ‘ib qilish orqali insoniyat huquqiy madaniyatiga ulkan hissa qo‘shish mumkin. Bu jarayonda tarjimalar, tadqiqotlar, raqamlashtirish va xalqaro hamkorlik asosiy vosita bo‘lib xizmat qiladi.

**Homidjon ISHMATBEKOV**
*O‘zbekiston musulmonlari idorasi raisining birinchi o‘rinbosari*

# IMOM BURHONIDDIN MARG‘ILONIY MEROSINI GLOBAL ILMIY MAYDONDA TARG‘IB QILISHNING AHAMIYATI

Imom Burhonuddin Marg‘iloniyning to‘liq ismlari Abu Hasan Ali ibn Abu Bakr ibn Abduljalil Siddiqiy Farg‘oniydir. U zot hijriy 511-yil, rajab oyining sakkizinchi kuni tavallud topgan.

Alloma Kamol ibn Humom va Akmaluddin Bobartiy “Hidoya”ga yozgan sharhlarida Marg‘iloniyni “Shayxu mashoyixil islom” (Islom ulamolarining shayxi) deb ta’riflaganlar. Imom Abdulhay Laknaviy esa u zotning fazilatlarini batafsil bayon qilib shunday degan:

كان إماما فقيها حافظا محدثا مفسرا جامعا للعلوم ضابطا للفنون متقنا محققا نظارا مدققا زاهدا ورعا فاضلا ماهرا أصوليا أديبا شاعرا لم تر العيون مثله في العلم والأدب وله اليد الباسطة في الخلاف والباع الممتد في المذهب.

“u zot imom, faqih, hofiz, muhaddis, mufassir, barcha ilmlarni jamlagan, fanlarni puxta egallagan, mukammal va tahqiqchi, o‘tkir nazarli va nozik tahlilchi, zohid va taqvodor, fazilatli, mahoratli, usuliy, adabiyotchi va shoir edi. Ilm va adabda unga teng keladigan insonni ko‘zlar ko‘rmagan. U ixtilof ilmida keng qudratga, mazhabda esa chuqur salohiyatga ega edi”.

Imom Marg‘iloniy haqida Muhibbiddin Ibnush-Shihna kitob yozib, uning tarjimayi holini batafsil yoritgan. Shuningdek, mashhur hanafiy olim Shayx Homid ibn Ali al-Imodiy Marg‘iloniy hayoti va ijodini haqida alohida asar yozib, uni “Al-Iqdus samin fi tarjamati sohibil Hidoya Burhonuddin” (Hidoya sohibi Burhonuddinning tarjimayi hollari haqida qimmatbaho dur) deb nomlagan.

Imom Marg‘iloniy mazhab doirasida – imom Abu Hanifa rahimahullohdan aniq matn kelmagan masalalarda – mustaqil ijtihod qila oladigan mujtahid ulamolardan sanaladi. Uning bu martabasini Imom Laknaviy, Imom Rofe’iy (Ibn Obidin hoshiyasiga yozgan ta’liqlarida), Shihobuddin Marjoniy (“Nozuratul haq” asarida) va alloma Kavsariylar tasdiqlaganlar.

Alloma o‘z davrining ulug‘ ulamolari qo‘lida fiqh ilmidan ta’lim olgan. Jumladan, ikki olam muftiysi Najmuddin Abu Hafs Umar Nasafiy, uning o‘g‘li Abu Lays Ahmad Nasafiy, Sadrush shahid Husomuddin Umar, Sadrus sa’id Tojuddin Ahmad, shuningdek Imom Saroxsiyning shogirdi Abu Umar Usmon Baykandiy va boshqa ko‘plab ustozlardan saboq olgan.

Imom Burhoniddin Marg‘iloniyning ilmiy merosi islom huquqshunosligining turli qirralarini qamrab olgan bo‘lib, ular orasida muallifning shaxsiy ilmiy uslubini aks ettiruvchi “Bidoyatul-mubtadiy” va uning mukammal sharhi hisoblangan mashhur “Al-Hidoya fi sharhil bidoya” asarlari markaziy o‘rin tutadi.

Shuningdek, allomaning “Kifoyatul-muntahiy” nomli dastlabki keng ko‘lamli sharhi, Imom Muhammad ibn Hasanning “Al-Jome’ al-kabir” asariga yozgan ilmiy izohlari hamda mazhab an’analarini keng yoyishga xizmat qiluvchi “Nashrul mazhab” va “Muntaqal marfu’” kabi tadqiqotlari hanafiy mazhabi rivojiga beqiyos hissa qo‘shgan.

Muallifning “Mu’jamush shuyux” asari esa muhaddislar uslubida yozilgan bo‘lib, unda alloma ta’lim olgan ustozlarning tarjimayi hollari va ilmiy silsilasi bayon etilgan.

Allomaning avvalgi manbalarda ochiq bayon etilmagan murakkab masalalarni yorituvchi “At-Tajnis val-mazid” hamda nozil bo‘lgan fiqhiy masalalar to‘plami – “Muxtorot majma’in-navozil” kitoblari fatvo sohasi mutaxassislari uchun muhim qo‘llanma vazifasini o‘taydi. Bundan tashqari, Burhoniddin Marg‘iloniy meros huquqiga bag‘ishlangan “Faroizul-usmoniy” va haj ibodatining nozik jihatlarini tushuntiruvchi “Uddatun-nosik fi uddatil-manosik” kabi asarlari orqali muayyan huquqiy sohalardagi muammolarga aniq va tizimli yechimlar taklif etgan.

Ulamolarning Imom Marg‘iloniyga bo‘lgan yuksak e’tibori va asarlarini qabul qilganlari shunda yaqqol ko‘rinadiki, ayrim olimlar allomaning “Al-Hidoya” asarini butun umr davomida o‘qib-o‘rgatishga bag‘ishlaganlar. Shu sababli ba’zilari “Qoriul hidoya” (“Hidoya qorisi”, “Hidoyani muntazam o‘quvchi”) nomi bilan tanilgan.

Boshqalari esa bu asarni yod olish va mukammal o‘zlashtirishga intilganlar. Ulardan: Shamsuddin Muhammad Halabiy bo‘lib, uning “Hidoya”ni yod bilganini shofe’iy mazhabining allomasi Ibn Vardi shaxsan imtihon qilib, e’tirof etgan. Shuningdek, Alloma Abdurrahmon Ardabiliy ham shunday zotlardan edi. Shamsiddin Saxoviy bu haqda shunday degan: “U Ibn Soaotiyning “Al-Badi’” asarini ham, “Hidoya”ni ham yod olgan edi”.

Imom Marg‘iloniyning “Al-Hidoya” asari asrlar davomida hanafiy mazhabining asosiy qo‘llanmasi sifatida islom olamida keng qo‘llanib kelingan. Biroq mazkur asar va uning muallifi faoliyatining ilmiy salohiyati hali to‘la ma’noda global ilmiy maydonda o‘z aksini topgan, deb bo‘lmaydi. Shu bois, Marg‘iloniy merosini xalqaro miqyosda ilmiy muomalaga kiritish nafaqat islom huquqi tarixi uchun, balki umumjahon huquqiy tafakkurining rivoji uchun ham muhimdir.

Bugungi kunda G‘arb mamlakatlarida islom fiqhiga bo‘lgan qiziqish tobora ortib bormoqda. Biroq ko‘p hollarda bu tadqiqotlar islom huquqining amaliy manbalari va ulamolar merosiga yetarlicha tayanilmagan holda olib borilmoqda. Imom Marg‘iloniy kabi mutafakkirlarning ilmiy merosini chuqur o‘rganish va targ‘ib qilish orqali islom fiqhining tizimli, mantiqiy va insonparvar mohiyatini jahon ilmiy jamoatchiligiga xolisona yetkazish mumkin.

Shuningdek, Marg‘iloniy asarlarida huquqiy muvozanat, adolat va ijtimoiy barqarorlik g‘oyalari ustuvor o‘rin tutadi. Bu tamoyillar zamonaviy global huquqiy muammolar – inson huquqlari, ijtimoiy adolat, diniy bag‘rikenglik masalalari bilan hamohangdir.

Demak, uning ilmiy merosini targ‘ib qilish turli sivilizatsiyalar o‘rtasidagi intellektual muloqotni mustahkamlashga xizmat qiladi.

Ayni paytda Marg‘iloniy merosini o‘rganish va targ‘ib qilish O‘zbekistonning boy ma’naviy-intellektual salohiyatini jahon hamjamiyatiga namoyon etishda ham muhim o‘rin tutadi. Bu jarayon milliy ilmiy maktablarning nufuzini oshirish, mahalliy tadqiqotchilarning xalqaro ilmiy maydondagi ishtirokini kengaytirishga zamin yaratadi.

Shu bilan birga Imom Burhoniddin Marg‘iloniyning boy ilmiy merosini dunyo miqyosida ommalashtirish faqatgina tarixiy manbalarni o‘rganishni emas, balki ushbu asarlardagi umuminsoniy tamoyillarni zamonaviy ilmiy muomalaga kiritishni ham taqozo etadi. Bu borada quyidagi yo‘nalishlar ustuvor ahamiyat kasb etadi:

Marg‘iloniy asarlaridagi ilmiy xulosalarni bugungi kunning fuqarolik, iqtisodiy va oila huquqi bilan qiyosiy tahlil qilish muhimdir.

Xususan, “Al-Hidoya” asarida ilgari surilgan mulk huquqi, shartnomaviy munosabatlar va majburiyatlar ijrosiga oid masalalar zamonaviy huquq tizimlari bilan solishtirilganda ko‘plab mushtarak jihatlarni namoyon etadi. Bunday integratsiya Marg‘iloniy merosini shunchaki diniy matn sifatida emas, balki dunyo huquqiy fikri rivojiga ta’sir ko‘rsatgan manba sifatida taqdim etish imkonini beradi.

2. Axborot texnologiyalari davrida alloma asarlarini, xususan, “Al-Hidoya” va unga yozilgan ko‘p sonli sharhlarni raqamli formatga o‘tkazish dolzarb vazifadir. Bu nafaqat matnlarni skanerlash, balki ularning interfaol va qidiruv imkoniyati keng bo‘lgan elektron bazalarini yaratishni nazarda tutadi. Ushbu manbalarni nufuzli xalqaro elektron kutubxonalar va ilmiy platformalarga joylashtirish dunyo olimlarining Markaziy Osiyo fiqhiy maktabiga bo‘lgan qiziqishini oshiradi va iqtibos olish imkoniyatlarini kengaytiradi.

3. Alloma Marg‘iloniy asarlarining mahalliy va jahon tillariga (ingliz, fransuz, nemis, ispan va h.k.) sifatli, zamonaviy ilmiy sharhlar bilan boyitilgan tarjimalarini yaratish zarur. Mavjud eskirgan yoki qisqartirilgan tarjimalar bugungi ilmiy talablarga to‘liq javob bermaydi. Asarlarni asl manbadan (arab tilidan) bevosita tarjima qilish va ularni zamonaviy yuridik terminlar bilan muvofiqlashtirish alloma merosini global miqyosda qayta kashf etishga xizmat qiladi.

5. Alloma merosini global miqyosda targ‘ib qilishning muhim shartlaridan biri – dunyoning turli kutubxona va arxiv fonlarida sochilib ketgan qo‘lyozma nusxalarni tizimli ravishda jamlash hamda ularni yagona raqamli bazaga integratsiya qilishdir.

Imom Burhoniddin Marg‘iloniy asarlarining nodir qo‘lyozmalarini aniqlash va ularning yuqori sifatli elektron nusxalarini nufuzli xalqaro ilmiy platformalarga joylashtirish dunyo olimlari uchun birlamchi manbalardan to‘g‘ridan-to‘g‘ri foydalanish imkoniyatini yaratadi.

Bu jarayon nafaqat matnshunoslik va manbashunoslik sohasidagi tadqiqotlarni jadallashtiradi, balki alloma asarlarining asl mazmun-mohiyatini buzilishlardan himoya qilgan holda, ularni keng ilmiy jamoatchilik uchun ochiq va qulay ma’lumotlar manbaiga aylantiradi.

Xulosa o‘rnida ta’kidlash joizki, Imom Burhoniddin Marg‘iloniyning ilmiy merosi shunchaki tarixiy yodgorlik emas, balki zamonaviy global huquqiy tafakkurni boyitishga qodir bo‘lgan jonli ma’naviy manbadir.

Alloma asarlarida ilgari surilgan adolat, mo‘tadillik va inson manfaatlarini himoya qilish tamoyillari bugungi kunda dunyo hamjamiyati oldida turgan huquqiy va ijtimoiy muammolarni hal etishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Marg‘iloniy merosini global ilmiy maydonda targ‘ib qilish – O‘zbekistonning boy intellektual salohiyatini xalqaro miqyosda namoyish etish bilan birga, islom huquqshunosligining insonparvarlik mohiyatini ochib berishga xizmat qiladi. Asarlarni raqamlashtirish, zamonaviy tillarga sifatli tarjima qilish va ularni xalqaro ilmiy platformalarga integratsiya qilish orqali biz nafaqat ajdodlar merosini saqlab qolamiz, balki uni jahon sivilizatsiyasining umumiy mulkiga aylantiramiz.

“Al-Hidoya” kabi shoh asarlarning mazmun-mohiyatini keng yoyish, dunyoda huquqiy madaniyat va bag‘rikenglik g‘oyalarining qaror topishida katta ahamiyatga ega.

**Muhammadolim MUHAMMADSIDDIQOV**
*O‘zbekiston musulmonlari idorasi raisi o‘rinbosari,*
*siyosiy fanlar doktori, professor*

## BURHONIDDIN MARG‘ILONIY ASARLARINING ZAMONAVIY ISLOM TA’LIMI TIZIMIDA QO‘LLASH IMKONIYATLARI

Islom sivilizatsiyasi tarixida buyuk ulamolar qoldirgan ilmiy meros nafaqat diniy-huquqiy masalalarni hal etishda, balki ma’naviy-ma’rifiy taraqqiyotda ham muhim o‘rin tutadi. Ana shunday allomalardan biri Abu-l-Hasan Ali ibn Abu Bakr ibn Abduljalil al-Farg‘oniy ar-Roshidoniy al-Marg‘inoniy (1123, Marg‘ilon – 1197, Samarqand) – fiqh olimi, islom huquqshunosi, imom. Dastavval otasi Abu Bakr ibn Abduljalil, imom Bahouddin Ali ibn Muhammad Isfijobiy qo‘lida tahsil ko‘rgan. Rishton, Marg‘ilon, Buxoro, Samarqand va Movarounnahrning boshqa shaharlarida islomiy ta’lim olib, hanafiy mazhabining buyuk faqihi sifatida nom qozongan. Shayx ul-islom bo‘lib yetishgan. 1149-y. haj safariga borgan. Burhoniddin Marg‘inoniy fiqh bo‘yicha asosiy asari (“Fiqh o‘rganishni boshlovchilar uchun qo‘llanma”)ni hanafiylik nazariyotchisi Abu-l-Hasan Kuduriy (vaf. 1029) va Muhammad Shayboniy (vaf. 884) asarlariga tayanib yozgan. Ushbu kitob nazariy asar bo‘lib, undan amaliy jihatdan

foydalanish qiyin bo‘lgan. Shu sababli Burhoniddin Marg‘inoniyning o‘zi 8 juzli sharh – “Kifoyatul muntahiy” (“Yakunlovchilar uchun tugal ta’limot”)ni yozishga qaror qilgan. Keyinchalik bu kitobi asosida “Kitob ul-Hidoya” (qisqacha nomi “Hidoya” – “To‘g‘ri yo‘l”)ni yaratgan (1178). Mazkur kitob nafaqat Movarounnahr, balki butun islom Sharqida bir necha tillarga tarjima etilib, ma’lum va mashhur bo‘lib ketgan. Undan asrlar davomida islom huquqshunosligi bo‘yicha qo‘llanma sifatida foydalanilgan. Shu bois u nafaqat allomalar, balki oddiy xalq orasida ham “hidoyat yo‘lining sarboni” deya katta hurmat-e’tibor qozongan. Alloma “Burhonuddin val milla” (islom dinining dalili, isboti) degan sharafli nomga sazovor bo‘lgan.

Burhoniddin Marg‘iloniy yana bir qancha asarlar yozgan: «Nashr ul-mazhab» (“Mazhabning tarqalishi”), «Kitob ut-tajnis val-mazid» (“Fuqarolik huquqini taqdim etish”), «Kitob ul-faroiz» (“Meros haqida kitob”), «Mazid fi furu’ il-hanafiy» (“Hanafiy mazhabiga qo‘shimchalar”) va b. U o‘z asarlarida ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlar, mulkchilik shakllari (davlat va xususiy mulkchilik), moliyaviy faoliyat, jinoyat va jazoning huquqiy asoslari, fuqarolik huquqi nazariyasi va amaliyoti, qozilik muassasalari tarkibi, tartibi va jinoiy ishni ko‘rish masalalarini batafsil yoritib bergan[6].

Uning “al-Hidoya” asari asrlar davomida islom huquqi sohasida asosiy qo‘llanma bo‘lib xizmat qilib kelgan.

“Kitob al-Hidoya”ning yaratilishi o‘z tarixiga ega. XI asrdan boshlab fiqhda muxtasar qoidalar to‘plami – darsliklar yaratish yo‘lida ilmiy kitoblar yozila boshlandi. Jumladan, Bag‘dod hanafiy maktabining namoyandasi Ahmad ibn Muhammad al-Quduriy (vaf. 1036-y.)ning “al-Muxtasar” asari hanafiy dunyosida keng tarqaldi. Uni sharhlashga movarounnahrlik olimlardan Bahouddin Muhammad al-Isfijobiy (vaf. 1106-y.)ning “Zod al-fuqaho”, Abu Bakr al-Buxoriy Xoharzoda (vaf. 1090-y.)ning “Sharh mushkilot al-Quduriy”, Alouddin as-Samarqandiy (vaf. 1144-y.)ning “Kitob tuhfat al-fuqaho”, Abu Bakr ibn Mas’ud al-Kosoniy (vaf. 1196-y.)ning “Bado’i as-sano’i fi tartib ash-sharo’i”, Muxtor az-Zohidiy al-G‘azminiy (vaf. 1260-y.)ning “al-Mujtabo”, Hamididdin Ali ad-Darir ar-Romishiy (vaf. 1267-y.)ning “al-Favoid al-badriyya” asarlari bag‘ishlangan. Burhoniddin Marg‘inoniy o‘z navbatida “Muxtasar al-Quduriy” va ash-Shayboniyning “al-Jome’us-sag‘ir” asarlariga Sadr ash-Shahidning sharhlari bilan qisqa asar yaratdi va uni “Bidoyat al-mubtadiy” deb atadi. Muallifning o‘zi o‘z asariga “Kifoyat al-muntahiy” nomli sharh yozdi. Keyin u ikkinchi marta «Bidoyat al-mubtadiy»ni boshqa fiqhiy asarlar yordamida sharhladi. Shunday qilib Burhoniddin al-Marg‘iloniyning o‘zidan avvalgi va zamondosh ulamolar tomonidan ishlab chiqilgan, barcha sohalarda hanafiylik fiqhining qonunlarini o‘zida mujassam qilgan mashhur asari – “Kitob al-Hidoya” dunyoga keldi.

Ushbu asar hanafiy fiqhining qiyosiy manbasi sifatida juda tez omma orasida tarqaldi. Asardan joy olgan 57 ta kitob va boblar bevosita amaliyotda keng qo‘llanila

[6] Qarang: Islom. Ensiklopediya. – T.: O‘z ME DIN, 2017. – B. 126–127.

boshlandi. “Kitob al-Hidoya” asariga yirik faqihlar tomonidan qator sharhlar bitilgan. “Kitob al-Hidoya” asari bir nechta tillarga tarjima qilingan[7].

“Hidoya” kitobi bugungi kunga qadar islom huquqi bo‘yicha barcha sohalarda o‘z ta’sirini o‘tkazib kelgan va faqihlarning ko‘pchiligi, ularning mazhablaridan qat’i nazar, unga katta e’tibor bilan qaraganlar. Shu sababli unga ko‘p sharhlar yozilib, ba’zan esa qisqartirilib, qisqartmasiga ko‘p sharhlar yozilgan. “Hidoya”ni Buxorolik Sadrushshari’a o‘z nevarasi ikkinchi Ubaydulloh ibn Mas’ud (vaf. 747 h) uchun qisqartirgan. Tojushshari’a Mahmud ibn Sadrushshari’a birinchi o‘z qisqartmasini «Viqoyaturrivoya fi masoilil-Hidoya», deb atab, uning muqaddimasida “Hidoya” haqida quyidagidek fikr bildirgan edi: “Hidoya” faxrlanishga arzigulik bir nafis va oliy asar, to‘lqinlantiruvchi bir ummon, yuksak o‘rinli, qimmatli, o‘z aniq dalillari va hujjatlari bilan katta ahamiyatga ega, cheksiz yaxshi tomonlari va aniq jumlalari bilan hammaga fayzu baraka manbasi bo‘lib kelgan bir kitobdir».[8]

Ushbu asarni ikkinchi Sadrush-shari’a ham sharhlagan (Sharhul-viqoya) va uni qisqartirib “Niqoya” yoki “Muxtasarul-viqoya” deb atagan. Ushbu “Hidoya” qisqartmasi ustidan faqihlar tomonidan arab, fors, turk, tatar va urdu tillarida o‘ndan ortiq sharhlar va ular ustida hoshiyalar yozilgan.

“Muxtasar” haqida oxirgi katta sharh toshkentlik olim Maqsudxo‘ja ibn Mansurxo‘ja tomonidan o‘zbek tilida yozilib, “Majma’ul-maqsud” nomi bilan ikki jildda 1917-yilgacha Toshkent bosmaxonalarida ikki marta 1080 bet hajmda nashr qilingan edi. Oxirgi qayta to‘ldirilgan nashri 2015-yili “Sharq” nashriyotida ikki jildda nashr etildi.[9]

Bundan tashqari, Burhonuddin Marg‘inoniyning “Hidoya” asariga Hisomuddin ibn Ali Sig‘noqiy Hanafiy sharh yozib uni “Nihoya” deb atagan, Ali ibn Zarif al-Buxoriy (ikki jildda sharh yozib, “Favoid” deb atagan), Muhammad ibn Muhammad al-Buxoriy al-Kokiy (“Mi’rojud-diroya” deb atagan), Abul Abbos Ahmad ibn Assorujiy (“Kitobul-aymon”gacha yozib, “al-Inoya” deb atagan), qozi Sa’duddin Muhammad ibn Muhammad Dayriy (“Bobul-murtad”gacha olti jildda sharh qilgan), Jaloluddin Umar ibn Muhammad al-Xabboziy yozgan hoshiya katta shuhrat qozonib, Muhammad ibn Ahmadul-Qunaviy ushbu hoshiyani to‘ldirib, “Takmilatul-favoid” deb atagan. Qavomuddin Amir kotib ibn amir Umar Itqoniy Hanafiy tomonidan “G‘oyatul-bayon va nodiratul-aqron” nomli uch jildlik sharh bo‘lib, muallif ushbu sharhni Iroq, Bag‘dod va Damashq shaharlarida ilmiy faoliyatida davomida 26 yil-u 6 oyda yozib tugatgan. “Fathul-qodiyr lil-ojizil-faqir” Kamoliddin Muhammad ibn Abdulvohid Siyvosiy Ibn Humom al-Hanafiy tomonidan “Kitobul-vakola”gacha yozilgan ikki jildlik sharh. Ali Qoriy mazkur sharh uchun ikki jildlik hoshiya yozgan. Qozizoda muftiy

[7] Qarang: Burhonuddin Marg‘inoniy. HIDOYA sharh bidoyatil-mubtadi (o‘zbekcha ilmiy-akademik izohli tarjima / tarj. A.Qambarov va boshqalar). – T.: Hilol-nashr, 2021. – J. 1. – B. 7-8.

[8] O‘zbekiston Fanlar akademiyasi Abu Rayhon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik instituti qo‘lyozmalar fondida №.R.9445 raqam ostida saqlanayotgan «Viqoyatu-rrivoya» qo‘lyozma nusxasi. B.1.

[9] Maqsudxo‘ja ibn Mansurxo‘ja. Majma’-ul maqsud // Muxtasar ul-Viqoyaning sharhi. 2 jildda. – Toshkent: “Sharq”, 2015.

Ahmad ibn Qo‘rd kitobning sharhini oxirigacha to‘ldirib, Ibrohim ibn Muhammad Halabiy “Fathul-qodir”ni bir jild qilib qisqartirgan. Shuni ham ta’kidlash kerakki, “Fathul-qodir” va uning hoshiya va qo‘shimchalari katta shuhrat va e’tibor qozonib, Misr, Hindiston va boshqa mamlakatlardagi madrasalarda o‘qitilgan. Turkiyalik olim Akmaliddin Muhammad ibn Mahmud Bobartiy tomonidan “Inoya” nomi bilan yozilgan ikki jildlik sharh. Bu sharh Turkiyada katta e’tibor va ahamiyatga ega bo‘lib, muftiy Sa’duddin Taftazoniy uning ustida bir hoshiya yozgan[10].

“Hidoya”ga amaliy ehtiyojdan kelib chiqib, turli davrlarda musulmon olamining turli mintaqalarida unga sharhlar bitilgan.

Bugungi kunda islom ta’limi tizimi oldida turgan asosiy vazifalardan biri – klassik islomiy merosni zamonaviy ta’lim talablari bilan uyg‘un holda o‘qitish, yosh avlodga diniy bilimlarni chuqur, tizimli va hayot bilan bog‘lab yetkazishdir. Shu nuqtayi nazardan, Burhoniddin Marg‘iloniy asarlarining zamonaviy islom ta’limi tizimida qo‘llanish imkoniyatlarini o‘rganish dolzarb ahamiyat kasb etadi.

Burhoniddin Marg‘inoniyning shoh asari “al-Hidoya” eng mo‘tabar huquqiy darslik sifatida sakkiz asrdan buyon butun islom dunyosi, ayniqsa, Markaziy Osiyo mamlakatlari, Hind yarim oroli, Turkiya va ko‘p arab mamlakatlari uchun eng daqiq va ishonarli manbalardan biri vazifasini o‘tab kelmoqda.

“Al-Hidoya” Misr Arab Respublikasidagi eng qadimiy dorulfunun “alAzhar”, Fransiyaning “Sarbon”, Afg‘oniston Islom dorulfununi, Hindiston Aligarh universiteti, “Devband” doru-lulumi, boshqa islom mamlakatlari oliy o‘quv yurtlarining o‘quv dasturlariga kiritilgan. Bu ulug‘ kitob qonun tuzish tizimini rivojlantirish uchun asosiy manbalar sifatida qo‘llanib kelinmoqda. Afg‘oniston va Hind yarim orolida “Kanz” va “al-Quduriy” kitoblaridan keyin, “al-Hidoya”ni yetuk ustozdan o‘qib tamomlamagan tolib haqiqiy fiqh olimi hisoblanmaydi.

Zamonaviy ta’limning asosiy maqsadlaridan biri talabalarda tanqidiy fikrlashni rivojlantirishdir. Marg‘iloniy o‘z asarlarida masalalarni bayon etishda quyidagi usullardan foydalangan:

[10] “Hidoya” asariga yana quyidagi sharhlar ham bitilgan: Ibn Turkmoniy Mordiniy sharhi, Qozi Badruddin Mahmud ibn Ahmad al-ayniy sharhi, Ibnu-sh-shahna Muhibuddin Muhammad sharhi, Musannif Ali ibn Muhammad sharhi, Ahmad ibn Mustafo Toshko‘brizoda sharhi, Ahiyzoda Abdulhalim ibn Muhammad sharhi, Mavlo Zakariyo ibn Bayrom al-Muftiy sharhi, Muslihuddin Mustafo ibn Zakariyo ibn Oydugmish al-Qirmoniy yozgan “Irshod ar-rivoya fi sharhi-l-hidoya” nomli sharhi, “Zubdatu-r-rivoya” nomli qozi Abdurrahim ibn Ali Omadiy yozgan sharhi, Ibn Abdulhaq Ibrohim Ali ad-Damashqiy sharhi, Sayyid sharif Ali ibn Muhammad al-Jurjoniy sharhi, Ahmad ibn Abilqodir al-hanafiy sharhi, “Al-lubob” nomli sharh, Muinu-l-hiraviy sharhi, “Ravzatu-l-axbor” nomli sharh, Abu Bakr ibn Muhammad al-hasiniy sharhi, Ibrohim ibn Ali at-Turtusiy sharhi, Ibn Abdillo al-hasindiy ad-Dihliy sharhi, Ahmad ibn Muhammad ibn Muhammad ibn Hasan Abul Abbos Taqyuddin ash-Shamaniy sharhi, Is’hoq ibn Ali ibn Yahyo Abu Tohir Najmuddin. “Hidoya”ga yozgan hoshiyasi, Jaloliddin ibn Shamsiddin al-Xorazmiy al-Karloniy “Hidoya”ga yozgan “Kifoya” nomli sharhi, Hasan ibn Ali Hajjoj ibn Ali Husomuddin Sig‘noqiy “Hidoya”ga yozgan “Nihoya” nomli sharhi, Samarqandiy Hamidiy yozgan ta’liq va boshqa bir qator qisqartmalar, sharhlar, ta’liqlar, turli mamlakatlarda, ayniqsa, Hindiston bosmaxonalarida nashr etilgan “Hidoya” matni uchun yozilgan muqaddimalar va hoshiyalar ham muhim bo‘lib, ular tomonidan yozilgan muqaddima va izoxlar ushbu asarning tub mazmuniga yetib borish uchun katta yordam beradi. Ma’lumot uchun qarang: Mustafo ibn ‘Abdulloh ar-Rumiy al-hanafiy ash-shahir bi Xoji Xalifa. «Kashf az-zunun ‘an asmo‘ al-kutub va-l-funun». 2 jildli. − Makka: Maktaba al-faysaliyya, 1981. J.2. – B. 1356, 1283, 1586.

Diskursiv bayon: Avval muammo qo‘yiladi, so‘ng turli mazhablarning dalillari keltiriladi va oxirida eng maqbul yechim asoslab beriladi.

Sillogizm: Huquqiy normalarni mantiqiy ketma-ketlikda chiqarish.

Bu metod zamonaviy yurisprudensiya va islom huquqi talabalari uchun voqea-hodisalarga ko‘r-ko‘rona emas, balki tahliliy yondashish ko‘nikmasini beradi.

Bugungi kunda “Islom moliyasi” fani jahon ta’lim tizimida jadal rivojlanmoqda. “Al-Hidoya”ning “Kitob al-buyu” (Savdo kitobi), “Kitob al-muzoraba” va “Kitob ar-rahn” kabi boblari zamonaviy bank-moliya munosabatlarining shar’iy asoslarini o‘rganishda bebahodir.

Marg‘iloniy asarlaridagi shartnomalar nazariyasi (bitim tuzish, ribodan saqlanish, sherikchilik) zamonaviy islom banklarining mahsulotlarini ishlab chiqishda nazariy baza bo‘lib xizmat qiladi.

Olim merosidan ta’limda tizimlilik va integratsiya uchun foydalanish mumkin. Marg‘iloniyning yondashuvida fanlararo bog‘liqlik kuchli o‘rin egallagan. U huquqiy masalani yechishda axloq (tasavvuf), tilshunoslik va mantiq fanlarini birlashtiradi. Zamonaviy ta’limda buni “Integratsiyalashgan o‘qitish” deb ataladi.

Oliy ta’lim muassasalarida “Al-Hidoya”ni nafaqat “Fiqh” fani doirasida, balki “Qiyosiy huquqshunoslik” va “Xalqaro huquq” fanlari bilan integratsiya qilgan holda o‘qitish lozim.

“Al-Hidoya”da inson huquqlari, qo‘shnichilik haqlari, boshqa din vakillari (zimmiylar) bilan munosabatlar masalasi yuksak insoniylik tamoyillari asosida yoritilgan. Zamonaviy islom ta’limida ushbu manbalardan foydalanish yoshlarda diniy bag‘rikenglik va ijtimoiy mas’uliyat hissini uyg‘otadi. Bu esa turli diniy nizolar va radikalizmning oldini olishda muhim mafkuraviy qurol sanaladi.

Marg‘iloniy asarlarini bugungi kunda samarali qo‘llash uchun quyidagi qadamlar tavsiya etiladi:

1. Zamonaviy tilga moslashtirish (Parafraza): Asarning tili murakkab bo‘lgani bois, talabalar uchun uning soddalashtirilgan va zamonaviy huquqiy atamalar bilan boyitilgan izohli nashrlarini yaratish.

2. Case Study (Keys-stadi) usuli: Marg‘iloniy bayon etgan huquqiy holatlarni bugungi hayotiy muammolarga (masalan, elektron tijoratdagi huquqiy munosabatlar) qiyoslash orqali o‘qitish.

3. Raqamli resurs yaratish: “Al-Hidoya”ning elektron bazasini yaratib, undagi normalarni sohalar bo‘yicha (oila, meros, jinoyat, savdo) tezkor qidirish tizimini joriy etish.

Burhoniddin Marg‘iloniyning ilmiy merosi shunchaki tarixiy yodgorlik emas, balki tirik va amaliy ilm manbaidir. Uni zamonaviy ta’lim tizimiga to‘g‘ri tatbiq etish, bir tomondan, milliy-diniy qadriyatlarimizni saqlab qolishga xizmat qilsa, ikkinchi tomondan, xalqaro talablarga javob beradigan kuchli islom huquqshunoslari va iqtisodchilarini tayyorlashga zamin yaratadi.

Asarda bugungi kun uchun ham dolzarb bo‘lgan bir nechta aniq huquqiy misollar mavjud:

1. Omonat va mas’uliyat masalasi (Vadia).

Marg‘iloniy omonat saqlovchining javobgarligini aniq chegaralab beradi. Misol: agar bir kishi boshqasiga biror buyumni omonat topshirsa va omonatdor uni o‘z mulkiga qo‘shib qo‘ysa (masalan, o‘z pullari bilan aralashtirib yuborsa), buyum yo‘qolgan taqdirda omonatdor uni to‘lab berishi shart.

Huquqiy mantiq: bu yerda “aralashtirish” harakati omonatni “tasarruf qilish” (egalik qilish) deb baholanadi va mas’uliyat omonatdor zimmasiga o‘tadi. Zamonaviy qo‘llanilishi: Bankdagi omonatlar va logistika kompaniyalarining yuk saqlash javobgarligini tushuntirishda muhim keys hisoblanadi.

2. Savdo-sotiqda “Ixtiyor” huquqi (Xiyor ash-shart). Marg‘iloniy xaridor va sotuvchi o‘rtasidagi adolatni ta’minlash uchun “tanlash huquqi”ni batafsil yoritadi. Misol: xaridor biror mahsulotni sotib olayotganda “Uch kun ichida qaytarish huquqiga egaman” deb shart qo‘ysa, bu shart qonuniy hisoblanadi. Agar shu muddat ichida xaridor fikridan qaytsa, sotuvchi mahsulotni qabul qilishga majbur. Huquqiy mantiq: Bu ikki tomonning ham zarar ko‘rmasligi va “aldanib qolmaslik” huquqini himoya qiladi.

Zamonaviy qo‘llanilishi: Iste’molchilar huquqlarini himoya qilish to‘g‘risidagi qonunlardagi “mahsulotni qaytarish muddati” konsepsiyasining klassik asosidir.

3. Garov munosabatlari (Rahn). Garovga qo‘yilgan mulkdan foydalanish borasidagi cheklovlar. Misol: agar qarzdor o‘z qarzi evaziga biror hayvonni (yoki mashinani) garovga bersa, qarz bergan kishi (garov oluvchi) undan o‘z xohishicha foydalanishi mumkin emas. Chunki bu “ribo” (sudxo‘rlik)ning bir ko‘rinishi hisoblanishi mumkin. Huquqiy mantiq: garov faqat qarzni qaytarish kafolati bo‘lishi kerak, foyda olish manbai emas. Zamonaviy qo‘llanilishi: Islom moliya tizimida lombard va garov shartnomalarini tuzishda asosiy mezon bo‘lib xizmat qiladi.

4. Ko‘chmas mulk va qo‘shnichilik huquqi (Shuf’a). Marg‘iloniy qo‘shnilarning bir-biri oldidagi huquqlarini juda nozik ifodalagan. Misol: agar uy egasi o‘z uyini sotmoqchi bo‘lsa, uni sotib olishda birinchi navbatda qo‘shnisi imtiyozga ega. Agar uy egasi qo‘shnisiga aytmay begonaga sotsa, qo‘shni sud orqali o‘sha narxda sotib olishni talab qilishi mumkin. “Zararning oldini olish” (Daf’ al-mazarra) tamoyili. Notanish yoki yomon qo‘shni kelishining oldini olish orqali ijtimoiy tinchlik saqlanadi. Bugungi ko‘chmas mulk bozoridagi ustuvorlik huquqi nazariyasini o‘rganishda qo‘llaniladi[11].

Yuqoridagi misollarning zamonaviy islom ta’limi tizimida qo‘llash ahamiyatini yana quyidagilarda ko‘rish mumkin:

1. Nazariya va amaliyot uyg‘unligi: Talaba quruq qoidani emas, hayotiy holatni ko‘radi.

[11] Qarang: Burhoniddin Marg‘inoniy. Al-Hidoya sharh Bidoya al-mubtadiy (Soid Bektosh tahqiqi ostida). – Madina: Dor as-siroj, 2019. – J. 5. – B. 418-486; — J. 6. 259-316.

2. Mantiqiy izchillik: Marg‘iloniy har bir hukmning sababini (“Illat”) tushuntiradi. Masalan, nima uchun mumkin emas? Chunki bu birovga zarar yetkazadi.

3. Qiyosiy tahlil imkoniyati: “Al-Hidoya”dagi bu misollarni O‘zbekiston Respublikasi Fuqarolik kodeksining tegishli moddalari bilan qiyoslash talabada huquqiy dunyoqarashni kengaytiradi.

**Uyg‘un G‘AFUROV,**
*Imom Buxoriy nomidagi Toshkent islom instituti rektori,*
*tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)*

## IMOM MARG‘INONIY G‘OYALARI VA YANGI O‘ZBEKISTONDA ISLOM MA’RIFATINI RIVOJLANTIRISH SIYOSATINING UYG‘UNLIGI

Imom Marg‘inoniy merosi asarlar davomida milliy davlatchilikning ma’naviy asoslaridan biri bo‘lib xizmat qilib kelmoqda. Insoniyat tamadduni tarixida huquqiy madaniyat va ijtimoiy adolat mezonlarini shakllantirgan buyuk siymolar orasida Imom Burhoniddin Marg‘inoniyning o‘rni beqiyosdir. Uning “Al-Hidoya fi sharh bidoyatil mubtadi’” asari sakkiz asrdan buyon islom olamida nafaqat diniy qo‘llanma, balki mukammal huquqiy kodeks sifatida xizmat qilib kelmoqda.

Yangi O‘zbekistonning siyosiy va ma’rifiy qiyofasi shakllanayotgan bugungi davrda Imom Marg‘inoniy ilgari surgan insonparvarlik g‘oyalarini ilmiy asosda chuqur o‘rganish, ulardan keng xalq ommasi, xususan, yoshlarni xabardor qilish shunchaki tarixiy xotirani tiklash emas, balki milliy davlatchiligimizni kuchli huquqiy va axloqiy asosda rivojlantirish ehtiyoji hamdir.

Prezident Shavkat Mirziyoyev ta’kidlaganidek: “Bizning eng katta boyligimiz – bu bobolarimiz qoldirgan beqiyos bilimlar va ma’naviy xazinadir. Bu boylikni o‘rganmay, unga tayanmay turib, biz Yangi O‘zbekistonni qura olmaymiz”.

Imom Marg‘inoniy ilgari surgan “Adolat – davlat va jamiyat barqarorligining garovi” degan fundamental g‘oya bugungi kunda O‘zbekistonning ijtimoiy-siyosiy taraqqiyot strategiyasi bilan to‘laqonli hamohangdir.

Imom Marg‘inoniyning ijtimoiy-huquqiy qarashlari va zamonaviy davlatchilik mezonlari borasida so‘z ketar ekan, avvalo alloma ilmiy merosi, xususan, uning fiqhiy qarashlari zamirida inson huquqlarini himoya qilish – “hazrati inson” tushunchasi va jamiyatda muvozanatni saqlash g‘oyasi yotadi. Bu yo‘nalishda quyidagi uchta muhim jihatni ajratib ko‘rsatish mumkin:

Mulk daxlsizligi va iqtisodiy adolat: “Al-Hidoya”ning katta qismi savdo-sotiq, ijara va mulkiy munosabatlarga bag‘ishlangan. Imom Marg‘inoniy xususiy mulkni daxlsiz hisoblagan. Shunga muvofiq iqtisodiy munosabatlarda shartnomaviy majburiyatlarning majburiyligini ilmiy asoslab bergan.

Konstitutsiyamizning 65-moddasida mustahkamlangan “Xususiy mulk daxlsizdir. Mulkdor o‘z mol-mulkidan qonunda nazarda tutilgan hollardan va tartibdan tashqari hamda sudning qaroriga asoslanmagan holda mahrum etilishi mumkin emas”, degan norma bilan to‘g‘ridan-to‘g‘ri bog‘lanadi.

Marg‘inoniyning iqtisodiy erkinlik borasidagi qarashlarini bugungi kundagi tadbirkorlikni qo‘llab-quvvatlash siyosatining tarixiy-huquqiy ildizi sifatida baholash mumkin.

Alloma sud hokimiyati mustaqil va adolatpesha bo‘lishi lozimligini alohida ta’kidlagan. Imom Marg‘inoniy asarda “Qozilar odobi” nomli alohida bob ajratib, unda sud institutining “Odob-axloq kodeksi”ni tushuntirib bergan.

Uning fikricha, adolat faqat qonun bilan emas, balki sudyaning yuksak ma’naviyati bilan qaror topadi. Bugungi kunda O‘zbekistonda sud tizimini isloh qilish, sudyalarning mustaqilligini ta’minlash borasidagi qadamlar Imom Marg‘inoniy an’analarining zamon bilan hamnafas, hamqadam ekanini ko‘rsatadi.

Alloma asarlarida kambag‘allikni qisqartirish va ijtimoiy sheriklik masalasiga huquqiy maqom bergan. Zakot va vaqf munosabatlarini tizimlashtirish orqali jamiyatdagi ijtimoiy tengsizlikni yumshatish yo‘llarini ko‘rsatgan. Yurtimizda faoliyat ko‘rsatayotgan “Vaqf” xayriya jamoat fondi tomonidan amalga oshirilayotgan xayrli ishlar, shuningdek, “Temir daftar”, “Ayollar daftari” kabi ijtimoiy mexanizmlar aynan Imom Marg‘inoniy ta’limotidagi ijtimoiy adolat tamoyillari bilan uyg‘un amaliyotlardir.

Imom Marg‘inoniy asarlarini tizimli o‘rganish mustaqillik yillarida, ayniqsa, so‘nggi to‘qqiz yilda mutlaqo yangi bosqichga ko‘tarildi. Bu borada qator mahalliy va xorijiy olimlar tomonidan ilmiy tadqiqotlar amalga oshirildi, ular orqali alloma shaxsi ibrati va ilmiy merosi natijalarini ijtimoiy hayotga ko‘chirish doirasida ibratli, xayrli ishlar alohida ahamiyatga molikdir.

Taniqli olim Abdulhakim Juzjoniy Imom Marg‘inoniyning huquqiy qarashlarini zamonaviy yurisprudensiya bilan qiyosiy tahlil qildi, Salohiddin Muhitdinov rahbarligida bir guruh yosh olimlar “Hidoya” asarini arab tilidan o‘zbek tiliga tarjima qilinib, 2000-yilda “Adolat” nashriyotida bosmadan chiqarildi.

Imom Buxoriy nomidagi Toshkent islom instituti “Aqoid va fiqhiy fanlar” kafedrasi mudiri Soatmurod Primov allomaning “Hidoya” asari 1-jildini keng izohli sharhi bilan nashr ettirgan.

Imom Marg‘inoniyning “Hidoya” asarini ilk marotaba to‘liq o‘zbek tilidagi izohli va akademik tarjimasi, 2021-yil A’zamxon Qambarov (bosh tarjimon), Akmaljon Ikromjonov, Ilhomjon Bekmirzayev tomonidan tarjima qilinib, nashr qilindi.

Imom Buxoriy nomidagi Toshkent islom institutida va O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasida Imom Marg‘inoniy fiqhi asosida “Islom huquqi va iqtisodiyoti” yo‘nalishi bo‘yicha magistrlik va doktorlik dissertatsiyalari himoya qilinmoqda.

Xususan, Toshkent islom institutida “Fiqh” fanidan allomaning “Hidoya” asari talabalarga 1-kursdan, 4-kursgacha asosiy darslik sifatida o‘qitiladi. Bu esa Imom Marg‘inoniy g‘oyalarini nafaqat tarixiy yodgorlik, balki amaliy huquqiy yechim sifatida o‘rganilayotganini isbotlaydi.

Yangi O‘zbekistonning diniy-ma’rifiy sohadagi islohotlari “ajdodlar merosini renessans poydevoriga aylantirish” tamoyiliga asoslangan. Bu yo‘nalishda Burhoniddin Marg‘inoniy shaxsiyati va ijodi bir nechta yirik markazlar diqqat markazida turibdi.

Marg‘ilon shahrida Burhoniddin Marg‘inoniy ilmiy-tadqiqot markazini tashkil etish rejalashtirilgan. Ushbu markaz bevosita allomaning vatanida tashkil etiladi, uning asosiy vazifasi “Al-Hidoya” asarining qo‘lyozma va nashr qilingan nusxalarini jamlash, “Burhoniddin Marg‘inoniy – buyuk huquqshunos” mavzusidagi turkum ilmiy maqolalar to‘plami nashr etish kabi muhim vazifalar belgilanadi.

2000-yilda alloma tavalludining 900-yillik yubileyi xalqaro YUNESKO tashkiloti bilan hamkorlikda keng ko‘lamda nishonlanib, unda Turkiya, Misr va BAA olimlari Marg‘inoniy fiqhining zamonaviy xalqaro huquq tizimi bilan mushtarak jihatlarini e’tirof etdilar.

O‘zbekistondagi Islom sivilizatsiyasi markazida Imom Marg‘inoniy merosi uchun alohida “Huquq va fiqh” bo‘limi tashkil etildi. Markaz ilmiy xodimlari tomonidan “Al-Hidoya” asarining dunyo kutubxonalarida saqlanayotgan 50 dan ortiq nodir nusxalari reestri tuzildi.

Yangi O‘zbekistonning diniy-ma’rifiy siyosatida Marg‘inoniy ilgari surgan “Vasatiylik” (mo‘tadillik) va “Ma’rifiy islom” g‘oyalari markaziy o‘rin tutadi. Prezident Shavkat Mirziyoyevning BMT Bosh Assambleyasining 72-sessiyasidagi nutqida islom dinining asl insonparvarlik mohiyatini ochib berishi Imom Marg‘inoniyning fiqhiy qarashlari bilan bir xil maqsadni ko‘zlaydi. Zero, Imom Marg‘inoniy dinni tor tushunchalardan chiqarib, uni ijtimoiy hayotni tartibga soluvchi ilm darajasiga ko‘targan.

Imom Marg‘inoniy ta’limotida davlat boshqaruvi va huquqiy tizimning mukammalligi jamiyat farovonligining asosi deb ko‘riladi. Bugungi O‘zbekistonning dunyoviy davlat qurish yo‘lidagi islohotlarida diniy qadriyatlarning hurmat qilinishi – alloma intilgan “komil jamiyat” modeliga yaqindir.

Davlat tomonidan “Vaqf” xayriya jamoat fondining qayta tiklanishi va uning mablag‘larining ijtimoiy himoyaga yo‘naltirilishi – Imom Marg‘inoniyning “Al-Hidoya” asaridagi ijtimoiy adolat boblarining zamonaviy institutsional ko‘rinishidir.

Umuman, Burhoniddin Marg‘inoniyning ilmiy merosi shunchaki 800-yillik tarix emas, balki Yangi O‘zbekistonning huquqiy va ma’naviy yuksalishi uchun tirik manbadir. Alloma ilgari surgan adolat, mulk daxlsizligi, mo‘tadillik va ilmga asoslangan hayot tarzi bugungi davlat siyosatining strategik ustunlariga aylandi.

Imom Marg‘inoniy g‘oyalari va Yangi O‘zbekistondagi islom ma’rifati siyosatining uyg‘unligida inson qadri oliy qadriyat sifatida ko‘riladi, diniy qarashlar va dunyoviy taraqqiyot o‘rtasidagi muvozanat saqlanadi hamda ilmiy tadqiqotlar orqali asl diniy qadriyatlar radikallashuv va soxta g‘oyalardan himoya qilinadi.

Imom Marg‘inoniy merosini o‘rganish – xalqimizning ma’naviy immunitetini mustahkamlash va dunyo hamjamiyatida Yangi O‘zbekistonning intellektual salohiyatini namoyish etishda asosiy omil bo‘lib xizmat qilmoqda.

**Jobir ELOV**
*O‘zbekiston musulmonlari idorasi Buxoro viloyati vakili,*
*Fatvo markazi ulamolar kengashi a’zosi,*
*Mir Arab oliy madrasasi rektori*

## O‘ZBEKISTONDA IMOM MARG‘INONIY ILMIY MEROSINI O‘RGANISH VA UNING XALQARO DARAJADA TARG‘IB QILISH TAJRIBALARI

Islom huquqi va fiqh ilmi tarixida Movarounnahr allomalari muhim o‘rin tutadi. Ana shunday ulug‘ zotlardan biri Imom Burhoniddin Abu Hasan Ali ibn Abu Bakr Marg‘inoniydir. U hijriy VI asrda hanafiy mazhabining nazariy va amaliy asoslarini mukammal tarzda tizimlashtirgan buyuk faqih sifatida tanilgan. Uning “Al-Hidoya fi sharh Bidayat al-mubtadi” asari islom huquqi tarixida eng ko‘p sharh qilingan va o‘qitilgan fiqhiy manbalardan biri hisoblanadi.

O‘zbekiston hududi Marg‘inoniy yashab ijod qilgan ilmiy-madaniy muhitning markazi bo‘lgan. Shu bois mustaqillikdan so‘ng milliy ilmiy merosni qayta tiklash va chuqur o‘rganish jarayonida Imom Marg‘inoniy shaxsiyati va ilmiy faoliyatiga alohida e’tibor qaratildi. Bu jarayon nafaqat milliy o‘zlikni anglash, balki O‘zbekistonning islom sivilizatsiyasidagi o‘rnini xalqaro maydonda namoyon etishga xizmat qilmoqda.

Burhoniddin Marg‘inoniy (Abul Hasan Ali ibn Abu Bakr al-Farg‘oniy ar-Rishtoniy al-Marg‘inoniy) Movarounnahr ilmiy muhitida yetishib chiqqan buyuk faqih, mufassir va muhaddis sifatida tanilgan. Tarixiy manbalarda uning nasabi sahoba Abu Bakr Siddiq (r.a.)ga borib taqalishi qayd etiladi. Bu holat allomaning ilmiy va ma’naviy maqomini yanada yuksaltirgan omillardan biri hisoblanadi.

Marg‘inoniy Farg‘ona vodiysida tug‘ilib, keyinchalik o‘sha davrning yirik ilmiy markazlaridan bo‘lgan Samarqandda tahsil olgan. U yerda yetuk olimlar bilan ilmiy bahs-munozaralarda ishtirok etib, hanafiy fiqh maktabining chuqur bilimdoniga aylangan. Zamondoshlari tomonidan unga “Burhonuddin val-milla” (“Din va millatning hujjati”), “Shayx ul-hanafiyya” kabi yuksak unvonlarning berilishi ham uning ilmiy salohiyatidan dalolat beradi.

Imom Marg‘inoniyga zamondoshlari va undan keyingi davr allomalari yuksak baho berganlar. Jumladan, mashhur faqih Hasan ibn Mansur Qozixon, imom Ahmad ibn Muhammad al-Utabiy, shayx Zahiriddin Buxoriy (“Fatovo-yi Zahiriyya” va “Favoid Zahiriyya” asarlari muallifi), shuningdek, “Al-Muhit al-Burhoniy” va “Az-Zaxira” asarlari sohibi Mahmud ibn Ahmad ibn Abdulaziz Burhoniddin Marg‘inoniy

zamonasining eng yirik faqihlari va ummatning yetuk namoyandalaridan biri ekanini tasdiqlaganlar.

Allomaning ilmiy merosi serqirra bo‘lib, “Nashr al-mazhab”, “Kitob at-tajnis va-l-mazid”, “Kitob ul-faroiz”, “al-Mazid fi furu‘ al-hanafiyya” kabi asarlari ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlar, mulkchilik, jinoyat va jazo, qozilik instituti hamda fuqarolik huquqiga oid masalalarni qamrab oladi. Biroq Marg‘inoniy ilmiy faoliyatining eng yuksak mahsuli sifatida “Al-Hidoya” asari alohida e’tirof etiladi.

“Al-Hidoya” asari 1165–1178-yillar oralig‘ida, o‘n uch yil davomida yozilgan bo‘lib, hanafiy fiqhini boshqa sunniy mazhablar bilan qiyosiy tahlil etish asosida bayon qilgani bilan ajralib turadi. Manbalarda qayd etilishicha, alloma bu asarni yozish jarayonida muttasil ro‘zador bo‘lgan, bu esa uning ilmga bo‘lgan ixlosi va taqvosining yorqin ifodasidir.

Allomaning muhaddislikdagi yuksak maqomini ko‘rsatadigan muhim dalillardan biri – uning asarlarida, xususan, “Al-Hidoya”da keltirilgan hadislarning ko‘pligidir. Alloma Anvar Shoh Usmoniy “E‘lo as-sunan” asarida Marg‘inoniy hadis ilmini chuqur egallagan hofiz bo‘lganini aynan shu jihat bilan isbotlaydi. Ushbu hadislarni hofiz Zaylaiy maxsus ravishda “Nasb ar-roya fi taxrij ahadis al-Hidoya” asarida taxrij qilgan, keyinchalik hofiz Ibn Hajar Asqaloniy ularni qisqartirib, “Ad-Diroya li ahadis al-Hidoya” nomli asarni yaratgan.

Ba’zi hadislar haqida “g‘arib” degan hukm berilgan bo‘lsa-da, ularning ko‘pi Imom Abu Yusufning “Kitob al-xaroj”, “Al-Asor”, shuningdek, Imom Muhammad ibn Hasan Shayboniyning “Al-Asor” va “Kitob al-hajj” asarlarida mavjud ekani aniqlangan.

Shuningdek, Marg‘inoniy arab tili va adabiyotida ham yuksak mahorat sohibi bo‘lgan. “Al-Hidoya” asarida uchraydigan fasohat, balog‘at, uslubiy uyg‘unlik va ravonlik ko‘plab adiblar tomonidan e’tirof etilgan. Bu holat Imom Marg‘inoniyning nafaqat faqih va muhaddis, balki yetuk adib va til bilimdoni bo‘lganini ham yaqqol namoyon etadi.

Mazkur asar ixchamligi, mantiqiy tizimi va amaliy ahamiyati bilan Sharq uyg‘onish davrining eng muhim huquqiy manbalaridan biriga aylandi. “Hidoya” asari to‘qqiz asrdan buyon hanafiy mazhabi bo‘yicha asosiy qo‘llanma sifatida madrasalar va islom oliy ta’lim muassasalarida o‘qitilib kelinmoqda hamda unga 60 dan ortiq sharh va hoshiyalar bitilgan.

Mustaqillik yillarida O‘zbekistonda Imom Marg‘inoniy merosini o‘rganish davlat siyosati darajasiga ko‘tarildi. Xususan, Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi, O‘zbekistondagi Islom sivilizatsiyasi markazi, Mir Arab oliy madrasasi va boshqa diniy-ta’lim muassasalarida Marg‘inoniy asarlariga bag‘ishlangan tadqiqotlar olib borildi.

Qo‘lyozma fondlarida saqlanayotgan “Al-Hidoya” va unga yozilgan sharhlar ilmiy-tanqidiy asosda o‘rganildi, ayrim nusxalar faksimile va nashr ko‘rinishida

chop etildi. Asarning o‘zbek tiliga tarjima qilinishi esa milliy fiqhiy terminologiyani rivojlantirishda muhim qadam bo‘ldi.

Shuningdek, oliy ta’lim va diniy ta’lim tizimida Marg‘inoniy merosini o‘qitishga oid maxsus kurslar, ilmiy seminarlar va bitiruv-malakaviy ishlar yo‘lga qo‘yildi. Bu esa yosh tadqiqotchilarni fiqhiy merosni chuqur o‘rganishga rag‘batlantirmoqda.

Imom Burhoniddin al-Marg‘inoniy qalamiga mansub “Al-Hidoya” asari hanafiy fiqh ta’limining eng yuksak bosqichi sifatida asrlar davomida butun islom olamidagi yetakchi diniy ta’lim muassasalarida asosiy darslik sifatida o‘qitib kelinmoqda. Xususan, Hindiston va Pokistondagi Devband, Nadvat ul-ulamo, Jomea Ashrafiya kabi mashhur madrasalarda “Al-Hidoya” oliy darajadagi fiqhiy tayyorgarlikning cho‘qqisi hisoblanib, bu an’ana bugungi kunda ham davom etmoqda.

Shuningdek, Usmoniylar davridan boshlab Turkiya hududidagi madrasalar, Misrning al-Azhar universiteti hamda Saudiya Arabistoni, Iordaniya, Quvayt kabi arab mamlakatlaridagi diniy ta’lim muassasalarida “Al-Hidoya” hanafiy fiqhni chuqur va tizimli o‘rganishda muhim manba sifatida e’tirof etilgan. Mazkur asar sharh va hoshiyalar orqali keng yoyilib, xalqaro miqyosda hanafiy huquq tafakkurining asosiy tayanchlaridan biriga aylangan.

Bugungi globallashuv sharoitida Imom Marg‘inoniy merosini xalqaro darajada targ‘ib qilish muhim ahamiyat kasb etadi. O‘zbekiston tashabbusi bilan tashkil etilgan xalqaro ilmiy konferensiyalar, xususan, islom huquqi va hanafiy mazhabga bag‘ishlangan anjumanlarda Marg‘inoniy ta’limotiga alohida e’tibor qaratilmoqda.

Xorijiy olimlar tomonidan “Al-Hidoya” asari ingliz, arab, turk va boshqa tillarda tadqiq etilmoqda.

Ayrim universitetlarda mazkur asar fiqh va qiyosiy huquq fanlari doirasida o‘quv qo‘llanma sifatida o‘rganilmoqda. Bu holat Marg‘inoniy merosining umuminsoniy ilmiy ahamiyatga ega ekanini ko‘rsatadi.

Hozirgi kunda Marg‘inoniy ilmiy merosini raqamlashtirish, qo‘lyozmalarni elektron platformalarda ommalashtirish dolzarb vazifalardan biridir. Shuningdek, uning fiqhiy qarashlarini zamonaviy huquqiy tizimlar bilan qiyosiy o‘rganish ilmiy jihatdan muhim ahamiyatga ega.

Kelgusida Marg‘inoniy merosini kompleks tadqiq etish, xalqaro ilmiy loyihalar doirasida o‘rganish va yosh avlodga yetkazish O‘zbekiston ilmiy maktabining ustuvor yo‘nalishlaridan biri bo‘lib qolishi lozim.

Imom Marg‘inoniy ilmiy merosini o‘rganish va uni xalqaro miqyosda targ‘ib etish O‘zbekistonda izchil va tizimli ravishda amalga oshirilmoqda. Ushbu meros hanafiy fiqhning nazariy va amaliy asoslarini chuqur anglashda, shuningdek, zamonaviy huquqiy muammolarga ilmiy yechim topishda muhim manba bo‘lib xizmat qiladi.

**Комилжон Шермухамедов**
*Имом Мотуридий халқаро-илмий тадқиқот маркази директори, тарих фанлари бўйича фалсафа доктори, доцент*

# “ҲИДОЯ” АСАРИДАГИ БАҒРИКЕНГЛИК ВА МЎЪТАДИЛЛИК ТАМОЙИЛЛАРИНИНГ РАДИКАЛЛАШУВГА ҚАРШИ КУРАШДАГИ ЎРНИ

Буюк аждодимиз, ислом ҳуқуқшунослиги ривожига улкан ҳисса қўшган фақиҳ Бурҳониддин Марғиноний қаламига мансуб “Ҳидоя” асари асрлар давомида бутун мусулмон оламида ҳуқуқий маданият ва ижтимоий муносабатларни тартибга солиб келган муҳим манба ҳисобланади.

Мазкур асарнинг аҳамияти шундан иборатки, унда инсонлар ўртасидаги муносабатларда бағрикенглик, мўътадиллик ва адолат тамойилларига қатъия риоя қилиш бош мезон сифатида белгиланган.

Муаллиф томонидан илгари сурилган инсонпарварлик ғоялари аниқ ҳуқуқий меъёрлар ва мантиқий далиллар орқали асослаб берилган. Ҳар бир шахснинг ҳаёти, мол-мулки ва ор-номуси ҳанафийлик мазҳабининг мўътадил қоидалари билан мустаҳкам ҳимоя остига олинган.

Бурҳониддин Марғиноний “Ҳидоя” асарида “васатийлик” (мўътадиллик), “тайсир” (енгиллаштириш) ва бағрикенглик масалаларига ислом динининг устувор тамойиллари сифатида алоҳида эътибор қаратган.

Бу эса жамиятдаги турли тоифалар ўртасидаги кескинликни юмшатишга, ўзаро илиқ мулоқот муҳитини таъминлашга хизмат қилган.

Асарда бағрикенглик ва мўътадилликка алоҳида эътибор қаратилгани инсон ҳуқуқ ва эркинликларини ижтимоий муносабатлардан олдин келтирилганида ҳам яққол кўзга ташланади.

Бурҳониддин Марғиноний жамиятдаги ижтимоий ва жиноий қонунлар инсон қадр-қимматига зид келмаслиги, аксинча жамият манфаати ҳамда фаровонлигига хизмат қилишини таъкидлаган. Бундай ёндашув инсонни радикализм ва экстремизм таҳдидларидан ҳимоя қилишда муҳим аҳамиятга эга.

Муаллиф “Ҳидоя”да фиқҳий қоидаларни баён қилишда нафақат нақлий далилларга, балки ақлий мушоҳада ва инсон манфаатига (маслаҳа) асосланган.

Радикал оқимларнинг динни фақат мажбурият ва зўравонлик тизими деб билувчи “азимат” парадигмаси (енгиллик танлови турганда машаққатни танлаш) га зид равишда, Марғиноний ҳанафийлик мазҳабининг моҳиятини “тайсир” (енгиллаштириш) принципи билан боғлайди.

Бу методология ислом ҳуқуқини догматик қолиплардан чиқариб, уни ҳаётий ва мослашувчан тизимга айлантиради. Фақиҳ ҳар бир масаланинг ечимида “одамларга машаққат туғдирмаслик” зарурлигини ҳуқуқий асос сифатида келти-

ради. Бу эса ўз-ўзидан радикаллашувнинг асоси бўлган муросасизликка илмий зарба беради.

Асарнинг ибодатларга доир қисмидаги “рухсат” (енгиллик) боблари мўътадилликнинг амалий исботидир. Масалан, сув топилмаганда таяммум қилиш, касал киши ўтирган ёки ишора билан намоз ўқиши, сафарда намозни қаср қилиб ўқиш каби ҳукмлар шунчаки қоидалар эмас, балки исломда инсон фитрати ва имкониятлари биринчи ўринга қўйилганидан далолат беради.

Радикал мафкура тарафдорлари инсонни ўз тоқатидан ташқаридаги нарсага мажбурлаш орқали диндан узоқлаштиришга уринса, Марғиноний кишиларга берилган енгилликлардан фойдаланиш ҳам ибодатнинг бир қисми эканлигини алоҳида қайд этган. Бу ёндашув динни шахсий ва ижтимоий ҳаётда қийинчилик эмас, балки меъёр ва хотиржамлик манбаи сифатида тақдим этади.

“Ҳидоя” методологиясидаги энг муҳим жиҳатлардан бири ҳукм чиқаришда “замон ва макон” омилини ҳисобга олишдир. Асарнинг турли қисмларида, айниқса “урф” (жамиятда қабул қилинган анъаналар) ва “зарурат” тушунчаларига тез-тез мурожаат қилиниши ҳанафийлик фиқҳининг динамик характерини кўрсатади.

Радикал гуруҳлар ислом ҳуқуқини VII аср муҳитида қотириб қўйган бўлса, Марғиноний жамиятнинг ривожланиши ва инсонларнинг эҳтиёжлари ўзгариши билан фатволар ҳам мослашиши мумкинлигини кўрсатиб берган.

Асардан ўрин олган “Китоб ас-сияр” (Халқаро ҳуқуқ) боби нафақат классик фиқҳнинг, балки замонавий бағрикенглик ва дипломатик муносабатларнинг пойдевори ҳисобланади.

Марғиноний ушбу бобда давлатлараро ва динлараро муносабатларни тартибга солишда “аҳдга вафо қилиш” ва “инсон қадр-қиммати” тамойилларини илгари сурган. Бугунги кунда радикал гуруҳлар инсонларни диний жиҳатдан тоифаларга ажратиш орқали зўравонликни оқлашга уринаётган бир пайтда, “Ҳидоя”даги “ал-Амон” (Омонлик бериш) концепцияси уларга қарши мустаҳкам ҳуқуқий ҳимоя бўлиб хизмат қилади.

Муаллифнинг таъкидлашича, ҳар қандай мусулмон бўлмаган шахсга берилган хавфсизлик кафолати илоҳий аҳд сифатида қабул қилинади ва уни бузиш ислом шариатига кўра оғир жиноят ва хиёнат ҳисобланади.

Марғиноний “мустаъмин” (мусулмон ўлкасига вақтинча кирган чет эллик) ва “зиммий” (доимий яшовчи ғайридин) тушунчаларини таҳлил қилар экан, уларнинг дахлсизлигини мутлақ ҳуқуқий норма даражасига кўтаради.

Асардаги машҳур “Уларнинг қони бизнинг қонимиз каби, моллари бизнинг молимиз каби дахлсиздир” қоидаси радикаллашувнинг асосий қуроли бўлган диний нафрат ва айирмачиликка илмий асосда чек қўяди.

Бу тамойилга кўра, ислом жамиятида яшовчи бошқа дин вакилларининг ҳаёти ва мулкини ҳимоя қилиш давлат ва жамият зиммасидаги зарурий вазифа ҳисобланади.

Радикаллар томонидан амалга ошириладиган террор ва тажовузкорлик ҳаракатлари Марғиноний таъкидлаган олий ҳуқуқий тенглик принципига мутлақо зид бўлиб, исломнинг асл тинчликпарвар моҳиятидан узоқ эканини исботлайди.

Асарнинг “Китоб ас-сияр” бобида халқаро шартномалар ва сулҳ масалаларига берилган эътибор замонавий халқаро ҳуқуқ нормалари билан ҳамоҳангдир. Марғиноний мусулмон давлатининг бошқа давлатлар билан тузган келишувларини муқаддас деб билиб, ҳатто уруш ҳолатида ҳам белгиланган ахлоқий-ҳуқуқий чегаралардан чиқмасликни таъкидлайди. Бу эса радикалларга хос бўлган “ҳеч қандай чегара билмайдиган зўравонлик” мафкурасига кучли раддия бўлиб хизмат қилади.

Асардаги бундай тизимли ёндашув ёшларда ўзга дин ва маданият вакиллари билан ўзаро ҳурмат ва адолат асосида яшаш кўникмасини шакллантиради.

Натижада, “Ҳидоя” мероси жамиятда диний бағрикенглик муҳитини мустаҳкамлаш, шунингдек, турли таҳдидларга қарши мафкуравий иммунитет ҳосил қилишда беқиёс аҳамият касб этади.

Бугунги кунда асардаги халқаро ҳуқуқ меъёрларини ўрганиш диний адоватга асосланган низоларнинг олдини олишда муҳим аҳамиятга эга. Марғинонийнинг фиқҳ илмидаги бебаҳо илмий хазинаси инсониятни нафратга эмас, балки адолатли мулоқот ва ўзаро тотувликка чорлайди.

Ушбу манбалар асосида тайёрланган илмий асослар радикаллашувнинг мафкуравий замини бўлган жаҳолат ва мутаассибликни енгишда асосий маърифий восита бўлиб хизмат қилади.

Марғиноний ўз асарида жазо тизимини ёритар экан, қоидалар жазолашдан кўра кўпроқ ислоҳ қилиш ва жиноятнинг олдини олишга йўналтирилганлигини илмий асослаб беради. Радикал оқимлар шариатни фақат шафқатсиз қатл ва жисмоний жазолар тўплами сифатида талқин қилаётган бир пайтда, Марғиноний ҳанафийлик мазҳабининг энг инсонпарвар тамойилларидан бири – инсон томонидан муайян жиноятнинг содир этилганига аниқ далиллар мавжуд бўлмаган ҳолатда  жазони бекор қилиш принципини илгари суради.

Бу методология “шубҳа бўлган жойда жазо қўлланилмайди” деган олтин қоидага асосланади ва ўзбошимчалик билан ҳукм чиқаришнинг олдини олади. Бу тамойил радикалларга хос бўлган “ҳаммани айбдор деб билиш” мафкурасига мутлақо зид бўлиб, инсоннинг шаъни ва ҳаёти исломда нақадар юксак қадрланишини кўрсатади. Марғинонийнинг бу ёндашуви жамиятда мўътадиллик ва бағрикенглик маданияти шаклланишига хизмат қилган.

Марғиноний мероси бизга шуни ўргатадики, ҳақиқий ислом ҳуқуқи бу кўр-кўрона догматик қоидалар эмас, балки ҳар бир инсонга адолат ва инсоф назари билан қараш, жамиятда адоват эмас, балки бағрикенглик ва мўътадиллик муҳитини яратишдан иборатдир.

Шу нуқтаи назардан, асар ёшларни мутаассибона қарашлардан асраб-авайлаш, уларда юксак ҳуқуқий онгни тарбиялашда беқиёс аҳамият касб этади.

Умуман олганда, “Ҳидоя” асари шунчаки фиқҳий ҳукмлар тўплами эмас, балки ислом ҳуқуқини рационал ва гуманистик мезонлар асосида тизимлаштириб берган фундаментал асардир.

Марғиноний ҳанафийлик мазҳабининг моҳиятини “инсон учун машаққат туғдириш” эмас, балки “ижтимоий барқарорлик ва шахс манфаати” деб билади. Бугунги кунда радикал тоифалар диний матнларни қотиб қолган ва зўравонликка асосланган ҳолда талқин қилаётган бир даврда, “Ҳидоя” асари жамият учун мафкуравий иммунитетни мустаҳкамлаш воситаси вазифасини ўтайди.

“Ҳидоя” асарининг бағрикенглик ва мўътадилликни таъминлашдаги аҳамияти қуйидаги концептуал йўналишларда намоён бўлади:

Биринчидан, мўътадиллик тамойили асарнинг ҳар бир жилдида бош мезон сифатида амал қилади. Марғиноний диннинг моҳиятини фақатгина тақиқлар, чекловлар ва жазолар тизими сифатида эмас, балки инсонга берилган қулайлик, адолат ва илоҳий марҳамат сифатида талқин этади. Радикал мафкуралар динни инсон табиатига зид бўлган “азимат” даражасига кўтариб, жамиятда қўрқув ва муросасизлик муҳитини яратса, “Ҳидоя” асари енгиллик ва кечиримлилик орқали ижтимоий тотувликка йўл очади. Бу эса ёш авлод онгида дин ҳақидаги соғлом ва ижобий тасаввурнинг шаклланишига хизмат қилади.

Иккинчидан, асар диний жаҳолатга қарши кучли илмий раддия ҳисобланади. Радикаллашув жараёнлари одатда диний тушунчаларнинг ҳиссиётга асосланган юзаки талқинидан озуқа олади. “Ҳидоя”даги мураккаб мантиқий далиллар, қиёс ва истиҳсон усуллари ёшларни эмоционал чақириқлардан воз кечиб, теран илмий мушоҳада юритишга ўргатади. Чуқур фиқҳий билимга эга бўлган шахс радикаллашган гуруҳларнинг диний шиорлар ортига яширинган сиёсий ва қўпорувчилик мақсадларини осонгина англаб етиб, уларга нисбатан мафкуравий иммунитет ҳосил қилади.

Учинчидан, “Ҳидоя” маданиятлараро мулоқот ва бағрикенглик манбаидир. Асарнинг халқаро муносабатларга оид қисмида илгари сурилган инсон қадр-қимматини эъзозлаш, аҳдга вафо қилиш ва тинчликни устувор билиш ғоялари бугунги дунёвий давлатчилик ва халқаро ҳуқуқ нормалари билан тўлақонли уйғунлик касб этади. Бурҳониддин Марғинонийнинг ҳуқуқий мероси ислом ва замонавий демократик қадриятлар ўртасидаги боғловчи кўприк бўлиб, мусулмон жамиятининг глобал дунёга тинч йўл билан интеграциялашувида методологик асос бўла олади.

Хулоса қилиб айтганда, Бурҳониддин Марғиноний қаламига мансуб “Ҳидоя” асарида жамланган илмий салоҳият бугунги куннинг энг мураккаб мафкуравий саволларига жавоб бера оладиган улкан хазинадир.

Ушбу меросни тизимли ўрганиш ва кенг тарғиб қилиш экстремизм ва терроризмнинг мафкуравий илдизларини қуритишда, жамиятда диний бағрикенглик ва маърифатпарварлик муҳитини қарор топтиришда энг самарали йўлдир.

Бу асар нафақат ўтмишнинг ёдгорлиги, балки келажак авлодларни зулматдан нурга, мутаассибликдан маърифатга етакловчи ҳаётий қўлланмаси ҳисобланади.

**Muzaffarxon JONİYEV,**
*Imom Termiziy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi direktori,*
*tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)*

## IMOM MARG‘INONIY ASARLARIDA ADOLAT VA INSOF TAMOYILLARI: IJTIMOIY BARQARORLIKNING ASOSI

Hozirgi davrda huquqiy davlat va barqaror fuqarolik jamiyatini shakllantirish jarayonida inson qadri, adolat va qonun ustuvorligi tamoyillari markaziy o‘rinni egallamoqda. Oxirgi yillarda O‘zbekistonda amalga oshirilayotgan keng qamrovli islohotlar “Inson qadri uchun” tamoyiliga asoslanib, shaxsning huquq va erkinliklarini ta’minlash, ijtimoiy adolatni qaror toptirish hamda davlat boshqaruvi va huquqni qo‘llash amaliyotini insonparvarlik mezonlari asosida takomillashtirishni ko‘zda tutadi. Ushbu jarayonda milliy huquqiy tafakkur va diniy-ma’naviy merosni zamonaviy talqin asosida ilmiy jihatdan tahlil etish dolzarb ilmiy vazifa hisoblanadi.

Islom huquqiy tafakkurida inson qadri tushunchasi adolat va insof tamoyillari bilan uzviy bog‘liq holda shakllangan. Hanafiy fiqh maktabining yirik namoyandasi buyuk faqih Ali ibn Abu Bakr ibn Abduljalil Farg‘oniy Marg‘inoniy (1123-1197-yy.) o‘z asarlarida huquqiy normalarni belgilashda inson sha’ni, manfaatlari va ijtimoiy mas’uliyatini asosiy mezon sifatida e’tiborga oladi.

Uning “Al-Hidoya” asarida adolat shaxs huquqlarining teng himoyasi va zulmning oldini olish vositasi sifatida talqin qilinsa, insof huquqni qo‘llash jarayonida qat’iylik bilan insoniylik o‘rtasidagi muvozanatni ta’minlovchi tamoyil sifatida namoyon bo‘ladi. Bu yondashuv fiqhiy qarorlarning ijtimoiy adolatga xizmat qilishini ta’minlashga qaratilgan.

Imom Marg‘inoniy merosida inson qadri, avvalo, huquqiy mas’uliyat va manfaatlarning mutanosibligi orqali ifodalanadi.

U muomala va mulkiy munosabatlarda tomonlarning tengligini, sud jarayonlarida xolislikni, jazolashda esa mutanosiblik va adolatni ustuvor qo‘yadi. Mazkur jihatlar insonni huquq subyekti sifatida tan olish, uning sha’ni va huquqlarini asrashga qaratilgan yondashuvning klassik namunasi sifatida baholanishi mumkin. Bu holat bugungi kunda inson qadrini yuksaltirishni bosh mezon etib belgilagan zamonaviy huquqiy islohotlar bilan konseptual uyg‘unlikni namoyon etadi.

Yangi O‘zbekistonda sud-huquq tizimini isloh qilish, fuqarolarning huquq va erkinliklarini samarali himoya qilish, ijtimoiy adolatni ta’minlashga qaratilgan chora-

tadbirlar inson qadrini huquqiy tizim markaziga qo‘yish tamoyiliga asoslanadi. Ushbu yondashuv Imom Marg‘inoniy asarlarida ilgari surilgan adolat va insof mezonlari bilan mushtarak bo‘lib, huquqni qo‘llashda formalizm emas, balki inson manfaatlarini inobatga olish zarurligini ta’kidlaydi.

Islom huquqshunosligida adolatni ta’minlashga mas’ul bo‘lgan sud tizimi (qazo) nafaqat huquqiy nizolarni hal qilish, balki jamiyatda barqarorlikni ta’minlovchi institut hisoblanadi. Imom Marg‘inoniyning “Al-Hidoya” asari ushbu tizimning huquqiy va axloqiy asoslarini tizimlashtirib bergan manbadir. Marg‘inoniyga ko‘ra, sudyaning (qozining) adolati – bu islom huquqining hayotga tatbiq etilishidagi eng muhim bo‘g‘indir.

Ijtimoiy barqarorlikning birinchi sharti – sud organlariga bo‘lgan ishonchdir. Marg‘inoniy “Al-Hidoya” asarida qozining (sudyaning) shaxsi va uning sud jarayonidagi harakati adolat mezonini belgilab berishini ta’kidlaydi.

Odil sudlovni amalga oshirish uchun qozi muayyan intellektual va axloqiy fazilatlarga ega bo‘lishi shart. Marg‘inoniy va islom huquqshunoslari qozining oqil, odil, mustaqim (to‘g‘ri so‘zli), amin (ishonchli), makin (vazmin) va matin (irodali) bo‘lishini talab qiladilar[12].

Imom Marg‘inoniy qarashlariga ko‘ra, qozilik lavozimiga tayinlanadigan shaxs katta gunohlardan saqlanuvchi, halol va adolatli bo‘lishi shart. Ulamolar qozilik mas’uliyatini faqat rasmiy lavozim sifatida ko‘rmasdan, bu lavozimning ijtimoiy va huquqiy ahamiyatini ham hisobga olganlar. Shundayki, agar fosiq yoki gunohkor kishi qozilikka tayinlansa, ba’zi ulamolar bu holatni shariat nuqtayi nazaridan joiz deb topsa ham, u chiqaradigan hukmlarning adolat mezonlariga zid kelishi xavfi yuqori bo‘lishini qayd etganlar.

Bu fikr “Al-Hidoya” asarida qozilikning huquqiy va axloqiy mezonlari doirasida bayon qilingan bo‘lib, Marg‘inoniy adolat va insof tamoyillarini qozining shaxsiy sifati bilan uzviy bog‘laydi. Shu nuqtayi nazardan, qozining adolatlilik, halollik va ma’naviy poklik kabi sifatlari sud hukmlarining qonuniy va ijtimoiy barqaror bo‘lishi uchun zarur shart sifatida qaraladi.

Marg‘inoniyning huquqiy falsafasi markazida adolat va insof tushunchalari yotadi. Uning fikricha, huquq shunchaki jazo choralari emas, balki jamiyatda barqarorlikni saqlash, fitnalarning oldini olish va inson qadrini himoya qilish vositasidir[13].

Ijtimoiy barqarorlikning birinchi sharti – sud organlariga ya’ni qoziga bo‘lgan ishonchdir. Marg‘inoniy “Al-Hidoya” asarida qozining (sudyaning) shaxsi va uning sud jarayonidagi harakati adolat mezonini belgilab berishini ta’kidlaydi.

Mahkama huzuridagi mutlaq tenglik: Marg‘inoniyga ko‘ra, qozi da’vogar va javobgarga, ularning ijtimoiy mavqeidan qat’i nazar, bir xil munosabatda bo‘lishi

[12] Hikma binti Qubayl Utaybiy. Imom Marg‘inoniyning “al-Hidoya” asaridagi fiqhiy qoidalar (“Adab al-qozi” kitobi asosida) // Majallatul kulliyatil islamiyya va arabiyya. – Suhaj (Misr). 2023. – T. 29. – № 2. – B. 878.

[13] Cihangir M. İslam Hukuku Açısından İltimas Olgusu ve Adil Yargılamaya Etkisi //Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi. – 2021. – T. 25. – №. 2. – S. 836.

shart. Agar taraflarning biri jamiyatning yuqori tabaqasidan, ikkinchisi esa oddiy fuqaro bo‘lsa ham, qozi ularni bir xil joyga o‘tqazishi, bir xil nigoh bilan qarashi va bir xil ohangda so‘zlashishi lozim. Ushbu tenglik prinsipi buzilsa, jamiyatda adolatsizlik hissi uyg‘onadi va bu o‘z navbatida ijtimoiy tartibsizliklarga (fasodga) yo‘l ochadi.

Qozining mustaqilligi va axloqi: Qozi har qanday tashqi ta’sirdan, xususan, ijro hokimiyatining bosimidan xoli bo‘lishi kerak. Marg‘inoniy qozining taraflardan hadya olishini yoki ularning maxsus ziyofatlariga borishini qat’iyan man etadi. Chunki poraxo‘rlik va tanish-bilishchilik kirgan joyda insof yo‘qoladi.

Sud hukmining adolatliligi keltirilgan dalillarning haqqoniyligiga bog‘liq. Marg‘inoniy isbot vositalari orasida guvohlikka alohida e’tibor qaratadi.

Guvohlarning ishonchliligi: Marg‘inoniyga ko‘ra, guvohlik qiluvchi shaxs “adolatli” bo‘lishi shart. Adolatli shaxs esa – katta gunohlardan qochadigan, yaxshiliklari yomonliklaridan ko‘p bo‘lgan insonlardir. Agar guvoh yolg‘onchilikda yoki fiskda ayblangan bo‘lsa, uning so‘zi inobatga olinmaydi.

Qozining vazifasi faqat guvohni eshitish emas, balki uning jamiyatdagi obro‘sini ham tekshirishdir. Guvohning yashirin holatlarini o‘rganish orqali begunoh odamlarga nohaq jazo berilishining oldini olish maqsad qilinadi. Bu tizim islom huquqining “ehtiyot” prinsipiga asoslanadi va jamiyatda huquqiy xavfsizlikni ta’minlaydigan muhim jihat sifatida qaraladi.

Ijtimoiy barqarorlikning iqtisodiy asosi bozor munosabatlarida adolat o‘rnatishdir. Marg‘inoniy asarlarida tijoratni faqat foydaga emas, balki “insof” ustiga qurilishi kerakligini ta’kidlaydi.

Marg‘inoniy savdo-sotiqda sotuvchining xaridorni aldamasligini, ayniqsa, molning tannarxini to‘g‘ri aytishini talab qiladi. Agar sotuvchi xiyonat qilsa (narxni asossiz oshirsa), xaridorga shartnomani bekor qilish huquqi beriladi. Ushbu qoidalar bozorda insofni ta’minlab, boy va kambag‘al o‘rtasidagi adolatli muvozanatni saqlaydi.

Shuningdek, Marg‘inoniy o‘lchovda hiyla qilishni ijtimoiy muvozanatni buzuvchi og‘ir gunoh deb baholaydi. Bozor munosabatlaridagi halollik jamiyatda o‘zaro ishonchni mustahkamlaydi[14].

Marg‘inoniy huquqiy tizimida inson ongi va shaxsi daxlsizdir. Uning asarlarida “aybi isbotlanmaguncha kishi aybsizdir” prinsipi markaziy o‘rin tutadi.

Har bir inson ozod va gunohsiz tug‘iladi. Shuning uchun har qanday da’vo isbot talab qiladi. Marg‘inoniy “isbotlash majburiyati da’vogarning zimmasidadir”[15] degan hadisni huquqiy poydevor sifatida qo‘llaydi. Insonlarga potensial ayblanuvchi sifatida qarash taqiqlanadi va ularning shaxsiy daxlsizligi himoya qilinadi[16].

---

[14] Burhonuddin Marg‘inoniy. Hidoya. Tarjima va izohlar mualliflari: A’zamxon Qambarov (va boshq.). – T: Hilol. 2020. J. 2. – B. 226.

[15] Ushbu hadisning to‘liq matni quyidagicha: Umar ibni Shuaybdan rivoyat qilinadi Rasulullоh (s.a.v): “Dalil isbot) da’vogarga yuklatilgan, qasam esa da’vogar qarshisidagi shaxsga (javobgarga) yuklatilgan”, dedilar (Ibn Munzir rivoyati).

[16] Mujeed M. A. The Hidāya: with its commentary, called the Kifayah, a treatise on the questions of Mohammadan Law. – Hukeem, 1832. – T. 4.

Marg‘inoniyga ko‘ra, qozining qarorlari dalillar to‘liq bo‘lganda kechiktirmasdan chiqarilishi kerak. Chunki hukmni asossiz kechiktirish mahkumga nisbatan zulm bo‘lishi bilan birga, jamiyatda fitna va buzg‘unchilikka sabab bo‘ladi. Shuning uchun nizolarni tezkorlik bilan hal qilish ijtimoiy barqarorlikning zaruriy shartidir.

Marg‘inoniy huquqiy qarashlarida jamiyat manfaati shaxsiy manfaatdan yuqori turadi. Agar biror bir huquqiy yechim xalq uchun og‘irlik tug‘dirsa yoki ijtimoiy tartibni buzsa, islom huquqining “zararni daf qilish foydani jalb qilishdan afzaldir” degan tamoyilga ko‘ra ish tutadi. Ushbu yondashuv xalqning davlatga bo‘lgan sadoqatini oshiradi va barqarorlikni ta’minlaydi.

Imom Marg‘inoniy asarlarida adolat va insof tamoyillari nafaqat huquqiy normalarni belgilash, balki ijtimoiy barqarorlikni ta’minlash va inson qadrini himoya qilishning asosiy mezoni sifatida ko‘riladi.

Uning Al-Hidoya asarida qozining shaxsiy fazilatlari – halollik, adolatlilik, aqlli va irodali bo‘lishi – sud hukmlarining qonuniy va adolatli bo‘lishi uchun zarur shart sifatida ta’kidlangan.

Marg‘inoniyga ko‘ra, qozilik faqat rasmiy lavozim emas, balki jamiyatdagi nizolarni hal qilish, ijtimoiy tartibni saqlash va fuqarolarning huquqini himoya qilishga xizmat qiluvchi institutdir.

Sud qarorlarining adolatliligi dalillarga, guvohlikning haqqoniyligiga va inson qadri hurmatiga bog‘liq bo‘lib, bu tizim islom huquqining ehtiyot prinsiplariga muvofiq shakllantirilgan.

Shuningdek, Marg‘inoniy jamiyatdagi iqtisodiy va bozor munosabatlarida adolatni ta’minlashni ham qozining mas’uliyati doirasiga kiritadi. Savdo-sotiqda halollik, mol-mulkni aldamaslik va insonlar o‘rtasida tenglikni ta’minlash ijtimoiy ishonch va barqarorlikni mustahkamlaydi.

Bugungi kunda O‘zbekistonda amalga oshirilayotgan sud-huquq va ijtimoiy islohotlar Marg‘inoniy merosida ilgari surilgan adolat, insof va inson qadri tamoyillari bilan uzviy bog‘liqdir.

Shu bilan birga, zamonaviy huquqiy tizimda qozining mustaqilligi, qarorlarining asosliligi va shaxslarning daxlsizligi prinsiplariga rioya qilinishi ijtimoiy barqarorlikni ta’minlashda muhim ahamiyat kasb etadi.

Xulosa qilib aytganda, Imom Marg‘inoniy asarlari huquqiy va axloqiy prinsiplarga tayangan holda inson qadri, adolat va insofni jamiyatning barqarorligini ta’minlovchi markaziy element sifatida ko‘rsatadi.

Alloma merosi Yangi O‘zbekistonda sud-huquq tizimini isloh qilish va huquqiy davlatni barpo etish jarayonida dolzarb ilmiy-nazariy ahamiyatga ega.

**Ilhom BEKMIRZAYEV,**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi professori*

# “HIDOYA” ASARINING TARKIBIY TUZILISHI VA YOZILISH USLUBI

“Hidoya” kitobi to‘qqiz asrdan buyon hanafiy mazhabi bo‘yicha eng muhim va mo‘tabar qo‘llanma sifatida barcha musulmon mamlakatlari madrasalari va islomiy oliy o‘quv yurtlarida o‘qitilib kelinmoqda. Uning matni va qisqartmalari ustidan mashhur faqihlar tomonidan 60 dan ortiq sharhlar va hoshiyalar yozilib, fiqhiy mazhabning tarqalishi yo‘lida ta’sirchan omil sifatida xizmat qilib kelgani hammaga ma’lum.[17]

Hozirda bizgacha yetib kelgan “Hidoya”ga yozilgan sharhlarning soni 35 tadan oshadi. Agar biz “Hidoya”ning qisqartmasi “Al-Viqoya” va uning qisqartmasi “Muxtasarul-viqoya” ustida yozilgan ko‘p sonli sharhlarni ham nazarda tutadigan bo‘lsak, unda “Hidoya” va uning qisqartirilgan matnlari ustida yozilgan sharhlar soni 50 tadan oshadi. Qur’oni karimdan keyin islom huquqining asosiy manbalaridan biri bo‘lmish, Buxoriyning “Al-Jomi’us-sahih” kitobi bo‘yicha, Brokkelman “Arab adabiyoti tarixi” kitobida yozishicha 43 ta sharh yozilgan va nemis islomshunos olimi Ahlvardning yozishicha, faqatgina Berlindagi qo‘lyozmalar ro‘yxatiga uning 60 ta sharhi kiritilgan.[18] Aytish mumkinki, Buxoriy asaridan keyin, Marg‘inoniyning “Hidoya” asari, eng ko‘p sharhga ega bo‘lgan kitoblardandir. Bu esa “Hidoya”ning qanchalik buyuk ilmiy, amaliy va hayotiy ahamiyatga molik ekanligi inkor qilib bo‘lmaydigan dalillardan biri hisoblanadi.

Aytilganlardan yaqqol ko‘rinib turibdiki, “Hidoya” kitobi bugungi kunga qadar islom huquqi bo‘yicha barcha sohalarda o‘z ta’sirini o‘tkazib kelgan va faqihlarning ko‘pchiligi, ularning mazhablaridan qat’i nazar, unga katta e’tibor bilan qaraganlar. Shu sababli uning ustidan juda ko‘p sharhlar yozilib, ba’zan esa qisqartirilib, qisqartmasi ustidan ham ko‘p sharhlar yozilgan.

Burhonuddin Marg‘inoniy yozgan to‘rt jildlik “Hidoya” kitobi, hanafiy mazhabi bo‘yicha, eng muhim va mukammal huquqiy manba sifatida 57 ta kitob, 165ta bob, 152ta fasldan tarkib topgan bo‘lib, meros huquqidan tashqari, furu’ al-fiqhning barcha sohalarini qamrab olgan. Burhonuddin Marg‘inoniy meros huquqini o‘z kitobiga kirgizmaganining sababi, Abu Hanifa rohmatullohi alayh meros muammolarini bir mustaqil fan sifatida fiqh ilmidan ajratib, uni “Faroiz ilmi” deb atagani sabablidir.

“Hidoya”ning arabcha matni 4 jilddan iborat bo‘lib, uning har bir jildi shariat nuqtayi nazaridan ibodat va ijtimoiy hayotdagi turli xil muammolarning shar’iy-huquqiy yechimiga bag‘ishlangan.

---

[17] Mustafo ibn ‘Abdulloh Rumiy alhadis hanafiy ash-shahir bi Xoji Xalifa. Kashf az-zunun ‘an asmo‘ al-kutub va-l-funun. 2 jildli. – Makka: Maktaba al-faysaliyya, 1981. J.2. – B. 1356.

[18] Brockelmann C. Geschichte der arabischen Litteratur. 3 jildli. − Weimar-Berlin: Hay‘a al-misriyya, 1898-1993.

Birinchi jildi 5 kitobdan iborat bo‘lib, tahorat va amaliy ibodatlar namoz, ro‘za, zakot va haj masalalariga bag‘ishlangan. Bu jild 47 ta bob va 37 ta fasldan iborat.

Ikkinchi jildga nikoh, emizish huquqi, taloq qilish, qullarni ozod qilish, topib olingan bolalarning nasabini aniqlash, topib olingan narsa, qochib ketgan qullar, bedarak yo‘qolganlar va yo‘qolgan buyumlar, sherikchilik shartlari, vaqf huquqi kabi masalalar kiritilgan. Bu jild 60 ta bob, 36 ta fasldan tashkil topgan.

Uchinchi jild 14 ta kitobni o‘zi ichiga oladi. Bular: savdo-sotiq, sarroflik (ya’ni, pul ayriboshlash) masalalari, kafolat, havola (ya’ni, qarzni birovga o‘tkazish), qozilarning vazifalari, guvohlik berish, berilgan guvohlikdan qaytish, vakolat, da’vo, iqror bo‘lish, sulh, muzoraba (ya’ni, bir ishga pul tikish orqali sherik bo‘lish), vadi’a (ya’ni, pulni saqlashga berish), qarz berish, sovg‘a, ijara, muayyan shart asosida cheklangan ozodlik berilgan qullar, voliylik (patronat), majbur qilish, homiylik, qisman ozod bo‘lgan qullar va bosqinchilik xususidagi masalalar o‘rin olgan. Bu jildda 36 ta bob, 37 ta fasl bor.

To‘rtinchi jildda esa, shafe’lik huquqi (ya’ni, imtiyozli huquq asosida sotib olish), merosni taqsimlash, dehqonchilik hamda bog‘dorchilikka doir shartnomalar, qurbonlikka so‘yiladigan jonliqlar, qurbonlik qilish shartlari, shariatga zid keladigan narsalar haqida, tashlandiq yerlarni o‘zlashtirish xususida, taqiqlangan ichimliklar, ovchilik, garovga berish va olish, jinoyatlar, xun haqi to‘lash, vasiyat kabi huquqiy masalalar yoritilgan. Bu jild 23 ta bob, 38 ta fasldan iborat.

Hidoya muallifi nihoyatda muhim va munozarali masalalarni yoritmoqchi bo‘lganda sahobalar, mazhab asoschilari, buyuk faqihlar ismlari, jo‘g‘rofiy va tarixiy joylar, turli toifa va qabilalar nomlarini zikr etadi. Abdulhay Laknaviy “Favoidul-bahiya” asarining muqaddimasida Hidoyaning birinchi qismida zikr etilgan sahobalar va tobein ismlari 50 dan ko‘proq, toifa va urug‘lar nomlari 12 ta, jo‘g‘rofiy va tarixiy joylar nomi 55 ta ekanligini ko‘rsatib, ularning har biri haqida qisqacha ma’lumot berib o‘tgan. U Marg‘inoniy asarida kelgan to‘qsondan ortiq buyuk faqihlar, mujtahidlar, jumladan, mashhur sahobalar va muhaddislar ismlarini hamda ularga tegishli bo‘lgan ma’lumotlarni zikr etadi. Shundan kelib chiqib, “Hidoya” muallifining ishi qanchalik og‘ir va keng qamrovli ekanligini tushunish qiyin emas.

Burhonuddin Marg‘inoniy “Hidoya” kitobida huquqiy muammolarni yechish jarayonida nafaqat to‘rtta asosiy mazhab (Hanafiy, Molikiy, Shofe’iy, Hanbaliy mazhablari), balki Zohiriy va Avzo’iy mazhablariga doir fikr va mulohazalarni ham, o‘rni kelganda berib o‘tgan va har biri haqida o‘z nuqtayi nazarini bildirgan.

Burhonuddin Marg‘inoniy “Hidoya” kitobini yozishda o‘ziga xos uslub yaratdi. Uning har bir iborasi nihoyatda qisqa va muxtasar, fiqhiy hukmlarni ifodalovchi jumlalarning har biri bir umumiy qoida shaklida beriladi. Uning iboralari mo‘jaz, ya’ni qisqa va sermazmun, so‘zlarining tarkibi puxta, nuqsonsiz bo‘lib, sun’iylikdan uzoq. U ko‘p zarurat sezmasa, sinonim so‘zlardan foydalanmaydi. Hashv va zavoidni (kerak bo‘lmagan ortiqcha so‘zlarni) ishlatmaydi. Uning yozish uslubi “sahli mumtani’” (ya’ni,oson, sodda, lekin uningdek qilib yozish mumkin emas) dir.

Muallif, “Hidoya”ni yozishda o‘ziga xos bo‘lgan qisqa so‘zlar, istilohlar (atamalar) va ixcham iboralarni ishlatadi. Ushbu iboralar “Hidoya” ustidan yozilgan ko‘p sharhlar va hoshiyalarda mualliflari tomonidan izohlab berilgan. Mazkur manbalarga asoslanib, Hoji Xalifa (Kotib Chalabiy), Shayx Abdulhaq Dehlaviy va Abdulhay Laknaviy o‘z asarlarida ularni izohlab o‘tganlar. Ulardan ayrimlari quyidagilardan iborat:

Muallif asarda «قال رضي الله عنه» (Undan Alloh rozi bo‘lsin aytadi) desa, o‘zini nazarda tutgan. Usmoniylar qozisi Abu Su’ud aytadi: “Hidoya” sohibi qachon o‘zining so‘zini keltirsa, «قال العبد الضعيف عفا الله عنه» (Zaif banda, Alloh uni afv qilsin, aytadi), iborasini keltirgan. Lekin vafotlaridan so‘ng ba’zi shogirdlari bu iborani «قال رضي الله عنه» (qola roziyallohu anhu) iborasiga o‘zgartirganlar»[19].

Demak, muallif manmanlik shubhasidan saqlanish uchun o‘zini birinchi shaxsda zikr qilmagan. Kamtarlik ulug‘ faqih va muhaddis rohimahullohning doimiy odati bo‘lgan.

Faqih o‘zi ixtiyor qilgan mazhab dalillarini eng so‘ngida keltiradi. Yana shunday doimiy odatidan biri, garchi buyuk faqihlarning so‘zlarini sanaganda ko‘pincha birinchi bo‘lib eng kuchli so‘zni keltirsa, ixtilofli so‘zlarga dalil keltirgan vaqtda oxiri keltirilgan dalil oldingisiga javob o‘rnida bo‘lishi uchun eng kuchli so‘zning dalilini oxirida keltiradi.

فِي دِيَارِنَا – “fi diyorino” (bizning diyorimizda) deganda, u Movarounnahr shaharlarini nazarda tutadi.

قَالَ مَشَايِخُنَا “qola mashoyixuno” (bizning shayxlarimiz, ya’ni ustozlarimiz dedilar) dan murod, u Movarounnahr (Buxoro, Samarqand) olimlarini nazarda tutadi.

Muallif «fiqh» so‘zi bilan, aqliy dalilni ifodalaydi. Masalan, «الفقه فيه كذا» (ya’ni ushbu masala haqida aqliy dalil quyidagidek...), Muallif o‘zini xudbinlikdan saqlash maqsadida «men» so‘zini o‘z fikrini bildirishda ishlatmagan.

Uning odatlaridan biri shundaki, nazarida ma’qul ko‘ringan mazhab dalilini asar oxirida keltiradi. Qozizoda Rumiy laqabi bilan mashhur bo‘lgan Zayniddin Shayx Muhammad Afandi «Natoijulafkor» kitobida yozishicha, muallif turli mavzular uchun dalil keltirish jarayonida eng kuchli dalilni hammasidan oxirida keltiradi. Bundan uning maqsadi, oxirgi so‘zni yuqorida zikr etilgan masala uchun dalil sifatida qo‘llashdir.

Muallif ilgari zikr etilgan oyatga بما تلونا «bimo talavna» (tilovat qilganimizga binoan), hadisga بما روينا “bimo rovayna” (rivoyat qilganimizga binoan) va ilgari keltirilgan aqliy, mantiqiy dalilga بما ذكرنا «bimo zakarno» (zikr qilganimizga binoan) degan iboralari bilan ishora qiladi. Shuningdek, u “nass”, ya’ni oyat yoki hadis matnida kelgan illat yoki sababni tekshiriladigan masalani isbotlash uchun mantiqiy dalil qilib ishlatadi. U ko‘pincha aqliy dalilni, naqliy dalildan keyin keltiradi. Tug‘ilishi mumkin bo‘lgan savol yoki e’tirozga esa, فان قيل كذا قلنا كذا “fain qiyla kazo, qulna kazo” (agar bunday deyilsa, shunday javob beramiz) iborasini ishlatgan. U ko‘pincha

[19] Kavakcı Y. Z. XI ve XII Asırlarda Karahanlılar Devrinde Ma vara‘ al-Nahr İslom Hukukçuları. – Ankara: Sevinç Matbaası, 1976. – XXIV. – B 322.

o‘rganayotgan masala borasida, avvalambor, Abu Hanifaning buyuk shogirdlari Abu Yusuf va Muhammad Shayboniyning qarashini, so‘ngra dalilini keltiradi, undan keyin Abu Hanifaning qarashini zikr etib, uning dalilini shunday izohlab o‘tadiki, har ikkalasi uchun javob bo‘ladi. Muallifning yozish uslubi, u ishlatgan o‘ziga xos iboralar va atamalarni yaxshi bilib olish, “Hidoya”ni o‘qib, undan foydalanishga katta yordam beradi.

Muallif “asl” deb aytsa, bu bilan Muhammad Shayboniyning “Mabsut” asarini nazarda tutgan. “Muxtasar” va “Kitob” lafzlarini zikr qilganda esa, “Muxtasarul-Quduriy” asarini nazarda tutadi.

Ko‘rilayotgan masala “Quduriy” yoki “al-Jomi’us-sag‘ir”ning masalasi bo‘lsa, yoki “Bidoya”da zikr qilingan bo‘lsa, so‘z boshida «قال» (aytdi) lafzini zikr qiladi. Agar yuqoridagilardan boshqa asarlarda zikr qilingan bo‘lsa, «قال» (aytdi) lafzini zikr qilmaydi»....[20]

Agar muallifُ الحَدِيثُ وَ كَذَا مَحْمُولٌ “bu hadis falon ma’noda” desa, hadis imomlari tomonidan yakdil xulosaga kelinganiga ishora qiladi.

Agar وَ الحَدِيثُ نَحْمِلُ عَلَي كَذَا”biz uni shu ma’noda deb hisoblaymiz”, desa, hadis imomlari emas, balki faqihning o‘zi ushbu xulosaga kelganini tushunish mumkin.

Qachonki عِنْدَهُ “falonchiga ko‘ra”, desa, o‘sha kishining mazhabini nazarda tutgan bo‘ladi. عَنْهُ “falonchidan” desa, u kishidan qilingan rivoyat nazarda tutiladi.

النَصُّ “Nass” so‘zidan Qur’oni karim oyatlari yoki hadisi shariflarni nazarda tutadi.

“Zohirur-rivoya”dan maqsad Muhammad Shayboniyning olti kitobi, “Mabsut” (bu kitob “Asl” deb ham ataladi), “Ziyodot”, “al-Jomi’ul-kabir”, “al-Jomi’us-sag‘ir”, “as-Siyarul-kabir” va “as-Siyarus-sag‘ir” asarlarini nazarda tutgan.

“Hidoya”da qiyos so‘zi o‘z joyiga qarab ikki xil ma’noda ishlatilgan. Birinchisi nassda kelmagan masalani nassda kelgan masalaga taqqoslash va unga buning hukmini berish. Ikkinchisi shariatda joriy bo‘lgan umumiy-kulliy qoidalarda.

“Hidoya” asarida muallif ko‘pincha qiyos — umumiy-kulliy qoidalarni tark qilib masalani istehson — ko‘pchilik ilg‘amaydigan nozik jihatini e’tiborga olgan. Bundan maqsad odamlar uchun shariat ko‘rsatmalarini oson tushunish va ularga qulaylik yaratishga e’tibor qaratadi.

“Hidoya” kitobining yana bir xususiyati shundan iboratki, unda muallif «ilmul-xilof» orqali belgilab berilgan qoidalaridan keng ko‘lamda foydalangan.

«Ilmul-xilof» faniga birinchi bo‘lib asos solgan alloma Abu Zayd Dabusiy[21] edi. Burhonuddin Marg‘inoniy “Hidoya”da huquqiy muammolarni yechish jarayonida faqat asosiy mazhablargagina emas, balki zohiriy va avzo’iy mazhablariga doir fikr-mulohazalarni ham o‘rni kelganda tekshirib o‘tadi va har biri haqida o‘z nuqtayi nazarini bildiradi.

---

[20] Ahmad ibn Mustafo Toshkubrizoda. Miftoh as-sa‘oda va masobih as-siyoda. 11 jildli. – Qohira: Dor al-kutub al-hadisiyya, 1995. J.9. – B. 248.

[21] Mo‘minov A.Q. Hanafiy ulamolarning markaziy Movarounnahr shaharlari hayotida tutgan o‘rni va roli (II-VII/VIII-XIII asrlar): Tarix fan. dokt. dis. avtoref. – T.: TIU, 2003. – B 26.

Ushbu nuqtayi nazardan “Hidoya” «Ilmul-xilof»ni keng ko‘lamda o‘rganish uchun ham muhim va e’tiborli manba hisoblanadi. Ayni holda uni oxirgi davrda yangi bir fan sifatida yuzaga kelgan «qiyosiy huquq»ning o‘ziga xos bir shakli deb ham qarash mumkin.

Marg‘inoniy fiqhiy nuqtayi nazardan, huquqiy masalalarni izohlash jarayonida, ularning mashru’ (qonuniy) yoki nomashru’ (g‘ayriqonuniy) ekanligini naqliy dalillardan keyin, aqliy dalillar bilan yoritib o‘tadi.

Ushbu nuqtayi nazardan “Hidoya”ni islom huquqi falsafasi va keyingi davrlarda keng rivojlangan “huquq falsafasi” fanining manbalaridan biri deb qabul qilsak, to‘g‘ri xulosa chiqargan bo‘lamiz.

**Durbek RAHIMJONOV,**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi dotsenti*

## BURHONIDDIN MARG‘INONIY “AL-HIDOYA” ASARIDA HADISLARNING O‘RNI

Hanafiy fiqhi bo‘yicha mashhur asar yozib, Movarounnahrda hanafiy fiqhining rivojlanishiga o‘zining ulkan hissasini qo‘shgan, XII asrda Samarqandda faoliyat ko‘rsatgan faqih olim – Burhoniddin Abul Hasan Ali ibn Abi Bakr Rishdoniy Marg‘inoniy Farg‘oniy (1117-1197) fiqh ilmi bilan birga bir qatorda hadis ilmida ham peshqadam edi. Burhoniddin Marg‘inoniy Rishton, Marg‘inon, Buxoro, Samarqand va boshqa shaharlarda o‘z otasi, akalari qo‘lida, so‘ngra boshlang‘ich maktabda va bir qator madrasalarda, xususan Marg‘inondagi “Pur Siddiq” madrasasida tahsil oldi. U Qur’on, tafsir va hadis ilmlarini chuqur o‘rgandi.

Burhoniddin Marg‘inoniy dastlabki ta’limni Rishton va Marg‘ilonda olgan, keyinchalik Movarounnahrning o‘sha davrdagi diniy va ma’rifiy markazi bo‘lgan Samarqandga ko‘chib borgan va umrining oxirigacha o‘sha yerda yashagan. Marg‘inoniy yoshligidan Qur’onni yod olib, hadislarni o‘rgangan[22].

Hadis bo‘yicha boshlang‘ich ta’limini Abu Iso Muhammad ibn Iso Termiziy (v. 892-y.) usuli bilan, uning hadislar to‘plami asosida Ziyouddin Abu Muhammad Said ibn As’ad Marg‘inoniy qo‘lida oldi. Burhoniddin Marg‘inoniy Samarqandda muhaddis Abu Hafs Nasafiydan hadis va boshqa ilmlardan saboq olgan. Marg‘inoniyning zamondoshlari u haqda shunday guvohlik beradilar: “U imom, faqih, hofiz, muhaddis, mufassir, barcha ilmlarni yaxshi biluvchi kishi edi”[23].

[22] Saidov A.X. Burhoniddin Marg‘inoniy – buyuk huquqshunos. T.: Iqtisodiyot va huquq 1997. – B. 89.
[23] Burhon ad-din al-Marg‘inoniy. al-Hidoya. – T. I. – Bayrut. – 1990. – B. 3.

Burhoniddin Marg‘inoniy ilm talabida Samarqand, Buxoro kabi Movarounnahrning madaniy markazlarida bo‘lish bilan birga, 1149-yili haj safariga chiqdi. U haj safari chog‘ida ham iloji boricha ko‘proq ilm ahli orasida bo‘lishga, ulardan bilmaganlarini o‘rganishga harakat qildi. Hajdan qaytayotib, o‘z bilimlarini yanada chuqurlashtirish maqsadida Marv shahrida to‘xtadi. Bu yerda farg‘onalik olim Tojuddin Ahmad ibn Husayn Bandanijiydan hadislar tinglaydi. Al-Marg‘inoniy o‘zining “Kitob al-hidoya”, “Kitob at-tajnis va-l-mazid”, “al-Kitob fi-l-faroiz”, “Kitob bidoyyatu-l-mubtadiy” asarlarida hadislardan mahorat bilan foydalangan. Marg‘inoniy va unga zamondosh bo‘lgan marg‘ilonlik ulamolar faoliyatlari bu davrda Samarqand bilan bir qatorda Marg‘ilonda ham hadis ilmi rivojlanganini ko‘rsatadi. Abu Hafs Nasafiy, Abu Sa’d Sam’oniylar bu davrda yashab faoliyat ko‘rsatgan oltita ko‘zga ko‘ringan marg‘ilonlik muhaddis-faqihlarning tarjimai hollarini beradilar[24].

Manbalarda olimning “al-Hidoya” asari 1178-yili Samarqandda yozilganligi qayd etiladi[25]. Chunki o‘sha davrda Movarounnahrning ikki shahri – Samarqand va Buxoro yirik ilm markazlari bo‘lib, Burhoniddin Marg‘inoniy Samarqandga ko‘chib borgan edi. Buxoro asosan qadimiy yirik tijorat markazlaridan biri sifatida fiqh ilmining markazi bo‘lgan bo‘lsa, Samarqand shahri hadis, kalom va boshqa yo‘nalishlar bo‘yicha ilm markazi bo‘lgan edi. Samarqandda hadis ilmi majlislari turli joylarda – muhaddislar uylari, mahallalar, guzarlar, masjid va madrasalar kabi hadis toliblari yig‘iladigan joylarda bo‘lar edi. Shulardan biri “Dorul juzjoniya” XI-XII asrlarda muhaddislar qizg‘in faoliyat ko‘rsatgan hadis markazlaridan biriga aylandi. Bu ilm muassasasida ustoz muhaddislar imlo tarzida dars o‘tar, ilm toliblari eshitganlarini yozib borar edilar. Bu ilm o‘chog‘ida darslar tong otmasdanoq (subayha) boshlanar edi.

Burhoniddin Marg‘inoniy o‘zining “al-Hidoya” asarida fiqhiy hukmlarning isbot-dalili hamda asoslarini, qanday tamoyil asosida chiqarilganini ko‘rsatib bergan. Shu sababli ham bu kitob sunniylik olamida va hanafiylik mazhabida mo‘tabar manba hisoblanadi. Ko‘pincha hadis ahli Imom Marg‘inoniyni o‘z asari “al-Hidoya”da keltirgan hadis rivoyatlarining isnodi va manbalarini keltirmaslikda ayblaydilar.

Olim o‘z asarida keltirgan rivoyatlarning aslini yaxshi bilganidan asosiy e’tiborni qaratgani va hadislarni dalillashga ko‘p e’tibor bermaganini esa ko‘pchilik bilmaydi. Mazkur ta’nalarga qarshi bir qator ulamolar “al-Hidoya”dagi hadislarning ishonchli ekanini ko‘rsatib berishga qaratilgan taxrij asarlarini yozganlar. Ulardan biri Jamoliddin Abu Muhammad Abdulloh ibn Yusuf ibn Muhammad az-Zayla’iydir. Hanafiy mazhabi faqihi, hadis va tarix ilmlarida peshqadam olim bo‘lib, “Nasb ar-roya li ahodis al-hidoya” (“al-Hidoya hadislariga bayroq tiklash”) asarini yozgan. Bu asarda muallif Burhoniddin Marg‘inoniyning “Hidoya” kitobida keltirilgan hadislarning ishonchlilik darajasini ko‘rsatib berish, ularning manbasini aniqlashga bag‘ishlangan.

---

[24] Ansob. – T. V. – B. 259-260; Qand. 1991. 245, 298.

[25] Qoriyev O. Burhoniddin al-Marg‘inoniy (1123-1197) // https://ziyouz.uz/ilm-va-fan/tarix/manaviyat-yulduzlari/burhonuddin-al-marginoniy-1123-1197/#_ftn3. Murojaat sanasi: 26.01.2026.

Bugungi kunda Burhoniddin Marg‘inoniyning “al-Hidoya” asari sunniylik-hanafiylik mazhabiga e’tiqod qilinadigan yurtlarda asosiy manba sifatida tan olinadi. Hattoki uni yod olmagan kishini fiqh ilmining bilimdoni sanamaydilar.

Mazkur asarga hanafiylikdan boshqa mazhablarda ham alohida e’tibor qaratiladi. Xususan, shofe’iy mazhabi vakillari ham “al-Hidoya” asarini o‘rganib, uning muallifini ishonchli bo‘lmagan hadislardan foydalanganlikda tanqid qilganlar. Ammo olim Muhammad Abdulhay Laknaviy mazkur tanqidlarni “Marg‘inoniyning maqomi va ilmidan xabarsizlik”, – deb baholagan.

Burhoniddin Marg‘inoniyning “al-Hidoya” asariga taxrij yozgan olimlardan biri Shayx Muhyiddin Abdulqodir ibn Muhammad Qurashiy Misriydir (vaf. 775/1373-1374-y.). U “al-Hidoya” asarida keltirilgan hadislarni taxrij qilib, ya’ni undagi hadislar matnining to‘g‘ri ekani va roviylarining ishonarli ekanini isbotlab “al-Inoya bi ma’rifati ahodisi-l-Hidoya” (“al-Hidoya hadislarini bilishga e’tibor berish”) asarini yozgan. Bu asarda hadislarga e’tibor berishning muhimligi ta’kidlanib, hadislarni tushuntirish, ajratib olish va hujjatlashtirish orqali fiqh va hadis tushunchalarini boyitishga bag‘ishlangan.

Shayx Jamoliddin Abdulloh ibn Yusuf Zaylaiy “Nasbur roya li ahodiysil hidoya” hamda shayx Alouddin “al-Kifoya fi ma’rifati ahodisil hidoya” nomli kitobida mazkur hadislarning ishonchli ekanligini dalillab berganlar. Bu asarlarga qo‘shimcha ravishda Ibn Hajar Asqaloniy qisqa ravishda “ad-Diroya fi muntaxab ahodisi-l-hidoya” asarini bitgan.

Shunday qilib, Burhoniddin Marg‘inoniyning “Al-Hidoya” asarida kelgan hadislarni taxrij qilib yozilgan ushbu olimlarning nomlarini sanab o‘tish mumkin. Ular:

Ibn Turkmoniy nomi bilan mashhur bo‘lgan Qozi Abu-l-Hasan Ali ibn Usmon al-Hanafiy (vaf. 750/1350)ning “at-Tanbih alo ahodisi-l-hidoya va-l-xulosa” (“al-Hidoya va Xulosa hadislari haqida eslatma”). Bu asar ustoz Muhammad Sayyid Abdulfattoh Darvesh tomonidan nashrga tayyorlangan;

Jamoliddin Abdulloh ibn Yusuf ibn Muhammad Zaylaiy (vaf. 762/1360-y.)ning “Nasbu-r-roya li-ahodisi-l-hidoya” (“al-Hidoya hadislariga bayroq tiklash”) kitobi;

Abdulqodir ibn Muhammad Qurashiy (vaf. 775-y.)ning “al-Inoya fi ma’rifat ahodisil hidoya” (“al-Hidoya hadislarini bilishga e’tibor berish”) nomli asari;

Qosim ibn Qutlubg‘o ibn Abdulloh Zaynuddin Abul Adl (vaf. 879/ y.)ning “Munya al-almaiy fi ma fata min taxrij ahodisi-l-hidoya li-z-Zaylaiy” (“Zaylaiyning “al-Hidoya” hadislari taxrijida o‘tib ketganlarni (kamchiliklarni) to‘ldirish bo‘yicha o‘tkir rag‘bat”) nomli kitobi.

Jamoliddin Zaylaiy o‘zining “Nasbu-r-roya” asarida “al-Hidoya” asaridagi hadislarni taxrij qilganda ayrim hadislarni o‘tkazib yuborgan yoki topa olmagan. Ibn Qutlubug‘o ushbu asari orqali Zaylaiydan tushib qolgan hadislarni to‘ldirgan.

Burhoniddin Marg‘inoniyning “al-Hidoya” asaridagi hadislarni o‘rganishga bag‘ishlangan taxrij kitoblarining adadi ko‘pligi va xilma-xilligi bu asarga asrlar davomida kuchli talab bo‘lganini va undagi hadislar o‘z asoslariga ega ekanini ko‘rsatadi.

**Хабибулло САГДИЕВ,**
*доцент Международной академии исламоведения Узбекистана*

## НАУЧНОЕ БУРХАНИДДИНА МАРГИНАНИ В ЗАПАДНОЙ ИСТОРИОГРАФИИ: ОТ КОЛОНИАЛНОЙ ПРАГМАТИКИ К СОВРЕМЕННОЙ ТЕКСТОЛОГИИ

Исследование научного наследия выдающэгося правоведа Бурханиддина Маргинани (1135–1197) в европейской академической традиции представляет собой уникалный историко-культурный феномен. В центре внимания западных исследователей неизменно находился его магнум опус «ал-Хидая» («Руководство»), который на протяжении столетий служил ключевым источником для рецепции ханафитского права. Специфика изучения данного труда на Западе, особенно на ранних этапах, была детерминирована не абстрактным научным интересом, а утилитарной необходимостью управления обширными мусулманскими территориями в колониалный период.

Европейское осмысление трудов Маргинани началос с административно-правового заказа. В 1770-х годах первый генерал-губернатор Индии Уоррен Гастингс (1732-1818) инициировал масштабный проект по созданию доступного свода мусулманских законов, который мог бы исползовтся британскими судьями, не владеющими арабским языком.

Политическая задача заключалас в интеграции исламских правовых норм в судебную систему Британской империи, что привело к возникновению гибридной правовой системы, известной в историографии как «англо-магометанское право». Труд Маргинани стал настолной книгой для колониалной администрации при рассмотрении гражданских дел мусулманского населения Индии, что предопределило селективный подход к тексту и специфику его первоначалной интерпретатсии.

Ключевой методологической особенностью ранней ретсепсии наследия Маргинани стал отказ от прямого перевода с арабского оригинала. Для реализатсии проекта Гастингса в Калкутту была приглашена группа авторитетных мусулманских правоведов (улемов), перед которыми была поставлена задача

переложения сложного арабского текста на персидский язык, являвшийся в то время официальным языком судопроизводства в Индии.

Исторические источники сохранили имена ученых, осущэствивших эту фундаменталную работу:

– Гулям Яхя Хан — руководитель группы и основной научный редактор текста.

– Мулла Таджуддин.

– Мир Мухаммад Хусейн.

– Мулла Шариат Улла.

Результатом работы коллектива стал труд, получивший название «Хидаяту-л-мубтади» (персидская версия). Процесс перевода (этап 1: арабо-персидский) не был механическим. Улемы осущэствляли глубокую редакторскую правку и интерпретатсию: они намеренно опускали пространныэ схоластические дискуссии и споры между различными правовыми школами, оставляя лиш те нормативныэ положения, которые считалис применимыми в индийской юридической практике XVIII века. Таким образом, текст подвергся структурной редуксии ещэ до попадания к европейскому переводчику.

Рукописи, созданныэ группой Гуляма Яхи Хана, имеют следующую локализатсию:

– Британская библиотека (Лондон): Коллекция Индиа Оффисэ Ресордс содержит рабочие манускрипты британских чиновников, в частности, под шифром Адд. MC 26, 242. Копии из Калкутты также описаны в каталогах Чарлза Риу.

– Националная библиотека Индии (Колката): В отделе редких рукописей хранятся наиболеэ аутентичныэ списки с пометками улемов и английскими маргиналиями правоведов.

– Азиатское общэство (Колката): Фонды содержат оригиналы, подготовленныэ в первыэ годы деятелности британских востоковедов.

Британский востоковед Чарлз Гамилтон выполнил первый полный перевод «ал-Хидая» на английский язык, опубликованный в 1791 году. В своей работе (этап 2: персидско-английский) он опирался исключительно на «облегченную» персидскую версию, регулярно консультируяс с индийскими учеными для разъяснения терминологии.

Несмотря на то, что перевод Гамилтона, переизданный в 1870 году Стендишем Грейди с обширными комментариями, стал «классическим» справочником для западного права XIX века, современная наука подвергает его жесткой критике. Исследователи, такие как Мухаммад Акрам Надви и Ваэл Халлак, выделяют три фундаменталных методологических изъяна данной работы:

а) перевод осущэствлялся не с языка оригинала, а через язык-посредник (арабский → персидский → английский). Это породило эффект «испорченного

телефона», в результате чего многие тонкие юридические термины и категории классического фикха были упрощэны или искажены;

б) Гамилтон практиковал внедрение собственных пояснителных примечаний непосредственно в тело основного текста без должной графической маркировки. Это создавало у читателя (британского суди) ложное представление о том, что комментарии переводчика являются аутентичным текстом Маргинани. Стратегической селю таких вставок была адаптация исламского права под прецедентную логику английской юриспруденсии;

в) в оригинале «ал-Хидая» представляет собой учебный трактат, построенный на диалектическом методе — сопоставлении мнений Абу Ханифы, Абу Юсуфа и аш-Шайбани. Гамилтон трансформировал этот живой дискурс в жесткий кодекс законов, лишив систему присущэй ей гибкости («иджтихада») и превратив динамичную традитсию в застывший набор императивов.

Источниковедческая база изучения наследия Маргинани опирается на обширную коллексию манускриптов, хранящихся в фондах Европы и Азии. Карл Броккелман в своем фундаменталном труде «Гесчичте дер арабисчен Литтератур» систематизировал данныэ о рукописях, находящихся в Берлине, Париже и Лондоне.

Идентификационныэ номера ключевых рукописей «ал-Хидая» и комментариев к ней:

– Британская библиотека (Лондон):

Адд. 16,667–16,669 – многотомныэ копии колониалного периода.

Ор. 3274 – один из старейших списков.

Ор. 11,547 – рукопис комментария «Кифоя».

– Бодлианская библиотека (Оксфорд):

МС. Марш 116 – ранняя копия «Ал-Хидоя».

МС. Пососке 267 – рукопис из коллексии Эдварда Покока.

МС. Ҳунтингтон 145 – важный экземпляр арабского фонда.

– Берлинская государственная библиотека (Германия):

Аҳlwардт 4484–4490 – группа рукописей (коллекция В. Алвардта), включающая полныэ и сокращэнныэ версии.

Мс. ор. ост. 630 — поздняя, хорошо сохранившаяся копия.

– Националная библиотека Франсии (Париж):

Арабе 828–832 — тома с сенными глоссами на полях.

В XIX–XX веках континенталное востоковедение (немеская и французская школы) сместило фокус с прагматики на историко-правовой анализ. Выдающийся исламовед Ёзеф Шахт исследовал методику Маргинани в контексте систематизатсии классического фикха.

В современной западной науке наблюдается переход к углубленному критическому анализу:

Исследователи, такие как Якуб Майрун, рассматривают Маргинани не как компилятора, а как «новатора в рамках традитсии», анализируя его методы синтеза текстов предшественников (ал-Кудури и аш-Шайбани).

Ученыэ Оксфордского центра исламских исследований (например, Мохаммад Акрам Надви) ведут работу по исправлению неточностей переводов Гамилтона и уточнению смыслов оригиналной терминологии.

Академические школы университетов Лейдена и Галле фокусируются на изучении структуры аргументатсии Маргинани, в частности, на исползовании методов аналогии (қияс) и юридического предпочтения (истиҳсан).

Таким образом, научное осмысление наследия Бурханиддина Маргинани на Западе прошло сложную эволютсию от инструментализатсии текста в рамках колониалного управления до современного академического дискурса, направленного на восстановление аутентичного смысла источника и реконструксию правовой логики великого мыслителя.

**A`xamxon QAMBAROV,**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi*
*dotsent v.b.*

## BURHONUDDIN MARG‘INONIY “HIDOYA” ASARI TARJIMALARI

Burhonuddin Marg‘inoniy yoshligidanoq tinimsiz ilm o‘rgandi va hanafiy mazhabi bo‘yicha o‘z davrining buyuk faqihi darajasiga ko‘tarildi. Uning fiqh ilmi bo‘yicha bunday yuksak darajaga ko‘tarilishi uchun quyidagi omillar sabab bo‘ldi:

Birinchidan, u oliy iste’dod, o‘tkir tafakkur egasi va ilm-fan shaydosi edi. Ilmga qiziqish uni uzoq safarlarga chorlab, o‘sha davrning asosiy fanlarini o‘zlashtirishi uchun imkon yaratib berdi.

Ikkinchidan, u yashagan davr Sharq uyg‘onish davrining birinchi bosqichi bo‘lmish XI-XII asrlarga, ya’ni O‘rta Osiyoda jamiyat taraqqiyoti uchun fiqh ilmiga katta zarurat tug‘ilgan bir davrga to‘g‘ri keldi. Fiqh ilmi bo‘yicha u yozgan asarlar, ayniqsa, “Hidoya” kitobi o‘sha davr huquqiy muammolarini yechib berishga qaratilgan edi.

Uchinchidan, Marg‘inoniyning Abu Hanifa No‘mon ibn Sobit (r.h.) asos solgan hanafiy mazhabi, ya’ni huquqiy maktabiga mansubligi ham uning o‘sib, kamolot cho‘qqisiga ko‘tarilishi uchun katta omil bo‘ldi. Negaki, Abu Hanifa shariatning uchta asosiy manbasi (Qur’on, Sunna, ijmo)dan keyin, to‘rtinchi manba bo‘lmish ratsional manba, ya’ni qiyosga boshqa mazhablarga nisbatan ko‘proq e’tibor qaratgani bilan ajralib turadi. Shuningdek, xalq ichida yoyilib, ularning hayotiga singib ketgan urf-

odatlar hanafiy mazhabida huquqiy muammolarni hal qilishda qo‘shimcha manba sifatida kengroq ko‘lamda qo‘llaniladi.

Undan tashqari, “Hidoya” asari fors, ingliz, turk, urdu, rus va dunyoning ko‘plab boshqa tillariga tarjima qilinib, g‘arb olimlari uchun ham mazhabimizni o‘rganishda ahamiyatli manba sifatida foydalanilayotgani bizni quvontiradi.

Burhonuddin Marg‘inoniyning shoh asari “Hidoya” eng mo‘tabar huquqiy qo‘llanma sifatida to‘qqiz asrdan buyon butun islom dunyosi, ayniqsa, Markaziy Osiyo mamlakatlari, Hind yarim oroli, Afg‘oniston, Turkiya va ko‘pgina arab mamlakatlari uchun eng daqiq va ishonchli manbalardan biri sifatida e’tirof etilgan.

“Hidoya” Yevropaning eng qadimgi universitetlaridan Fransiyaning Sarbon, Angliyaning Oksford universiteti, musulmon olamining eng qadimiy va nufuzli universitetlaridan al-Azhar, Tunisning Zaytuna oliygohi, Afg‘oniston Islom universiteti, Hindiston Aligarh muslim universiteti, Devband dorululumi, Pokiston Karachi Xalqaro islom universiteti va boshqa musulmon mamlakatlari oliy o‘quv yurtlarining o‘quv dasturlariga kiritilgan. Bu mashhur kitob qonun tuzish tizimini rivojlantirish uchun asosiy manbalardan biri sifatida qo‘llanib kelinmoqda. Bugungi kunda Hanafiy mazhabi ta’limotiga ixtisoslashgan islom bilim yurtlarida “Kanz” va “Quduriy” kitoblaridan keyin, “Hidoya”ni yetuk ustozdan o‘qib tamomlamagan tolib haqiqiy fiqh olimi hisoblanmaydi.

“Hidoya”ning eng dastlabki tarjimasi 1190/1776-yilda Bangola hokimi Imodud Davla Masirvolning topshirig‘i bilan arab tilidan fors tiliga mazkur shahar bosh qozisi lavozimida bo‘lgan G‘ulom Yahyoxon Bahoriy, Mavlaviy Tojuddin Bangoliy, Mir Muhammad Husayn Eroniy va Mavlaviy Shariatulloh Sambhaliylar tomonidan amalga oshirilgan bo‘lib, bu tarjima “Hidoya” homili mutun al-Bidoya maa tarjimayi forsiy» nomi bilan 1808-yilda Kalkutta shahrida nashr qilingan.[26] Ana shu forscha tarjimasi asosida Charls Xamelton “Hidoya”ni ingliz tiliga tarjima qilib, 4 jildda 1791-yil Londonda nashr ettirgan. Mazkur tarjimaga asarning bevosita ibodatga oid dastlabki to‘rt kitobi (“Tahorat”, “Namoz”, “Ro‘za” va “Haj” kitoblari) kiritilmagan. Buning sababi, mazkur tarjimadan ko‘zlangan maqsad, mustamlakachilar tomonidan bosib olingan musulmon mamlakatlarida yerli aholini boshqarishda foydalanishni maqsad qilingan bo‘lishi mumkin.[27]

1806-yilda Hindistonda hukmronlik qilib turgan inglizlar mazkur ikki tarjimani qiyoslab ko‘rishni Dehli madrasalarining birida hanafiy fiqhidan dars beruvchi mudarris Muhammad Roshid ibn Ziyovuddin Muhammad Bardavoniyga topshiradilar. U forsiy tarjimada tushirib qoldirilgan o‘rinlarni, tarjima qilinmagan atamalar va ba’zi kamchiliklarni qayta tuzatib chiqadi.[28]

---

[26] Mahmud Hasaniy. Al-Marg‘inoniyning “Hidoya” asari va unga yozilgan sharhlar. Toshkent: Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti, 200. – B. 31-32.

[27] Xidoya. Kommentarii musulmanskogo prava. Otv. red. i avt. vstup. stati i kommentariy A.Saidov. Tashkent: O‘zbekiston, 1994. – S.40.

[28] Mahmud Hasaniy. Al-Marg‘inoniyning “Hidoya” asari va unga yozilgan sharhlar. Toshkent: Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti, 200. – B.32.

1870-yil S.G.Gariyning nazorati ostida “Hidoya”ning muxtasar shakli o‘laroq yana bir inglizcha muxtasar tarjimasi bir jildlik holda chop etilgan. Oxirgi marta inglizcha muxtasar tarjimasi 1982-yil Lohurda bosmadan chiqqan.

N.I.Grodekov 1893-yilda “Hidoya”ni inglizcha tarjimasidan rus tiliga o‘girgan. Bu o‘rinda mazkur tarjimalardan ko‘zlangan maqsadlardan qat’iy nazar ular arab tilidan xabardor bo‘lmagan islom huquqi bilan shug‘ullanuvchi mutaxassislar uchun hozirgi kunimizga qadar asosiy qo‘llanmalardan biri bo‘lib kelmoqda.

Olmoniyalik olim Ekart Shiyvak to‘plagan ma’lumotlarga ko‘ra, “Hidoya”ning mashhur nashrlari quyidagilardan iborat: arabcha asl matni 1818-yil Kalkuttada, so‘ngra Bombey, Laknov, Saharanapur, Dehlida chop etilgan. XIX asrda Qohirada, shu asrning oxirida Tataristonning (1888-yil) Qozon shahrida bosilgan. Uning birinchi tanqidiy matni 1908-yil Qohira shahrida nashr etilgan va eng so‘nggi tahririy matni ham 1980-yili Qohirada nashr qilingan.

Bizning davrimizda amalga oshirilgan “Hidoya” asarining tarjimalari sirasiga 1991-yilda islomshunos olim Ahmad Meylanning Anqarada chop etilgan arab tilidan turk tiliga qilgan tarjimasini ham kiritish mumkin.

Hidoyaning ruscha tarjimasi nusxalari kamayib, yo‘qolish darajasiga yetgan edi. Shu sababli, yuqoridagi ruscha tarjimasi asosida 1994-yili akademik Akmal Saidov tomonidan “O‘zbekiston” nashriyotida uning birinchi jildi katta adadda nashr qilinishi muhim va xayrli ish bo‘ldi [29].

Hidoya arab tilidan o‘zbek tiliga ilk marotaba taniqli olim, Salohiddin Muhiddinov rahbarligida bir guruh yosh olimlar tomonidan birinchi jildi (ya’ni, taloq kitobigacha) tarjima qilinib, 2001-yil “Adolat” nashriyotida bosmadan chiqarilgan, ammo ushbu tarjima oxirigacha yakunlanmay qolgan.

“Hidoya” faqat islom huquqshunoslari uchun emas, balki Fapb huquqshunos olimlari uchun ham juda e’tiborli huquqiy manba sifatida xizmat qilib kelmoqda. 1958-yili Majid Hadduriy va Hebert J.Libes tomonidan nashr etilgan “Islomda huquq” nomli kitobda asosan “Hidoya”dan keng foydalanilgan.[30]

Burhonuddin Marg‘inoniyning “Hidoya” asari O‘zbekiston tarixida huquqiy madaniyatni yuksalishiga benazir xizmat qilgan asarlar sirasiga kiradi. Darhaqiqat “Hidoya” har qanday ongli kishini fikrlashga undaydi.

Albatta, eng avvalo Sharq ijtimoiy-huquqiy tafakkuri, madaniyati mahsuli bo‘lgan ham muhim amaliy ahamiyatga, ham yuksak ilmiy-tarixiy qiymatga ega bunday asarlarni buyuk bobokalonlarimiz o‘n asrlar muqaddam yarata olgan ekanlar, ular quruq joydan paydo bo‘lmagan, degan fikr xotiraga keladi. “Hidoya” kabi asarlar yaratilishi uchun shunga yarasha shart-sharoit, ijtimoiy ong va tafakkur, madaniyat va ma’naviyat darajasi, eng muhimi, umumlashtirishga, xulosa chiqarishga arzigulik muayyan amaliy ijtimoiy-huquqiy tajriba bo‘lmog‘i zarur edi.

---

[29] Xidoya. Kommentarii musulmanskogo prava. Otv. red. i avt. vstup. stati i kommentariy A.Saidov. – Tashkent: O‘zbekiston, 1994. – 480 s.

[30] Islam Ansiklopedisi. Vol. XVI. – Istanbul: Hanefi Mezhebi-Haya, 1997. − B.105.

“Hidoya” kitobi fiqh ilmiga oid deyarli barcha asosiy masalalarni o‘zida jamlagan. “Hidoya” mavzu jihatidan juda keng qamrovli va sermazmun asar.

Burhonuddin Marg‘inoniyning “Hidoya” asari “Fatvo” janrida yozilgan fiqh kitoblar sirasiga kirmaydi. Balki bir shar’iy masala ustida boshqa mazhablarning qarashlarini hanafiy fiqhi namoyondalari bilan qiyosiy tahlil qilish asosida yozilgan asardir.

Shunin uchun kitobxon “Hidoya” asarini o‘qir ekan, muallifning aql-zakovati, hayotiy tajribasi, mantiqli gaplari va misollariga maftun bo‘ladi, unda keltirilgan ilmiy, huquqiy, diniy dalillarga ishonch hosil qiladi, asar muallifining tiliga, badiiy tasvir mahoratiga qoyil qoladi.

“Hidoya”ning huquqiy qiymati shundaki, uning muallifi o‘z fikrlarini turli dalillar vositasida isbotlab, mustahkamlab boradi. Qarashlari o‘quvchiga tez va tushunarli yetishi uchun turli manbalarni keltiradi.

“Hidoya” tilining soddaligi bilan kitobxonni o‘ziga tortadi. Marg‘inoniyning bayon uslubi asarni barcha uchun birdek, o‘qimishli qilgan.

“Hidoya” bir necha asrlar davomida ko‘p musulmon mamlakatlarida, jumladan, O‘rta Osiyoda ham huquqshunoslik bo‘yicha eng asosiy qo‘llanma hisoblanib, mintaqada 1917-yil oktyabr to‘ntarishidan keyin ham to 30-yillargacha shariat qozilari bekor qilinib, sho‘ro sud tizimi joriy qilingunga qadar amalda bo‘lib keldi.

“Hidoya” asari O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi, O‘zbekiston musulmonlari idorasi qoshidagi Imom Buxoriy nomidagi Islom instituti va bir qator diniy o‘quv yurtlarida, talabalarga shariat normalarini o‘rgatishda asosiy darslik sifatida qo‘llanib kelinmoqda.

“Hidoya” arab yozuvida yozilgani va oxirgi yuz yillik davrida mazkur imlo muomaladan chiqarilgani sabab ko‘pchilik uni o‘qiy olmay qolgan edi. Shuning uchun uni mintaqamiz xalqlari uchun hozircha keng iste’molda bo‘lib turgan imloda va o‘zbek tilida nashr etish davr talabidir.

Burhoniddin Marg‘inoniyning “Hidoya” asarini ilk marotaba to‘liq o‘zbek tilidagi izohli va akademik tarjimasi, 2021-yil A’zamxon Qambarov, Akmaljon Ikromjonov, Ilhomjon Bekmirzayev tomonidan tarjima qilinib, nashr qilindi.

“Hidoya”ning o‘zbek tiliga ilk bor amalga oshirilgan ushbu ilmiy, izohli-akademik to‘liq tarjimasi quyidagi jihatlari bilan boshqalaridan farq qiladi:

– Tarjimada O‘zbekiston Xalqaro Islom Akademiyasi manbalar xazinasida Inventar raqam: № 3148 ostida saqlanayotgan, “Hidoya” asari asos qilib olindi. Ushbu qo‘lyozma nusxa 2003-yil avgust oyida O‘zbekiston Respublikasi Rahbariyati tomonidan Toshkent islom universiteti Manbalar xazinasiga tuhfa qilingan. Ushbu nusxa asarning, qadimiy qo‘lyozmalaridan biri bo‘lib, “Kitobut-tahorat” bilan boshlanadi va “Kitob al-xunsa” (Xunasalar kitobi) bilan yakun topgan. Mazkur qo‘lyozma XIII asrga oid bo‘lib, nusxa 900 varoqdan iborat, nasx xatida ko‘chirilgan.

– Mazkur “Hidoya” asarining arabcha matni 2019-yilda Madinayi Munavvaraning “Dorus-siroj” nashriyotida arab tilida nashr etilgan tadqiqoti bilan tanqidiy matnshunoslik jihatidan qiyoslandi;

– Tarjimada arabiy matnda kelgan usul va furu’ fiqhiga doir qoidalarni misollar keltirish orqali izohlab ketildi;

– Ilmiy jamoatchilik va kitobxonlar ommasini nazarda tutib Hidoyaning asl matnini berish bilan birga tarjimasida izoh talab fiqhiy masalalarga misollar orqali izohlar berildi;

– Jamoliddin Abu Muhammad ibn Yusuf Zayla’iyning “Nasbur-roya fi ahadisil-Hidoya” hamda Ibn Hajar Asqaloniyning “ad-Diroya fi taxrij ahadisil-Hidoya” asarlari asosida Hidoya matnida kelgan har bir hadis haqida to‘liq ma’lumotlar berib ketildi;

– Asarda nomi kelgan o‘quvchilarga ma’lum bo‘lmagan joy nomlari bugungi kunda qanday nomlanishi geografik jihatdan qaysi davlat hududida joylashgani ko‘rsatib o‘tildi;

– Muallif yashagan davrdagi o‘lchov birliklarini bugungi kundagi o‘lchov birliklari bilan qiyoslab tahlil va tadqiq qilindi;

– O‘quvchiga ma’lum bo‘lmagan buyuk faqihlar, ularning asarlari va sahobalar haqida qisqacha ma’lumotlar berildi;

– Oldingi tarjimalardan farqli ravishda ushbu kitob dastlab arabcha matni, tuzatilgan va tahrir qilingan shaklda, so‘ng matn tarjimasi sodda va ravon o‘zbek tilida izohli tarjima qilindi;

– Rasulullоh sallallohu alayhi va sallamdan boshqa barcha matnda nomlari o‘tgan shaxslarni ilmiy tilda “san” bo‘lgani uchun “siz” deb tarjima qilinmadi;

– Mazhab asoschilari va buyuk faqihlarning nomlari kelganda ularga “Imom” degan so‘zni yozishdan qochildi. Sababi, avvalo asl matnda shunday kelmagan. Qolaversa, ularning nomlari matnda juda ko‘p takror-takror uchraydi. Shuning uchun “imom” so‘zini qo‘yib chiqish o‘quvchiga malol kelishi e’tiborga olindi;

– Tajribadan ma’lumki, tolibi ilmlar uchun “Hidoya” asari kabi fundamental asarlar matnlarini o‘zlashtirish qiyin bo‘lganligi sababli hozirgi diniy o‘quv yurtlarida Hanafiy fiqh kitoblari to‘liq o‘qitilmaydi. Ushbu holatni e’tiborga olib bo‘lajak mutaxassislar buyuk faqihlarimizning asarlaridan to‘liq ma’lumot olishsin degan maqsadda, kitobni arabcha matnini ham, o‘qishni qulaylashtirilgan shaklda berildi. Matn to‘liq tushunarli bo‘lishi uchun qavs ichidagi jumlaning mazmunini to‘ldiruvchi izohlar berib o‘tildi;

– Omma kitobxonlarining “Hidoya” asarida yoritilgan masalalarni tushunishlarida mashaqqat yuzaga kelmasligi uchun asarda ko‘rilgan har bir yangi masalani raqam bilan belgilab qo‘yildi. Agar masalaning boshida raqam kelgan bo‘lsa, u yangi masala sanaladi. Agar raqam berilmagan bo‘lsa, demak u o‘zidan avvalgi masalaning davomi hisoblanadi;

– Kitobning ikkinchi nashrida kelib tushgan takliflarga va nafaqat ilmiy jamoatchilik balki omma kitobxonlari ham keng tushuna olishlari uchun avvalgi nashriga qaraganda tarjima va izohlarga ko‘proq ahamiyat berildi.

– “Hidoya” asarida keltirilgan har bir ma’lumotga “Hidoya” asariga yozilgan o‘ndan ortiq mashhur sharhlar va boshqa Hanafiy fiqhi manbalariga murojaat qilgan holda ilmiy asoslar qayd qilib qo‘yildi.

**Soxibjon UMMATALIYEV,**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi*
*katta o‘qituvchisi,*
*tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori*

## AKMALIDDIN BOBARTIYNING “AL-INOYA” ASARIDA “HIDOYA”NI SHARHLASH METODIKASI

Ahli sunna val-jamoaning hanafiy mazhabi fiqhini o‘rganishda Burhoniddin al-Marg‘inoniyning “Hidoya” asari muhim ahamiyat kasb etadi. Asarning to‘liq nomi “Kitob al-Hidaya fi sharh Bidoyatul-Mubtadi” bo‘lsa-da, qisqacha “Hidoya” nomi bilan tarixga kirgan. Bu asar 1178-yilda Samarqandda yozilgan bo‘lib, islom huquqshunosligi – fiqh sohasidagi eng muhim manbalardan biri hisoblanadi.

Hidoya kitobi hanafiy mazhabi fiqhining murakkab jihatlarini tizimli, izchil va aniq bayon qiluvchi sharhli asardir. U to‘rt juzdan iborat bo‘lib, ular quyidagicha tuzilgan:

Birinchi juz besh kitobdan iborat bo‘lib, tahorat, namoz, ro‘za, zakot va haj kabi kabi masalalarga bag‘ishlangan.

Ikkinchi juzda oilaviy huquq, nikoh, taloq, vorislik, qullarni ozod qilish, topilgan narsalar va bozor huquqi kabi masalalar yoritilgan.

Uchinchi juzda tijorat, qarz-berish, guvohlik, sud masalalari, mol-mulk va shartnomalar bilan bog‘liq huquqiy masalalar aks etgan.

To‘rtinchi juzda esa shafoat, meros taqsimlash, dehqonchilik hamda bog‘dorchilik xususida shartnoma, qurbonlik, tashlandiq yerlarni o‘zlashtirish, ovchilik, garovga berish, jinoyatlar vasiyat va boshqa masalalar bayon qilingan[31].

Hidoya kitobi nafaqat o‘z davrida, balki keyingi asrlar davomida ham ilmiy faoliyat diqqat markazida bo‘lib keldi. Ushbu asarning fiqh ilmida tutgan beqiyos o‘rni uning asosida yuzlab sharhlar (izohlar), hoshiyalar (qo‘shimcha izohlar), ta’liqlar va muxtasarlar yozilishiga sabab bo‘lganidadir. “Hidoya”ga yozilgan sharhlar nafaqat asarning murakkab fiqhiy masalalarini tushuntirish, balki hanafiy mazhabi huquqiy metodologiyasini yanada rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etgan.

Islom ilmiy an’anasida sharh yozish keng tarqalgan bo‘lib, bu jarayon asarning murakkabligi, qisqa va ixcham uslubda yozilgani bilan bog‘liq bo‘lgan. “Hidoya” ham aynan shunday asarlardan biri bo‘lib, unda fiqhiy masalalar juda qisqa, lekin mazmunan

[31] https://arboblar.uz/uz/people/burkhanuddin-al-marginoni

chuqur bayon qilingan. Shu sababli ulamolar ushbu asarni kengroq izohlash, dalillarni batafsil tushuntirish, turli fiqhiy qarashlarni solishtirish, amaliy masalalarga tatbiq etish uchun sharhlar yozishga ehtiyoj sezganlar. Sharhlar, asosan, madrasa ta’limida talabalar uchun tushunishni osonlashtirish va qozilar hamda muftiylar uchun amaliy qo‘llanma vazifasini bajargan.

“Hidoya” asariga yozilgan mashhur sharhlar sifatida Jaloliddin Gurloniy (vaf. 1366)ning “Al-Kifoya fi Sharh al-Hidoya”, Kamoliddin ibn Humom (vaf. 1457) ning “Fath al-qadir”, Akmaliddin Muhammad ibn Mahmud Bobartiy (vaf. 1384) ning “Al-Inoya sharh al-Hidoya”, Badriddin al-Ayniy (vaf. 1451)ning “Al-Binoya sharh al-Hidoya” kabi kitoblarni zikr qilish mumkin[32]. Quyida ushbu shorihlardan biri Akmaluddin Bobartiy va uning “Al-Inoya” asari xususida to‘xtalib o‘tiladi.

Akmaluddin Bobartiyning to‘liq ismi Akmaluddin Abu Abdulloh ibn Mahmud ibn Ahmad al-Bobartiy ar-Rumiy al-Hanafiy bo‘lib, u usul al-fiqh, furu‘ al-fiqh, hadis, kalom kabi sohalarida muhaqqiq olimdir. Allomaga “Bobartiy” nisbasi berilishi borasida manbalarda ikki xil ma’lumot mavjud. Birinchisi Bog‘dodning Dujayl shahri atrofidagi “Bobart” qishlog‘i nomidan olingan. Ikkinchisi Turkiyadagi “Bobart” degan joy mavjud bo‘lib, u Rum diyoriga tegishli bo‘lgan.

Alloma Bobartiy yoshligidan ilm-fanga qiziqib, avvalo, o‘z diyoridagi olimlardan ilm-fan asoslarini egallagan. U aqida va fiqhni Muhammad ibn Muhamammad Kokiydan o‘rgangan. So‘ng, Halabga safar qilgan. Qozi Nosiruddin ibn Adim uni “Sadiyya” madrasasiga jo‘natgan. Akmaluddin Bobartiy o‘sha yerda bir muddat istiqomat qilib, madrasa olimlaridan saboq olgan. U 1339-yildan keyin Qohiraga safar qilib, Abu Hayyon Andalusiydan hamda “Muxtasar ibn Hojib” asarining shorihi Abu Sano Shamsuddin Isfahoniydan ham saboq olgan[33].

Alloma teran aql va kuchli iroda sohibi bo‘lgan inson edi. Akmaluddin Bobartiyga bir necha marotaba qozilik lavozimi taklif qilinishiga qaramay, u bu lavozimni rad etgan. Bobartiyning ustozlari va shayxlari ko‘p sonli va turli sohalarda bo‘lgani uning ko‘plab ilmlarni o‘rganganiga dalolat qiladi. Bu esa, olimning ilmiy asarlarida o‘z isbotini topgan. Jumladan, muarrixlar Bobartiyning ko‘plab ustozlardan tahsil olganini aytishadi. Shuningdek, Hofiz Shamsuddin Dovudiy “Tabaqot al-mufassirin” asarida u haqida shunday deydi: “U ilmni Abu Hayyon Isfahoniydan olgan. Hadisni Dalusiy va Ibn Abulhadiydan eshitgan. Umarolarning huzurida ham juda aziz edi. Hattoki, Sulton Zohir Barquq Imom Bobartiy bilan suhbatlashar va xonaqohga kirib ketgunicha kutib turar edi”[34].

Akmaluddin Bobartiy ko‘plab asarlar yozgan. Ular qatorida “Al-inoya sharhul-hidoya”, “Sharh vasiyyati imom Abi Hanifa”, “Al-Irshid fi sharhi al-fiqh al-akbar”, “Sharh al-Aqida at-tahoviyya” “Sharh umdatul-aqoid”, “Sharh al-faroiz as-sirojiyya”,

[32] Mahmud Hasaniy. Al-Marg‘inoniyning “Hidoya” asari va unga yozilgan sharhlar. – T: Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti, 2000. – B. 21.
[33] Akmaluddin Bobartiy. Sharh Vasiyat al-mIam Abi Hanifa. – Ummon: Dor al-fath, 2009. – B. 9.
[34] Akmaluddin Bobartiy. Sharh Vasiyat al-mIam Abi Hanifa. – Ummon: Dor al-fath, 2009. – B. 10.

“Sharh tajrid al-kalom linusayr at-Tusiy”, “Al-Maqsad fil-kalom”, “Al-kashoif al-burhoniyya sharh al-Mavoqif lil-Iyjiy”, “Muqaddima fil-faroiz” va boshqa asarlar muallifi sanaladi.

Allomaning “Al-Inoya” asari Burhoniddin Marg‘inoniyning “Hidoya” asariga sharh sifatida yozilgan bo‘lib, muallif bu kitobni ustozi Hisomiddin Sig‘noqiyning (vaf. 1310) “An-Nihoya sharh al-Hidoya” asaridan muxtasar shaklda yozgan. Asarda fiqhiy kitoblar va boblar tizimli joylashtirilgan va dalillar keltirilgan. Shuningdek, unda hanafiy mazhabi olimlarining fikrlari bayon qilinib, ularning ichidan eng to‘g‘risi (rojihi) ko‘rsatib beriladi. Ba’zan boshqa mazhab olimlarining qarashlari ham zikr qilinadi. Ayrim istiloh va so‘zlarga lug‘aviy (tilshunoslik) jihatdan sharh berilib, ko‘zda tutilgan ma’no aniqlab beriladi.

Aksar masalalarda Akmaluddin Bobartiy dalillarni keltirishda birinchi navbatda Qur’on oyatlariga, so‘ng hadislarga murojaat qiladi. Agar hadis “Sahihayn”da (imom Buxoriy yoki Muslim kitoblarida) bo‘lsa, faqat shularni zikr qilish bilan cheklanadi. Agar hadislar boshqa sunan va musnadlarda bo‘lsa, bir nechta manbadan keltiradi. Har bir masalada to‘rt mazhab imomlarining va boshqa mazhablarning qarashlari bayon qilinib, shu bilan birga agar mavjud bo‘lsa, sahoba va tobeinlarning fikrlari ham zikr etilgan. Quyida tahorat buzilishiga sabab bo‘luvchi uyqu borasidagi masalaning hukmi bayon qilinadi:

Faqihlar namozda qiyom, ruku va sajda holatlarida uxlash tahoratni buzadimi yoki yo‘qmi, degan masalada bir necha xil fikr bildirganlar.

Birinchi qarashga ko‘ra qiyom va ruku holatidagi uyqu tahoratni buzmaydi, bunda kishiga hech narsa vojib bo‘lmaydi. Imom Bobartiy ham shu fikrni ma’qullagan. U bu fikrini quyidagi so‘zlari bilan aniq bayon qilgan: “Ya’ni, agar u namozdagi sajda holatida qorin sonlardan uzoq bo‘lib, tirsaklar yerga tegmagan bo‘lsa tahorat buzilmaydi. Ammo agar buning aksi bo‘lsa, tahorat buziladi… Ammo agar namozdan tashqarida bo‘lsa, u tahoratni buzuvchi sanaladi. To‘g‘ri deb e’tirof etilgan fikr – zohir rivoyatdir. Chunki badan a’zolarining tutib turilishi (nazorat) qisman saqlanib turadi, butunlay bo‘shashib ketish esa yuz bermaydi”. Bu qarashni hanafiylar, shofe’iylar, molikiylarning bir qismi, hanbaliylar hamda zohiriylar qo‘llab-quvvatlaganlar.

Kasoniy aytadi: “Abu Yusufdan rivoyat qilinishicha, u aytadi: men Abu Hanifadan namozda uxlash haqida so‘radim. U zot: “Tahorat buzilmaydi”, dedilar. Lekin undan qasddan uxlash yoki bilmay uxlab qolishni so‘radimmi bilmayman. Meni fikrimcha “Agar kishi ataylab yotsa, uning tahorati buziladi”.

Ikkinchi qarashga ko‘ra, unga tahorat olish mustahabdir, ammo qiyomda, rukuda va sajdada uxlab qolish tahoratni buzishga aloqador emas. Bu fikr ayrim molikiy hamda hanbaliy mazhabi vakillarining qarashi hisoblanadi.

Uchinchi qarashga ko‘ra, Agar uyqu ataylab qilingan bo‘lsa, u holda tahorat buziladi. Ammo agar kishi o‘tirgan holatda bo‘lib, uyqu ko‘ziga g‘olib kelib qolgan bo‘lsa, unda tahorat buzilmaydi. Bu hanafiylardan Abu Yusufning qarashidir.

To‘rtinchi qarashga ko‘ra, eshitish va ko‘rish sezgilariga to‘liq g‘olib kelgan uyqu tahoratni buzadi. Bu esa imomiylar (ja’fariylar) mazhabining qarashidir.

Birinchi qarashning dalillari:

Abdulloh ibn Abbosdan rivoyat qilinadi. U shunday dedi: “Men xolam Maymuna bint Horisning uyida tunab qoldim va unga: “Rasulullоh tursalar meni uyg‘oting”, dedim. Rasulullоh uyg‘onganlarida men ham turib, u zotning chap tomoniga bordim, u zot esa meni o‘ng tomonlariga oldilar. Meni mudroq tutganida u zot meni qulog‘imni yumshoq joyidan ushlar edilar”. Bu rivoyatdan xulosa qilinadiki: namoz vaqtidagi uyqu tahoratni buzmaydi[35].

Xulosa qilib aytganda, hanafiy fiqh ilmining eng muhim manbalaridan biri bo‘lgan Burhoniddin Al-Marg‘inoniy qalamiga mansub “Hidoya” asari va unga yozilgan mashhur sharhlardan biri – Akmaliddin Bobartiyning “Al-Inoya sharh al-Hidoya” kitobining sharhlash metodikasi ilmiy jihatdan muhim ahamiyatga ega. Tadqiqot davomida “Hidoya” asarining fiqh ilmida tutgan o‘rni, uning tizimli tuzilishi, ixcham, ammo chuqur mazmuni sababli sharhlarga bo‘lgan ehtiyoj ochib berildi.

Islom ilmiy an’anasida sharh yozish muhim o‘rin tutgani kabi, Bobartiyning “Al-Inoya” asari ham aynan shu ehtiyoj mahsuli bo‘lib, u ustozining – Hisomiddin Sig‘noqiyning “An-Nihoya sharh al-Hidoya” asari asosida muxtasar, lekin puxta va mukammal tarzda yozilgan. Asarda fiqhiy masalalar kitob va boblar bo‘yicha tartibli joylashtirilgan, dalillash metodikasi aniq ko‘rinishda namoyon bo‘ladi. Muallif avvalo Qur’on oyatlariga, so‘ng sahih hadislarga tayanadi, hadislarni manbalariga ko‘ra farqlab keltiradi va zarur hollarda bir nechta rivoyatni qiyoslaydi.

Bobartiyning sharhlash uslubidagi muhim jihatlardan biri – mazhablararo qiyosiy yondashuvdir. U hanafiy mazhabi doirasida hukmni bayon qilish bilan cheklanmay, boshqa uch mazhab hamda ayrim hollarda sahoba va tobeinlar fikrlarini ham keltiradi. Shu orqali u fiqhiy masalaning keng ilmiy manzarasini ochib beradi va o‘z tanlovini (ixtiyorini) asosli dalillar bilan mustahkamlaydi. Bu metod “Al-Inoya”ni nafaqat sharh, balki muhaqqiqona ilmiy tadqiqot darajasiga ko‘taradi.

Maqolada, shuningdek, tahoratni buzuvchi uyqu masalasi misolida Bobartiyning metodikasi amalda ko‘rsatib berildi. Ushbu masalada u qiyom va ruku holatidagi uyqu tahoratni buzmasligi haqidagi qarashni qo‘llab-quvvatlaydi va bu fikrini hadislar hamda fiqhiy tamoyillar asosida dalillaydi. Uning bu tanlovi hanafiylar bilan bir qatorda shofe’iylar, molikiylarning bir qismi, hanbaliylar va zohiriylar qarashlari bilan hamohang ekani aniqlandi. Shu bilan birga, boshqa qarashlar ham xolisona bayon qilinib, ilmiy muvozanat saqlangan.

Demak, Akmaliddin Bobartiyning “Al-Inoya sharh al-Hidoya” asari hanafiy fiqh metodologiyasini chuqur aks ettiruvchi, dalilga asoslangan, qiyosiy va tanqidiy

[35] Mahmud Sulaymon Kabiysiy. Ixtiyorot al-imom al-Bobartiy fil-masail al-muxtalaf. Researcher Journal For Islamic SciencesPublished by the College of Islamic Sciences at the University of FallujahISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l:2708-4000Vol;2-Issue;1/ (2021-2022)

yondashuvni o‘zida mujassam etgan muhim ilmiy merosdir. Ushbu asar nafaqat klassik fiqhni tushunishda, balki bugungi kunda ham fiqhiy tafakkurni rivojlantirishda muhim manba bo‘lib xizmat qiladi.

**O‘ktam PALVANOV,**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi dotsenti*

## “AL-HIDOYA” ASARINI YODDAN BILGAN HANAFIY FAQIHLAR

Islom huquqshunosligi tarixi va uning nazariy-amaliy rivojida Movarounnahr hududidan yetishib chiqqan allomalarning o‘rni alohida ahamiyat kasb etadi. Ushbu mintaqa asrlar davomida islom ilmlarining muhim markazlaridan biri sifatida shakllanib, undan fiqh, hadis, tafsir va kalom sohalarida yetuk olimlarni voyaga yetkazgan. Ayniqsa, hanafiy mazhabining takomili va keng tarqalishida Movarounnahr faqihlarining ilmiy merosi muhim manba bo‘lib xizmat qilgan.

Shunday buyuk allomalar sirasiga mansub Burhonuddin Abu-l-Hasan Ali ibn Abu Bakr Farg‘oniy Marg‘inoniy (511-593/1123-1197) islom huquqi taraqqiyotida alohida o‘rin tutadi[36]. U hanafiy mazhabining yirik vakillaridan biri sifatida fiqh ilmini tizimlashtirish, huquqiy masalalarni dalillar asosida tahlil qilish hamda ularni ijtimoiy amaliyot bilan uyg‘unlashtirishda yuksak ilmiy mahoratini namoyon etgan. Allomaning eng mashhur asari – “al-Hidoya fi sharh Bidoyat al-mubtadiy” islom huquqi sohasidagi eng nufuzli manbalardan biri hisoblanadi.

Burhonuddin al-Marg‘inoniyning ilmiy merosi nafaqat hanafiy mazhab doirasida, balki umumislom huquqshunosligi kontekstida ham katta ahamiyatga ega. Uning asarlarida Qur’on, hadis, ijmo’ va qiyosga tayanilgan holda huquqiy xulosalar chiqarilib, turli mazhablar o‘rtasidagi ixtilofli masalalar qiyosiy tahlil qilingan. Bu holat allomaning fiqhiy merosini ilmiy jihatdan yuksak qiymatga ega va universal ahamiyat kasb etuvchi manba sifatida baholash imkonini beradi.

Burhonuddin al-Marg‘inoniyning “al-Hidoya” asari doim olimlar e’tiborida bo‘lib, yuksak baholangan. Jumladan, mashhur hanafiy olimlaridan Hisomuddin Hasan ibn Ali as-Sig‘noqiy (vaf. 710/1310-y.) “an-Nihoya fi sharh al-Hidoya” asarining muqaddimasida “al-Hidoya”ning ilmiy qadrini alohida ta’kidlab, uni rivoyat asoslariga yo‘l ko‘rsatuvchi, fiqhiy matnlarni anglashda yetakchi manba sifatida tavsiflaydi. Ushbu asarda as-Sig‘noqiy “al-Hidoya”ning ixcham iboralarda chuqur ma’nolarni mujassam etgani, fiqhiy masalalarni mukammal qamrab olgani va huquqiy tuzilmalarining mustahkam ekanini qayd etadi.

[36] Zaynuddin Qosim ibn Qutlubug‘o Suduniy. Toj at-tarojim. – Bayrut: Dor al-qalam, 1992. – B. 206-207.

“Al-Hidoya” asrlar davomida Sharq islom dunyosida hanafiy fiqhining asosiy ta’lim matni sifatida madrasalarda muntazam o‘qitilib kelingan. Klassik manbalarda mazkur asarni nafaqat o‘qib va sharhlab, balki to‘liq yoddan bilgan, uni yoddan dars bergan hamda hatto imlodan o‘qitgan qator hanafiy faqihlar haqidagi ma’lumotlar qayd etilgan. Bu holat “al-Hidoya”ning hanafiy mazhabida tutgan yuksak ilmiy mavqeini yaqqol namoyon etadi.

O‘rta asr islom ta’lim tizimida matnlarni yod olish ilmni o‘zlashtirishning asosiy usullaridan biri hisoblangan. Ayniqsa, hadis, fiqh va usul al-fiqh sohalarida matnni so‘zma-so‘z yod bilish olimning ilmiy salohiyati, xotira kuchliligi va fanni mukammal o‘zlashtirganini ko‘rsatuvchi muhim mezon sifatida baholangan. Shu ma’noda, hajman katta va mazmunan murakkab bo‘lgan “al-Hidoya” asarini yod olish hanafiy ilmiy muhitida keng tarqalgan amaliy an’analardan biri bo‘lgan.

Manbalardan ma’lum bo‘lishicha, ayrim yetuk hanafiy faqihlar “al-Hidoya”ning yuksak ilmiy ahamiyatini inobatga olgan holda, uni to‘liq yod olishga alohida e’tibor qaratganlar. Ular mazkur asarni yoddan bilishni faqih uchun yuqori ilmiy salohiyat, chuqur fiqhiy tayyorgarlik va mazhab doirasida yetuklik belgisi sifatida baholaganlar. Bu holat “al-Hidoya”ning faqat nazariy fiqhiy qo‘llanma sifatidagina emas, balki asrlar davomida fiqhiy ta’lim va huquqiy amaliyotda asosiy manbalardan biri sifatida xizmat qilganini ko‘rsatadi.

Tarixiy manbalarda “al-Hidoya”ni yoddan bilgan ulamolar sonining ko‘p bo‘lgani alohida ta’kidlanadi. Asarning keng qabul qilinishi va unga bo‘lgan barqaror ilmiy qiziqish avloddan-avlodga davom etib kelgan. Olimlar va tolibi ilmlar “al-Hidoya”ni chuqur o‘zlashtirishning turli shakllaridan foydalanganlar, jumladan uni to‘liq yod olish, xotirada mustahkam saqlash hamda ta’lim jarayonida yoddan bayon etish kabi usullar qo‘llaganlar. Asarning hajmi katta va matni murakkab bo‘lishiga qaramay, u mo’tabar fiqhiy matnlar qatorida yod olingan.

Manbalarda “al-Hidoya”ni yoddan bilgani ochiq qayd etilgan qator olimlar haqida ma’lumotlar keltirilishi mazkur asarning islom huquqshunosligida tutgan o‘rni va ilmiy nufuzini yanada tasdiqlaydi. Zero, mazkur olimlar “al-Hidoya”ni nafaqat nazariy jihatdan mukammal o‘zlashtirganlar, balki uni fiqhiy qarorlar chiqarish, ta’lim berish va amaliy huquqiy masalalarni hal etish jarayonida ham keng qo‘llaganlar. Quyida ana shunday olimlardan ayrimlari haqida ma’lumotlar keltiriladi.

1. Shihobuddin Mahmud ibn Abu Bakr ibn Abdulqohir al-Hanafiy (v. 680/1281). U Damashqda faoliyat yuritgan hanafiy faqihlardan bo‘lib, zamonasining yetuk ulamolari safida tilga olinadi. Damashqda fiqh ilmini Jamoluddin Mahmud ibn Ahmad al-Hanafiy al-Buxoriy al-Hasiriy (546-636/1151-1239)dan olgani uning mustahkam ilmiy silsilaga ega bo‘lganini ko‘rsatadi. Manbalarda uning “al-Hidoya”ni mukammal yod bilgani ta’kidlanishi uning fiqhiy matnlarni o‘zlashtirishda yuksak darajaga erishganini anglatadi[37].

[37] Abu Muhammad Abdulqodir ibn Abul Vafo Muhammad ibn Muhammad al-Misriy al-Qurashiy al-Hanafiy. Al-Javohirul muziya fi tabaqotil hanafiya. – Qohira: Maktaba Hajr lit tib’ot van nashr, 1993. – J. III. – B. 457-458.

2. Muhammad ibn Muhammad ibn Abu-l-Izz Solih al-Hanafiy al-Azra’iy (663-722/1265-1322). Imom, faqih va muftiy sifatida faoliyat yuritgan mazkur olim “al-Hidoya”ni mukammal bilgani bilan ajralib turadi[38]. Uning fatvo va ta’lim faoliyatida mazkur asar muhim manba vazifasini o‘tagan.

3. Abdurrahmon ibn Abu Bakr al-Hanafiy al-Bistomiy al-Halabiy (v. 728/1328) Qohirada istiqomat qilgan mazkur olim hanafiy mazhabining Misrdagi namoyondalaridan hisoblanadi. Uning “al-Hidoya”ni yoddan bilgani qayd etilishi[39], Qohira hanafiy muhitida ham mazkur asar asosiy ta’lim matni bo‘lganini ko‘rsatadi. Al-Bastomiy ilmiy an’anani avloddan-avlodga yetkazgan mashhur ilmiy oilaning vakili sifatida ham ahamiyatga ega.

4. Shamsuddin Muhammad ibn Usmon al-Hanafiy al-Ansoriy (653-728/1255-1328). U ko‘plab ilm sohalarida chuqur bilimga ega bo‘lgan qomusiy olim sifatida tanilgan. Bir nechta asarlarni, jumladan “al-Hidoya”ni yoddan bilgani uning xotirasi va ta’limiy mahorati yuqori darajada bo‘lganini ko‘rsatadi. Shuningdek, ushbu asarga ta’liq ham bitgan[40].

5. Hisomuddin Usmon ibn Dovud al-Hanafiy al-Multoniy (v. 736/1335). Hindiston diyorida hanafiy fiqhining rivojiga hissa qo‘shgan yetuk olimlardan biri hisoblanadi. Uning “al-Hidoya” bilan bir qatorda usul al-fiqh, tasavvuf va axloqqa oid yirik asarlarni yoddan bilgani ilm sohalari o‘rtasidagi integratsiyani namoyon etadi[41]. Shuningdek, bu holat Multon mintaqasida ham hanafiy ta’lim an’anasi yuksak darajada bo‘lganini ko‘rsatadi.

6. Shamsuddin Muhammad ibn al-Hasan al-Halabiy (v. 744/1343). Halab ilmiy muhitida yetishib chiqqan mazkur olim yoshligidan “al-Hidoya”ni yod olgani va ustozlari oldida imtihondan o‘tgani bilan ajralib turadi. Jumladan, u Abu Hafs Umar ibn al-Vardiydan “al-Hidoya”ga ijoza olgan[42]. Bu holat fiqh ta’limida yod olish va ustoz oldida taqdim an’anasi qanchalik mustahkam bo‘lganini ko‘rsatadi.

7. Muhammad ibn Tug‘luqshoh al-Hindiy (v. 752/1351) Sulton bo‘lishiga qaramay, fiqh ilmiga jiddiy e’tibor qaratgani bilan ajralib turadi. Manbalarda uning “al-Hidoya”ni mukammal bilgani qayd etilishi, siyosiy hokimiyat va diniy ilm o‘rtasidagi mustahkam aloqani aks ettiradi. Bu holat hanafiy fiqhning davlat boshqaruvida ham nazariy asos bo‘lib xizmat qilganini ko‘rsatadi[43].

8. Imom Nuriddin Ali al-Hanafiy (v. 762/1361). Manbalarda “al-Hidoya”ni yoddan bilgan faqih sifatida zikr qilinishi uning fiqhiy tayyorgarligi yuqori darajada bo‘lganini

[38] Abu Muhammad Abdulqodir ibn Abu al-Vafo Muhammad ibn Muhammad al-Misriy al-Qurashiy al-Hanafiy. Al-Javohir al-muziya fi tabaqot al-hanafiya. – Qohira: Maktaba Hajr li-t-tib’ot va-n-nashr, 1993. – J. III. – B. 137.

[39] Shihobuddin Ahmad ibn Ali Asqaloniy. Ad-Durar al-Komina. – Bayrut: Dor al-jiyl, 1993. – J. II. – B. 326-327.

[40] Abu Muhammad Abdulqodir ibn Abul Vafo Muhammad ibn Muhammad al-Misriy al-Qurashiy al-Hanafiy. Al-Javohir al-muziya fi tabaqot al-hanafiya. – Qohira: Maktaba Hajr li-t-tib’ot va-n-nashr, 1993. – J. III. – B. 457-458.

[41] Ash-Sharif Abdulhayy ibn Faxruddin al-Hasaniy. Nuzhatul xavotir va bahjatul masomi’ val navozir. – Bayrut: Dor Ibn Hazm, 1999. – J. II. – B. 173.

[42] Abu Muhammad Abdulqodir ibn Abu al-Vafo Muhammad ibn Muhammad al-Misriy al-Qurashiy al-Hanafiy. Al-Javohir al-muziya fi tabaqot al-hanafiya. – Qohira: Maktaba Hajr lit tib’ot van nashr, 1993. – J. III. – B. 137.

[43] Shihobuddin Ahmad ibn Ali Asqaloniy. Ad-Durar al-Komina. – Bayrut: Dor al-jiyl, 1993. – J. III. – B. 460-461.

ko‘rsatadi. U o‘z davrida ta’lim va fatvo sohasida faoliyat yuritgan ulamolardan biri bo‘lgan[44].

9. Zaynuddin Muhammad ibn Umar ibn Mahmud ar-Roziy (693-766/1294-1364). Yoshligidan “al-Hidoya”ni taqdim qilgan va darslarda uni yoddan ravon bayon etgan mazkur olim pedagogik mahorati bilan ajralib turadi[45]. Ayni payda u qozi ham bo‘lgan. Uning dars berish uslubi hanafiy ta’lim an’anasida matnni yod bilish va tahlil qilish uyg‘unligini namoyon etadi[46].

Xulosa qilib aytganda, ushbu tadqiqot hanafiy mazhabida “al-Hidoya” asarining nafaqat nazariy fiqhiy manba, balki o‘rta asr islom ta’lim tizimida markaziy o‘quv matni sifatida tutgan o‘rnini yaqqol namoyon etadi. Klassik tabaqot va tarixiy manbalar tahlili “al-Hidoya”ni to‘liq yod olgan, uni yoddan dars bergan va imlodan o‘qitgan ko‘plab yetuk hanafiy faqihlar mavjud bo‘lganini ko‘rsatadi. Bu holat mazkur asarning hanafiy ilmiy muhitidagi yuksak nufuzi, uning mazhab doirasida fiqhiy bilimlarni tizimli va barqaror tarzda uzatishdagi hal qiluvchi ahamiyatini tasdiqlaydi. Shuningdek, matnni yod olish amaliyoti olimning ilmiy salohiyati, xotira kuchliligi va fiqhiy tayyorgarligining muhim mezoni sifatida baholangani ayon bo‘ladi.

Shu bilan birga, “al-Hidoya”ni yoddan bilish an’anasi hanafiy fiqhning amaliy qirrasi bilan chambarchas bog‘liq bo‘lib, mazkur asarning faqat ta’lim jarayonida emas, balki huquqiy qarorlar chiqarish, qazo va fatvo amaliyotida ham faol qo‘llanilganini ko‘rsatadi. Manbalarda zikr etilgan olimlar misolida “al-Hidoya”ning asrlar davomida fiqhiy tafakkurni shakllantiruvchi, mazhabiy merosni muhofaza qiluvchi va avloddan-avlodga yetkazuvchi asosiy manbalardan biri sifatida xizmat qilgani ravshan namoyon bo‘ladi. Demak, “al-Hidoya”ni yod olish va uni xotira orqali uzatish an’anasi hanafiy mazhab ilmiy madaniyatining ajralmas qismi bo‘lib, islom huquqshunosligi tarixida alohida o‘rin egallaydi.

[44] Abu Muhammad Abdulqodir ibn Abu al-Vafo Muhammad ibn Muhammad al-Misriy al-Qurashiy al-Hanafiy. Al-Javohir al-muziya fi tabaqot al-hanafiya. – Qohira: Maktaba Hajr li-t-tib’ot va-n-nashr, 1993. – J. IV. – B. 382-383.

[45] Shihobuddin Ahmad ibn Ali Asqaloniy. Ad-Durar al-Komina. – Bayrut: Dor al-jiyl, 1993. – J. IV. – B. 115.

[46] Abu Muhammad Abdulqodir ibn Abu al-Vafo Muhammad ibn Muhammad al-Misriy al-Qurashiy al-Hanafiy. Al-Javohir al-muziya fi tabaqot al-hanafiya. – Qohira: Maktaba Hajr li-t-tib’ot va-n-nashr, 1993. – J. III. – B. 292-293.

**Nilufar TUYCHIYEVA,**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi dotsenti*

# “HIDOYA” ASARIDA ISTEHSON METODI VA UNING HANAFIY FIQHIDAGI O‘RNI

Islom fiqhi tarixida hanafiy mazhabi o‘ziga xos metodologik yondashuvlari bilan alohida o‘rin tutadi. Mazkur mazhab fiqhiy hukmlarni chiqarishda qiyos bilan bir qatorda istehson qoidasini faol qo‘llagani bilan ajralib turadi. Istehson hanafiy fiqh usulining eng munozarali, biroq eng amaliy tamoyillaridan biri hisoblanadi. U fiqhiy hukmlarni hayotiy voqelik, ijtimoiy ehtiyoj va adolat mezonlari asosida chiqarish imkonini beradi.

Ushbu maqolada hanafiy furu’ fiqhida istehson qoidasining nazariy asoslari hamda uning amaliy qo‘llanilishi Burhoniddin Marg‘inoniyning mashhur “Hidoya” asari misolida tahlil qilinadi. “Hidoya” hanafiy fiqhining eng nufuzli manbalaridan biri bo‘lib, unda istehson qoidasi ko‘plab masalalarda aniq misollar orqali namoyon bo‘ladi.

“Istehson” so‘zi lug‘atda “yaxshi deb bilish”, “afzal ko‘rish” ma’nolarini anglatadi. Fiqhiy istilohda esa u umumiy qiyosni tark etib, undan ko‘ra kuchliroq dalilga tayangan holda boshqa hukmni qabul qilishni ifoda etadi. Hanafiy ulamolari istehsonni shariat maqsadlariga muvofiq, adolat va osonlikni ta’minlovchi metod sifatida baholaganlar.

Imom Abu Hanifa va uning shogirdlari istehsonni shaxsiy fikr yoki havoyi nafs emas, balki Qur’on, sunnat, ijmo, zarurat yoki urfga asoslangan usul deb ta’riflaganlar. Shu bois hanafiy mazhabida istehson qonuniy fiqhiy dalil sifatida qabul qilingan.

Hanafiy fiqh usulida qiyos asosiy dalillardan biri hisoblanadi. Biroq ayrim holatlarda qiyos qo‘llanilsa, hukm hayotda qiyinchilik yoki adolatsizlikka olib kelishi mumkin. Mana shunday holatlarda istehson qoidasi ishga tushadi. Istehson qiyosni inkor etmaydi, balki uning qat’iyligini yumshatadi.

Hanafiy ulamolari istehsonni quyidagi turlarga bo‘lganlar: nassga asoslangan istehson, ijmoga asoslangan istehson, zaruratga asoslangan istehson va urfga asoslangan istehson. Bu turlar istehsonning mustahkam shar’iy asoslarga ega ekanini ko‘rsatadi.

Burhoniddin Marg‘inoniyning “Hidoya” asari hanafiy fiqhini tizimli ravishda bayon etgan eng muhim manbalardan biri hisoblanadi. Asar asrlar davomida madrasalarda asosiy darslik sifatida o‘qitilgan. Unda fiqhiy masalalar qisqa, aniq va dalillarga tayangan holda keltiriladi.

“Hidoya”ning ahamiyati shundaki, u faqat hukmlarni keltirib qolmasdan, balki ularning ilmiy asoslarini ham ochib beradi. Istehson qoidasi asarda ko‘plab boblarda qo‘llanilib, hanafiy mazhab metodologiyasining amaliy ifodasi sifatida namoyon bo‘ladi.

“Hidoya”da istehson ayniqsa ibodatlar, muomalot va oila huquqiga oid masalalarda ko‘p uchraydi. Masalan, ba’zi shartnomalarda qiyosga ko‘ra hukm qat’iy bo‘lishi kerak bo‘lsa-da, istehson asosida tomonlar manfaati va ijtimoiy ehtiyoj hisobga olinadi.

Marg‘inoniy ayrim masalalarda “qiyosan emas, balki istehsonan” degan iborani qo‘llab, hanafiy fiqhda bu qoidaning qay darajada muhim ekanini ko‘rsatadi. Bu holat istehsonning nazariy emas, balki amaliy qoida ekanini isbotlaydi.

Istehson qoidasi boshqa mazhab ulamolari tomonidan tanqid qilingan. Ayrimlari uni subyektiv fikrga yo‘l ochuvchi usul deb baholaganlar. Biroq hanafiy ulamolari bu tanqidlarga qat’iy javob berganlar.

Ularning ta’kidlashicha, istehson shaxsiy xohish emas, balki kuchli dalilga tayanishdir. Agar u havoyi nafsga asoslangan bo‘lganida, hanafiy mazhab doirasida qat’iy qoidalar shakllanmas edi. Aksincha, istehson fiqhiy tizimning muvozanatini saqlab turadi.

Bugungi kunda ijtimoiy va iqtisodiy munosabatlar murakkablashib bormoqda. Yangi fiqhiy masalalarni hal etishda faqat ochiq qiyos bilan cheklanish yetarli emas. Shu nuqtayi nazardan, istehson qoidasi zamonaviy fiqh uchun ham katta ahamiyat kasb etadi.

Hanafiy mazhab doirasida istehson orqali inson manfaati, osonlik va adolat tamoyillarini ta’minlash mumkin. Bu esa islom huquqining har bir zamon va makonga mosligini yana bir bor namoyon qiladi.

Hanafiy fiqh usulida qiyos va istehson o‘zaro zid emas, balki bir-birini to‘ldiruvchi metodlar sifatida qaraladi. Qiyos umumiy qoida sifatida shariat matnlarida ochiq bayon qilinmagan masalalarni hal etishda muhim ahamiyat kasb etadi. Biroq ayrim holatlarda qiyos natijasida chiqarilgan hukm hayotiy voqelikka to‘liq mos kelmasligi mumkin. Ana shunday vaziyatlarda istehson qiyosni cheklab, undan ko‘ra adolatliroq yechimni taklif qiladi.

Marg‘inoniy “Hidoya” asarida qiyosni asosiy qoida sifatida qabul qilgan holda, uning ayrim holatlarda istehson bilan cheklanishini tabiiy hol sifatida ko‘rsatadi. Bu esa hanafiy fiqhda huquqiy fikrlashning qat’iy emas, balki ma’lum ma’noda dinamik ekanini anglatadi.

Istehson qoidasi faqat huquqiy mexanizm emas, balki ma’naviy-axloqiy tamoyillarga ham tayanadi. Hanafiy ulamolari inson manfaati, jamiyat barqarorligi va adolatni ta’minlashni shariat maqsadlarining asosiy qismi deb hisoblaganlar. Shu nuqtayi nazardan, istehson inson hayotida qiyinchiliklarni kamaytirishga xizmat qiladi.

“Hidoya”da keltirilgan misollardan ko‘rinishicha, Marg‘inoniy ijtimoiy munosabatlarda qattiq qoidalarga yopishib olishdan ko‘ra, shariat mazmuniga mos, oson va maqbul yechimlarni afzal ko‘radi. Bu esa istehsonning ma’naviy asoslarga ham ega ekanini ko‘rsatadi.

Zamonaviy islom huquqshunosligida shariat maqsadlari nazariyasi muhim o‘rin tutadi. Aslida, istehson qoidasi ushbu nazariyaning ilk amaliy ko‘rinishlaridan biri

hisoblanadi. Chunki istehson orqali din, hayot, aql, mol va nasl kabi asosiy qadriyatlar himoya qilinadi.

Marg‘inoniyning “Hidoya” asarida istehson asosida chiqarilgan hukmlar tahlil qilinganda, ularning aksariyati aynan shariat maqsadlarini ta’minlashga qaratilgani ma’lum bo‘ladi. Bu esa hanafiy fiqhning chuqur ilmiy va falsafiy asoslarga ega ekanini ko‘rsatadi.

Istehson hanafiy mazhabida faqat alohida qoida emas, balki butun fiqhiy tizimning muhim tarkibiy qismi hisoblanadi. U fiqhni hayotdan uzilib qolishdan saqlaydi va uni doimiy ravishda rivojlanib boruvchi tizimga aylantiradi.

“Hidoya” asari misolida ko‘rilganidek, istehson fiqhiy hukmlarning turli ijtimoiy holatlarga moslashuvchanligini ta’minlaydi. Bu esa hanafiy mazhabning keng hududlarda tarqalishi va turli madaniy muhitlarda qabul qilinishiga sabab bo‘lgan omillardan biri hisoblanadi.

Xulosa qilib aytganda, istehson hanafiy fiqh usulining eng muhim va samarali qoidalaridan biri hisoblanadi. “Hidoya” asari misolida ko‘rilganidek, istehson fiqhiy hukmlarni hayotga moslashtirish, adolat va yengillikni ta’minlashda muhim vosita bo‘lib xizmat qiladi.

Istehsonning qiyos, ijtimoiy ehtiyoj va shariat maqsadlari bilan uzviy bog‘liqligi uning nazariy va amaliy ahamiyatini yanada oshiradi. Ushbu asar hanafiy fiqh metodologiyasini chuqurroq anglash, “Hidoya” asarining ilmiy qiymatini ochib berish hamda istehson qoidasining zamonaviy fiqhiy masalalarni hal etishdagi o‘rnini ko‘rsatishga xizmat qiladi.

**No‘monjon TO‘RAYEV,**
*Islomshunoslik va islom sivilizatsiyasini o‘rganish ICESCO kafedrasi dotsenti*

## ABDULQODIR QURASHIYNING “AL-INOYA BI MA’RIFA AHODIS AL-HIDOYA” ASARIDA JARH VA TA’DIL METODOLOGIYASI

“al-Hidoya sharh Bidoya al-mubtadi” hanafiy fiqhiga oid eng mo‘tabar manbalardan biri hisoblanadi. Uning muallifi shayxulislom Abu Hasan Ali ibn Abu Bakr ibn Abduljalil Burhoniddin Marg‘inoniy (vaf. 593/1196-y.) bo‘lib, u usul al-fiqh, fiqh va tafsir ilmlarida yuksak salohiyatga ega bo‘lgan yetuk allomalardan sanaladi[47].

Mazkur asar Muhammad ibn Hasan Shayboniy (vaf. 183/799-y.)ning “al-Jome’ as-sag‘ir” va Abu Hasan Quduriy (vaf. 428/1038-y.)ning “al-Muxtasar” asarlaridagi fiqhiy qarashlarni jamlagani, shuningdek, muallif tomonidan ularda mavjud bo‘lmagan ayrim

[47] Toshko‘prizoda. Tabaqotu-l-fuqaho. – Mosul: Matbaatu-z-zahroi-l-hadisiya, 1961. – B. 101.

mavzular bilan to‘ldirilgani sababli islom olamida yuksak e’tirofga sazovor bo‘lgan[48]. O‘ziga xos uslubi natijasida ushbu asar asrlar davomida islom ta’lim muassasalarida asosiy darslik sifatida foydalanilgan hamda ko‘plab olimlar tomonidan unga sharh va hoshiyalar yozilgan.

Biroq «al-Hidoya»da hadislarning manbalari va ularning ishonchlilik darajasi mufassal bayon etilmagani sababli, ba’zi muhaddislar tomonidan unda zaif rivoyatlar mavjudligi haqida tanqidlar bildirilgan.

Mazkur tanqidlarga javob sifatida hanafiy olimlari tomonidan « al-Hidoya»da keltirilgan hadislarni taxrij qilish, ularning sanad va matn jihatidan maqbul ekanini asoslab berishga qaratilgan ilmiy tadqiqotlar amalga oshirilgan. Shu yo‘nalishda Muhiddin Abdulqodir ibn Muhammad Qurashiyning (696/1297–775/1373) “al-Inoya bi ma’rifa ahodis al-Hidoya” asari alohida ahamiyat kasb etadi. Maqolada mazkur asarda qo‘llangan jarh va ta’dilga doir metodologiya tahlil qilinadi.

Abdulqodir Qurashiy o‘zining “al-Inoya” asari muqaddimasida uning yozilish sababiga to‘xtalib, “al-Hidoya”da keltirilgan hadislar sababli “hanafiylar zaif hadislarga tayanib hukm chiqaradi va sunnat masalasida yetarlicha e’tibor ko‘rsatmagan”, degan tanqidlar paydo bo‘lganiga qadar bu masalaga oid qoniqarli va mufassal ilmiy javob taqdim etilmagan edi[49]. Ana shu ilmiy bo‘shliqni to‘ldirish maqsadida muallif “al-Inoya bi ma’rifati ahodis al-Hidoya” asarini ta’lif qilgan.

Imom Abdulqodir Qurashiyning amaliy faoliyati “al-Hidoya”da kelgan hadis va osorlarni “Sihoh”, “Sunan” va “Masonid” mualliflariga nisbat berish, ularning asl manbalarini aniqlashda yaqqol namoyon bo‘ladi. Muallif faqat shu bilan cheklanib qolmasdan, roviylar haqida yozilgan maxsus asarlarni ham ko‘zdan kechirib, ulardan jarh va ta’dil imomlarining fikrlarini iqtibos keltirgan.

Muallif asarining muqaddimasida o‘z metodologiyasiga, hadisga hukm chiqarish uslubiga hamda rivoyat darajasini belgilashda jarh va ta’dil ulamolarining so‘zlarini to‘liq qamrab olishga harakat qilganini alohida ta’kidlaydi. Xususan, u shunday deydi: “Shuningdek, men ushbu soha imomlarining jarh va ta’dil haqidagi qimmatli so‘zlaridan ham foydalandim va bularni muhaddislar istilohiga binoan shakllantirdim”[50].

Muhiddin Abdulqodir ibn Muhammad Qurashiy 696/1297-yili Qohirada tug‘ilib, 775/1373-yili shu shaharda vafot etgan. U Abdulmo‘min bin Xalaf bin Abul Hasan Dimyotiy (vaf. 705/1305), Ali bin Nasrulloh bin Umar Qurashiy Misriy (vaf. 712/1312), Muvaffaqiya bint

Ahmad ibn Abdulvahhob (vaf. 712/1312), Ali ibn Abdulaziz ibn Abdurahmon (vaf. 713/1313), Ali ibn Abdulazim, Muhammad ibn Nasir (vaf. 713/1313) kabi qirqdan ortiq shofeiy va hanafiy olimlaridan ilm olgan[51].

---

[48] Abdulhay Laknaviy. Favoidu-l-bahiyya. – Misr: Matbaatu-s-saodat, 1906. – B. 141.
[49] Abdulqodir Qurashiy. Al-Inoya bi ma’rifati ahodisi-l-Hidoya. – Istanbul: Dor ash-shomiya, 2023. – B. 154.
[50] O‘sha manba. – B. 87-88.
[51] Abdulqodir Qurashiy. Al-Inoya bi ma’rifati ahodisi-l-Hidoya. – Istanbul: Dor ash-shomiya, 2023. – B. 42-63.

Alloma “al-Ilmom bi rijol Umda al-ahkom”, “Tahzib al-asmo al-voqia fi al-Hidoya va al-Xulosa”, “Juz fi bayon istihola simo Abu Hanifa min ba’z as-sahoba”, “al-Hofiy fi bayon osor at-Tahoviy”, “at-Turuq va al-vasoil ilo ma’rifa ahodis Xulosa ad-daloil”, “al-Inoya fi taxrij ahodisi al-Hidoya”, “Muxtasar fi ilm al-asar” kabi hadis roviylari va taxrij ilmiga oid o‘nga yaqin asarlar ta’lif etgan.

Abdulqodir Qurashiy roviylar jarhi va ta’dili masalasida Ibn Main (vaf. 233/848-y.) ning “at-Tarix”, Imom Buxoriy (vaf. 256/870)ning “at-Tarix al-kabir”, Imom Termiziy (vaf. 279/892)ning “al-Ilal”, Imom Nasoiy (vaf. 303/915)ning “az-Zuafo”, Ibn Abu Hotim (vaf. 327/938)ning “al-Jarh va at-ta’dil”, Ibn Hibbon (vaf. 354/965)ning “az-Zuafo”, Ibn Adiy (vaf. 365/976)ning “al-Komil fi zuafo ar-rijol”, Doraqutniy (vaf. 385/995)ning “Kitob az-zuafo va al-matrukin” hamda “al-Ilal” asarlaridan keng foydalangan.

Qurashiy ba’zi muhaddislar “ma’ruf emas”, ya’ni majhul deb qayd qilgan roviylar to‘g‘risida jarh va ta’dil manbalaridagi boshqa baholarni ham keltirib o‘tadi. Xususan, Bayhaqiy “as-Sunan al-kubro” asarida Rubayh ibn Abdurahmon ibn Abu Said Xudriyning rivoyatini keltirgach, unga nisbatan “Rubayh ma’ruf kishi emas” degan bahosini bildirgan. Qurashiy ushbu bahoga to‘xtalib, jarh va ta’dil imomlarining bir qancha fikrlarini zikr qiladi. Jumladan, u Abu Zur’a Roziyning “shayx”, Ibn Adiyning “uni lo ba’sa bih deb umid qilaman”, Ibn Ammorning esa “siqa” degan bahosini keltiradi.

Shundan so‘ng, Bazzor tomonidan Kasir ibn Zaydning mazkur matnni quvvatlovchi (mutobaat) rivoyati mavjudligi haqidagi qaydi, shuningdek, Imom Termiziy orqali Ahmad ibn Hanbaldan naql qilingan “Bu borada isnodi jayyid bo‘lgan hadisni bilmayman” degan fikr ham zikr qilinadi. Bu orqali Qurashiy “Hidoya”da keltirilgan rivoyatga nisbatan bildirilgan e’tirozlarga javob berishda roviy haqida nafaqat jarh, balki ta’dil baholari ham mavjud ekanini, shu bilan birga, rivoyat boshqa yo‘llar bilan quvvatlanganini ko‘rsatishga intiladi[52].

Qurashiy “Hidoya”dagi ayrim hadislar yuzasidan maxsus tadqiqot olib borib, ularning roviylariga batafsil to‘xtalib o‘tadi. Xususan, “al-Ilmom” asarida u mazkur hadis Sinon ibn Robia orqali Shahr ibn Havshabdan rivoyat qilinganini qayd etadi. Muallif ushbu hadisni Ibn Moja rivoyat qilganini, Imom Buxoriy Sinondan hadis naql qilganini, Ahmad ibn Hanbal va Yahyo ibn Main kabi muhaddislar Sinonni “siqa” deb baholaganlarini ta’kidlaydi. Shu bilan birga, ba’zi muhaddislar tomonidan unga nisbatan bildirilgan e’tirozlar ham qayd etiladi[53].

Abu Dovud “Hidoya”da keltirilgan hadis tarkibidagi “Albatta, tahorat yonboshlab uxlagan kishiga (vojib)dir” jumlasi faqat Yazid Doloniy tomonidan rivoyat qilingani sababli uni “munkar” deb baholaganini zikr qiladi. Bu holatni u mazkur qismning boshqa roviylar tomonidan “marfu’” holda rivoyat qilinmagani bilan izohlaydi[54].

---

[52] Abdulqodir Qurashiy. Al-Inoya bi ma’rifati ahodisi-l-Hidoya. – Istanbul: Dor ash-shomiya, 2023. – B. 175-178.
[53] O‘sha manba. – B. 189.
[54] O‘sha manba. – B. 246-247

Qurashiy, shuningdek, Imom Doraqutniyning hadisni Baqiyaning Said ibn Abu Said Zubaydiydan naql qilgani va uni zaif deb baholagani haqidagi fikrini keltiradi. Ibn Adiyning esa uni “majhul” deb baholagani zikr etiladi. Muallif Doraqutniyning bahosi aynan Baqiya ibn Validga qaratilganini ta’kidlab, Shu’ba, Hammod ibn Salama, Hammod ibn Zayd, Abdulloh ibn Muborak, Yazid ibn Horun, Sufyon ibn Uyayna, Vaki’ ibn Jaroh, Avzoiy, Is’hoq ibn Rohavayh kabi yirik muhaddislar undan hadis rivoyat qilganini qayd etadi[55]. Shu bilan birga, Hokim Naysoburiy va Yahyo ibn Main kabi muhaddislarning uni ta’dil qilgani, Imom Buxoriydan tashqari sihohi sitta mualliflari undan hadis rivoyat qilgani ham bayon etiladi.

Qurashiyning roviylar jarh va ta’diliga doir qarashlarini tahlil qilish natijasida uning bu boradagi uslubi haqida quyidagi xulosalarni chiqarish mumkin:

– muallif asosan e’tiroz bildirilgan, ixtilofli va jarh qilingan roviylarga to‘xtalib o‘tadi;

– agar roviy haqida ham jarh, ham ta’dil mavjud bo‘lsa, sabablari bayon qilingan jarhni afzal deb biladi;

– Imom Buxoriy yoki Imom Muslimning bir roviydan rivoyat qilganini unga nisbatan kuchli ta’dil sifatida baholaydi;

– jarh va ta’dil baholarini keltirishda mo‘tadillik va ilmiy muvozanatni saqlaydi.

Abdulqodir Qurashiyning “al-Inoya bi ma’rifa ahodis al-Hidoya” asari hanafiy mazhabida hadislarni taxrij qilish hamda jarh va ta’dil masalalarida muhim ilmiy manba hisoblanadi. Muallif mazkur asarda “Hidoya”da keltirilgan hadislarga nisbatan bildirilgan tanqidlarga mufassal va dalillar orqali javob berib, hanafiy fiqhning hadis manbalariga tayanishda mustahkam ilmiy asosga ega ekanini namoyon etgan.

**Nigora XAKIMOVA,**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi dotsenti*

## “HIDOYA” ASARIDA FIQHIY QARASHLARNING MAZHABLARARO TAHLILI

Islom huquqshunosligi tarixida Burhoniddin Marg‘inoniyning (vaf. 593/1191) “al-Hidoya sharhu bidoyati-l-mubtadiy” asari hanafiy mazhabining eng mo‘tabar va nufuzli manbalaridan biri hisoblanadi. Mazkur asar nafaqat hanafiy mazhabi meyorlarini bayon qiladi, balki boshqa fiqhiy mazhablar, xususan, shofeiy va molikiy mazhablarining qarashlarini ham qamrab olgan qiyosiy fiqh manbasi bo‘lib xizmat qiladi. Muallif o‘z asarini yozishda o‘zidan oldingi hanafiy ulamolari tomonidan

[55] O‘sha manba. – B. 302-303

qo‘llanilgan uslublarni takomillashtirgan holda, mazhablararo huquqiy farqlarni tizimli ravishda tahlil qiladi.

Asarda boshqa mazhab imomlari qarashlarining qamrovi turlicha taqsimlangan bo‘lib, bunda asosiy e‘tibor Imom Shofeiy va Imom Molik qarashlariga qaratilgan. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, asarning savdo-sotiqqa doir “Kitobu-l-buyu‘” bo‘limida Imom Shofeiy qarashlariga 27 o‘rinda murojaat qilingan, Imom Molik qarashlari esa bir o‘rinda keltirilgan. Imom Ahmad ibn Hanbal qarashlariga esa asarning mazkur bo‘limida umuman to‘xtalinmagan.

Muallifning Imom Shofeiy qarashlariga keng o‘rin berishi o‘sha davrda hanafiy va shofeiy mazhablarining bir-biriga yaqin hududlarda keng tarqalgani hamda islom olamida eng ko‘p ergashuvchilarga ega bo‘lgani bilan izohlanadi. Burhoniddin Marg‘inoniy asarda boshqa mazhab qarashlarini keltirish orqali hanafiy mazhabining huquqiy asoslarini yanada mustahkamlashni va o‘quvchiga qiyosiy tahlil imkoniyatini taqdim etishni maqsad qilgan.

Burhoniddin Marg‘inoniy boshqa mazhab qarashlarini keltirishda o‘ziga xos ilmiy uslubdan foydalanadi. U o‘z qarashlarini bayon qilishda quyidagi asosiy istilohiy birikmalarni qo‘llaydi:

– “Qola-sh-Shofeiy” (Shofeiy aytdi) – bevosita imomning so‘ziga murojaat qilishda ishlatiladi.

– “Xilofan li-Molik” (Molikka xilof o‘laroq) – hanafiy mazhabidagi hukm molikiy mazhabidan farq qilishini ko‘rsatish uchun qo‘llaniladi.

– “Indash-Shofiiy” (Shofeiy nazdida) yoki “Huva qovlu Molik” (Bu Molikning so‘zidir) kabi iboralar ham tez-tez uchraydi.

Asarning metodologik xususiyatlaridan biri shundaki, Marg‘inoniy boshqa mazhab imomlarining qarashlarini ko‘pincha mutloq (umumiy) tarzda keltirgan. Garchi asl manbalarda bu hukmlar muayyan shartlar yoki tafsilotlar bilan bog‘langan (muqayyad) bo‘lsa-da, muallif asarning hajmi qisqa bo‘lishini ko‘zlagani sababli ularni umumlashtirib bayon etgan. Shuningdek, Marg‘inoniy boshqa mazhab qarashlarini bayon qilishda ularning dalillarini ham keltirib o‘tadi va bu dalillarni hanafiy mazhabi nuqtayi nazaridan baholaydi.

Hanafiylardan boshqa ahli sunna val jamoa mazhabi qarashlari asarning deyarli barcha bo‘limlarida, jumladan, ibodat va muomalot qismlarida uchraydi. Muomalot masalalarida savdo-sotiqdagi majlis ixtiyori, ko‘rish ixtiyori, po‘stloqli mahsulotlar savdosi hamda nikoh va guvohlikka doir huquqiy holatlar boshqa mazhablar bilan qiyosiy tarzda berilgan.

“Hidoya” asari hanafiy fiqhini boshqa mazhablar bilan o‘zaro aloqadorlikda o‘rganish uchun fundamental manba bo‘lib xizmat qiladi. Muallif boshqa mazhab qarashlarini, xususan shofeiylik va molikiylik fiqhiy yondashuvlarini tizimli qamrab olgani, ularni o‘ziga xos terminologiya orqali ifodalagani asarning ilmiy qiymatini oshiradi. Garchi hukmlar ko‘p hollarda muxtasarlik tamoyili asosida umumlashtirilgan

bo‘lsa-da, bu yondashuv o‘quvchiga o‘sha davr huquqiy tafakkuri haqida umumiy tasavvur hosil qilish imkonini beradi.

Marg‘inoniy boshqa mazhab qarashlarini keltirishda har doim ham ularning asl manbalariga (masalan, “Umm” asariga) tayanmagan. Aksariyat hollarda u o‘zidan oldingi hanafiy olimlari jumladan Imom Saraxsiyning “Mabsut” yoki Imom Tahoviyning “Muxtasar” asarlaridagi ma‘lumotlarni asos qilib olgan.

Xulosa qilib aytganda, “Hidoya” asari o‘z davrida huquq ilmi rivojining holati va mazhablararo muloqotni tushunish uchun beqiyos manba hisoblanadi. Asar hanafiy fiqhini boshqa maktablar bilan qiyosiy o‘rganishda tizimli uslubni shakllantirgan bo‘lib, o‘quvchiga turli huquqiy yechimlarning dalillarini anglashda ko‘prik vazifasini o‘taydi.

**Mas’udxon ISMOILOV,**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi dotsenti*

## IMOM MARG‘INONIYNING “MUXTOROT AN-NAVOZIL” ASARI XUSUSIYATLARI

Imom Marg‘inoniy – Shayxulislom Burhonuddin Abulhasan Aliy ibn Abu Bakr ibn Abduljalil alFapg‘oniy al-Marg‘inoniy (vaf. 593-y.) hanafiy mazhabi rivojiga katta hissa qo‘shgan buyuk allomalardan biri bo‘lib, to‘rtinchi tabaqa faqihlaridan sanaladi. Bu tabaqaga mazhab doirasida keltirilgan rivoyatlarning ba’zini boshqasidan ustunligini aniqlab berishga qodir bo‘lgan as’hobi tarjih olimlar mansub bo‘lganlar. Imom Marg‘inoniy ham Imom Quduriy, Imom Karxiy kabi zotlar kabi mazkur to‘rtinchi tabaqa faqihlaridan sanaladilar.

Imom Marg‘inoniy bir qator kitoblar muallifi bo‘lib, uning asarlari ilm ahli orasida mashhurdir. Quyida olimning asosiy asarlarini misol tarzida sanab o‘tamiz.

1) “Bidoyatul-mubtadiy” (“Boshlovchining ilk kitobi”) nomli kitobini “Hidoya” asarini qisqartma shakli – matn o‘laroq yozilan asar deyish mumkin. Muallif avval ushbu kitobni yozib, keyinchalik unga sharh sifatida “Kifoyatul-muntahiy” deb nomlagan.

2) “Kifoyatul-muntahiy” (“Yakunlovchiga kifoya qiluvchi kitob”): “Bidoyatul-mubtadiy” asariga yozilgan katta hajmli (sakkiz jildli) sharh bo‘lib, u talabalar uchun noqulaylik tug‘dirgani sababli muallif uni qisqartirib, “Hidoya”ni yaratgan.

3) Imom Marg‘inoniyning shoh asari “al-Hidoya” (“Hidoyat”) hisoblanadi. U hanafiy mazhabidagi fiqh (islom huquqi) masalalariga bag‘ishlangan bo‘lib, sakkiz asrdan beri butun dunyo musulmon o‘quv yurtlarida asosiy darslik sifatida o‘qitilib

kelinadi. “Hidoya” imom Muhammad ash-Shayboniyning “al-Jome’ as-sag‘ir” va Quduriyning “al-Muxtasar” asarlari asosida yozilgan.

4) “Muxtarotun-navazil” (“Majmuun-navazil” yoki “Muxtar al-fatavo” deb ham ataladi, fatvolar to‘plami);

5) “Kitab fil-faroiz” (Meros huquqi haqida);

6) “at-Tajnisu val-mazid” (Fatvolar to‘plami). Bulardan tashqari Marg‘inoniyga nisbat berilgan asarlar ham bor. Biz ushbu maqolada Imom Marg‘inoniyning “Muxtorot an-navozil” asari xususida ayrim ma’lumotlarni berib o‘tmoqchimiz.

“Muxtorot an-navozil” asari haqli ravishda tadqiqotchilarning e’tiborini tortgan asardir. Chunki bunday turdagi asarlar o‘z muallifi yashagan davrdagi diniy, ijtimoiy, iqtisodiy va boshqa turli sohalarda yuz bergan voqealarga berilgan fatvolarni qamrab olgan bo‘ladi. Boshqacha aytganda jonli savollarga javob tarzida to‘plangan fatvolar jamlanmasidir. Eng ahamiyatlisi, bunday turdagi masalalarga “Navozil” janrida yozilgan asarlar mualliflaridan oldin yashab o‘tgan faqihlar duch kelmagan va o‘z–o‘zidan bu masalaga javob ham aytmagan bo‘ladilar. Shu jihatdan ham bu turdagi asarlar qimmatli hisoblanadi. Demak, bunday asarlar o‘sha davr tarixini yoritishda ham muhim manba bo‘la oladi.

“Muxtorot an-navozil” asarining yana bir muhim jihati u “Hidoya” asarining davomi sifatida ham ko‘riladi. Ma’lumki, “Hidoya” asarida Imom Muhamadning “Zohirur rivoya” to‘plamiga kiritilgan fatvolar bilan birga “Navodir” deb ataluvchi fatvolaridan ham manba o‘laroq keng foydalanilgan. “Zohirur rivoya” deganda Imom A’zam Abu Hanifa va uning ikki sohibi – Imom Abu Yusuf va Imom Muhammadlarning so‘zlari anglashilsa, “Navodir”da asosan Imom Muhammadning fatvolari joy olgan bo‘lib, ular “Horuniyyot”, “Kaysoniyyot” hamda “Raqqiyyot” kabi guruhlarga ajratilgan.

“Horuniyyot” deganda Imom Muhammad mashhur xalifa Horun Rashid davrida qozilik mansabida turib chiqargan fatvo va hukmlari tushuniladi. “Kaysoniyyot” esa Sa’iyd ibn Sinon al-Kaysoniy o‘z ustozi Imom Muhammad ibn Hasandan rivoyat qilgan masalalar to‘plamidir. “Raqqiyyot” – Imom Muhammad hazratlari Raqqa shahrida qozilik qilganida yechib bergan masalalardir.

Demak, Imom Marg‘inoniy “Hidoya”da mazkur asarlardan manba o‘laroq istifoda etgan, ammo uning davomi sifatida qaralayotgan “Muxtorot an-navozil” asarini yozishda esa uslubiy qo‘llanma sifatida foydalangan. Shuning uchun bo‘lsa kerak, “Muxtorot an-navozil” asarida keltirilgan ayrim hukmlar “Hidoya”dagidan farq qiladi. Mazkur ixtilof asosan, quyidagi uchta ishda ko‘rinadi:

Avvalo, Imom Marg‘inoniyning fatvo berishdagi uslubi o‘zgargan bo‘lishi mumkin. zero, bu holat aksar faqihlar faoliyatida kuzatiladi. Ya’ni, faqihning ijtihoddagi ra’yi o‘zgarsa, avval bergan fatvosidan boshqacha hukm chiqaradi. Bu bilan uning faqihligiga ta’na qilinmaydi. Bunga misol qilib, Hazrati Umar ibn Xattobning boboning merosdan ulushi borasida chiqargan turli fatvolarini keltirishadi.

Ikkinchi sabab – ahvollarning o‘zgarishi, ya’ni insonlar orasida urfning o‘zgarishi, odatlar zamonlar o‘tib, makonlar oshib turlicha bo‘lib ketishidir. Shu bois olimlar

orasida “Zamonlar o‘zgarishi bois hukmlar o‘zgarsa inkor qilinmaydi” degan gap yuradi.

Uchinchidan, Imom Marg‘inoniyda yangi dalil paydo bo‘lgani uchun avvalgi fatvosini o‘zgartirgan bo‘lishi mumkin. Ya’ni, avval fatvo berayotganida bilmagan ma’lumotlari u zotda keyinchalik ravshan bo‘lgan, deyish mumkin.

Imom Marg‘inoniyning biz o‘rganayotgan ushbu asari manbalarda ikki xil nom bilan aqayd etilgan: “Muxtorot an-navozil” va “Muxtorot majmu’ an-navozil”. Asarning uch jildda bitilgani mashur biliografik asar – “Kashf az-zunun”da aytib o‘tilgan. “Muxtorot an-navozil” asaridan qator hanafiy fiqhiy asarlar mualliflari foydalanishgan. Masalan, “Fatovoyi hindiyya”, “Fatovoyi Totorxoniyya”, “Fatovoyi Ibni Obidin” kabi asarlarni keltirib o‘tish mumkin. Bu esa asarning mutaaxxir ulamolar orasida ahamiyatli manbalardan sanalganini ko‘rsatadi. Albatta, bu asarning muallifi mashhur “Hidoya”ning ayni muallifi ham ekanligi o‘z ta’sirini o‘tkazgan.

Imom Marg‘inoniy “Hidoya”da ko‘proq dalillar keltirgan bo‘lsa, “Muxtorot an-navozil” asarida esa juz’iy va yangi paydo bo‘lgan masalalarni keltirgan. Bunday masalalarni faqihlar “navozil” deb ataydilar. Ya’ni, mujtahidi mutlaqdan keyin kelgan tabaqadagi mashoyixlar va fuqaholarning ijtihodlarini navozil deb atash urf bo‘lgan. Imom Marg‘inoniy ham kitobiga nom berayotganida mana shu jihatni nazarda tutgan va hatto navozil masalalarining orasidan muxtor – tanlab olingan o‘z fatvolarini ushbu kitobda jamlagan. Yuqorida aytganimizdek, ayrim masalalarda muallifning fikri o‘zining “Hidoya” asaridagi masalalardan farq qiladi, buning sabablaridan biri – davrlar orasidagi uzoq muddat deb ham izohlash mumkin. O‘quvchi bu holatni o‘zini o‘zi inkor qilish deb tushunmasligi kerak. Biz buni yuqorida ta’kidlab o‘tdik. Zero, tadqiqotchining fikri izlanishlari mobaynida o‘zgarib borishi ham tabiiy bir ilmiy holat sanaladi.

O‘quvchilarimizda “Muxtorot an-navozil” asari borasida yaxshiroq tasavvur hosil bo‘lishi uchun “Namoz” kitobi oxiriga ilova qilingan “turli masalalar” bo‘limidan bir qismini tarjimasini keltiramiz.

742. Bir kishi namoz o‘qishni xohlasa yoki qiro’at qilmoqni iroda qilsa, lekin bu ishiga riyo aralashishidan qo‘rqsa, mana shu qo‘rquvi (riyo aralashishi qo‘rquvi) sababidan ibodatini tark qilmog‘i durust bo‘lmaydi. Chunki buning riyo bo‘lishi mavhumdur. Riyo esa amalni botil qiladi, unga ajru savob berilmaydi, shuningdek, gunoh ham bo‘lmaydi. Ba’zilar riyokor gunohkor bo‘ladi, deyishgan. Ayrimlar esa ibodatida riyo qilgan odam kofir bo‘ladi, deyishgan.

743. Agar namozni xolis Alloh taolo uchun boshlab, so‘ng uning qalbiga riyo aralashib qolsa, namoz asliy asosga ko‘ra bo‘ladi. Chunki qalbga keladigan narsadan saqlanish mumkin bo‘lmagan ishdir.

744. Ilmni puxta egallagan olim uchun ilmga (kitobiga) nazar qilishi nafl namoz o‘qigandan ko‘ra afzaldur. Agar unga ikkisini jamlash imkoni bo‘lsa, ya’ni kechasi namozga, kunduzini ilmga bag‘ishlaydigan bo‘lsa, bu afzaldur.

Ilm olayotgan shogird ilmini birovga o‘rgataman degan niyatda olayotgan bo‘lsa, bu o‘zi uchun ilm olayotgan kishidan ko‘ra afzal hisoblanadi.

745. Ahli sunnaning e’tiqodiga ko‘ra taqdirlarni o‘zgartirishda duolarning ta’siri bordir.

Alloh taologa yaqinlashtiradigan ibodatlar, sadaqalar qilib, o‘lgan odamlar uchun savobini bag‘ishlash joizdur. Mayyitga buning savobi yetadi. Bu ahli sunnaning e’tiqodiga ko‘radir. Chunki Payg‘ambarimiz sollallohu alayhi vasallamning hadislari bor: “Odam bolasining hamma amali o‘lgani tufayli uzilib qoladi. Lekin uchta narsa uzilmaydi. Bular ─ o‘lganidan keyin uning haqqiga duo qilib turadigan solih bolasi, odamlar foydalanadigan ilmni odamlarga o‘rgatgan ilmi va sadaqai joriyalari kiradi.” Va yana o‘liklarga savoblarni bag‘ishlashga buyurilganmiz.[56]

746. Mutaaxxir ulamolar xatmi Qur’ondan keyingi duoni yaxshi sanashgan. Lekin bu sahobalardan naql qilinmagan bo‘lsada, undan ma’n qiluvchi fatvo ham berilmagan. Chunki fatvo avomlar tushunmaydigan ba’zi ishlarga beriladi. Xatm vaqtida bolalari va ahli ayolini to‘playdi va ularning haqqiga duo qiladi.

747. Arabiyda duo qilish ijobatga yaqinroqdur. Qalblar qorayib ketganligini sabab qilib duo qilish tark qilib qo‘yilmaydi. Chunki qalb qoraligini ketkazish insonning qudratidagi ish emas. Ko‘ngil erib turgan vaqtda duo qilish esa afzaldur.

Imom Muhammad “Duoning lafzini qiynalib zohir qilishga intilmanglar (Ya’ni, sun’iy o‘ylab tillaringizga olmanglar). Balki o‘zingizda hozir bo‘lgan narsani aytib

[56] Tiriklar bir amalni qilib, savobini mayyitlarga bag‘ishlasa, bu amallarning savobini ularga yetishi masalasi Ahli sunnat val-jamoat nazdida salkam ittifoq qilingan masaladur. Hanafiylardan Ibn Obiddin ash-Shomiy aytadilar: “Bizning ulamolarimiz haj bobida birovning nomidan haj qilish borasida aytadilarki, inson o‘zining amali savobini boshqaga bag‘ishlasa joizdir, bu amal namoz, ro‘za, sadaqa va undan boshqa amallar bo‘lsin, uni bag‘ishlasa bo‘ladi, deyishgan. “Hidoya”da shu gap bor. Va “Totorxoniyya”da zakotning ham savobini bag‘ishlash joiz bo‘lishi aytib o‘tilgan”. “Muhiyt” kitobida kelishicha, sadaqa qilayotgan odam uchun eng afzali o‘z niyatida barcha mo‘min va mo‘minalarga deb niyat qilmoqdir. Chunki savob ularning barchasiga ham yetadi, va bu amallarni qilib, savobini bag‘ishlovchining savobidan hech narsa kamaymaydi. Ammo bizning nazdimizda savobning o‘zi yetadi, deyilgan. (Raddul muxtor, 3\151). Ibni Nujaym aytadilar: “Bir kishi ro‘za tutsa, sadaqa qilsa va ularning savobini boshqalarga, ya’ni o‘liklar yoki tiriklarga bag‘ishlamog‘i joizdur. Ularning savobi ularga yetadi. Bu ahli sunnat va jamoatning e’tiqodidur (3\59). “Badoe’”da ham shu gap (2\212). Ibn Obiddin yana aytadilar: “Shu bilan bilinadiki, bag‘ishlanuvchi odam xoh tirik bo‘lsin, xoh o‘lik bo‘lsin farqi yo‘qdir”. (Raddul muxtor, 3\151-152). Shofe’iylar olimlardan “Fathul allom” kitobining sohibi quyidagilarni naql qiladi: “Ulamolar sadaqaning savobini mayyitlarga yetishi masalasida ittifoq qilishdi. Lekin qiro’atning savobi yetishi borasida ixtilof qilishdi. Ba’zilar qabr ustiga borib qiro’at qilingandagina yetadi, uzoqdan yetib bormaydi, deyishgan. Boshqa bir qiylda mutlaqo yetmaydi, deyilgan”. Molikiylarga kelsak, ulardan Ibn Hilol aytadilar: “Ibn Rushd fatvo bergan va bizning Andaluslik imomlarimizdan bir qanchasi yurgan mazhab shuki, o‘lik Qur’oni karim qiroatidan foyda oladi. Agar qori unga savobini bag‘ishlasa, hadya qilsa mayyitga albatta foydasi yetadi. Mana shu borada sharq va g‘arb musulmonlarining amal qilishi joriy bo‘lgan. Va bu xususda qanchadan qancha vaqflar ta’yin qilishgan. O‘tgan zamonlardan beri bu ishlar davom etib kelgan” (“Fathul allom”, 3\321-322). Hanbaliylar fikrini Ibn Qudoma bir necha hadislarni naql qilganlaridan keyin, quyidagicha keltirgan: “Mana shu sahih hadislarda dalolat borki, mayyit qurbat uchun qilingan turli ishlardan foyda oladi. Chunki ro‘za, haj va istig‘for badaniy ibodatlar bo‘lib, Alloh taolo ulardan mayyitga manfaat yetkazishi aniqdir. Shuningdek, ulardan boshqa ibodatlardan ham” (Mug‘niy, 2\225). Ibn Taymiyya ham shunga fatvo bergan: “Shubhasiz, mayyit moliyaviy sadaqa va shunga o‘xshash ibodatlaridan foyda olganidek Qur’oni karim qiro’atidan ham foyda oladi” (“Yas’alunaka anid-dini val-hayoti” (1\442). Balki Ibn Qudoma “Bu masalada musulmonlar ijmo qilganlar, har bir asrda va har bir shaharda to‘planishib va qiroat qilishib savobini o‘liklarga hadya qilib kelganlarini hech kim inkor qilmagan” (Mug‘niy, 2\225).

duo qilavering. Chunki duo lafzlarini yodlab miyani chalg‘itish, qalb yumshoqligidan kishini mashg‘ul (band, ovora) qilib qo‘yadi”, deganlar.

Va yana aytiladiki, ajam (arab bo‘lmagan)lar uchun namozdan tashqarida o‘qiladigan duolarni yodlashning zarari yo‘qdur. Namozda yodlash esa zarurdur.

748. Duodan keyin qo‘lni yuzga surishning zarari yo‘q. Kishi duo qilganida “payg‘ambarlaring, rasullaring haqqi ijobat qil” demog‘i makruhdir. Zero, Xoliqning zimmasida maxluq uchun hech qanday haq bo‘lmas![57]

749. Kofirning duosi ijobat bo‘ladimi yoki yo‘qmi? Bu borada ixtilof qilishdi. Bir o‘rinda aytiladiki, uning duosi ijobat bo‘lmaydi. Chunki Alloh taoloning so‘zi bor:

“Kofirlarning duolari mutlaqo zoyedir” (Ra’d surasi, 14-oyatidan)

Chunki u Alloh taoloni tanimasdan, U Zotga loyiq sifatlarini bilmagan holda Alloh taologa duo qiladi.

Ammo Payg‘ambarimiz sallollohu alayhi vasallamdan rivoyat qilingan hadisda esa “Mazlumning duosidan saqlaninglar, agarchi kofir bo‘lsa ham”, deyilgan. Agar bu hadisni sahih deb qaraydigan bo‘lsak, ma’no “ne’matga kufroni ne’mat qilgan odam, diniy jihatdan kofir emas” deb tushuniladi.

Bir qiylda esa kofirning duosi ijobat bo‘ladi, deyilgan. Chunki buni Qur’oni karimda iblisning hikoyasi kelganligi bilan bog‘lashimiz mumkin.

(U) dedi: “Menga (insonlar) tiriltiriladigan kungacha (qiyomatgacha) muhlat ber!”

Aytdi: “Albatta, sen (jazo kunigacha) muhlat berilganlardandirsan” (A’rof surasi 14−15-oyatlar).[58]

Bu uning duosi ijobati bo‘ldi, demakdir. Va shunga fatvo berilgan.

750. Qur’on karimni ta’lim olish nafl namoz o‘qimoqdan ko‘ra afzaldur. Bunda qori tahoratli bo‘lmog‘i, Qiblaga qarab o‘tirmog‘i mustahab bo‘ladi. Shuningdek, qiroat vaqtida eng yaxshi liboslarini kiymog‘i kerak. Bu vaqtda bir narsaga suyanmasin, yonboshlab olmasin.

751. Junub odamning Qur’on o‘qimog‘i joiz emas. Shuningdek, mus’hafni ushlamaydi. Chunki janobat uning og‘zi, qo‘ligacha o‘tgan hisoblanadi. Shuning uchun ham ularni yuvish vojib bo‘ladi. Lekin Qur’onga qo‘l tekkizmasdan, uni o‘qimasdan nazar solish esa durustdir. Hayz ko‘rgan, nifos holatidagi ayollarga ham batariyqi avlo joiz bo‘lmaydi. Betahorat odam esa Qur’oni karimni ushlamaydi xolos. Chunki uning tahoratsizligi ikki qo‘liga o‘tgan bo‘lib, og‘ziga o‘tmagandir. Shuning uchun unga ham qo‘lini yuvish vojib bo‘ladi, og‘zini emas.

752. G‘usl qilinadigan joylarda, hojatxona, (qushxona) qassobxona va bozor kabi yerlarda Qur’oni karimni o‘qish makruh bo‘ladi.

Bir hunarni qilib turgan (bir ish bilan mashg‘ul) odam yoki piyoda yurib ketayotgan odamning shu qilib turgan amali yoki yurishi Qur’oni karimning o‘qishidan yoki

[57] Falon ulug‘ zotning hurmatidan, desa bo‘ladi, degan ustozlarimiz.
[58] Ya’ni, jin va shaytonlarga qiyomat kunigacha muhlat berilgandir.

biror narsadan chalg‘itmaydigan bo‘lsagina unga qiroat qilish joiz bo‘ladi, yo‘qsa bo‘lmaydi.

Abu Hanifa rahimahumalloh qabrlarning ustida Qur’oni karim o‘qishni makruh deganlar. Imom Muhammadning nazdida esa makruh bo‘lmaydi. Mana shu olingandir.[59]

753. Qur’oni karimni bo‘lak-bo‘lak, juz’-juz’lab o‘qish yoki yettiga bo‘lib o‘qishdan ko‘ra Qur’oni karimni mus’haf tartibida o‘qish avloroqdur. Chunki u keyin paydo bo‘lgan ishdur.

“Ixlos” (Qul huvallohu Ahad) surasini 5000-marta o‘qigandan ko‘ra Qur’oni karimni hammasini qiro’at qilish afzaldur.

754. Qur’oni karimni to‘liq, hammasini ta’lim olgandan ko‘ra fiqhni ta’lim olmoq afzaldur. Qur’oni karimning hammasini ta’lim olmoqlik esa nafl namozdan afzaldur. Qiroat qilganda oyatlari soni ko‘p bo‘lgan har qanday surani o‘qish afzaldur.

755. Ayollar Qur’oni karimni o‘rganmoqchi bo‘lsa, ayol muallimadan o‘rganmog‘i afzaldur, ko‘r erkakdan o‘rgangandan ko‘ra.

756. To‘shakda yotib olgan odam Qur’oni karimdan tilovat qilmog‘ining zarari yo‘q. Faqat sharti shuki – oyog‘ini cho‘zmasin (chunki, bunda odobsizlik bor). Ko‘rpa ichida tasbeh, tahlil aytish esa hech qanday makruhsiz joizdur.

757.Bir kishi fiqhni yozayotgan bo‘lsa, uning yonida boshqa odam Qur’on o‘qib o‘tirgan bo‘lsa gunoh qoriga bo‘ladi. Agar eshitish unga mumkin bo‘lmasa.

Agar qori Payg‘ambarimiz sollallohu alayhi vasallamning ismlarini eshitsa ham qiroatdan to‘xtamasin.

758. Bir kishi Qur’oni karimni o‘qishda cho‘zib qo‘shiq qilayotgan bo‘lsa agar unga e’tiroz qilinsa, vahshat, nafrat yetmaydigan bo‘lsa, eshituvchi odam uni qaytarmog‘i, ta’lim bermog‘i durust bo‘ladi. Ammo u odamga e’tiroz qilganingda u odamda vahshat paydo bo‘lsa, o‘qimay qo‘ysa, xafa bo‘ladigan bo‘lsa unday odamni to‘xtatib ta’lim berilmaydi.

759. Yosh bolaning qilgan savob ishlari o‘ziga yoziladi. Ota-onasiga esa ta’lim berganligining ajri yoziladi. Shuningdek, to‘g‘ri yo‘l ko‘rsatganligining ajri bo‘ladi, hamda dunyoga kelishiga sabab bo‘lganligi va boqiy qoldirganligi (ya’ni, boqqanlik) uchun savob bo‘ladi.

[59] Bu haqda “Xoniya”dagi matnda shunday keladi: “Qabrlar boshida Qur’onni qiroat qiluvchi eshituvchilarni ovozi bilan munis, ulfat qilish niyatida o‘qiyveradi. Agar bu niyatni qasd qilmagan bo‘lsa, Qur’on qiroati qayerdan chiqsa ham Alloh taolo eshitadi (3\422).

**Muhabbatxon AGZAMOVA,**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi dotsenti*

# “BIDOYATUL MUBTADI” VA “HIDOYA” ASARLARI ASOSIDA MARG‘INONIYNING FIQHIY METODOLOGIYASI

Movarounnahr islom sivilizatsiyasi tarixida faqat ilm-ma’rifat markazi sifatida emas, balki hanafiy fiqh tafakkurini shakllantirgan, uni tizimlashtirgan va keyingi asrlarga uzatgan mustahkam ilmiy maktab sifatida ham alohida o‘rin tutadi[60]. Ana shu muhitda yetishib chiqqan ulug‘ ulamolar safida Burhoniddin Marg‘inoniyning nomi alohida ehtirom bilan tilga olinadi. Uning ilmiy merosi nafaqat o‘z davridagi huquqiy-ijtimoiy hayotni tartibga solishga xizmat qilgan, balki hanafiy mazhabning furu’ masalalarini izchil bayon etish, dalillash va ta’limiy tarzda tartiblash borasida namunali an’ana yaratgan.

Burhoniddin Marg‘inoniy (vaf. 593/1197)ning ilmiy merosi haqida manbalarda bir qator asarlar qayd etilgan bo‘lib, mazkur asarlar allomaning hanafiy fiqhi taraqqiyotidagi o‘rni va ilmiy nufuzini yaqqol namoyon etadi. Manbalarda unga nisbat beriladigan manbalar qatorida “Kitob majmu’ un-Navozil”, “Kitob ul-tajnis”, “Kitob ul-mazid”, “Kitob ul-faroiz”, “Kitob ul-muntaqiy”, “Bidoyat al-mubtadi”, “Kifoyat ul-muntaqiy”, “Nashr ul-mazhab”, “Manosik ul-Haj” kabi asarlar alohida e’tirof etiladi[61].

Ular orasida fiqhiy masalalarni qisqa va tizimli jamlagan “Bidoyatu-l-mubtadiy” asari hamda unga muallifning o‘zi tomonidan bitilgan sharh “Hidoya” asari hanafiy fiqhining eng mashhur va mo‘tabar matnlaridan biri hisoblanadi. “Hidoya” asari “Bidoyatu-l-mubtadiy”ning shunchaki izohi emas, balki Quduriyning “Muxtasar” nomli asari va Muhammad Shayboniyning “Al-jomi’ as-sag‘ir” asaridagi masalalarni izohlab, dalil va ixtiloflarni tartibli bayon etgan mukammal sharh hisoblanadi. Shuningdek, Marg‘inoniy avval “Bidoyatu-l-mubtadiy”ga katta hajmli sharh sifatida “Kifoyatu-l-muntahiy”ni yozishni boshlagani, biroq asar juda katta hajmga yetib, foydalanish qiyinlashishi mumkinligini inobatga olgan holda uni to‘liq yakunlamay, nisbatan ixcham va amaliy “Hidoya” asarini ta’lif etgani keltiradi[62].

Bidoyatul-mubtadi”ning tartibi haqida qisqacha ma’lumot beradigan bo‘lsak, “Bidoya” – “Jomi’ as-sag‘ir” va Quduriyning “Muxtasar” asarlarining jamlanmasi bo‘lib, uning tartibi “Jomi’ as-sag‘ir”ning tartibi bilan bir xil, ixtilofli masalalarda avval Imom Abu Hanifa, keyin “sohibayn” (Abu Yusuf va Muhammad)ning qarashlarini

[60] İslâm Ansiklopedisi. – J. XXVIII. – Istanbul: Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi (İSAM), 2003. – B. 177-180.
[61] O.Qoriyev. Marg‘iloniy mashhur fiqhshunos. – Toshkent: A.Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriti, 2000. – B. 25.
[62] el-Hidâye. Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi. – J. XVII. Istanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 1998. – B. 471.

keltiradi. Agar ularning qarashlari bir-biridan farq qilsa, ketma-ket Abu Hanifa, Abu Yusuf va Muhammadning fikrlari beriladi. “Bidoya”da hanafiylardan boshqa ulamolarning qarashlariga to‘xtalinmaydi.

Kitob tartibida avval Quduriyning “Muxtasar”idagi, so‘ng “Jomi’ as-sag‘ir”dagi masalalar keladi[63]. “Jomi’ as-sag‘ir”ning iborasi Quduriyning iborasiga mos kelmagan joylarda “Jomi’ as-sag‘ir”da shunday…” degan ibora bilan alohida e’tibor qaratiladi.

Muallif asar boshida kitob haqida o‘zi quyidagilarni yozadi: “Yoshligimda, hatto yanada yoshroq paytlarimda hajmi kichik, mazmuni katta, o‘z ichiga masalalarning har turini olgan bir kitob bo‘lishini orzu qilardim. Nihoyat, uzoq safarlarim davomida Quduriyning “Muxtasar”ini men orzu qilgan shaklda yozilgan kitob sifatida topdim. Bu kitob qisqa bo‘lsa-da, mazmunan boy va maqtovga sazovor uslubda yozilgan. Shuningdek, zamonning katta ulamolari ham katta-kichik barchani “Al-jomi’ as-sag‘ir”ni yodlashga undayotganini ko‘rdim. Shundan so‘ng, bu ikki kitobni birlashtirib bir kitob holiga keltirishga va  zarurat sezmas ekanman, bu ikki kitobdan tashqari hech narsa qo‘shmaslikka qaror qilib, shu ishga kirishdim. Kitob tugagach, unga “Bidoyatul-mubtadi” deb nom qo‘ydim”. Muallif “Bidoyatul-mubtadi”ga avval “Kifoyatul-muntaho” nomi bilan sharh yozishni boshlagan. Keyin esa uni yana ham qisqartirib, unga “Hidoya” deb nom bergan[64].

Burhoniddin Marg‘inoniy “Hidoya” asarida hanafiy fiqhning asosiy matnlariga ishora qilishning ixcham va barqaror uslubga tayanadi. Bu uslubda “Bidoyatu-l-mubtadiy” esa Quduriyning “al-Muxtasar”i hamda Imom Muhammad ash-Shayboniyning “al-Jome’ as-sag‘ir”idagi masalalarni bir joyga jamlash orqali yaxlit manba sifatida bayon qilinadi. “Hidoya” asarida muallif avvalo Quduriy matnidagi ifoda va hukmni keltiradi, so‘ng o‘sha masalaning “al-Jome’ as-sag‘ir”dagi bayoni yoki tafsilotini qo‘shib, mazhab ichidagi farq-ixtilof nuqtalarini aniqlaydi va agar ikki manba o‘rtasida farq kuzatilsa, bu holatni ochiq ta’kidlab, “al-Jome’ as-sag‘ir” iborasi bilan alohida ko‘rsatib beradi.

Alloma asarda o‘ziga xos uslubda manbalarga ishora qilish uslubidan foydalanilgan bo‘lib, “الأَصْل Asl” sifatida imom Abu Abdulloh Muhammad Hasan Shayboniyning “Mabsut” asariga ishora, “المُخْتَصَر Muxtasar” iborasini qo‘llab, “Muxtasar Quduriy”ga tayanganligini ifodalagan. Asarda “الكِتَاب Kitob” so‘zi zikr qilingan bo‘lsa, “Al-jome’ as-sag‘ir” to‘plamiga ishora sifatiga qo‘llagan[65]. Muallif odatda masalani dastlab “Muxtasar Quduriy”dan, so‘ng “Al-jome’ as-sag‘ir”da keltirilgan bayonni keltirish uslubiga tayanadi. Biror masalada bu ikki manba o‘rtacida farq bo‘lsa, u holda ““Al-jome’ as-sag‘ir” quyidagicha” deb ifodalaydi.

---

[63] O.Qoriyev. Marg‘iloniy mashhur fiqhshunos. – Toshkent: A.Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriti, 2000. – B. 27.

[64] Burhoniddin Marg‘iloniy. Al-Hidoya sharhi Bidayatu-l-mubtadiy. – Qohira: Dor kutub al-ilmiya. 1965. – J. I. – B. 11.

[65] Burhonuddin Marg‘inoniy. “Al-Hidoya” Bidoyatu-l-mubtadiy sharhi. – Istanbul: Kahraman Yayınları, 1992. – J. I. – B. 9-10.

Marg‘inoniy “al-Hidoya”da masalalarni bayon etar ekan, hanafiy imomlar bilan bir qatorda Imom Molik (vaf. 179/795) va Imom Shofe’iy (vaf. 204/820)ning qarashlarini ham keltiradi. Dalillar zikr etilayotganda esa, boshqa fikrlarga javob bo‘lishi maqsadida, muallif odatda afzal ko‘rgan qarashning dalilini eng oxiriga qoldiradi. U ko‘p hollarda Abu Hanifaning fikrini ustun qo‘ysa-da, ayrim masalalarda “Imomayn” (Abu Yusuf va Muhammad) qarashlariga moyil bo‘lgani ham kuzatiladi. Shu bilan birga, “al-Hidoya”da Ahmad ibn Hanbal (vaf. 241/855)ning qarashlariga umuman murojaat qilinmaydi, ehtimol, muallif uni ko‘proq muhaddislar safida deb baholagani uchun uning fiqhiy qarashlarini zikr etishni lozim topmagan. Muallif ayrim o‘rinlarda Umar ibn Xattob, Ibn Mas’ud, Ali ibn Abu Tolib kabi sahobalardan naql qilingan so‘zlarni ham dalil sifatida keltiradi. Asarini yozishda har bir iborani nihoyatda qisqa va muxtasar, fiqhiy xukmlarni ifodalovchi jumlalarni umumiy fiqhiy qoida shaklida berilib, huquqiy muammolarni yechish jarayonida hanafiy, molikiy, shofi’iy va xanbaliy mazhablari bilan birga yana zohiriy va avzo’iy mazhablariga doir fikr mulohazalarni o‘rni kelganda tahlil qilib o‘tadi. Aynan shu jihatdan, “Hidoya” asari Abu Zayd Dabusiy[66] tomonidan asos solingan “Ilmu-l-Xilof”ni keng ko‘lamda o‘rganish uchun ham muhim manba hisoblanadi[67].

Hanafiy ulamolaridan Imom Abu Hanifa va uning uch taniqli shogirdidan tashqari, Hasan ibn Ziyod, Tahoviy, Abu Bakr Roziy (Jassos), Karxiy va Saraxsiy kabi zotlarning ismlari ham uchraydi. “Hidoya” asari hanafiylikdagi mukammal huquqiy kodeks bo‘lib, unda meros huquqidan tashqari islom huquqining barcha sohalari qamrab olingan. Meros huquqini Abu Hanifa tomonidan alohida fan sohasi sifatida fiqhdan ajratilib, “Faroiz” nomi bilan atalganligi sababli[68], Marg‘iloniy “Hidoya”ga ushbu bo‘limni kiritmadi. Muallif “al-Hidoya”da faroiz (meros huquqi) mavzusini umuman yoritmagani va bu masalani juda muhim deb bilgani uchun, alohida “Kitobul faroiz” nomli mustaqil asar yozishgan.

“Al-Hidoya” asari hanafiy fiqhida keyingi davrda fatvo to‘plamlarini shakllanishida katta ta’sir ko‘rsatgan. Hindiston qit’asida hanafiy mazhabi ustuvor bo‘lgan sharoitda “Hidoya” matni va uning sharh uslubi madrasa ta’limi hamda qozi va muftilar amaliyoti uchun tayanch qo‘llanmaga aylangan. Boburiylar davrida tuzilgan yirik fatvolar to‘plami “Fatovo al-Olamgiriyya” asari alohida e’tirof etilib[69], ilmiy adabiyotlarda mazkur to‘plam Aurangzeb davrida hanafiy huquqiy qoidalari sifatida baholanadi. Tadqiqotlarda “Fatovoi Olamgiriy”ning mazmun va tartiblanishida “Hidoya”ning

[66] A.Q.Mo‘minov. Hanafiy ulamolarining markaziy Movarounnahr shaharlari hatidagi o‘rni va roli (II-VII/VII-XIII-asrlar). Tarix fan. dokt. dis. avtoref. – Toshkent. TIU. 2003. – B. 26.

[67] Hidoya. Burhoniddin Marg‘iloniy. Tarjimon va izohlar A.Qambarov, A.Ikromjonov, I.Bekmirzayev. – Toshkent: Hilol nashr, 2022. – J. I. – B.27.

[68] Hidoya. Burhoniddin Marg‘iloniy. Tarjimon va izohlar A.Qambarov, A.Ikromjonov, I.Bekmirzayev. – Toshkent: Hilol nashr, 2022. – J. I. – B.22.

[69] Religion and State in Late Mughal India: The Official Status of the Fatawa Alamgiri // LUMS Law Journal. – 2016. – Vol. 3, № 1. – P. 39.

ta’siri sezilarli ekani ta’kidlanadi[70]. Asar ko‘p jihatdan “Hidoya”dagi mavzular tizimi va fiqhiy qamrovni izchillashtirishga intiladi, ya’ni fatvo chiqarilishi mumkin bo‘lgan barcha asosiy mavzularni qamrab olishda “Hidoya” uslubini namuna sifatida olgani qayd etiladi. Demak, “Hidoya”ning keyingi davr rivojiga qo‘shgan hissasi faqat o‘quv matni yoki sharhlar uchun asos bo‘lish bilan cheklanmay, balki Boburiylar davridagi yirik huquqiy-fiqhiy jamlanmalarning tartib va metodologik manbasini belgilashga xizmat qilgan.

Muhammad Abdulhay Laknaviy o‘zining mashhur “Al-favoid al-bahiyya” asarida hanafiy mazhabi olimlarini olti guruhga bo‘lib, Burhoniddin Marg‘inoniy va Abulhasan ibn Ahmad ibn Muhammad Quduriyni “As’hob at-tarjiyh” ya’ni ba’zi rivoyatlarni ba’zilaridan ustun qo‘yish salohiyatiga ega bo‘lgan olimlar qatorida zikr etgan[71].

Xulosa qilib aytsak, “Al-Hidoya” Burhoniddin Marg‘inoniyning Quduriyning “al-Muxtasar”i va Shayboniyning “al-Jomi’ as-sag‘ir” asarida mavjud masalalarni bir joyga jamlab, o‘zi qalamga olgan “Bidoyatul-mubtadi” nomli asarining sharhi bo‘lib, Marg‘inoniy “al-Hidoya”ni yozishdan avval “Bidoyatul-mubtadi”ga “Kifoyatul-muntaho” nomi bilan sharh yozgan, ammo asar hajmi juda kattalashib ketgach, u o‘quvchiga zerikish keltirib qo‘yishi mumkin, degan fikr bilan yangi sharh yozishga qaror qilgan va unga “al-Hidoya” deb nom bergan. “Hidoya” hanafiylar orasida eng ko‘p qabul qilingan va eng ko‘p o‘qilgan kitoblardan biri bo‘ldi. qo‘lyozma nusxalarining ko‘pligi, unga qilingan sharhlar, hoshiyalar va ta’liqlarning juda ko‘p ekani ham “Hidoya”ning qay darajada muhim sanalishiga dalildir. Uning shunchalik mashhur bo‘lishi, shubhasiz, mazmunining boyligi va ishonchliligi, uslubining go‘zalligi hamda ilmiy ustunligi bilan izohlanadi. Burhoniddin Marg‘inoniy fiqhni faqat hukmlar majmuasi sifatida emas, balki mantiqiy tizim, dalilga tayanadigan xulosa va ijtimoiy hayot ehtiyojlariga mos huquqiy yechimlar sifatida ko‘ra olgan mutafakkir olim sifatida namoyon bo‘ladi. Uning “Hidoya” asari hanafiy fiqh adabiyotida tayanch matn sifatida tanilib, asrlar davomida madrasalarda asosiy o‘quv qo‘llanma bo‘lib kelgan, unga o‘nlab sharhlar, hoshiyalar yozilgan. Bu esa Marg‘inoniyning fiqhiy bayonidagi aniqlik, tizimlilik va metodik mukammallikning o‘ziga xosligini isbotlaydi.

[70] Guenther, A. M. “Hanafi Fiqh in Mughal India: The Fatawa-i ‘Alamgiri‘” // Eaton, Richard M. (ed.). India‘s Islamic Traditions. – Oxford: Oxford University Press, 2003. – B. 215-223.

[71] Muhammad Abdulhay Laknaviy. Al-favoid al-bahiyya fiy tarojim al-hanafiyya. – Bayrut: Dor al-Arqam, 1998. – B. 223.

**Jurabek SODIKOV,**
*O‘zbekiston xalqaro islom akademiyasi*
*“Islomshunoslik va islom sivilizasiyasini o‘rganish*
*ICESCO” kafedrasi dotsenti*

# BURHONIDDIN MARG‘ILONIYNING ISLOM HUQUQSHUNOSLIGIDAGI O‘RNI

Islom sivilizatsiyasi tarixida Movarounnahr mintaqasidan yetishib chiqqan allomalar alohida o‘rin tutadi. Ushbu zamindan chiqqan faqihlar va muhaddislar nafaqat mintaqaviy, balki butun islom olamida e‘tirof etilgan ilmiy maktablarni shakllantirganlar. Ana shunday ulug‘ allomalardan biri Burhoniddin Marg‘iloniy bo‘lib, u hanafiy fiqhining nazariy va amaliy rivojiga beqiyos hissa qo‘shgan.

U zotning bir qancha asar va ta‘lifotlari mavjud. Jumladan: “Majmu‘ an-navozil”, “Kitobu-l-Faroiz” (meros ilmiga oid kitob), “at-Tajnis va-l-Mazid”, “Bidoyat al-mubtadiy”, “Kifoyat al-muntahiy”, “Kitobu-l-Hidoya”, shuningdek “Manosik al-haj” asarlari[72].

Burhoniddin Marg‘iloniy nomi, avvalo, uning mashhur “Hidoya” asari bilan bog‘liq bo‘lib, mazkur kitob asrlar davomida ko‘plab ilmiy va diniy muassasalarda islom huquqi bo‘yicha asosiy qo‘llanmalardan biri sifatida foydalanib kelinmoqda. Yuqoridagi omillar Marg‘iloniyning ilmiy faoliyatini chuqur o‘rganish zaruratini yuzaga keltiradi.

Burhoniddin Marg‘iloniy hijriy 511 (milodiy 1118)-yilda Farg‘ona vodiysining Marg‘ilon shahrida tavallud topgan. Marg‘ilon o‘sha davrda Movarounnahrning muhim ilmiy va madaniy markazlaridan biri bo‘lib, ushbu muhit allomaning ilmiy yuklsalishida muhim rol o‘ynagan.

Olimning “al-Farg‘oniy ar-Rishtoniy al-Marg‘iloniy” deyilgan taxallus nisbalari esa, uning va ota-onalarining yurtlariga nisbatan berilgan. “Marg‘iloniy” nisbasi tug‘ilgan yurtini anglatib, qadimda arablar Marg‘ilon shahrini “Marg‘inon” deb atashgan[73].

Asli ismi Ali ibn Abu Bakr bo‘lib, u zot fiqh ilmida juda kuchli bo‘lganliklari bois “Burhonuddin” – “Din hujjati”, “Din dalili”, degan sharafli unvonga sazovor bo‘lgan. Shamsiddin Zahabiy aytadi:

“Alloma, Movarounnahr olimi, Burhoniddin Abul Hasan Ali ibn Abu Bakr ibn Abduljalil al-Marg‘iloniy al-Hanafiy – fiqhga oid “al-Hidoya” va “al-Bidoya” asarlarining muallifidir.

Bu davrda u zot haqida bizga yetib kelgan xabarlar kam bo‘lsa-da, u ilm xazinalaridan (ilmni chuqur egallagan buyuk olimlardan) edi. Alloh uni rahmat qilsin”[74].

---

[72] Burhoniddin Marg‘iloniy. Al-Hidoya fi sharhi Bidayati-l-mubtadiy / Muqaddima. – Karachi: Idora al-Qur‘on va-l-ulum al-islomiya, 1417/1996. – J. I. – B. 12.

[73] N.Adulahatov, T.G‘oziyev. Burhoniddin Marg‘inoniy. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2010. – B. 9.

[74] Shamsiddin Zahabiy. Siyaru-l-a‘lom an-nubalo. – Bayrut: Muassasa ar-risola, 1982. – J. XXI. – B. 232.

U yoshligidanoq ilm talabida bo‘lib, arab tili, Qur‘on, hadis va fiqhga oid ilmlarni chuqur o‘rgangan. Marg‘iloniy dastlabki bilimlarni mahalliy ulamolardan olib, keyinchalik Samarqand va Buxoro kabi ilm markazlarida tahsilini davom ettirgan.

Burhoniddin Marg‘iloniy hanafiy fiqh maktabining yetuk namoyandalaridan saboq olgan. Uning ilmiy shakllanishida Najmiddin Nasafiy va boshqa mashhur faqihlarning ta‘siri katta bo‘lgan.

Hanafiy mazhabining chuqur metodologiyasi Marg‘iloniyning fiqhiy qarashlarida yaqqol namoyon bo‘lib, u masalalarni naqliy dalil, qiyos va istehson asosida tahlil qilish uslubini mukammal egallagan edi.

Burhoniddin Marg‘iloniy ilmiy merosining eng yuksak namunasi – “al-Hidoya fi sharhi Bidoyati-l-mubtadiy” asaridir. Ushbu kitob hanafiy fiqhining eng mukammal va tizimli shaklga ega manbalaridan biri hisoblanadi. Shu bois ko‘pchilik orasida Marg‘iloniy aynan shu asari bilan tanilgan. Jumladan, Abdulqodir Qurashiy bu haqda shunday deydi:

“Ali ibn Abu Bakr ibn Abduljalil al-Farg‘oniy, Shayxulislom, Burhoniddin, al-Marg‘inoniy – buyuk alloma, muhaqqiq olim, “al-Hidoya” asarining muallifidir.

U zotning fazilati va ilmiy ustunligini o‘z zamonasining yetuk ulamolari tan olganlar. Jumladan, Imom Faxriddin Qozixon va Imom Zayniddin Attobiy uni alohida e‘tirof etganlar”[75].

Olimning butun islom olamida mashhur bo‘lgan ushbu asari hijriy 573 (milodiy 1178)-yilda Samarqandda yozib tugallangan. Bu asarni yozilishi bilan bog‘liq rivoyatlar xalq orasida hozirgacha saqlanib qolgan. Mahmud ibn Sulaymon Kafaviyning keltirishicha, Burhoniddin Marg‘iloniy o‘zining “Bidoyatu-l-muntahiy” asarining so‘z boshida “Hidoya”ning yaratilishi to‘g‘risida shunday yozgan edi:

“Iroqqa safar qilganimda, “al-Muxtasaru-l-Quduriy” (“Quduriy qisqartmasi”) ni ko‘rdim. U fiqh bobida ajoyib asar edi. Bu paytda kattayu-kichik, barcha “Jome‘ us-Sag‘ir”dan foydalangan edi. Shunda fiqhga oid barcha asarlarni jamlab, ulardan eng zarur masalalarni oldim va bu asarga “Bidoyatu-l-muntahiy” deb nom berdim. Keyinchalik ushbu asarga sharh yozib, uni “Kifoyatu-l-muntahiy” deb nomladim”[76].

“Hidoya” fiqhiy masalalarni ixcham, mantiqiy va dalillarga tayangan holda bayon etishi bilan ajralib turadi. Asar nafaqat fiqhiy hukmlarni, balki ularning sabab va hikmatlarini ham ochib beradi.

Bu asar uzoq asrlar davomida madrasa ta‘lim tizimida asosiy darslik sifatida o‘qitilib, unga ko‘plab sharh va hoshiyalar yozilgan.

“Hidoya”dan tashqari, Burhoniddin Marg‘iloniyning bir qator boshqa fiqhiy asarlari ham ilmiy jamoatchilik orasida mashhur. Jumladan, “Majmu‘ an-navozil”, “Kitobu-l-Faroiz” va “Manosik al-haj” kabi asarlar olimning chuqur ilmiy salohiyatiga dalolat qiladi.

---

[75] Abdulqodir ibn Muhammad Qurashiy. Al-Javohir al-mudiya fi tabaqat al-hanafiyya. – Madina: Dor al-Hijr, 1993. – J. II. – B. 627.

[76] N.Adulahatov, T.G‘oziyev. Burhoniddin Marg‘inoniy. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2010. – B. 6.

Uning asarlarida fiqh masalalari bilan bir qatorda axloqiy va ijtimoiy jihatlar ham e‘tibordan chetda qolmagan. Bu esa Marg‘iloniyning fiqhni faqat nazariy emas, balki amaliy hayot bilan bog‘liq fan sifatida ko‘rganini anglatadi.

Har bir fiqh maktabi o‘z asoschilariga mansub yoki ularga nisbat berilgan muayyan mo‘tabar asarlar majmuasini tan oladi. Vaqt o‘tishi va huquqiy ta‘limotning bosqichma-bosqich rivojlanishi bilan keyingi mualliflarning ayrim asarlari, garchi nazariy jihatdan ular hech qachon asoschi imomlarning asarlari bilan nufuz jihatidan teng bo‘lmasa-da, o‘ziga xos e‘tiborli maqom kasb etdi. Shofeiy mazhabida Imom Rofeiy (vaf. 623/1226) va Imom Navaviy (vaf. 676/1277) asarlari, Hanafiy mazhabida esa Burhoniddin Marg‘iloniy (vaf. 593/1196) asari ana shunday e‘tiborli manbalarga kiradi.[77]

593/1197-yil – buyuk faqih, imom Burhoniddin Marg‘inoniy ikkinchi marta haj safariga otlanganda Samarqandni tark etishga ulgurmay og‘ir xastalikdan vafot etdi. Tarixchi Abu Tohirxoja Samarqandiyning “Samariya” asarida yozilishicha, bu xodisa hijriy 593-yil zulhijja oyining o‘n to‘rtinchi kuni seshanbada (milodiy 1197-yil 29-oktyabrda) sodir bo‘ldi. Uni musulmon olamining ko‘plab katta olimlarini o‘z bag‘riga olgan tabarruk maskan – Chokardiza qabristoniga dafn etganlar.

Alloma ilmiy merosi hozirgi kunda ham islom huquqshunosligida muhim manbalardan biri bo‘lib qolmoqda. Bugungi kundagi zamonaviy fiqhiy tadqiqotlarida Marg‘iloniy asarlariga ko‘p murojaat qilinishi – olim ilmiy qarashlari bugungi kunda ham o‘z dolzarbligini yo‘qotmaganini ko‘rsatadi.

Xulosa qilib aytganda, Burhoniddin Marg‘iloniy Movarounnahrdan yetishib chiqqan buyuk faqih sifatida islom huquqi tarixida o‘chmas iz qoldirgan. Uning ilmiy merosi, xususan “Hidoya” asari – hanafiy mazhabining nazariy va amaliy asoslarini mustahkamlashda muhim rol o‘ynagan. Marg‘iloniy ilmiy faoliyatini o‘rganish bugungi kunda ham fiqh ilmi va islom huquqshunosligi rivoji uchun muhim ahamiyat kasb etadi.

[77] Wael B. Hallaq. A History of Islamic Legal Theories. – Cambridge: Cambridge University Press, 1997. - B. 209.

**Shohista XUDAYBERDIYEVA,**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi katta o‘qituvchisi, PhD*

# BURHONIDDIN MARG‘INONIYNING FIQH ILMIGA QO‘SHGAN HISSASI VA “HIDOYA” ASARINING ILMIY AHAMIYATI

O‘zbekiston davlatchiligi va huquq tizimining asoslari nihoyatda qadimiy, mustahkam va uzoq tarixga ega. Mintaqamizning boy madaniy merosi asrlar davomida ajdodlarimiz – ilm-fan namoyandalari tomonidan rivojlantirilib, takomillashtirilib kelgan. Ular yaratgan ilmiy va ma’naviy boyliklar nafaqat biz uchun, balki butun insoniyat uchun bebaho meros hisoblanadi.

Aynan Movarounnahr faqihlari o‘zlarining buyuk asarlari va huquqiy nazariyalari orqali islom huquqining rivojlanish sohalarini kengaytirgan hamda fiqh ilmining kompleks rivojiga katta hissa qo‘shganlar. Mujtahidlar davridan keyin ham O‘zbekiston hududida faoliyat yuritgan faqihlar nafaqat tarixiy va tanqidiy davrda, balki taqlid davrida ham yirik ilmiy yutuqlarga erishganlar.

Ma’lumki, XII asrda Markaziy Osiyo, jumladan Movarounnahr hududida fiqh ilmining rivojlanishi uchun muhim omillar yuzaga kelgan. A. Muminov[78] ta’kidlaganidek, bu omillardan biri Qaraxoniylar davlatining shakllanishi bo‘lgan. Markaziy shaharlarda mustaqil boshqaruvning kuchayishi hukmdor guruhlarining ta’sir doirasini kengaytirgan. Bu esa fiqh normalarini amaliyotga joriy etish uchun real sharoit yaratgan. Natijada Buxoro va Samarqand yirik ilm markazlariga aylangan. Bu shaharlarda Nasaf, Marv va Farg‘ona faqihlari ham faoliyat yuritgan.

Turk tadqiqotchilarining ma’lumotlariga ko‘ra, bu davrda taxminan 300 ga yaqin faqih faoliyat olib borgan, 150 dan ortiq fiqhiy asarlar hamda 20 ta fatvo to‘plamlari yaratilgan bo‘lib, ularning 98 foizi hanafiy mazhabiga tegishli bo‘lgan.

Bu davrda hanafiy fiqhiga yangi ilmiy ma’lumotlarni kiritish uch asosiy yo‘l orqali amalga oshirilgan: Birinchidan, Muhammad ibn Hasan Shayboniy asarlariga “Zahir ar-rivoya” darajasida sharhlar yozilgan. Ikkinchidan, mustaqil fiqhiy kitoblar yaratilgan. Uchinchidan, avvalgi va zamondosh faqihlarning fatvolari to‘plamlar shaklida jamlangan.

Marg‘inoniyning “Kitob al-Hidoya fi sharh al-Bidoya” asari ushbu sohadagi asarlarni umumlashtirgan darslik hisoblanadi. “Al-Hidoya” Burhoniddin Marg‘inoniy tomonidan yozilgan qimmatli huquqiy asar bo‘lib, u o‘zining ixchamligi, mukammalligi hamda hanafiy mazhabini boshqa sunniy mazhablar bilan solishtirib tahlil qilgani sababli katta nazariy va amaliy ahamiyatga ega.

Marg‘inoniy hanafiy mazhabi doirasida ko‘plab huquqiy masalalarga yechim topishga muvaffaq bo‘lgan. U ilmiy faoliyatida qiyos, ayniqsa istihson usulidan

[78] Mo‘minov A. “Movarounnahr musulmonlari: hanafiylar” // Sharqshunoslik, №9 / 1999. – B. 25.

keng foydalangan. Shu sababli ayrim olimlar uni “mazhab doirasidagi mujtahid” deb ataganlar.

Marg‘inoniy fikricha, bilim uch manbadan kelib chiqadi. Birinchisi – nass, ya’ni Qur’on oyatlari va Payg‘ambar hadislaridir. Ikkinchisi – aql va tafakkur. Uchinchisi – hissiy idrok orqali shakllangan ma’lumotlar bo‘lib, ular dalilsiz ham qabul qilinishi mumkin.

“Hidoya” asarida muallif fiqhiy masalalarni solishtirma usulda tahlil qiladi. U hukm chiqarishda avvalo Qur’on, so‘ng sunnat, keyin ijmo va qiyosga tayanadi. Agar qiyos yordam bermasa, istihson yoki urfga murojaat qiladi. Bu yondashuv huquqiy muammolarni hal qilishda keng imkoniyat yaratadi. Marg‘inoniy faqat ibodat masalalarini emas, balki insonlarning kundalik hayoti bilan bog‘liq huquqiy masalalarni ham tahlil qilgan. U mantiqiy tahlil, deduksiya va ilmiy tahlil usullaridan keng foydalangan. Har bir masalani turli mazhablar nuqtayi nazaridan ko‘rib chiqib, yakunda eng maqbul qarorni tanlagan. Shu sababli “Hidoya” asarini islom huquqining falsafiy tahlili sifatida baholash mumkin.

Manbalarda olimning uchta asari haqida ma’lumot beriladi: “Kitob an-Nisob”, “Hizanat al-Vaqeot” va “Khulosat al-Fatova”. Ayrim manbalarda “Hizanat al-Fatova” asari ham unga nisbat berilgan. Iftixoruddin Tohir Buxoriyning “Khulosat al-Fatova” asari fiqh tarixida muhim manbalardan biri hisoblanadi. Bu asar uzoq vaqt davomida faqihlar, qozilar va muftiylar faoliyatida qo‘llanilgan. Ushbu asarda turli hududlar – Iroq, Balx, Buxoro, Samarqand, Marg‘ilon va boshqa shaharlardagi olimlarning fatvolari jamlangan.

Bugungi kunda ham ushbu asarning qadimiy qo‘lyozma nusxalari turli kutubxonalarda saqlanmoqda. Movarounnahr fiqh maktabining yana yirik vakillari qatoriga Alouddin Samarqandiy va Alouddin Kosoniy kiradi. Samarqandiyning “Tuhfat ul-Fuqaho” asari hanafiy fiqhida muhim o‘rin tutadi.

Tahlillar shuni ko‘rsatadiki, hanafiy mazhabi Movarounnahr hududida keng tarqalgan bo‘lib, bu hududda yetishib chiqqan olimlar fiqh ilmiga katta hissa qo‘shganlar. Ular Abu Hanifa va uning shogirdlari asarlariga tayanib muhim huquqiy asarlar yaratganlar. Bugungi kunda jamiyat rivojida, ayniqsa ma’naviyatni mustahkamlashda, islom huquqi normalarini ilmiy o‘rganish muhim ahamiyatga ega. Ayniqsa oila huquqi, ijtimoiy munosabatlar, axloqiy qadriyatlar masalalarini ilmiy o‘rganish dolzarb hisoblanadi.

Shu sababli klassik fiqh asarlarini zamonaviy ilmiy yondashuv asosida o‘rganish muhim ahamiyat kasb etadi. Xulosa qilib aytganda, XII asr Movarounnahr olimlari tomonidan yaratilgan ilmiy meros hanafiy fiqh rivojida muhim o‘rin tutadi. Ushbu asarlar keyingi asrlarda yaratilgan fiqhiy asarlar uchun asos bo‘lib xizmat qilgan va uzoq vaqt davomida amaliy huquqiy faoliyatda qo‘llanilgan.

Fiqh ilmi Islom sivilizatsiyasining eng muhim ilmiy yo‘nalishlaridan biri hisoblanadi. U faqat diniy ibodat qoidalarini emas, balki inson hayotining ijtimoiy,

iqtisodiy, oilaviy va huquqiy munosabatlarini ham tartibga soladi. Shu sababli fiqh islom jamiyatining huquqiy asosini tashkil etgan ilmiy tizim sifatida shakllangan.[79]

Islom tarixida fiqh ilmi faqat Arab hududlarida emas, balki boshqa mintaqalarda ham rivojlangan. Ayniqsa, Markaziy Osiyo – Movarounnahr hududi – fiqh va boshqa diniy ilmlarning yirik markazlaridan biri bo‘lgan. Bu hududda yetishib chiqqan olimlar islom huquqshunosligining rivojiga katta ta’sir ko‘rsatgan.[80]

Shunday buyuk allomalardan biri Burhoniddin Marg‘inoniy hisoblanadi. U hanafiy fiqh maktabining eng yirik nazariyotchilaridan biri sifatida tanilgan. Uning ilmiy merosi, ayniqsa “Hidoya” asari, asrlar davomida musulmon dunyosida asosiy huquqiy qo‘llanmalardan biri bo‘lib xizmat qilgan.[81]

Marg‘inoniy yashagan davr – XII asr – islom ilmlari rivojining muhim bosqichlaridan biri bo‘lgan. Bu davrda ilmiy markazlar faol rivojlangan, madrasalar keng tarqalgan va ilmiy an’analar mustahkam shakllangan edi. Shu sababli Marg‘inoniy ilmiy merosini o‘rganish nafaqat bitta olim faoliyatini, balki butun bir ilmiy davrni tushunishga yordam beradi.[82]

Burhoniddin Marg‘inoniy Movarounnahr hududida, Farg‘ona vodiysi yaqinida tug‘ilgan. Bu hudud o‘rta asrlarda yirik ilmiy markazlardan biri bo‘lgan. Bu yerda diniy ilmlar, ayniqsa fiqh, hadis va tafsir keng rivojlangan edi.[83]

O‘sha davrda madrasa tizimi ilmiy ta’limning asosiy shakli hisoblangan. Talabalar ustozlar qo‘lida ilm o‘rgangan, ilmiy munozaralarda qatnashgan va fiqhiy masalalarni chuqur tahlil qilishga o‘rgatilgan. Bu tizim ilmiy merosning uzluksiz davom etishini ta’minlagan.[84]

Movarounnahrda fiqh ilmi juda yuqori darajada rivojlangan edi. Hanafiy mazhabi hududda asosiy huquqiy maktab sifatida shakllangan. Olimlar fiqh masalalarini nafaqat saqlab qolish, balki rivojlantirish bilan ham shug‘ullangan.[85]

Ilmiy an’analarda ustoz-shogird tizimi muhim o‘rin egallagan. Har bir olim o‘zidan oldingi olimlar qarashlarini o‘rganib, ularni rivojlantirishga harakat qilgan. Marg‘inoniy ham ana shu ilmiy muhitda shakllangan.

Marg‘inoniyning eng katta xizmatlaridan biri hanafiy fiqhini tizimlashtirish bo‘lgan. Undan oldingi davrlarda fiqhiy qarashlar ko‘plab alohida manbalarda tarqalgan edi. Marg‘inoniy esa ularni yagona tizimga keltirdi.

U fiqhiy masalalarni dalillar asosida izohlashga katta e’tibor bergan. U Qur’on, hadis, ijmo‘ va qiyos kabi manbalardan foydalanib, hukmlarni asoslab bergan. Bu

[79] Wael B. Hallaq, An Introduction to Islamic Law. Cambridge University Press. 2009. P. 209.
[80] Ira M. Lapidus, A History of Islamic Societies. Cambridge University Press. 2014. P. 1020.
[81] P. Bearman, Th. Bianquis, C.E. Bosworth, E. van Donzel, W.P. Heinrichs (eds.), Encyclopaedia of Islam (Second Edition). Brill Academic Publishers. 1960–2005. P. 800–1000 (each volume).
[82] George Makdisi, The Rise of Colleges: Institutions of Learning in Islam and the West. Edinburgh University Press. 1981. P. 384.
[83] Richard N. Frye, The Golden Age of Persia: The Arabs in the East. Weidenfeld and Nicolson. 1975. P. 272.
[84] Jonathan P. Berkey, The Transmission of Knowledge in Medieval Cairo: A Social History of Islamic Education. Princeton University Press. 1992. P. 280.
[85] Noel J. Coulson, A History of Islamic Law. Edinburgh University Press. 1964. P. 264.

ilmiy yondashuv fiqhni mustahkam ilmiy tizimga aylantirgan. Marg‘inoniy nazariya va amaliyot o‘rtasidagi bog‘liqlikni kuchaytirgan. U fiqhni faqat nazariy fan sifatida emas, balki jamiyat hayotini tartibga soluvchi tizim sifatida ko‘rsatgan. Bu yondashuv fiqhning amaliy ahamiyatini oshirgan.

Uning metodologiyasi solishtirma tahlilga asoslangan. U turli olimlar fikrlarini keltirib, eng asosli qarorni tanlagan. Bu uslub fiqhiy tafakkurning rivojiga yordam bergan. Marg‘inoniyning qarashlari keyingi fiqh olimlariga kuchli ta’sir ko‘rsatgan. Ko‘plab sharhlar, izohlar va ilmiy ishlar uning asarlari asosida yozilgan.

“Hidoya” hanafiy fiqhining eng mukammal asarlaridan biri hisoblanadi. Asarning asosiy maqsadi fiqh masalalarini tartibli va tushunarli shaklda bayon qilish bo‘lgan.

Asar quyidagi asosiy bo‘limlarni qamrab oladi: ibodat huquqi; oila huquqi; savdo va iqtisodiy munosabatlar; jinoyat huquqi. Asarda ayniqsa iqtisodiy munosabatlar, mulkiy huquqlar va jamiyat hayotiga oid masalalar chuqur yoritilgan.[86] “Hidoya” boshqa fiqh asarlaridan aniq tizimlashtirilgan tuzilishi va sodda tushuntirish uslubi bilan farq qiladi. Unda murakkab fiqhiy masalalar mantiqiy izchillik bilan bayon qilingan.

Tarixiy jihatdan “Hidoya” madrasa ta’limining asosiy darsliklaridan biri bo‘lgan. Talabalar yuqori bosqichda aynan shu asarni o‘rganishgan. Asar hanafiy fiqhining eng muhim manbalaridan biri sifatida tan olingan. U turli hududlarda – Yaqin Sharq, Hindiston, Usmonli davlati hududlarida keng tarqalgan.

Asarning uzoq vaqt mashhur bo‘lib qolishining sababi – uning ilmiy aniqligi, tizimliligi va amaliy hayotga mosligidir. Bugungi kunda ham “Hidoya” fiqh tarixini o‘rganishda muhim manba sifatida ishlatiladi. Bugungi kunda “Hidoya” islom huquqi tarixini o‘rganishda asosiy manbalardan biri hisoblanadi. Ko‘plab universitetlarda u ilmiy tadqiqot obyekti sifatida o‘rganiladi. Zamonaviy fiqh olimlari Marg‘inoniyni hanafiy fiqhni mukammallashtirgan buyuk olim sifatida baholaydi.

Burhoniddin Marg‘inoniy fiqh tarixida alohida o‘rin egallaydi. U fiqhni tizimlashtirish, ilmiy metodologiyani rivojlantirish va fiqhni amaliy hayot bilan bog‘lash orqali katta ilmiy meros qoldirgan. “Hidoya” esa islom huquqi tarixidagi eng muhim asarlardan biri bo‘lib, o‘z ilmiy ahamiyatini bugungi kungacha saqlab kelmoqda.

Xulosa qilib aytganda, XII asr Movarounnahr hududi hanafiy fiqh ilmining rivojida alohida tarixiy bosqich bo‘lib, bu davrda siyosiy barqarorlik va markaziy shaharlarda ilmiy muhitning kuchayishi fiqhiy tafakkur taraqqiyotiga bevosita ta’sir ko‘rsatgan. Fiqh adabiyotlari sharhlar, mustaqil asarlar va fatvo to‘plamlari ko‘rinishida boyib borgan hamda hanafiy mazhabining hududiy va ilmiy mavqei mustahkamlangan. Burhoniddin Marg‘inoniyning “Hidoya” asari esa hanafiy huquqiy merosni tizimli shaklga keltirgan, solishtirma yondashuvni keng qo‘llagan va amaliy huquqiy

[86] Mohammad Hashim Kamali, Principles of Islamic Jurisprudence. Islamic Texts Society. 2003. P. 600.

masalalarni mantiqiy tahlil asosida bayon etgan fundamental manba sifatida ajralib turadi. Shu bois “Hidoya” nafaqat tarixiy madrasa ta’limi uchun, balki zamonaviy islom huquqi tadqiqotlari uchun ham muhim ilmiy manba bo‘lib qolmoqda.

**Doston MUSTAFAYEV,**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi o‘qituvchisi, PhD*

## BURHONIDDIN MARG‘INONIYNING “TAJNIS” ASARI VA HANAFIY FIQH METODOLOGIYASI

Ali ibn Abu Bakr Farg‘oniy Roshidoniy, Marg‘inoniy 1123-yil tug‘ilib, 1197-yilda Samarqandda vafot etgan. Burhoniddin Marg‘inoniy dastlabki ta’limni Rishton va Marg‘ilonda olib, keyinchalik Movarounnahrning o‘sha davrdagi diniy va ma’rifiy markazi bo‘lgan Samarqandga ko‘chib borgan va umrining oxirigacha o‘sha yerda yashagan. “Kitobul mashoyix” asarida o‘zi ta’lim olgan 40 dan ortiq shayx va allomani sanab o‘tgan. Burhoniddin Marg‘inoniy keyinchalik fiqhga qiziqishi uyg‘onib, hayotining asosiy qismini shu ilmga bag‘ishladi. Marg‘inoniy fiqh ilmi bo‘yicha “Bidoyatul mubtadiy”, “Kifoyatul muntahiy”, “Nashrul mazhab”, “Kitobul mazid”, “Manosikul haj”, “Mazid fi furu’ al-hanafiy”, “Kitobut tajnis val mazid” kabi kitoblar ta’lif etgan[87].

Burhoniddin Marg‘inoniy hanafiy mazhabining eng yirik namoyandalaridan biri bo‘lib, uning ilmiy merosi islom huquqi tarixida alohida o‘rin tutadi. Uning eng mashhur asari “Al-Hidoya” bo‘lsa-da, “Tajnis va al-mazid” asari ham hanafiy fiqhini chuqur anglashda muhim manbalardan hisoblanadi. “Tajnis” asari mazmunan fiqhiy masalalarni tizimlashtirish, ularni muayyan mezonlar asosida turlarga ajratish va o‘zaro bog‘liqlikni ochib berishga qaratilgan bo‘lib, u Marg‘inoniyning faqat faqih emas, balki mukammal usulshunos ekanini ham namoyon qiladi. Asarning nomi ham uning mohiyatini ifodalaydi: “tajnis” so‘zi arab tilida turlarga bo‘lish, tasnif qilish ma’nosini anglatadi va muallif aynan shu usul orqali fiqhiy masalalarni tartibga soladi.

Asarda masalalar oddiy rivoyat sifatida keltirilmay, balki mantiqiy bog‘liqlik asosida tizimlanadi, har bir hukmning qaysi jihati asosiy, qaysi tomoni ikkinchi darajali ekani aniq ko‘rsatiladi. Marg‘inoniy qiyos, istihson, urf kabi hanafiy mazhabga xos manbalardan foydalangan holda masalalarni asoslaydi va ularni o‘zaro taqqoslaydi. Bu esa asarni shunchaki qoidalar jamlanmasi emas, balki fiqhiy fikrlashni shakllantiruvchi ilmiy qo‘llanma darajasiga ko‘taradi. “Tajnis”da ibodatlarga oid hukmlar, muomalot,

[87] Burhoniddin Marg‘inoniy. Al-Hidoya sharh bidoyatil mubtadi. Ibodatlar qismi. Birinchi jild. / Tarjima va mualliflari: A.Qambarov, A.Ikromjonov va I.Bekmirzayev. – T.: Hilol-nashr nashriyot-matbaasi, 2020. – B. 3-4.

nikoh-taloq, qazo va shahodatga doir qoidalar muhokama qilinib, ular o‘rtasidagi o‘xshashlik va farqlar ilmiy uslubda bayon qilinadi[88].

Asarning ilmiy qiymati, avvalo, uning qiyosiy tahlil uslubida namoyon bo‘ladi. Muallif har bir masalani o‘xshash holatlar bilan taqqoslab, faqat natijani emas, balki unga olib boruvchi mantiqiy yo‘lni ham ko‘rsatadi. Shu orqali talabani yuzaki emas, balki chuqur fiqhiy fikrlashga o‘rgatadi. Shuningdek, asarda hanafiy ulamolar o‘rtasidagi ayrim ixtiloflar ham ilmiy tartibda bayon qilingan bo‘lib, muallif qaysi fikrni nega ustun ko‘rishini dalillar asosida tushuntiradi. Bu hol “Tajnis”ni nafaqat fiqhiy hukmlar jamlanmasi, balki fiqhiy bahs madaniyatini aks ettiruvchi asarga aylantiradi.

“Tajnis” asarida usul va furu’ o‘rtasidagi uzviy bog‘liqlik yaqqol ko‘rinadi, ya’ni umumiy qoidalardan qanday qilib xususiy hukmlar kelib chiqishi amaliy misollar orqali ochib beriladi. Shu jihatdan u fiqh usuliga oid manba sifatida ham qimmatlidir. Asar Marg‘inoniyning mashhur “Hidoya” asari bilan qiyoslanganda, unga nisbatan murakkabroq, ilmiy bahslarga boyroq va mutaxassislarga mo‘ljallangan ekani bilan ajralib turadi. “Hidoya” ko‘proq fiqhiy hukmlarni o‘rganish uchun xizmat qilsa, “Tajnis” fiqhiy tafakkurni shakllantirishga qaratilgan asar, deb aytish mumkin.

Tarixiy jihatdan qaralganda, “Tajnis” asari Movarounnahr fiqh maktabining yuksak ilmiy salohiyatini namoyon etadi. Unda mahalliy fiqhiy an’analar, hanafiy mazhabning rivojlangan shakli va Samarqand hamda Buxoroning islom huquqi ilmi markazlari sifatidagi o‘rni yaqqol ko‘rinadi. Asar asrlar davomida qo‘lyozma holda madrasalarda o‘qitilib, ko‘plab faqihlar shakllanishiga xizmat qilgan.

Xulosa qilib aytganda, Burhoniddin Marg‘inoniyning “Tajnis” asari hanafiy fiqhida faqat hukmlar yig‘indisi emas, balki fikrlash madaniyatini o‘rgatuvchi, fiqhiy tafakkurni shakllantiruvchi muhim ilmiy meros hisoblanadi. U Marg‘inoniyning faqat muallif emas, balki mukammal usulshunos ekanini, shuningdek, Movarounnahr islom huquqi maktabining yuksak darajasini yaqqol namoyon etadi. Bugungi kunda “Tajnis” asarini tadqiq qilish islom huquqi tarixi, hanafiy mazhabi metodologiyasi va klassik fiqhiy tafakkurni anglash uchun juda muhim ahamiyat kasb etadi.

[88] Ali ibn Abu Bakr Marg‘inoniy. Kitab at-Tajnis va al-mazid. Karachi: Idora al-Qur’on va al-ulum al-islamiyya. 2005. – B. 5.

**Doniyor MURATOV,**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi*
*dotsenti, tarix fanlari nomzodi*

# “AL-HIDOYA” ASARIGA YOZILGAN “TAXRIJ” ASARLAR BORASIDA

Muhaddislar tomonidan fiqh, tafsir, tasavvuf, aqida, kalom, odob-axloq kabi hamda boshqa turli sohalarga oid kitoblarda kelgan hadislarni o‘rganish ishlari olib borilgan. Zero, hijriy V (milodiy XI) asrdan keyin yozilgan asarlarda hadislarni keltirishda ularning isnodini to‘liq yozish odati kamayib bordi. Ayrim olimlar hadislarni avvalgi ma’lum va ishonchli manbalarga havola qilish bilan cheklanishni odat qildilar. Yana bir guruh olimlar esa, ayniqsa faqihlar, muhaddislardan boshqa o‘zlarining isnod yo‘llariga ega bo‘lganlari sababli boshqa kitoblarga tayanmagan holda hadislarni keltirib o‘tdilar. Ana shu holat natijasida taxrij asarlari paydo bo‘la boshladi.

Avvalo, “taxrij” so‘zining lug‘aviy va istilohiy ma’nolari bilan tanishib chiqish maqsadga muvofiq. Taxrij so‘zi arab tilida “chiqarish”, “chiqarib yuborish”, “ro‘yxatdan o‘chirish”, “tayyorlash”, “ta’lim berish”, “tarbiya berish”, “tushuntirish”, “sharhlash”, shuningdek, “tanlangan hadislar jamlangan to‘plam” kabi ma’nolarni anglatadi[89].

Hadis ilmi istilohida esa taxrij – “hadisning asl manbalardagi o‘rniga dalolat qilish, uning sanadini keltirish va zarur o‘rinlarda hadisning ishonchlilik darajasini bayon etish”[90] demakdir. Boshqacha aytganda, muayyan asarlarda kelgan hadislarni aslida kim rivoyat qilganini ko‘rsatib berish yoki hadisning asl manbasini aniqlash taxrij hisoblanadi.

Keyingi davrlarda olimlar ayrim kitoblardan hadislarni olib, “Imom Buxoriy rivoyat qilgan” kabi iboralar bilan cheklanib, hadisning to‘liq isnodini keltirmay qo‘yganlar. Shuningdek, tafsir, fiqh, aqida va shu kabi sohalarga oid asarlarda hadisning faqat matnini keltirish odat tusiga kirgan.

Muhaddislar esa bunday asarlarda kelgan hadislarning ishonchlilik darajasini aniqlash maqsadida alohida taxrij asarlarini yozib qoldirganlar. Masalan, Burhoniddin Marg‘inoniyning “al-Hidoya” asarida keltirilgan hadislarning isnodlari zikr qilinmagan. Ushbu kitobdagi hadislarni aslida kimlar rivoyat qilganini va ularning ishonchlilik darajasini isnodlar orqali ochib berish ishlari taxrij deb ataladi.

“Taxrij ilmi” hadis ilmida rivoyat sanadi va matni bilan bog‘liq eng muhim sohalardan biri hisoblanadi. Ushbu sohada hadisning asl manbalaridagi o‘rni, roviylari, rivoyat yo‘llari hamda ularning ishonchlilik darajasi kabi masalalar atroflicha tadqiq qilinadi. Natijada o‘quvchi hadisning asl manbasiga eng yaqin va qulay yo‘l orqali yetadi, shuningdek, uning sahih yoki zaif ekani, isnodga ega yoki ega emasligi haqida ham aniq tasavvur hosil qiladi.

---

[89] Al-Qomus // Arabcha-o‘zbekcha qomusiy lug‘at. – Toshkent: G‘afur G‘ulom nashriyoti, 2017.
[90] Mahmud Tahhon. Usulu-t-taxrij. – Bayrut: Doru-l-Qur’oni-l-karim, 1979. – B.12.

Muhaddislar tomonidan taxrijga oid ko‘plab asarlar yaratilgan. Jumladan, Abu Bakr Muhammad ibn Muso Hozimiy (vaf. 584/1188-y.)ning “Taxrij ahadis al-muhazzab fi-l-fiqh ash-Shofeiy” asari, Hisomiddin Ali ibn Ahmad ibn Makkiy (vaf. 598/1202-y.)ning “Xulosat ad-dalail fi tanqih al-masoil” (ya’ni “Muxtasar al-Quduriy” sharhida kelgan hadislar taxriji), Ali ibn Ahmad ibn Yamaniy (vaf. 625/1228-y.)ning “al-Hoviy fi bayan osor at-Tahoviy” (“Sharh ma’oni al-osor” hadislari taxriji) shular jumlasidandir.

Shuningdek, Abdulloh ibn G‘assoniy Abu Muhammad (vaf. 682/1283-y.)ning “Taxrij al-ahadis az-zi’of min Sunan ad-Doriqutniy” asari, Shamsuddin Muhammad ibn Ahmad ibn Abdulhodiy Maqdisiy (vaf. 744/1344-y.)ning “Taxrij ahadis al-muxtasar al-kabir li-Ibn al-Hojib fi-l-usul” asari ham taxrij ilmida muhim o‘rin tutadi.

Ayniqsa, hanafiy mazhabida mashhur muhaddis Jamoliddin Abdulloh ibn Yusuf Zaylaiy (vaf. 762/1360-y.)ning “Taxrij ahadis al-Kashshof” asari mazkur sohada eng mashhur va nufuzli manbalardan biri hisoblanadi. Bu kabi asarlar hadislarning manbalarini aniqlash, rivoyat yo‘llarini ochib berish va ularning ilmiy qiymatini belgilashda katta ahamiyat kasb etadi.

Faqih olimlardan Burhoniddin Marg‘inoniyning “al-Hidoya” asariga bir qator olimlar tomonidan taxrij asarlari yozilgan. Bunga sabab, muallif mazkur asarni ta’lif etish jarayonida keltirilgan hadislarning isnodlarini zikr qilmagani, shuningdek, o‘zidan oldingi muayyan muhaddislar asarlariga to‘g‘ridan-to‘g‘ri havola bermaganidir. Bu holat Marg‘inoniyning hadis ilmida mustaqil manba va rivoyat yo‘llariga ega bo‘lgan olim ekanini ko‘rsatadi. Shu jihatdan, u faqat faqih sifatidagina emas, balki muhaddis sifatida ham baholanadi. Hatto XX asrning yirik olimlaridan Zafar Ahmad Usmoniy Tahonaviy (vaf. 1394/1974-y.) o‘zining “E’lo as-sunan” asarida Burhoniddin Marg‘inoniyni muhaddislar qatorida zikr qilib o‘tgan.

Burhoniddin Marg‘inoniyning “al-Hidoya” asariga bag‘ishlab bir qator mashhur olimlar tomonidan alohida taxrij asarlari yozilgan. Jumladan, Ibn Turkmoniy nomi bilan mashhur bo‘lgan Ali ibn Usmon ibn Ibrohim Mordiniy Misriy (vaf. 750/1349-y.) “at-Tanbih ala taxrij ahodis al-Hidoya va-l-xulosa” asarini ta’lif etgan. Shuningdek, hanafiy mazhabining mashhur muhaddisi Jamoliddin Zaylaiy (vaf. 762/1360-y.) tomonidan “Nasb ar-roya li ahadis al-Hidoya” asari yozilgan bo‘lib, bir yarim ming atrofidagi hadisga qo‘shimcha qilib, unda jami 8160 ta hadisni taxrij qilingan.

Bundan tashqari, alloma Abdulqodir ibn Muhammad Qurashiy (vaf. 775/1374-y.) “al-Inoya bi ma’rifat ahodis al-Hidoya” asarini, muhaddis Abdulloh ibn Ali ibn Usmon Mordiniy (vaf. 769/1368-y.) “Taxrij ahadis al-Hidoya” nomli asarini, shuningdek, mashhur shofeiy mazhabi faqihi va muhaddisi Ibn Hajar Asqaloniy (vaf. 852/1448-y.) “ad-Diroya fi taxrij ahadis al-Hidoya” nomli asarini yozib qoldirgan.

Yuqorida zikr etilgan taxrij asarlari orasida imom Jamoliddin Zaylaiyning “Nasb ar-roya li ahadis al-Hidoya” asari alohida ahamiyat kasb etadi. Mazkur asar bo‘yicha O‘zbekistonda PhD D. Bobonazarov tomonidan ilmiy tadqiqot ishi amalga oshirilgan.

Shuningdek, ushbu asar ustida yana besh nafar olim tomonidan tadqiqotlar olib borilgani “Nasb ar-roya” asarining hadis va fiqh ilmlari tarixida nechog‘lik muhim manba ekanini yaqqol ko‘rsatadi.

Olimlar orasida Ibn Turkmoniy nomi bilan mashhur bo‘lgan Ali ibn Usmon ibn Ibrohim Mordiniy Misriy (vaf. 750/1349-y.) “al-Hidoya” asariga bag‘ishlab yozgan “at-Tanbih ala taxrij ahodis al-Hidoya va-l-xulosa” nomli taxrij asarida o‘ziga xos uslublardan foydalangan. Jumladan, ayrim o‘rinlarda hadislarni ma’no jihatidan zikr qiladi, boshqa joylarda esa asl manbaga tayangan holda hadisning to‘liq matnini keltiradi. Shuningdek, ba’zan hadisning ma’lum bir qismini asl manbaga ishora qilish orqali bayon qiladi. Ayrim hollarda esa hadis matnining faqat dalolat qiladigan qismi bilan cheklanadi. Ba’zi o‘rinlarda hadis matnidagi ixtilofli jihatlarga ishora qilib o‘tadi yoki matnning ma’no jihatdan muhim bo‘lgan qisminigina keltiradi.

Ibn Turkmoniy asar davomida muxtasar va ixcham uslubga qat’iy rioya qilgani yaqqol ko‘zga tashlanadi. Shu sababli u mazkur asarini “at-Tanbih” deb nomlagan, ya’ni muallif unda faqat ishora bilan cheklanib, hadis matnlarining ma’nolarini keng sharhlashga, ularning dalolatlari yoki o‘zaro farqlarini batafsil tahlil qilishga kirishmagan[91].

Ibn Turkmoniy hadislar haqidagi hukmni ba’zan ochiq-oydin matn orqali bayon qiladi. Bu hukm ayrim hollarda sanad roviylaridan birida zaiflik mavjud ekanini ko‘rsatish yoki uning zaifligi haqida keltirilgan fikrlar bilan cheklanish orqali ifoda etiladi. Bunday ishoralar, odatda, hadisning zaif ekanini yoki aksincha, uni sahih deb baholashni anglatadi.

Biroq, agar hadis “Sahihayn”da zikr qilingan bo‘lsa yoki sahihlik shartlariga qat’iy amal qilingan manbalarda, masalan, Ibn Xuzayma yoki Ibn Hibbon asarlarida kelgan bo‘lsa, muallif ko‘p hollarda ochiq hukm chiqarmasdan qoladi. Ayrim o‘rinlarda esa hadis haqidagi hukmni to‘g‘ridan-to‘g‘ri bayon qiladi yoki mazkur hadis xususida olimlarning fikrlarini keltirish orqali uning maqomini aniqlab beradi.

Imom hadislarni taxrij qilishda muayyan va barqaror usulga qat’iy amal qilgan. U hadisni zikr etib, odatda uning roviysini ham keltiradi. Ayrim hollarda sanadning faqat ba’zi qismlarini zikr qilib o‘tadi. Bu esa, aksariyat hollarda, mazkur hadisda zaiflik mavjud ekaniga ishora qilish maqsadida amalga oshiriladi. Ba’zan u hadisni kim taxrij qilganini, ya’ni uni qaysi muallif rivoyat qilganini ochiq nomi bilan bayon qiladi. Ayrim o‘rinlarda esa bevosita nomni keltirmasdan, unga ishora qiluvchi qaytuvchi olmosh (zamir) bilan cheklanadi[92].

Shu bilan birga, ba’zi hollarda hadisni kim asl manbada keltirganini umuman zikr qilmasligi ham uchraydi. Yoki hadisni keltirib, uning bir nechta manbalardan rivoyat qilinganini ko‘rsatish bilan kifoyalanadi. Ana shu holatlarning barchasi imomning mazkur asarida qo‘llagan taxrij usullarini tashkil etadi.

---

[91] Ibn Turkmoniy. at-Tanbih ala taxrij ahodis al-Hidoya va-l-xulosa. – Ommon: Ulum islomiyya, 2013. – B. 56.

[92] Ibn Turkmoniy. at-Tanbih ala taxrij ahodis al-Hidoya va-l-xulosa. – Ommon: Ulum islomiyya, 2013. – B. 58.

Ibn Turkmoniy hadislarni taxrij qilishda, asosan, ularning manbalarini ko‘rsatish bilan cheklangani sababli, uning asarini muxtasar va xulosaviy xarakterga ega deb baholash mumkin. Chunki u hadislarning qaysi manbalarda kelganini aniq ko‘rsatish bilan kifoyalanadi. Ayrim hollarda hadisni “al-Hidoya” asarida kelgan o‘ziga xos lafzi bilan keltiradi yoki o‘zi ishora qilgan asarlardagi mazmunni qisqacha xulosa qilib bayon etadi.

Shuningdek, hadislarni taxrij qilishda roviyni, rivoyat yo‘lini yoki hadisni taxrij qilgan manbani zikr qilish usuli muallifda juda ko‘p qo‘llaniladi. Masalan, ushbu asardagi uchinchi hadis: “Tahoratsiz namoz qabul qilinmaydi, Allohning nomi zikr etilmagan tahorat ham qabul qilinmaydi”, mazmunidagi hadisdir. Muallif ushbu hadisni Ibn Moja tomonidan Abu Said Xudriydan rivoyat qilingan hadisga tayangan holda keltiradi. Shuningdek, uni Termiziy ham Saiddan rivoyat qilingan hadis orqali zikr qilganini ko‘rsatadi.

Mazkur usul – ya’ni hadisni bir necha manbalarga nisbat berish orqali taxrij qilish – muallifda eng ko‘p qo‘llaniladigan yo‘l hisoblanadi va boshqa usullarga nisbatan ancha keng tarqalgan[93].

“Al-Hidoya” asariga bag‘ishlab yozilgan taxrij asarlaridan yana biri alloma Abdulqodir ibn Muhammad Qurashiy (vaf. 775/1374-y.) qalamiga mansub bo‘lib, u “al-Inoya bi ma’rifat ahodis al-Hidoya” deb nomlanadi. Olim mazkur asarida o‘ziga xos, biroq tizimli taxrij uslublarini qo‘llagan.

Qurashiy hadislarni joylashtirishda “al-Hidoya” asari muallifi Burhoniddin Marg‘inoniy qo‘llagan tartibga qat’iy amal qiladi. Bu esa o‘quvchi va tadqiqotchiga kerakli hadisni oson topish imkonini beradi. Ya’ni hadislar fiqhiy mavzular asosida – namoz, zakot, haj va boshqa kitoblar doirasida – izchil ravishda taqdim etiladi.

Qurashiy hadis yoki asar matnini ayrim hollarda “al-Hidoya” muallifi keltirgan shaklda to‘liq naql qiladi, ayrim o‘rinlarda esa unga ishora qilish bilan cheklanadi. Shundan so‘ng u hadisning holatini bayon qiladi, ya’ni uning sahih, zaif yoki boshqa hukmlarga ega ekanini ochiqlaydi. Uning taxrijdagi metodologiyasining asosiy jihati shundaki, “al-Hidoya” muallifi tomonidan ochiq-oydin zikr qilingan yoki ishora tariqasida keltirilgan har bir hadis albatta taxrij qilinadi.

Misol tariqasida, “al-Hidoya” muallifi quyidagicha bayon qiladi: “(Mas’h) butun boshni qamrab oladi, bu esa sunnatdir”. Qurashiy ushbu o‘rinda boshga mas’h tortish masalasida “al-Hidoya” muallifining mazkur fikrini keltirib, ortidan: “Bu hadis Sahihaynda Amr ibn Yahyo Moziniy rivoyati orqali sobit bo‘lgan”, deb ta’kidlaydi va hadis matnini to‘liq keltiradi[94].

Abdulqodir ibn Muhammad Qurashiyning taxrijdagi uslubiga nazar tashlanganda, u bu borada yagona va qat’iy bir metodga to‘liq amal qilmagani ko‘rinadi. Aksar hollarda u hadisning sanadi va matnini asl manbalarda keltirilgan shaklda zikr qiladi.

[93] Ibn Turkmoniy. at-Tanbih ala taxrij ahodis al-Hidoya va-l-xulosa. – Ommon: Ulum islomiyya, 2013. – B. 59.
[94] Abdulqodir ibn Muhammad Qurashiy. Al-Inoya bi ma’rifat ahodis al-Hidoya. – Qatar: ad-Dor ash-Shomiyya, 2023. – B. 97.

Ayrim o‘rinlarda esa sanadni qisqartirib, yoki butunlay qoldirib, faqat sahobiy yoxud tobeiy nomi bilan cheklanadi. Bunday uslub, ko‘pincha “Sahihayn”dan tashqari manbalardan keltirilgan hadislarda uchraydi.

Qurashiyning “al-Hidoya” asarida kelgan hadislarni taxrij qilish uslublari masalasida olim Alo Abd Solih Hayyoniy “al-Inoya” asarining tahqiqida alohida to‘xtalib, Qurashiy o‘z taxrij ishlarida qo‘llagan o‘n beshta turli uslubni batafsil bayon qilib o‘tgan.

Xulosa qilib aytganda, imom Burhoniddin Marg‘inoniyning “al-Hidoya” asaridagi nafaqat fiqhiy masalalar, balki unda keltirilgan hadislar ham ulamolar e’tiboridan chetda qolmagan. Taxrij asarlari mualliflari “al-Hidoya”da zikr etilgan hadislarning ishonchlilik darajasini aniqlash orqali faqih olimlarning hadis ilmida tutgan o‘rinlarini ochib berganlar. Shu bilan birga, ular faqihlarning hadis ilmida ham yuksak ilmiy salohiyatga ega ekanini ilmiy asoslar bilan isbotlab berganlar.

Umuman olganda, hanafiy mazhabi olimlari taxrij ilmiga alohida e’tibor qaratib, ushbu sohada ko‘plab tadqiqot ishlarini amalga oshirganlar. Ular faqat mazhab doirasidagi fiqhiy manbalar bilan cheklanib qolmasdan, balki aqida, tasavvuf va siyrat yo‘nalishlariga oid manbalarda kelgan hadislarni ham taxrij qilish orqali hadis ilmi taraqqiyotiga salmoqli hissa qo‘shganlar.

**Adhambek YANGIBOYEV**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi*
*o‘qituvchi-stajyori*

## BURHONIDDIN MARG‘INONIYNING “HIDOYA” ASARIGA YOZILGAN TAXRIJ KITOBLARI

Islom huquqi tarixida hanafiy mazhabi doirasida yozilgan eng muhim asarlardan biri Burhoniddin Marg‘inoniy (vaf. 593/1197)ning “Hidoya” nomli mashhur fiqhiy asaridir. “Hidoya” asari o‘rta asrlardan boshlab bugungi kunga qadar ta‘lim muassasalari va fatvo masalalarida hanafiy fiqhining asosiy manbalaridan biri sifatida keng qo‘llanib kelinmoqda. Ushbu asarning ahamiyati shunchalik yuksakki, unga ko‘plab sharhlar, hoshiyalar va undagi hadislarga bag‘ishlangan alohida taxrij kitoblari bitilgan.

“Hidoya” asarining eng muhim jihatlaridan biri – undagi fiqhiy masalalar Qur‘on oyatlari, hadislar va sahobalardan kelgan rivoyatlar asosida quvvatlangan. Biroq Marg‘inoniy hadislarni, odatda, qisqa va ishoraviy tarzda keltirgan. Shu sababli keyingi davr muhaddis va faqih olimlar “Hidoya”da zikr etilgan hadislarning manbalarini aniqlash, ularning sanad va matn jihatidan holatini ochib berish maqsadida alohida taxrij asarlar yozganlar.

Taxrij – hadis ilmining muhim tarmoqlaridan biri bo‘lib, u fiqhiy yoki boshqa asarlarda keltirilgan hadislarning asl manbalarini aniqlash, qaysi hadis kitoblarida rivoyat qilinganini ko‘rsatish, sanadlarini bayon qilish va hadisga baho berish bilan shug‘ullanadi. Fiqhiy matnlarda hadislar ko‘pincha qisqartirilgan holda yoki faqat ma‘nosi bilan keltirilgani sababli, taxrij ilmi ularning ilmiy ishonchliligini tekshirishda muhim vosita hisoblanadi. “Hidoya” kabi mo‘tabar fiqhiy asar uchun taxrij yozilishi, bir tomondan, hanafiy mazhabi dalillarining hadis ilmi nuqtayi nazaridan mustahkamligini ko‘rsatsa, ikkinchi tomondan, fiqh va hadis ilmlari o‘rtasidagi uzviy bog‘liqlikni namoyon etadi.

Burhoniddin Marg‘inoniyning “Hidoya” asariga bir qancha taxrij kitoblari yozilgan bo‘lib, ulardan biri Alovuddin ibn Turkmoniy (vaf. 750/1349) qalamiga mansub “at-Tanbeh ala ahodisi-l-Hidoya” nomli asar hisoblanadi. Mazkur kitob nafaqat hanafiy fiqhining asosiy manbalaridan biri, balki hadis ilmi sohasida ham muhim ahamiyatga ega asardir. Muallif asarda Imom Marg‘inoniyning “Hidoya” kitobida keltirilgan hadislarni qayta ko‘rib chiqib, ularning asl manbalarini aniqlashga alohida e‘tibor qaratgan. Ibn Turkmoniyning metodologiyasi qisqa, lo‘nda va aniqligi bilan alohida ajralib turadi. U hadislarning mazmunini keng sharhlashdan ko‘ra, ularni qaysi manbalarda kelganini ko‘rsatish, sanadlariga ishora qilish va zarur hollarda qisqa tanqidiy mulohazalar bildirish bilan kifoyalangan. Bu holat asarni ixcham, o‘qishga qulay va ilmiy jihatdan samarali bo‘lishiga xizmat qilgan.

Ibn Turkmoniy hadislarning fiqhiy ahamiyatini ochib berishda hanafiy mazhabiga xos yondashuvni namoyon etgan. U fiqh va hadisni bir-biridan ajratmagan holda, ularning o‘zaro bog‘liqligini ko‘rsatib bergan. “At-Tanbeh ala ahodisi-l-Hidoya” asari hanafiy mazhabida hadis ilmining o‘rni va ahamiyatini mustahkamlovchi muhim manbalardan biri deyish mumkin.

“Hidoya” asariga yozilgan yana bir taxrij asari Abdulqodir Qurashiy (vaf. 775/1373)ning “al-Inoya fi taxriji ahadisi-l-Hidoya” kitobidir. Mazkur asar hanafiy fiqhida muhim o‘rin tutgan “Hidoya” kitobida keltirilgan hadislarni taxrij qilish borasida olib borilgan eng mukammal va tizimli ishlardan biri hisoblanadi. Muallif bu orqali fiqhiy masalalarda dalil sifatida keltirilgan hadislarning manbaviy asoslarini mustahkamlash, ularning ilmiy darajasini aniqlash hamda hanafiy mazhabining sahih hadislarga tayanganligini ochib berishni maqsad qilgan.

Abdulqodir Qurashiyning uslubi aniqlik va tizimlilik jihatidan boshqalaridan ajralib turadi. U taxrij qilish asnosida har bir hadisning asosiy manbasi, tegishli bob nomi, jildi va sahifasini aniq ko‘rsatib o‘tgan. Bundan tashqari, hadis lafzlarining turli manbalardagi farqli shakllarini qiyosiy tarzda bayon qilib, ilmiy tekshiruv asosida baholagan. Ilmiy mavqei va ta‘siri nuqtayi nazaridan, mazkur asar undan keyin “Hidoya” hadislarini taxrij qilgan barcha olimlar uchun asosiy yo‘nalish beruvchi manba vazifasini bajargan. Xususan, u hanafiy fiqhi va hadis ilmi o‘rtasidagi uzviy

bog‘liqlikni mustahkamlab, hanafiy mazhabining hadisga tayangan ilmiy an‘anasini yaqqol namoyon etgan.

Asarning ilmiy ustunligi shundaki, muallif hadislar va sahobalar hamda tobeinlardan rivoyat qilingan rivoyatlarni sanad jihatidan tahlil qilib, ularga ilmiy izohlar bergan. Har bir rivoyatning qabul qilinish darajasi, sanad ishonchliligi va fiqhiy dalil sifatidagi ahamiyati asoslab ko‘rsatilgan. Bu esa asarni nafaqat tahrij kitobi, balki hadis ilmi nuqtayi nazaridan chuqur tadqiqot namunasi sifatida e‘tirof etishga asos bo‘ladi. Shu bois, uni hanafiy fiqhi va hadisga doir ilmiy merosni qayta tiklash va rivojlantirish maqsadida qilingan muhim ilmiy ishlardan deyish mumkin.

“Hidoya” hadislariga oid eng keng qamrovli va mashhur taxrij asari, shubhazis, Jamoliddin Abu Muhammad Abdulloh ibn Yusuf Zaylaiy (vaf. 762/1360) tomonidan yozilgan “Nasbu-r-roya li ahodisi-l-Hidoya” kitobidir. Ushbu asar taxrij ilmining mumtoz namunasi sifatida tan olingan.

Jamoliddin Zaylaiyning “Nasbu-r-roya li ahodisi-l-Hidoya” asari hanafiy fiqhi va hadis ilmi o‘rtasidagi uzviy bog‘liqlikni mustahkamlagan, ilmiy jihatdan yuksak ahamiyatga ega bo‘lgan manbalardan biri hisoblanadi. Muallif asarni yozishda Burhoniddin Marg‘inoniyining “Hidoya” asariga to‘liq tayangan holda, mavzularni kitob, bob va fasllar ketma-ketligida joylashtirgan. Bu esa fiqhiy masalalar bilan bog‘liq hadislarni izlash va ulardan foydalanishni ancha yengillashtirgan.

Zaylaiyning metodologiyasida e‘tiborga molik jihatlardan biri shundaki, u Marg‘inoniy tomonidan alohida boblarga ajratilmagan mavzular uchun mustaqil bo‘limlar tashkil etgan, hamda “Hidoya”da zikr qilinmagan, biroq bob mazmuniga bog‘liq bo‘lgan hadislarni ham ilmiy tahlil doirasiga kiritgan. Bu holat uning asarni faqat sharhlash bilan cheklanib qolmaganini, balki uni ilmiy jihatdan to‘ldirish va boyitishga intilganini ko‘rsatadi.

Hadislarni keltirish tartibida Zaylaiy o‘zgacha uslubni qo‘llagan holda eng sahih va ishonchli rivoyatlarni birinchi o‘rinda keltirgan. Bu uslub hadislarni fiqhiy dalil sifatida qo‘llashda muhim ahamiyat kasb etadi. Muallif har bir hadisga nisbatan uning eng sahih rivoyatini asos sifatida qabul qilib, keyingi rivoyatlarni unga qiyoslash orqali baholagan.

Asarning yana bir muhim jihati shundaki, Zaylaiy hanafiy mazhab dalillarini asosiy o‘ringa qo‘ygan bo‘lsa-da, boshqa mazhablarning dalillarini ham keng qamrab olgan va ularga xolisona ilmiy munosabat bildirgan. Bu esa uning mazhabiy mutaassiblikdan xoli, qiyosiy va keng qamrovli tadqiqot olib borganini tasdiqlaydi. Manba tanlashda ham Zaylaiyning ilmiy salohiyati yaqqol namoyon bo‘ladi. U fiqh, hadis, tafsir, tarix va lug‘at sohalariga oid 240 dan ortiq ishonchli manbalardan foydalangan bo‘lib, ularning katta qismi hanafiy mazhabidan tashqari boshqa mazhab ulamolari asarlaridir. Bu holat asarning umumislomiy ilm an‘analari doirasida yaratilganini va uning ilmiy qiymatini yanada oshirganini ko‘rsatadi.

“Nasbu-r-roya” asari hadis taxrij qilish sohasida o‘zidan keyin yaratilgan ko‘plab asarlar uchun asosiy manba va yo‘naltiruvchi qo‘llanma vazifasini bajargan. U bugungi kunda ham hanafiy fiqhi dalillarini hadis ilmi mezonlari asosida mustahkamlashga xizmat qiluvchi hamda islom huquqi va hadis ilmi sohasida muhim ilmiy asar hisoblanadi.

“Hidoya” asariga doir taxrij kitoblaridan yana biri Hofiz Ahmad ibn Ali ibn Hajar Asqaloniy (vaf. 852/1449) tomonidan yozilgan “ad-Diraya fi taxrij ahadisi-l-Hidoya” asari hisoblanadi. Muallif asarda to‘g‘ridan-to‘g‘ri “Hidoya”dagi hadislarni taxrij qilmagan, balki Jamoliddin Zaylaiyning “Nasbu-r-roya li ahodisi-l-Hidoya” asarini ixchamlashtirgan va tahrir qilgan. Shu bois, “ad-Diraya” hajman kichikroq bo‘lsa-da, mazmunan nihoyatda puxta va tanqidiy ruhda yozilgan.

“Ad-Diraya fi taxrij ahadisi-l-Hidoya” asarining uslubi hadis ilmining qat‘iy mezonlariga asoslangan. Ibn Hajar Asqaloniy har bir hadisning manbasini ko‘rsatib, sanad holatiga alohida e‘tibor qaratgan, roviylar haqidagi baholarni ixcham, ammo aniq tarzda bayon etgan. U hadislarni sahih, hasan yoki zaif ekanini qisqa iboralar bilan ko‘rsatib o‘tgan va ko‘pincha fiqhiy bahsga chuqur kirishmasdan, hadisning ilmiy qiymatini aniqlash bilan kifoyalangan.

“Ad-Diraya fi taxrij ahadisi-l-Hidoya” asarining muhim jihatlaridan biri shundaki, “Hidoya”dagi hadislarni xolislik bilan baholagan. U ayrim hadislarning zaif tomonlarini ochiq ko‘rsatib bergan, ayrim hollarda esa Zaylaiyning xulosalarini tasdiqlagan yoki to‘ldirgan. Natijada, mazkur asar “Nasbu-r-roya”ni to‘ldiruvchi va hadislarga berilgan baholarni yanada aniqlashtiruvchi manba sifatida qabul qilingan.

Xulosa qilib aytganda, Burhoniddin Marg‘inoniyning “Hidoya” asari asosida yozilgan taxrij kitoblari islom ilmiy merosining muhim qismi hisoblanadi. Ibn Turkmoniy, Abdulqodir Qurashiy, Jaloliddin Zaylaiy va Ibn Hajar Asqaloniy kabi allomalar tomonidan “Hidoya”ga bag‘ishlab yozilgan taxrij asarlari hanafiy fiqhining hadis dalillarini aniqlash, ularni ilmiy asosda tahlil qilish va kelajak avlodlarga yetkazishda muhim rol o‘ynaydi. Shubhasiz, mazkur taxrij asarlarini chuqur o‘rganish fiqh va hadis ilmlari bilan shug‘ullanuvchi tadqiqotchilar uchun ham katta ilmiy foyda keltiradi.

**Nigora YUSUPOVA,**
*yu.f.d., professor*

# BURHONIDDIN MARG‘INONIY HIDOYA ASARINING FIQH ILMI RIVOJIDA TUTGAN O‘RNI

O‘zbekiston davlati va huquqining poydevori – milliy davlatchilik tayanchlari juda qadimiy va mustahkam bo‘lib, ko‘p yillik tarixga ega.

Ko‘hna tarixga ega mintaqamizning boy madaniyati asrlar davomida ilmu-fan darg‘alari bo‘lmish ajdodlarimiz ijodi bilan takomillashdi, boyidi va taraqqiyotning yuksak pog‘onalariga ko‘tarilib, nafaqat bizga, balki butun bashariyat uchun bebaho meros bo‘lib qoldi.

O‘zbekiston faqihlari mujtahidlar davridan so‘ng nafaqat taxriyj va tarjiyh davrlarida, balki taqlid davrida ham islom huquqshunosligini takomillashtirish yo‘lida faxrlanishga arzigulik ilmiy muvaffaqiyatlarga erishib, kalom va huquq sohalarida yangi fan va maktablarga asos solish bilan birga, yangi huquqiy nazariyalar yaratganlar.

Ma’lumki XII asrda Markaziy Osiyo, jumladan, Movarounnahrda fiqh ilmining rivoji va takomili uchun ta’sirchan omillar yuzaga kela boshladi. Ushbu omillardan biri, A. Mo‘minov ta’kidlaganidek, bu davrda Qoraxoniylar davlati qaror topishi natijasida “Movarounnahrning Xuroson bilan aloqalari zaiflashib, oyoqqa turgan mahalliy maktablarning mustaqil rivojlanishiga asos yaratildi. Markaziy shaharlarda avtonom boshqaruvning kuchayishi ulamo guruhlari ta’sir doirasining kengayishiga olib keldi. Bu bilan fiqh normalarini hayotga tatbiq etishga real sharoit yaratildi. Buxoro va Samarqandni haqiqiy ilm markazlariga aylantirdilar. Bu shaharlarda, Nasaf, Marv, Farg‘ona faqihlari ham faoliyat ko‘rsatdilar”[95].

Turk tadqiqotchilari xulosalariga ko‘ra, mazkur davrda 300 ga yaqin faqih mavjud bo‘lib, 150 dan ko‘proq fiqhiy (huquqiy) asarlar, 20 ta fatovo (fatvolar majmualari) yozilib, ularning asosiy qismi 98% hanafiy mazhabiga tegishli bo‘lgan.

Bu davrda yaratilgan bebaho asarlarda yangi katta hajmdagi ma’lumotlarni hanafiy fiqhining an’anaviy qobig‘iga kiritish 3 yo‘l bilan amalga oshirildi:

1. Muhammad ibn Hasan ash-Shayboniyning “Zohir-ar-rivoya” darajasidagi asarlarga sharhlar yozildi;

2. Fiqh fani doirasida yangi mustaqil kitoblar tuzildi;

3. Avvalgi davr va zamondosh faqihlarning fatvolari to‘plamlarga yig‘ildi.

Bu sohadagi ishlarni umumlashtiruvchi darslik bo‘lib Marg‘inoniyning “Kitob al-Hidoya fi sharh al-Bidoya “ asari paydo bo‘ldi[96].

Burhoniddin Marg‘inoniyning qimmatli huquqiy asari “Al-Hidoya” o‘z ixchamligi, mukammalligi, hanafiy mazhabini boshqa sunniylik mazhablari bilan qiyosiy uslubda

[95] Mo‘minov A. “Movarounnahr musulmonlari: hanafiylar” // Sharqshunoslik, №9 / 1999. – B. 42.
[96] Mo‘minov A. Movarounnahr ulamolari: hanafiylar // Sharqshunoslik. №9 /1999. – B. 42.

o‘rganib har tomonlama yoritganligi uchun o‘ziga xos katta nazariy va amaliy ahamiyat kasb etadi.

Burhoniddin Marg‘inoniy hanafiy mazhabi[97]ning keng doirasida son-sanoqsiz huquqiy masalalarni hal qilish yo‘llarini topishga muvaffaq bo‘ldi. U to‘g‘ridan-to‘g‘ri mustaqil sur’atda ijtihod qilish vakolatiga ega bo‘lmasa ham, o‘z ilmiy-huquqiy asarlarini yaratishda qiyosdan (qiyosi jaliydan), ayniqsa qiyosning ikkinchi turi bo‘lmish “qiyosi xafiy” yoki “istihson[98]”dan, keng ko‘lamda foydalandi. Shuning uchun ayrim olimlar Marg‘inoniyni “al-Mujtahid fil-mazhab”, ya’ni mazhab bo‘yicha Mujtahid deb bilganlar[99].

Marg‘inoniy fikricha, bilim – uch manbadan hosil bo‘ladi. Birinchisi, nass bo‘lib, u shar’iy hukm manbai bo‘lmish Qur’on oyatlari va Payg‘ambar (s.a.v.) hadisi shariflaridir. Ikkinchisi, aql va tafakkur, uchinchisi, his-tuyg‘u (sezgi) organlarida hosil bo‘ladigan ma’lumotlar badiiy, ya’ni hech qanday dalolatsiz qabul qilinadigan hisoblanadi.

Alloma “Hidoya”da fiqhiy masalalarni yoritishda qiyosiy uslubdan foydalanib, turli mazhablardagi nazariyalarni bir-biri bilan solishtiradi. Avval, Qur’on, so‘ngra Sunnaga asoslanadi, undan keyin ijmo’ va qiyosga o‘tadi. Qiyos muammoni hal etishda yordam bermasa, istehson (qiyosi hafiy)ga o‘tadi. Yechimi topilmagan holatda esa urfu odatga tayanib xulosa chiqaradi

Burhoniddin Marg‘inoniyning masalalarni yechishda aqliy manba sifatida qiyosga e’tibor qaratishi hamda istehson va urfga tayanishi huquqiy muammolarni hal etishda keng imkoniyat ochib beradi. U ibodatlardan tashqari insonlarning amaliy hayotiga tegishli bo‘lgan huquqiy masalalarni, boshqa dalillar bilan birga, ushbu mezonlar bilan ham baholaydi. Mantiqiy tahlildan o‘tkazadi. U istiqro (deduksiya) va ilmiy tahlil (analiz)dan keng foydalanadi. Har bir masalani turli mazhablar orasida qiyosiy uslubda o‘rganib, xulosa chiqaradi va eng ma’qul deb topgan fikrini tahlil oxirida zikr etib, uni ustun qo‘yadi. Shu sababli “Al-Hidoya” Islom huquqining falsafiy tahlili deb atalsa ham o‘rinli bo‘ladi[100].

“Al-Hidoya” Marg‘inoniyning shoh asari bo‘lib, Burhoniddin Marg‘inoniyning zamondoshlari mashhur faqihlar ham buni e’tirof etishgan. Bu haqda alloma al-

---

[97] Hanifiy mazhabi boshqa mazhablardan shariatning uch asosiy manbai (Qur’on, sunna, ijmo)dan keyin, to‘rtinchi asosiy manba bo‘lmish ratsional (aqliy) manba, ya’ni qiyosga boshqa mazhablarga nisbatan ko‘proq e’tibor qaratgani bilan ajralib turadi. Shuningdek, xalq ichida yoyilib, ular hayotiga singib ketgan urf-odatlar hanafiy mazhabida huquqiy muammolarni hal qilishda qo‘shimcha manba sifatida keng ko‘lamda qo‘llaniladi.

[98] Istehson so‘zi arab tilida bir narsani boshqasidan yaxshi deb bilish, yaxshilash, ma’qullash ma’nolarini anglatadi. Fiqhda istehson Mujtahidning ochiq-ravshan qiyosdan maxfiy qiyosga, kulliy hukmdan juz’iy hukmga o‘tishligi tushuniladi. Ya’ni istehson – bu masalani hal qilishning ikki yo‘lidan qaysi biri musulmon jamoasi manfaatiga foydaliroq, ma’qulroq bo‘lsa o‘shanisini tanlab masalani hal etish, musulmon jamoasi manfaati taqozo etsa, unga foydaliroq bo‘lsa taqiqlovchi umumiy qoidadan chetga chiqib, istisno tariqasida muammoni hal etish. Batafsil qarang: Toshkulov. J., Yusupova N., Bekmirzayev I., Sarsenboyev O., Masaidov S. Islom huquqshunosligi. O‘quv qo‘llanma. T.; Toshkent islom universiteti nashriyot matbaa birlashmasi, 2014. — B. 90.

[99] Yusupova N.J., Jo‘zjoniy A.Sh. Burhoniddin Marg‘inoniy: Hayoti va ilmiy merosi. – T.: “Akademiya”, 2007. — B. 17.

[100] Yusupova N.J., Jo‘zjoniy A.Sh. Burhoniddin Marg‘inoniy: Hayoti va ilmiy merosi. – T.: “Akademiya”, 2007. — B. 18.

Xaddod: “Hidoya ham Qur’on singari o‘zidan ilgarigi shariat bo‘yicha yozilgan kitoblarni e’tibordan qoldirdi[101]” degan.

“Hidoya” asari uzoq 13 yil davomida yozib bitkazildi. Buning sababi birinchidan, “Bidoyatil-Mubtadiy”ga Imom Muhammad ash-Shayboniyning “Al-jomi’ as-Sag‘ir” va al-Quduriyning “Muxtasar” asarlari asos qilib olingan bo‘lib, “Bidoyatul-mubtadiy”ga kiritilgan asosiy huquqiy masalalarga oid minglab far’iy (juz’iy) masalalar mavjud edi. Ular orasida xalqning amaliy hayotiga bog‘liq, o‘z yechimini topmagan ko‘plab muammolar bor edi. Shu nuqtayi nazardan o‘sha davrning o‘zgaruvchan sharoitini sinchiklab o‘rganish, birinchi darajali muammolarni ikkinchi darajali muammolardan ajratib olib, ularni yechish yo‘llarini belgilab berish muallifdan katta diqqat-e’tibor, har tomonlama tekshirish va chuqur kuzatishlarni talab qilardi.

Ikkinchidan, Burhoniddin Marg‘inoniy fiqh ilmi bosib o‘tgan olti davrning (Payg‘ambar, sahobalar, tobi’inlar, mujtahidlar, muxarrijlar va muqallid (taqlid etuvchi)lar davrlari) beshinchi bosqichi bo‘lmish muxarrijlar (ulardan ilgari o‘tgan mujtahidlar va buyuk huquqshunos olimlar asarlariga murojaat qilish orqali mazhab doirasida yangi topilgan murakkab huquqiy muammolarning yechish yo‘llarini topuvchilar) davrida yashagani uchun to‘g‘ridan-to‘g‘ri erkin ijtihod qilish vakolatiga ega emas edi. Chunki IV hijriy asr boshlarida (milodiy X asrda) hech kim islom huquqi bo‘yicha mustaqil ijtihod qilish vakolatiga ega emas, degan fikr bor edi. Huquqshunoslik bo‘yicha barcha faoliyat, buyuk olimlar tomonidan belgilab berilgan asosiy qonun-qoidalarni izohlash, tafsir etish sohasida bo‘lishi kerak, degan nazar mavjud edi.[102] Lekin Muhammad Abdulhay Laknaviy o‘zining mashhur asari “Al-Favoid al-bahiya”da hanafiy mazhabi olimlarini olti guruhga bo‘lib, Burhoniddin Marg‘inoniy va al-Quduriyni “as’habut-tarjiyh”, ya’ni ba’zi rivoyatlarni ba’zilariga tarjiyh berish (ustun qo‘yish) salohiyatiga ega olimlar qatorida zikr etgan.

Mazkur sharoitda Burhoniddin Marg‘inoniy oldida turli mualliflar tomonidan yozilgan ko‘p fatovolar (huquqiy majmualar) bor edi. Ularda minglab masalalar, ayrim muayyan muammolar bo‘yicha o‘nlab mulohazalar, hatto bir-biriga qarama-qarshi nazariyalar mavjud edi. Muallif nazarda tutgan huquqiy masalani yoritish uchun, birinchidan, shariatning asosiy manbalari, undan keyin Abu Hanifa, Imom Molik, imom Shofi’iy, imom Ahmad ibn Hanbalning asarlari, ash-Shayboniyning “Zohirur-rivoya” kitobi, Abu Yusufning “Kitobul-xiroj”, “Adabul-qoziy”, “Abu Hanifa va Ibn Abilaylo orasidagi ixtiloflar”, “Avzo’iy va Anas ibn Molikning ayrim huquqiy masalalar bo‘yicha bildirgan fikrlariga yozilgan raddiya” kitoblari, imom Zufar asarlari, shuningdek, islom huquqi turli sohalariga oid son-sanoqsiz kitob va to‘plamlarni o‘qib chiqib, ularda bildirilgan fikr-mulohazalarni bir-biri bilan solishtirib, asosli xulosalar chiqarish kerak edi[103].

[101] Muhammad Abdulhay. Hidoya muqaddimasi sifatida yozilgan risola. Lakhnau: 1394 h.y. — B. 3.
[102] Majid Xadduriy, Xerbert Lebisni. “Islomda huquq”, Tehron-Nyu York, 1958. — B 105.
[103] Yusupova N.J., Jo‘zjoniy A.Sh. Burhoniddin Marg‘inoniy: Hayoti va ilmiy merosi. – T.: “Akademiya”, 2007. — B. 22.

Albatta, eng hayotiy va zarur rivoyatlarni tanlab olib, ularning to‘g‘riligini naqliy dalillar bilan isbotlab, aqliy dalillar bilan mustahkamlash, mumtoz asarlarning matn va mazmuniga chuqur kirib borib, ularning huquqiy asoslarini belgilab olish katta mehnat va izchil ishlashni talab qilardi.

“Hidoya”ning yana bir xususiyati shundan iboratki, unda “Ilmul-xulof” (Qiyosiy huquqshunoslik) orqali belgilab berilgan qoidalar keng ko‘lamda nazarda tutiladi. Chunki Burhoniddin Marg‘inoniy ushbu fan sohasida ham yetuk olim va mutaxassis hisoblangan. Burhoniddin Marg‘inoniy “Hidoya”da huquqiy muammolarni yechish jarayonida faqat uchta asosiy mazhab (hanafiy, molikiy, shofe’iy mazhablari)gagina emas, balki zohiriy va avzo’iy mazhablariga doir fikru mulohazalarni ham o‘rni kelganda keltirib o‘tadi, har biri haqida o‘z nuqtayi nazarini bildiradi. Ushbu nuqtayi nazardan “Hidoya” “Ilmul Xilof”ni keng ko‘lamda o‘rganish uchun ham muhim va e’tiborli manba hisoblanadi. Xanbaliy mazhabiga tegishli masalani “Hidoya” va boshqa yirik faqihlar yozgan asarlarga kiritilmaganligining sababi shundaki, ahli sunna faqihlari, hatto XII asrgacha, xanbaliylarni faqihlar sifatida emas, balki muhaddislar sifatida tan olib kelganlar.

Shunday qilib, Burhoniddin Marg‘inoniy yozgan to‘rt jildlik “al-Hidoya” kitobi sunniylik yo‘nalishida hanafiy mazhabi bo‘yicha muhim va mukammal huquqiy asar sifatida 55 dan ortiq kitob, yuzlab bobu fasldan tarkib topgan bo‘lib, meros huquqidan tashqari, islom huquqining barcha sohalarini qamrab oladi. Burhoniddin Marg‘inoniy meros huquqini o‘z kitobiga kiritmaganining sababi shundaki, Imom A’zam Abu Hanifa meros muammolarini maxsus fan sifatida fiqh ilmidan ajratib, uni “al-Faroiz” deb atagan.

“Hidoya”ning birinchi jildi tahorat va amaliy ibodatlar (namoz, ro‘za, zakot va haj) ga, ikkinchi jildi oila huquqi, qul saqlash muammolari, hudud jazolari (Alloh tomonidan belgilangan jazolar), xalqaro huquq me’yorlari, shirkatchilik, islom huquqiga xos bo‘lgan vaqf huquqi kabi masalalarga, uchinchi jildi muomalot turlari (fuqarolik huquqi) sud, sud jarayoni, to‘rtinchi jildi esa dehqonchilik va yer muammolari, jinoyat turlari, guvohlik va boshqa ko‘plab mavzularga bag‘ishlangan.

Ma’lumki, hanafiy mazhabi Movarounnahr hududida keng tarqalgan bo‘lib, mazhabning juda ko‘p yirik va salohiyatli vakillari va imomlari, ham e’tiqod sohasida, ham huquq sohasida kamolot darajasiga yetishganlar. Ular hanafiy mazhabining huquqiy, aqidaviy asoslarini tashkil etuvchi Abu Hanifa asarlari va uning iqtidorli shogirdlari Muhammad ibn Hasan Shayboniy, Abu Yusuf qalamiga mansub “Zohirur-rivoya” kitoblari, “Kitobul-xiroj” kabi fiqhiy asarlarga asoslangan holda, nihoyat muhim huquqiy asarlar yaratib, mazhabning rivoji va gullab-yashnashiga munosib hissa qo‘shib kelganlar. Masalan, Movarounnahrning buyuk faqihlaridan sakkiztasi “al-Mabsut” nomi bilan fiqh ilmi sohasida ilmiy asarlar yozgan. Ulardan Faxrul-islom Al-Bazdaviy Mabsuti 11 jildlik, shayxul-islom Muhammad ibn Husayn al-Buxoriy al-Hanafiy Mabsuti va Shamsul-aimma as-Saraxsiy Mabsuti 15 jildlik bo‘lgan. Ushbu

asarlar islom huquqining barcha sohalari jumladan, oila va nikoh, jinoyat, mulkiy munosabatlar, xalqaro huquq kabi ko‘plab masalalarni qamrab olgan bebaho meros hisoblanadi.

Jamiyatimiz taraqqiyotining hozirgi bosqichida o‘zbek xalqi ma’naviyatini, jumladan diniy savodxonligini sog‘lomlashtirish jarayonida islom huquqining yuqorida sanab o‘tilgan sohalarini ajdodlarimizning mumtoz asarlari asosida ilmiy tahlil qilish ijtimoiy zaruriyatdir. Chunki, ijtimoiy munosabatlarga oid fiqhiy normalarning asl mohiyatini tadqiq etish va hozirgi kunda ildiz otib borayotgan fundamentalistik oqimlar qarashlarining mutlaqo noto‘g‘ri ekanini hamda uning ijtimoiy salbiy oqibatlarini ilmiy tahlil qilish amaliy dolzarblikka ega.

Shu bois, islom huquqi normalarida mustahkamlangan muomalotga oid munosabatlarning umumijtimoiy jihatlari, ijtimoiy-tarixiy negizlarini, uning madaniy-ma’naviy, huquqiy xususiyatlarini, islomning asosiy manbalari, klassik fiqhiy kitoblar, jumladan yurtimizdan yetishib chiqqan allomalardan XII asrda yozilgan Faxruddin Qozixonning “Fatavoi Qozixon”, Burhoniddin Marg‘inoniyning “al-Hidoya”, Alouddin as-Samarqandiyning “Tuhfat ul-fuqaho”, Iftixoruddin Tohur al-Buxoriyning “Hulosat ul-fatavo”, Abul Qosim as-Samarqandiyning “Al-fihq an-Nafi’”, Alouddin Kosoniyning “Badoi’ us-sanoi’ fi tartibish-sharoi’” kabi asarlari asosida ilmiy tadqiq etish, odat huquqi bilan qiyosiy o‘rganish diniy-siyosiy g‘oyaviy kurashlar ketayotgan hozirgi kun uchun o‘ta ahamiyatlidir. Chunki islom huquqi hozirgi kunda odat huquqining bir turi sifatida qaralmoqda ekan, uning xalqqa ta’sir darajasining chuqur ekanligi barchaga ma’lum.

Movarounnahrda ming yildan ortiq davr mobaynida ijtimoiy munosabatlarni huquqiy tartibga solishda asosiy mavqeni egallab kelgan fiqh ilmida huquqiy munosabatlar, majburiyatlar va ularning ijrosini ta’minlash kafolatlari bilan bog‘liq munosabatlar haqidagi qoidalar har tomonlama, mukammal tartibga solingan. Faqihlar o‘z asarlarida ayrim huquqiy normalarni mahalliy sharoit bilan muvofiqlashtirishga ham intilganlar.

Ushbu fikrlardan xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, XII asrda islomiy ilmlarni har tomonlama rivojlantirib, o‘zlaridan mo‘tabar asarlar qoldirgan yetuk allomalarimiz merosini o‘rganish tadqiqotchilar oldida turgan muhim vazifalardan biridir. Chunki Burhoniddin Marg‘inoniy kabi yana ko‘plab allomalar merosi islom huquqshunosligi tarixida muhim manbalar hisoblanib, ularning hanafiy ta’limoti ilmiy, nazariy va amaliy rivojida tutgan o‘rni nafaqat Markaziy Osiyo, balki butun musulmon olami huquqshunosligidagi katta yutuqlardan hisoblanadi. Negaki, bu davrda yaratilgan ilmiy meros keyingi davrlarda yaratilgan hanafiy mazhabidagi fiqhiy asarlar uchun manba vazifasini o‘tagan, hattoki, o‘tgan asrning birinchi choragigacha faqihlarning, qozilarning, muftiylarning amaliy faoliyatida muhim manbalar sifatida qo‘llanilgan. Chunki hanafiy mazhabi xulosalariga asoslangan bu asarlardagi qoidalar ham shu mazhab qonunlari kabi nisbatan yumshoqroq va qulayroqligi, xalqlarning mahalliy

an’analari e’tiborga olinganligi sababli, ular aksariyat musulmon mamlakatlarida keng yoyilgan, chunonchi qozilar muomala munosabatlaridan kelib chiqadigan va boshqa nizoli ishlarni ko‘rib hal etishda shu manbalardan unumli foydalanishgan.

**Миродил ХАЙДАРОВ,**
*доцент Международной академии исламоведения Узбекистана*

## БУРХАНУДДИН АЛ-МАРГИНАНИ: ВЕЛИКИЙ ИСЛАМСКИЙ ПРАВОВЕД МАВЕРАННАХРА

На этом стате рассматриваются известный и признанный учёный, исламский правовед-факих средневекового Востока, который создал своеобразную школу в исламском правоведении, автор фундаменталного труда «Ал-Хидоя фи шарх Бидая ал-Мубтадиъ».

Узбекистан своей древней историей и богатыми культурными традициями внес огромный вклад в дело широкого распространения и развития исламской сивилизатсии. Предки узбекского народа великие ученые-богословы и мыслители, как: Имам ал-Бухари (810-870), Имам ат-Тирмизи (824-892), Имам ал-Матуриди (умер в 944), Абул Муин ан-Насафи (1027-1114), Бурхануддин ал-Маргинани (1123-1197) и многие другие были факелом знамя исламских религий с самого начала исламской сивилизатсии.

Историческое наследие ученых и мыслителей средневекового Востока, играла болшую роль и значение для современной сивилизатсии. Ещё в конце ВИИИ – начале ИХ веках Ташкенте, Бухаре, Самарканде, Хиве, Фергане и других городах Узбекистана были созданы ханафитские богословско-правовие школы. С ХИ-ХИИ века ханафитская богословско-правовая школа Мавераннахра стала лидироват в ханафитском мазхабе. Из самых известных и признанных учёный, который создал своеобразную школу в исламском правоведении – это шейх-ул-ислам Бурхануддин ал-Маргинани, автор болеэ 10 фундаменталных научных трудов по фикху.

Бурхануддин Абул Хасан Али ибн Абу Бакр Маргинани Риштани родился в 1123 году в древнего города Риштана в Ферганской области на территории современного Узбекистана. Родители назвали младенса Али. По не которым исторических данных ученый Мухаммад Абдулхай Лакнавий писал, что Бурхануддин ал-Маргинани родился в 511 г. по хиджре (1118 г.). Его родословие связано с подвижником Абу Бакра Сиддика разиаллаху анху.

Из средневековых писменных источников известно, что его предки были знатной богословов и фикихов, который продолжали семейную традитсию

законоведов – факихов. Поэтому Бурхануддин Маргинани с юности изучал первые азы теологических образование от своих близких, как Халила ибн Абу Бакра (дед), Умара ибн-Хабиба (дед по материнской линии), Абу Бакра ибн Абдулжалила (отес), Абу Бакра ибн Хусомиддина (дядя), а также у известного богослова-факиха Ферганской долины Абу Бакра ибн Хотама ар-Рошидоний и других богословов-факихов Ришстана. Его одаренност и врожденный талант к знанию было очевидно уже в детство. С юных лет знал Коран наизуст.

В поисках основных наук того времени Бурхануддин Маргинани переэхал в Маргилан. Там он изучал науку фикх у известных факихов. Потом учился в Бухаре, Самарканде и других городах Мавераннахра и Хорасана.

Один из основных факторов его высокого уровня в науке фикх, стали его учителя, которые были из числа великих ученых-богословов и мыслителей своего века. Маргинани упоминает в своем книге «Китаб ул-Машойих» («Книга о шейхах») где насчитывает свыше 40 своих учителей, среди них по науке фикх были такие как:

1. Ахмад ибн Абдурашид ибн Хусайн Кавомуддин Бухарий. Его сын Тахир ибн Ахмад ибн Абдурашид и Бурхануддин Маргинаний училис в месте у него. Его сын считается автором «Ал-Хуласа»;

2. Ахмад ибн Абдулазиз ибн Мааз Садр Саид. У него учился по книге «Китаб ас-Сияр ал-Кабир»;

3. Хасан ибн Али ибн Абдулазиз Абул-Махасин Захируддин Маргинани (умер в 1203 г.). Бурхануддин Маргинаний изучал у него по науке фикх и хадис из книг Тирмизий. Также, у него училис самые знаменитые правоведы, как Абдулазиз ибн Умар ибн Мааз, Шамсул аимма Махмуд Узганди и другие;

4. Зияд ибн Иляс Абул Маали Захируддин – ученик Баздави. Автор «Хидои» сказал, что после смерти своего деда учился у него по фикху и правовых разногласиях. Он был одним из известных шейхов Ферганы;

5. Абдуллах ибн Мухаммад ибн Фазл Абул Баракат. Он был учителям из Нишапура города Хорасана (город северо-восточной иранской провинсии);

6. Усман ибн Ибрахим ибн Али ал-Хуканди. Один из известных богослов Ферганы. Он у него изучал некоторые вопросы по фикху и других наук;

7. Усман ибн Али ибн Мухаммад Абу Умар Пайканди (умер в 522 г. по хиджре). Из города Пайканд, каторый расположено в 60 км к юго-западу от Бухары. Он был учеником великого имама ханафитского мазхаба Шамсул Аимма Сарахси, автор знаменитого и крупнейшего труда по мазхабу – «Ал-Мабсут» который дал подробное разъяснение по религиозно-правовым вопросам;

8. Али ибн Мухаммад ибн Исмаил Исбиджаби Самарканди (Исбиджаб в настоящэе время является город Сайрамом в южном Казахстане, 12 км от совр. Чимкента). Он жил в Самарканде и был муфтием, известен Шейх-ул-исламом, и не был за пределами Мавераннахра в свое время (умер в 536 г. по хиджре в Самарканде). Всю свою долгую жизн он отдал в области распространения науки

и имел много учеников, из них как Абу Саъд ас-Самъани автор «Ал-Ансаб» (Книга генеалогических имен);

9. Умар ибн Абдулазиз ибн Умар ибн Мааза Хисамуддин – Ас-Садруш шахид (умер в 536 г. по хиджре). Автор книги «Ал-Фатава ас-сугра», «Ал-Фатавал кубра», «Китаб ал-Мавакит», «Ал-Жаме ал-Мутул», «Ал-Мабсут фил хилафият», «Бахрул мухит». Он особое внимание уделял на Бурхануддина Маргинани среди своих учеников на уроках;

10. Умар ибн Мухаммад ибн Ахмад Нажмиддин Абу Хафс Насафи Самарканди (1067-1143 г.). Родился и жил в городе Насаф (ныне г. Карши в Узбекистане), который был одним из центром исламских наук Средней Азии. Умар Насафи внес колоссалный вклад в развитие исламского вероучения и был известным знатоком ханафитской правовой школы, хадисов, тафсира, литературы, языка и истории. Он автор книги «Ал-Акоидун-насафия». В нем собраны воедино главные и основные положения суннитского вероучения с точки зрения ханафитов. Также, «Тилбату ат-Толаба», «Китаб ал-Вакиат», «Китаб ал-Мавакит» и около 100 статей по фикху;

11. Ахмад ибн Умар ибн Мухаммад Абуллайс. Один из великих правоведов своего времени в Самарканде. Его отес Умар Абу Хафс ан-Насафи был почётный ученым Насафа (об этом мы упоминали ранеэ). Они оба были учителями Бурхануддина Маргинани.

12. Умар ибн Мухаммад ибн Абдуллах ал-Бистоми ал-Балхи – Абу Шуджа (475-562 г. по хиджре). Он был известным знатоком хадисов и ханафитской правовой школы города Балх (одна из 34 провинсий Исламской Республики Афганистан. Административный центр провинсии – город Мазари-Шариф);

13. Мухаммад ибн Абдурахман ибн Ахмад Абу Абдуллах ал-Бухарий (умер в 546 г. по хиджре). Автор «Махасин ал-Ислам ва Шараиъул Ислам» — который он разделил на несколко книг, в том числе вера, поклонение-ибадат, семейные решения, применение наказание, паломничество, договора, судебные органы и свидетелства. Ест придание, что он автор 1000 томов книг по толкование Корана. Маргинани изучал у него, по толкование Корана и методологии фикха.

По науке хадис он изучал у следующих богословов:

1. Саъид ибн Асъад ибн Исхак ал-Маргинани Зияуддин (умер в 593 г. по хиджре). Его семя славилас наукой, добродетелю, фетвами, преподаванием и другими. Он у него изучал сборник хадисов Тирмизи;

2. Саид ибн Юсуф ал-Ханафи ал-Кази. Он передал Бурхануддину Маргинани хадиса Посланника Аллаха (да благословит его Аллах и приветствует) который сказал: «Если будет скрыват раб недостатки другого раба в этом мире, то и Всевышний Аллах скроет его недостатки в Судный Ден» (Муслим);

3. Абдуллах ибн Абил-Фатх ал-Хонакохи ал-Маргинани. Он описал своего учителя достойном богословом. У него изучал 100 поступков (сунна) пророка Мухаммада (да благословит его Аллах и приветствует);

4. Умар ибн Абдулмумин ибн Юсуф ал-Балхи Абул-Хафс – Шейх-ул-ислам (умер в 559 г. по хиджре). В 544 г. по хиджре он был спутником Бурхануддина Маргинани в паломничестве по святым местам и там он прочитал своему Шейху хадисы и вопросы касающийся науке фикха;

5. Мухаммад ибн Ахмад ибн Абдуллах ал-Хатиби ал-Джадди. Автор «Хидои» сказал, что изучал у него хадисы;

6. Мухаммад ибн Хусайн ибн Насыр Зияуддин ал-Банданийджи, у него изучал достоверные хадисы Муслима;

7. Мухаммад ибн Абдуллах ибн Абу Бакр ал-Хатыб ал-Кашмиханни ал-Марвази. Он у него изучал достоверные хадисы по сепочке великого мухаддиса Имама ал-Бухари.

В семе Бурхануддина Маргинани продолжалос неразрывная семейная традиция изучат науки по исламскому праву. Его трое сыновей и внуки были факихами, что даже достигли степени право издания фетвы. Его сыновя были в области науки фикх Шайх ул-Исламом как их отес.

1. Имамуддин Мухаммад ибн Али ибн Абу Бакр ибн Абдулджамил ал-Фергани, ал-Маргилани, ал-Рошидони, ас-Самарканди. Он изучал науки фикх у своего отса — автор «Хидои», также у Кази (суди) Захируддина ал-Бухари. Ему принадлежит книга «Адаб ул-Кази». Его сын Абдурахим тоже был известным факихом, который писал книгу по фикху «Ал-Фусул ал-Имадия», т.е. книга названо в чест своего отса Имамуддина.

2. Низомуддин Умар ибн Али ибн Абу Бакр ибн Абдулджамил ал-Фергани, ал-Маргилани, ал-Рошидони, ас-Самарканди автор «Жавахир ул-Фикх», «Ал-Фаваид» и другие.

3. Жалолиддин Мухаммад ибн Али ибн Абу Бакр ибн Абдулджамил ал-Фергани, ал-Маргилани, ал-Рошидони, ас-Самарканди.

Великий исламский правовед-факих, Шайх ул-Ислам Бурхануддин Маргинани и его потомки внесли болшой вклад в дело широкого распространения и развития исламской праве Мавереннахра.

Бурхануддин Маргинани усердно изучал научные труды и произведение, которые были созданы до неё по исламскому праву. Один из этих произведение «Ал-Джами ас-Сагир» — автор Мухаммад ибн Хасан аш-Шайбани и книга «Ал-Мухтасар» — автор Абул Хасан ибн Ахмад ибн Мухаммад ал-Кудури, который были собраны правовые нормы, действовавшие в Ираке. Он обединил эти два произведения ползуяс методам Шайбани и написал свой главный труд по фикху «Бидая ал-Мубтадиъ» (Азы для начинающэго в право). Правовые нормы в этой книге были теоретическии глубокий труд в понятии ханафитского фикха и неудобным в применении. По этому великий правоведу пришлос дат подробное разъяснение и комментарии в восми томах под названием «Кифаят ал-Мунтахи (Достаточное для завершающэго обучение).

Но однако, Шайх ул-Ислам Бурхануддин Маргинани хотел написат книгу, исползовав правовые нормы, где обем был бы менше, а сущност богаче. По этому поводу второй раз он решил ещё работат над текстом своего произведение на основе взглядов ученых Мавераннахра. В 573 г. по хиджре приступил к написанию «Хидои». Он составил правовых норм обосновав из Корана, сунны, иджма, кыяса и других источников фикха под названием книга «Ал-Хидоя фи шарх Бидая ал-Мубтадиъ». В течение 13 лет постящимся он написал первую част своего произведения в Маргилане, а основную част он завершил в Самарканде.

Кроме этих труды у него были написано следующие:

– «Мажмуъ-ул-навазил» — («Книга о вещах, ниспосланных Аллахом»);

– «Китаб ат-тажнис вал-мазид» («Книга, боготворящая науку»);

– «Китаб ул-фарaиз» («Книга о праве наследства»);

– «Китаб ал-маносик ал-хаж» («Книга о правилах совершения хаджа»);

– «Нашр ал-мазхаб» («Распространение мазхаба»);

– «Китаб ул-Машойих» («Книга о шейхах»);

– «Мазид фи-фуру-ул-ханафий» («Дополнения к ханифисткой школе»);

– «Шарх ал-Жамий ал-Кабир Мухаммад аш-Шайбани» («Комментарий к книге аш-Шайбани «Ал-Джами-ал-Кабир»);

Профессор А.Х.Саидов написал об этих уникалных рукописных экземплярах труды Бурхануддина Маргинани в ведении книге «Хидоя» перевод на русском языке следующий: «К сожалению, не все произведения Бурхануддина Маргинани дошли до нас. В Институте востоковедения АН Республики Узбекистан сохранилис рукописи следующих его трудов:

«Бидая ал-Мубтадиъ» – инвентарный номер 3895;

«Мажмуъ-ул-Навазил» — 4624;

«Хидоя фи ал-Фикх» – 11497 (4 экз.);

«Ал-Кифая фи шарх ал-Хидоя» – 3618;

«Хидая фи ал-Фуруъ» – 11046 (33 экз.).»

Как указывает профессор А.Х.Саидов, что в рукописном фонде Института востоковедения АН Республики Узбекистан хранятся болеэ 80 рукописных вариантов «Хидои». Каждый экземпляр переписан великими каллиграфами Мавераннахра. Кроме того, в этом институте хранятся многие книги и источники по фикху, охватывающие период как до «Хидои», так и после него.

Стоит отметит, что сегодня в республике Узбекистан в воплощэнии президентской программы успешно развивается, чтобы делат преференсии не толко в сторону развития своей экономики, социалной и духовной сферы, но и в полной мере продолжит развитие вековых традитсий националной и духовной культуры страны.

**Shoira AVAZOVA,**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi*
*dotsenti v.b., yuridik fanlar nomzodi*

# BURHONIDDIN MARG‘INONIYNING “HIDOYA” ASARIDA IJARAGA OID HUQUQIY MUNOSABATLAR

Fiqh ilmi o‘z mohiyatiga ko‘ra keng ma’noda islom huquqidir. Manbalarda ta’riflanishicha, “fiqh ilmi jamiyat a’zosi bo‘lmoq sifatida insonning o‘z huquq va vazifalarini tamomila bilishdir”[104]. Fiqh ilmi islom dini vujudga kelishi bilan birga paydo bo‘lmay, balki X asrga kelib, to‘liq shakllandi. Ma’lumki, fiqh ilmi ikki asosiy qismga usulul-fiqh va furu’ul fiqhga bo‘linadi. Usulul-fiqh bu asosiy manbalardan hukmlarni chiqarib olish yo‘llarini belgilab beruvchi qoidalarni bilib olishdir. Furu’ul fiqh esa usulul-fiqhda belgilab berilgan qoida va usullar orqali asosiy manbalardan chiqarib olingan far’iy hukmlar majmuasi bo‘lib, fiqh ilmining tarmoqlari yoki sohalarini tashkil etadi[105]. Buyuk Vatandoshimiz Burhoniddin Marg‘inoniy (1123-1197)ning “Hidoya” asari furuul-fiqh bo‘yicha yozilgan muhim asardir.

Burhoniddin Marg‘inoniy “Hidoya” kitobini yozishda o‘ziga xos qaytarilmas uslub yaratgan. “Hidoya” kitobida huquqiy masalalarning yechimi dastlab fiqh ilmining yirik olimlari bayoni va unga boshqa mualliflar e’tirozlari yoki qo‘shilishlarini izhor etish yo‘li bilan berilgan. Ana shu obro‘li faqihlar fikrlaridan kelib chiqib, muayyan huquqiy masalalarda eng ma’qul yo‘lni tanlab olish yo‘liga amal qilingan. Shu tariqa unda qonunning aynan ifodasigina emas, balki uning mukammal sharhi asoslab keltirilgan[106].

“Hidoya” asari hanafiy mazhabi ta’limotini, Sharq huquqiy madaniyatini va fiqh ilmi tarixini o‘rganishda eng ishonchli manba hisoblanadi. Unga ko‘plab sharhlar yozilgan.

“Hidoya” asarida yoritilgan huquqiy masalalardan biri ijara hisoblanadi. Ijaraning shariatga kiritilishiga Qur’on, sunnat va ijmodan dalillar mavjud. Islom huquqida ijara, kiro, ya‘ni manfaat evaziga ijaraga bermoq va ijaraga olish bilan ushlab turmoqlikni anglatadi. Ijara so‘zi manfaatlarni sotish ma’nosini anglatadi[107]. Ijarada mulk bir tomondan ikkinchi tomonga bir yo‘la o‘tishi ham yo‘q. Shuningdek, bir narsadan bir tomon manfaat olib, ikkinchi tomon manfaat olmasligi ham yo‘q.

“Hidoya” asariga ko‘ra, ijara shartnoma tuzilgan vaqtdan boshlab kuchga kirgan. Ijarada kelishilgan shartnomaning ob’ekti manfaat (foydalanish huquqi)dir. Ya’ni ijara shartnomasi uchun asos bo‘lgan narsa-manfaatdir. Manfaatlar ashyolar ustida

[104] Begiev M.J. Qavoidi fiqhiya. - Qozon: O‘rnak, 1907. - B.3.
[105] Jo‘zjoniy A.Sh. Islom huquqshunosligi, hanafiy mazhabi va O‘rta Osiyo faqihlari. - T.: Toshkent islom universiteti, 2002. - B.53.
[106] O‘sha asar, B. 20.
[107] Burhoniddin Marg‘inoniy. Hidoya sharh bidoyatil-mubtadi – 5. – T.: “Hilol-Nashr”, 2024 B. 495

tuzilgan ijara shartnomasining ob’ekti bo‘lganda u ashyodan foydalanish huquqini bergan bo‘lsa, mehnat faoliyati uchun tuzilgan ijara shartnomasida ijara ob’ekti amallar orqali manfaatni vujudga keltiradi.

Shartnoma ob’ektiga ko‘ra ijara ikki turga bo‘linadi: birinchi ashyolardan foydalanish bo‘yicha tuzilgan ijara shartnomasi bo‘lib, ijaraga berilgan narsa yana “ijara ashyosi” deyiladi va ushbu ijara turi 3 qismga bo‘linadi:

1) ko‘chmas mulk ijarasi (xona, do‘kon, mehmonxona, hammom, yerlar ijarasi kabilar).

2) ko‘char mulk ijarasi (kiyim, idish, zeb-ziynatlar ijarasi kabi).

3) hayvonlar ijarasi.

Ikkinchi turi: amal asosida (ya’ni bir ishni bajarish uchun xizmatini ijaraga berish) tuziladigan ijaradir.

Bir ishni bajarish uchun yollangan (xizmatini ijaraga bergan) shaxs “ajir” deb atalgan. Ajirning 2 turi mavjud:

1. Ajiri xos, ya‘ni faqat musta’jir (ijaraga oluvchi)ga ishlash yuzasidan muayyan xizmatni bajarish uchun yollangan shaxsdir (masalan, oylik xizmatkor kabi). Ajiri xosning ijaraga oluvchisi bir shaxs bo‘lgani kabi bir kishi hukmida bo‘lgan bir necha shaxslar bo‘lishi mumkin. Bir necha shaxslarning bir shaxs hukmida bo‘lishi shartnoma asosida ijaraga olishlari natijasida hosil bo‘ladi. Ajiri xosning ish haqiga haqli bo‘lishi belgilangan muddatda bajarilgan xizmatning mavjud bo‘lishidir. Faqat xizmat bilan cheklanmasligi shart va yo‘qsa haqli emas.

2. Ajiri mushtarak, ya’ni musta‘jir (ijara oluvchilar)dan boshqasiga ishlamaslik sharti bo‘lmagan ijaradir. Ajiri mushtarakning ijara haqiga haqli bo‘lishi bajarilgan ish uchundir. Ijara shartnomasi bilan foydalanish huquqiga haqli bo‘lgan shaxs (musta‘jir) aynan o‘sha manfaatni yoki turdoshini, shuningdek, undan kamrog‘ini bajarilishini talab qilishga haqli, ammo undan ko‘pini talab qila olmaydi.

Ijaraga berilgan buyumni qo‘llanilishi, ya’ni undan foydalanadiganlar tomonidan zarar yetkazilganda ixtilof qilingan paytda ya’ni uning ijarasida mo‘jir (ijaraga beruvchi) tarafidan qilingan cheklov e’tiborga olinadi.

Bo‘linadigan yoki bo‘linmaydigan ashyoga nisbatan umumiy mulk asosida ijaraga olingan bo‘lsa sheriklardan biri o‘z ulushini boshqa sherigiga ijaraga berishi mumkin, lekin begona shaxsga ijaraga bera olmaydi. Keyinchalik yuzaga kelgan umumiy mulk huquqi ijara shartnomasini bekor qilmaydi. Shuningdek, ikki sherik birlikda bo‘lib, umumiy (sheriklik) molini boshqa shaxsga ijaraga bera olishlari mumkin, aksincha, bir narsani ikki kishiga ijaraga bermoq joizdir (ruxsat etilgandir).

Ijaraning asosiy ruknlari (elementlari) quyidagilardan iborat:

Bay (savdo) kabi ijara shartnomasi ham ijob va qabul orqali tuzilib, shartnoma tuzilayotganda ijaraga oldim va ijaraga berdim, ijaraga berdim va qabul qildim kabi ijara shartnomasi uchun taalluqli bo‘lgan so‘zlar hisoblanadi.

Ijaraning tuzilish shartlari: ijara shartnomasi tuzilayotganda tomonlar ijob va qabulga layoqatli, ya’ni muomalaga layoqatli bo‘lishlari shart. Savdoda bo‘lgani kabi ijara tuzilayotganda yana ijobning qabulga mos kelishi va majlisi (shartnoma tuzilayotgan joyi) bitimning birligi shartdir. Ijaraga oluvchi ijaraga olinadigan narsaning tasarruf qiluvchisi yoki tasarruf qiluvchining vakili, yoki valiysi, yoki vasiysi bo‘lmog‘i lozim. Uchinchi shaxsning ijarasi mulk egasining ijozatiga va mulk egasi voyaga yetmagan yoki aqli noraso bo‘lsa, ajiri misliy bilan ijaraga berilganda valiysining yoki vasiysining ijozatiga bog‘liq holda tuzilgan bo‘ladi.

Ijaraning sihat (qonuniy bo‘lish) shartlari quyidagilardan iborat:

– Ijaraning haqiqiy bo‘lishida tomonlarning roziligi shartdir.

– Ijara ob’ekti va ijara haqi ham aniq bo‘lishi shart hisoblanadi.

– Ijarada foydalanish huquqi nizoga olib kelmaydigan shaklda ma’lum bo‘lishi talab etiladi.

– Uy, do‘konlar kabi narsalarda ijara muddatining bayon qilinishi bilan shartnoma ma’lum bo‘ladi.

– Hayvon ijaraga berilganda yuk yuklatmoq uchunmi yoki minish uchunmi va kim minishi masalalarining aniqlanishi yoki istalgan kimsani mindirishi yuzasidan umumlashtirish bilan birga ijaraning muddati bayon qilinishi lozimdir.

– Yerlarning ijarasida aniq muddat bilan barobar nima uchunligi bayon qilinishi va ziroat uchun bo‘lsa, nima ekilishi aniq va yoki ijaraga oluvchi nima hohlasa ekmog‘i masalalari umumlashtirilishi lozimdir.

– Hunarmand ahlining ijarasida foydalanish huquqining ma’lum bo‘lishi, qiladigan ishning izohlanishi bilan ya’ni nima qilinishi va qanday qilinishi aniqlanadi.

– Narsalarni ko‘chirishda ko‘rsatish bilan va ko‘chiriladigan joy aniqlanishi bilan foydalanish huquqi ma’lum bo‘ladi.

– Foydalanish huquqi ko‘zlangan maqsadni bajarishga qodir bo‘lishi shartdir. Ijarada ma’qudi alayh (ijara ob’ekti) hisoblangan foydalanish huquqining haqiqatda va shar’iy bajarilishga qodir bo‘lishi lozimdir.

Ijaraning noqonuniy(botil) bo‘lishi va buzilishi (fasodi): Ijara shartnomasi tuzilayotganda uning shartlaridan biri bo‘lmasa ijara botil bo‘ladi. Botil ijarada ijaraga oluvchi ijaraga olingan narsani iste’moli va foydalangani bilan ijara haqi zarur bo‘lmaydi. Zero botil ijarada haqiqatda yo‘q deb, hisoblangani uchun buning ustida ijara hukmi tatbiq etilmaydi.

Ijara haqi ijaraning sihat shartlaridan bo‘lib, sihat shartlaridan biri bo‘lmasa ijara fosid bo‘ladi. Fosid ijara o‘timlidir, ya’ni ijaraning fasodi bilan ijaraga berilgan va qabul qilib olingan ijara ob’ektini ijaraga oluvchining tasarrufi sahih bo‘ladi. Ijaraning fasodi ba‘zan badal (evaz, pul)ning noaniq bo‘lishidan va ba’zan boshqa sihat shartlarining bo‘lmasligidan kelib chiqadi.

Xulosa sifatida aytish joizki, “Hidoya” asarida ijaraga oid huquqiy munosabatlar batafsil ishlab chiqilgan, xususan, amal asosida (ya’ni bir ishni bajarish uchun

xizmatini ijaraga berish) tuziladigan ijara turi islom huquqi amalda bo‘lgan davrlarda keng tarqalgan bo‘lib, insonlar o‘rtasidagi munosabatlarni tartibga solish va hayotiy ehtiyojlarini amalga oshirishlariga xizmat qilgan.

**Saidafzal SAIDJALOLOV**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi dotsenti*

## BURHONIDDIN MARG‘INONIYNING MEROSINING FIQH ILMI TARAQQIYOTIDAGI O‘RNI

Abulhasan Ali ibn Abi Bakr ibn Abduljalil ibn Abdulxalil Shayxulislom Burhoniddin Marg‘iloniy islom huquqining zabardast namoyandasi, hanafiy mazhabi taraqqiyotida benazir o‘rin tutgan alloma. 1123-1197-yillar davomida faoliyat yuritgan Burhoniddin Marg‘inoniy diyorimizda Birinchi Renessans shakllanishiga mislsiz hissa qo‘shdi. Renessans ilm-fan va madaniyat rivojini anglatuvchi fenomen. Uni yuzaga kelishidagi asosiy omil olimlar faoliyati. XII asr Movarounnahr xalqlari hayotida turli sohalarning gullab yashnashi davri bo‘ldi. Buxoro, Samarqand, Xiva, Nasaf, Kesh, Shosh kabi shaharlar bugungi kundagi Oksford, Kembrij, Garvard, Shanxay, Tokio, Seul singari jahon ilmiy markazlari qatorida e’tirof etildi. Movarounnahrning barcha shaharlari olimlar faoliyati uchun qulay muhit yaratildi. Farg‘ona ilmiy muhitidan farg‘oniy, marg‘inoniy, rishdoniylar, o‘shiy taxalluslari bilan yuzlab olimlar yetishib chiqdi. Bu muhitning yorqin vakili Burhoniddin Marg‘inoniydir. Manbalarda olim ismi-sharifiga to‘rt mansublik qo‘shilgan: farg‘oniy, marg‘inoniy, rishdoniy va siddiqiy. Dastlabki uch nisba tushunarli. Abdulhay Laknaviy taqdim etgan ma’lumotga ko‘ra, siddiqiy nisbasi allomaning ulug‘ sahoba, xulafoyi roshidiyning dastlabkisi Abu Bakr Siddiq (r.a) avlodi bo‘lganini anglatadi. Abu Hafs Kabiyr Buxoriy, Mahmud Zamaxshariy, Abu Abdulloh Xorazmiy kabi allomalar arab va ajam o‘lkalariga ilmiy safarlar uyushtirganlar. Burhoniddin Marg‘inoniyning alloma sifatida tanilishiga Movarounnahr shaharlaridagi ustozlar sabog‘i kifoya qilganini alohida ta’kidlash o‘rinli. Manbalarda alloma Marv, Nasaf, Buxoro va Samarqand shaharlariga safar qilgani qayd etiladi. IX – XII asrlarda Makka, Madina, Shom, Basra, Kufa, Bag‘dod kabi shaharlarga muntazam safar uyushtirgan mintaqa allomalari bu shaharlardagi ilm-fan yutuqlarini to‘la-to‘kis Movarounnahrga ko‘chirdilar. Buning oqibatida mintaqada yuzaga kelgan ilmiy muhit talabalarga uzoq o‘lkalarga safar uyushtirmasdan, o‘z diyorlarida dunyo e’tirof etgan olim sifatida nom qozonish imkoniyatiga ega bo‘ldilar. Burhoniddin Marg‘inoniy kabi allomalar mazkur haqiqatning yorqin ifodasidir. IX-X asrlar Markaziy Osiyo tarixida dunyoning turli nuqtalar ilmiy yutuqlarning o‘lkaga transformatsiyasi davri bo‘lsa, XI-XII asrlarni mintaqa jahon miqyosidagi ilmiy markazga aylanishi davri deyish mumkin.

Burhoniddin Marg‘inoniy islom huquqi, islom huquqi metodologiyasi, fiqh, usulul-fiqh, hanafiy mazhabi ta’limoti kabi sohalarda asarlar ta’lif qilgan: “Bidoyatul-mubtadiy”, “Kifoyatul-muntahiy”, “Hidoya”, “Muxtorot an-navazil”, “At-tajnis val-maziyd”, “Manasik al-haj”, “Kitab al-faraiz”. Qoziyul-quzot Shamsiddin Haririy alloma Jamoliddin ibn Molikdan naql qiladiki: “Burhoniddin Marg‘inoniy sakkiz ilmni mukammal egallagan.”

Manbalarda Burhoniddin Marg‘inoniyning nazmiy qobiliyati kuchli bo‘lgani, g‘azal va she’rlar bitgani naql qilinadi. Allomaning she’rlari alohida kitob shaklida tasnif qilinmagani bois, bu yo‘nalish ilmiy tadqiqotga muhtoj.

Allomaning ilk fiqhiy asari “Bidoyatul-mubtadiy” – Fiqh ilmini o‘rganishni boshlovchilar uchun bir juzlik qo‘llanma hisoblanadi.

Vaqt o‘tib, Burhoniddin Marg‘inoniy mazkur kitobni sharhlashga kirishib ketadi va sakson jildli “Kifoyatul-muntahiy” – fiqh ilmini tugal egallamoqchi bo‘lganlarga kifoya qiladigan asar bitadi. Burhoniddin Marg‘inoniyning mazkur asari hajmi o‘zbekzabon tadqiqotlarning ko‘pida sakkiz jild deb ko‘rsatiladi. Arab tilidagi manbalarda, xususan, Toshko‘prizodaning “Toj at-tarojum” asarida “Kifoyatul-muntahiy” sakson jild bo‘lgani qayd etiladi. Bu qarashni XX asarda Hind zaminida yashab o‘tgan hanafiy mazhabining allomasi Abdulhay Laknaviy ham qo‘llab-quvvatlaydi. “Hidoya” asarining Saudiya Arabistonida chop etilgan nashri muqaddimasida ham “Kifoyatul-muntahiy” sakson jild bo‘lgani qayd etilgan.

Agar “Kifoyatul-muntahiy” sakkiz jild bo‘lsa, uni Burhoniddin Marg‘inoniy qisqartirib, to‘rt jildli “Hidoya” uchun 13 yil vaqt sarflaganini mantiq qabul qilmaydi. Burhoniddin Marg‘inoniy “Hidoya”ning 20ga yaqin joyida “Kifoya” ga murojaat qilgan. “Hidoya”ning yozilish sabablaridan biri sifatida “Kifoya”ning hajmi katta ekani va talabalar uni o‘zlashtirishda qiyinchilikka duch kelganlari ko‘rsatgan. “Kifoyatul-muntahiy”ning sakkiz jild bo‘lishi uning hajmi kattaligiga asos bo‘lmaydi. Bu asargacha 30 jildli “Tafsiri Tabariy” kabi bir qancha kitoblar yozilgan. Ularning hajmidan hech kim shikoyat qilmagan. Bu birinchidan.

Ikkinchidan, sakkiz jildli kitobni yarmiga qisqartirish uchun alloma tomonidan 156 oy, 4615 kundan iborat bo‘lgan 13 yilni sarflanishiga bir oz ishonish qiyin. Bu muddatda sakson jildni 20 barobarga qisqartirib, 4 jildga keltirilishini aql qabul qiladi.

Uchinchidan va asosiysi, arab tilidagi manbalarda “Kifoayatul-muntahiy” sakson jild bo‘lgani qayd etilgan. Saudiya Arabistonidagi bugungi noshirlar sakkiz jildli kitobni sakson jild deb yozib “Hidoya”ning yoki uning muallifining obro‘sini ko‘tarishni maqsad qilganlariga ishonish dushvor. Buning o‘ziga xos va mos sabablari borligini fiqh ilmidan ozgina bo‘lsa-da xabardor inson yaxshi anglaydi.

Manbalarda Burhoniddin Marg‘inoniy “Hidoya” asarini yozishda muttasil ro‘za tutgani va ro‘zadorligini hatto oila a’zolari ham bilmagani naql qilinadi. Natijada, “Hidoya” dunyo olimlari tomonidan yuksak e’tirofga sazovor bo‘lgan, hozirgacha 60ga yaqin sharh va hoshiyalar bitilgan, turli tillarga tarjima qilingan benazir asar

sifatida olamga tanildi. Burhoniddin Marg‘inoniy o‘nlab kitoblar ta’lif etgan va ularning barchasi hanafiy mazhabi fiqhining mo‘tabar manbalari qatoridan o‘rin olgan.

“Muxtorot an-navazil” Burhoniddin Marg‘inoniyning hanafiy fiqhi bo‘yicha yozilgan asari bo‘lib, “Kashfuz-zunun” sohibi uning hajmini 300 bobdan ko‘proq deb hisoblaydi. Ayrim manbalarda kitob “Muxtorot majmu’ navazil” deb nomlanadi. Mazkur noyob asar 2013-yilda Nyu Deli shahri Ifa nashriyotida Hind Islom fiqhi akademiyasi Bosh kotibi Xolid Sayfulloh ar-Rahmoniy tahqiqi asosida chop etilgan.

Kitobning birinchi jildi “Poklik kitobi” bilan boshlanib, “Haj kitobi” bilan tugallanadi. 5 kitob, 17 bob, 33 fasl, 954 ta masaladan iborat.

Ikkinchi jild “Nikoh kitobi” bilan boshlanib, “Mafqud kitobi” bilan tugallanadi. 15 kitob, 36 fasl, 833 ta masaladan iborat.

Uchinchi jild “Karohiyat kitobi” bilan boshlanib, “Ijara kitobi” bilan tugallanadi. 13 kitob, 3 bob, 29 fasl, 859 ta masaladan iborat.

To‘rtinchi jild “Qozi odoblari kitobi” bilan boshlanib, “Vasiyatlar kitobi” bilan tugallanadi. 21 kitob, 38 fasl, 835 ta masaladan iborat.

“Muxtorot an-navazil” 4 jild, 54 kitob, 35 bob, 136 fasl, 3481 ta fiqhiy masalani qamrab olgan.

Bu asarni “Hidoya” bilan solishtirilganida quyidagi farqlar uchraydi:

Birinchidan, masalalar soni “Hidoya”dagi masalalardan ko‘p.

Ikkinchidan, “Hidoya”da fiqhiy masalalarning shar’iy manbalari berilgan bo‘lsa, bu asarda kamdan-kam o‘rinlarda manba ko‘rsatiladi.

Uchinchidan, “Hidoya”da fiqhiy mazhablar o‘rtasidagi ixtiloflar ko‘rsatilgan, bu asarda bunday yondashuv deyarli uchramaydi.

To‘rtinchidan, asardagi ayrim masalalar yechimi “Hidoya” asaridagi yechimlardan farq qiladi. Bu asar muallifi Burhoniddin Marg‘inoniyning ayrim masalalardagi qarashlari o‘zgargani bilan izohlanadi va “Muxtorot an-navazil” ning “Hidoya”dan keyin yozilganini tasdiqlaydi.

Allomaning “At-tajnis val-maziyd” asari islom huquqining ilk namoyandalari davrida bo‘lmagan, asar bitilgan davr uchun yangi deb e’tirof etilgan, keyingi davr faqihlarining fatvolarini o‘zida jamladi.

Bu asarni Burhoniddin Marg‘inoniyning ustozi, hanafiy mazhabining taniqli namoyandasi Husomiddin Shahid Umar ibn Abdulaziz ibn Moza jamlashni boshlagan bo‘lib, kitob ustoz vafotidan so‘ng alloma tomonidan oxiriga yetkazilgan. Asarning zamonaviy nashri 2004-yilda Islomobod islom xalqaro universiteti professori Muhammad Amin Makkiy tahqiqi asosida Pokistonning Karachi shahrida nashr qilingan.

Asar ikki jild, 28 kitob, 217 bob, 182 fasl, 1357ta masaladan iborat.

Burhoniddin Marg‘inoniyning “Manasik al-haj” asari beshinchi farz haj ibodati tavsifi va unga oid masalalarga bag‘ishlangan. “Hidoya” asarining “Haj” kitobidla muallif mazkur asarga ishora qilib: “Duolar haqida ayrim asarlar naql qilingan bo‘lsa-

da, biz bu duolarni “Uddatun-nosik fiy udda minal-manasik” asarimizda keltirganmiz” deya qayd etgan. Asar nomi “Hajning ayrim ruknlarga hojining tayyorgarligi” degan ma’noni anglatadi.

Allomaning “Faroiz kitobi” meros ilmiga oid huquqiy masalalarga bag‘ishlangan bo‘lib, ayrim manbalarda kitobning nomi “Faroiz usmoniy” shaklida keladi.

Burhoniddin Marg‘inoniy merosi asrlar davomida dunyoning turli nuqtalaridagi ilm ahlini o‘ziga rom etib kelmoqda. Alloma olimlar ittifoqiga ko‘ra “Imom”, “Hofiz”, “Muhaddis” va “Faqih” kabi islom ilmlariga xos unvonlar bilan sharaflangan. Burhonuddin – din ilmlarining hujjati va shayxul-islom o‘z davri islom olamining shayxi kabi taxalluslar bilan ulug‘langan.

Hind diyori allomasi Anvashoh Kashmiriy ta’biriga ko‘ra, sunniylikdagi hanafiy, shofeiy, molikiy va hanbaliy mazhablarida “Hidoya” ga o‘xshash fiqhiy kitob yo‘q.

“Hidoya” asari nafiqat hanafiy mazhabi, balki fiqh ilmi taraqqiyotiga mislsiz hissa qo‘shdi.U fors, turk, urdu, bengal, ingliz, fransuz va rus tillariga tarjima qilinib, jahon huquqiy tamadduni xazinasidan munosib o‘rin oldi. O‘zbekiston olimlari A. Qambarov, I. Bekmirzayev, A.Ikromjonovlar tomonidan mazkur bebaho manbaning o‘zbek tiliga sharh va izohlari bilan to‘liq tarjima qilinishi va akademik nashrining amalga oshirilishi Yangi O‘zbekistonda amalga oshirilayotgan islohotlarning muhim natijasi, Uchinchi Renessans poydevorining o‘ziga xos tamal toshi bo‘ldi.

**Muhammadmuso NABIJONOV,**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi*
*maqsadli tayanch doktoranti*

## BURHONIDDIN MARG‘INONIYNING HUQUQIY METODOLOGIYASI VA “HIDOYA” ASARINING JAHON TAMADDUNIDAGI O‘RNI

Markaziy Osiyo, xususan, Movarounnahr mintaqasi IX-XII asrlarda islom sivilizatsiyasining intellektual va huquqiy markazi sifatida maydonga chiqdi. Bu davrda jamiyatning jadal rivojlanishi, ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlarning murakkablashishi amaliy huquqiy muammolarga aniq va mantiqiy yechim beradigan mukammal tizimni talab qildi. Bunday tarixiy ehtiyoj natijasida buyuk faqih Burhoniddin Marg‘inoniy o‘zining shoh asari – “Hidoya”ni yaratdi.

Burhoniddin Marg‘inoniyning jahon tamaddunida buyuk huquqshunos va faqih sifatida tanilishiga sabab bo‘lgan omillarni tahlil qilsak, ular nafaqat shaxsiy fazilatlar, balki o‘sha davrdagi ijtimoiy-siyosiy va ilmiy muhit bilan ham chambarchas bog‘liqligini ko‘ramiz. Marg‘inoniy yashagan IX-XII asrlar Markaziy Osiyoda ilmiy renessansning cho‘qqisi edi. Bu davrda jamiyat rivoji shunchalik tezlashdiki, kundalik

hayotda yuzaga keladigan yangi huquqiy va ijtimoiy muammolarni hal qilish uchun kuchli huquqshunoslik (fiqh) maktabiga ehtiyoj tug‘ildi. Uning mashhur “Hidoya” asari aynan mana shu hayotiy ehtiyojga javob sifatida dunyoga keldi.

Qoraxoniylar davrida Movarounnahrning Xurosondan ma’lum darajada mustaqillashishi mahalliy ulamolarning o‘z kuchlariga tayanishiga turtki berdi.

Qoraxoniy hukmdorlarning ilm ahliga, ayniqsa, hanafiy ulamolariga ko‘rsatgan hurmati va homiyligi Marg‘inoniy avlodlarining Shayxulislom darajasigacha ko‘tarilishiga yo‘l ochdi. O‘sha davrda yozilgan 150 dan ortiq huquqiy asarlar va 20 ta fatvolar to‘plami Marg‘inoniy uchun tayyor ilmiy baza bo‘lib xizmat qildi. Hanafiy mazhabi boshqa mazhablardan o‘zining intellektual erkinligi bilan ajralib turardi. Faqatgina matnga bog‘lanib qolmay, aqliy dalillarga (qiyosga) tayanib, insonlar manfaatini (istehsonni) ustun qo‘yish tamoyili Marg‘inoniyga murakkab masalalarda oson va xalqchil yechimlar topishga yordam berdi. Mahalliy urf-odatlarning shariatga zid bo‘lmagan qismini huquqiy manba sifatida qabul qilinishi Hanafiy mazhabining Markaziy Osiyo hayotiga chuqur singib ketishini ta’minladi.

Marg‘inoniy hanafiy mazhabining eng nozik qirralaridan biri – istehson (yashirin qiyos yoki inson manfaatini ko‘zlab hukmni o‘zgartirish) uslubini mahorat bilan qo‘llagan. Quruq mantiq (qiyosi jaliy) ba’zan hayotiy vaziyatlarda insonlarga qiyinchilik tug‘dirishi mumkin. Marg‘inoniy esa Abu Hanifa an’analariga sodiq qolgan holda, shariat ruhini saqlab, odamlarga yengillik beruvchi yo‘llarni topgan. “Hidoya” asarida bu uslub shunchalik ko‘p qo‘llanilganki, kitob shunchaki qonunlar to‘plami emas, balki huquqiy mantiq darsligiga aylangan.

Olimning mustaqil mujtahidlik (yangi mazhab ochish) darajasida bo‘lmasa-da, mavjud mazhab doirasida yangi muammolarga yechim topishi uni “mazhab bo‘yicha mujtahid” darajasiga ko‘tardi. U o‘tmishdagi hukmlarni shunchaki ko‘chirmadi, balki ularni tahlil qilib, o‘z davri ehtiyojlariga moslashtirdi. Uning ilmiy uslubi “savol – turli yechimlar – eng afzal yo‘l” zanjiriga asoslangan bo‘lib, bu bugungi zamonaviy yurisprudensiya uslubga yaqin turadi.

“Hidoya” muallifi nihoyatda muhim va munozarali masalalarni yoritmoqchi bo‘lganda sahobalar, mazhablar asoschilari, buyuk faqihlar ismlari, jo‘g‘rofiy va tarixiy joylar, turli toifa va qabilalar nomlarini zikr etadi. Abdulhay Laknaviy o‘z muqaddimasida “Hidoya”ning birinchi qismida zikr etilgan sahobalar va tobein ismlari 50 dan ko‘proq, toifa va urug‘lar nomlari 12 ta, jo‘g‘rofiy va tarixiy joylar nomi 55 ta ekanligini ko‘rsatib, ularning har biri haqida qisqacha ma’lumot berib o‘tgan. U Marg‘inoniy asarida kelgan 90 dan ortiq buyuk faqihlar, imomlar, mujtahidlar, jumladan, mashhur sahobalar va muhaddislar ismlarini hamda ularga tegishli bo‘lgan ma’lumotlarni zikr etadi. Bunga binoan, “Hidoya” muallifining ishi qanchalik og‘ir va keng qamrovli ekanligini tushunish qiyin emas. Burhoniddin Marg‘inoniy “Hidoya” kitobini yozishda o‘ziga xos uslub yaratdi. Uning har bir iborasi nihoyatda qisqa va muxtasar, fiqhiy hukmlarni ifodalovchi jumlalarning har biri bir umumiy qoida

shaklida beriladi. Uning iboralari mo‘jaz, ya’ni qisqa va sermazmun, so‘zlarining tarkibi puxta, nuqsonsiz bo‘lib, sun’iylikdan uzoq. U ko‘p zarurat sezmasa, sinonim so‘zlardan foydalanmaydi. Hashv va zavoidni (kerak bo‘lmagan ortiqcha so‘zlarni) ishlatmaydi.

Muallif, “Hidoya”ni yozishda o‘ziga xos bo‘lgan qisqa so‘zlar, istilohlar (atamalar) va ixcham iboralarni ishlatadi. Ushbu iboralar “Hidoya” ustidan yozilgan ko‘p sharhlar va hoshiyalarda mualliflari tomonidan belgilab berilgan. Mazkur manbalarga asoslanib, Hoji Xalifa (Kotib Chalabiy), Shayx Abdulhaq Dehlaviy va Abdulhay Laknaviy o‘z asarlarida ularni izohlab o‘tganlar. Ulardan ayrimlari quyidagilardan iborat:

“Fi diyorina” (“Bizning diyorimizda”) deganda, u Movarounnahr shaharlarini nazarda tutadi.

“Qola mashoixuna” (“Bizning shayxlarimiz, ya’ni ustozlarimiz debdurlar”) deganda, u Movarounnahr (Buxoro, Samarqand) olimlarini nazarda tutadi.

Abu Su’udning yozishicha, “Hidoya” muallifi o‘z fikrini bildirmoqchi bo‘lganda “Qola al-abduz-zaif afo anhu” (Bu ojiz banda Xudo uni kechirsin bunday deydi) iborasini ishlatgan. Lekin uning vafotidan keyin ayrim shogirdlari ushbu jumlani “Qola roziyallohu anhu” (Xudo undan rozi bo‘lsin, bunday deydilar) iborasi bilan almashtirganlar.

Uning odatlaridan biri shundaki, nazarida ma’qul ko‘ringan mazhab dalilini asar oxirida keltiradi. Qozizoda Rumiy laqabi bilan mashhur bo‘lgan Zayniddin Shayx Muhammad Afandi “Natoijul-afkor” kitobida yozishicha, muallif turli mavzular uchun dalil keltirish jarayonida eng kuchli dalilni hammasidan oxirida keltiradi. Bundan uning maqsadi, oxirgi so‘zni ilgari zikr etilgan matlablar uchun dalil sifatida qo‘llashdir.

“Hidoya” kitobining yana bir xususiyati shundan iboratki, unda “ilmul-xilof” orqali belgilab berilgan qoidalar keng ko‘lamda nazarda tutiladi. Chunki Marg‘inoniy ushbu fan sohasida ham katta olim va mutaxassis hisoblangan.

“Ilmul-xilof” faniga birinchi bo‘lib asos solgan alloma Abu Zayd ad-Dabusiy edi. Burhoniddin Marg‘inoniy “Hidoya”da huquqiy muammolarni yechish jarayonida faqat asosiy mazhablargagina emas, balki zohiriy va avzo’iy mazhablariga doir fikr-mulohazalarni ham o‘rni kelganda tekshirib o‘tadi va har biri haqida o‘z nuqtayi nazarini bildiradi. Ushbu nuqtayi nazardan “Hidoya” “ilmul-xilof”ni keng ko‘lamda o‘rganish uchun ham muhim va e’tiborli manba hisoblanadi. Ayni holda uni oxirgi davrda yangi bir fan sifatida yuzaga kelgan “qiyosiy huquq”ning o‘ziga xos bir shakli deb qarash mumkin.

Burhonuddin Marg‘inoniy “Hidoya” asarida so‘nggi uch faqih asarlariga ko‘p havola qiladi. Shuning uchun ular to‘g‘risida biroz kengroq ma’lumot berish maqsadga muvofiq.

Birinchi faqih: Abu Yusuf  Ya’qub ibn Ibrohim ibn Xubayb fiqh ilmi sohasida mashhur bo‘lib, Abu Hanifaning shogirdi, “ahli ray” maktabi asoschilaridan bo‘lgan.

Umrining oxirigacha, ya’ni hijriy 183-yilgacha Horun ar-Rashid davrigacha Bag‘dodda qozilar qozisi bo‘lgan. Abu Yusuf hanafiy mazhabi bo‘yicha birinchi bo‘lib kitob yozgan va ushbu mazhabni tarqalishiga sababchi bo‘lgan buyuk faqih.

Ikkinchi faqih: Muhammad ibn Hasan ibn Vohid Abu Abdulloh Shayboniydir. Uning otasi asli shomlik bo‘lgan. Muhammad Kufada katta bo‘lgan, avval ilmni Molikdan, Avzoiydan, Mus‘ardan va Sariydan olgan. So‘ng Abu Hanifaga shogird bo‘lib fiqh ilmini undan o‘rgangan. Grammatikada, hisobda, Qur‘onda mohir bo‘lgan. Shofe’iy raxmatullohii alayh: “Men Muhammaddan bir tuyaga yuk bo‘lgudek ilm oldim”, degan. “Sharhul-muqaddima”da yozilishicha, Muhammad diniy sohada 990 ta kitob yozgan. Muhammad Anas ibn Molikning huzurida uch yil davomida 700 ta hadisni yod olganlar.

Uchinchi faqih: Zufar ibn Xuzayl ibn Qays Basriydir, hijriy 110-yilda tug‘ilib 158-yili Basrada vafot qilgan. Abu Hanifa u kishini hurmatlab: “Zufar meni shogirdlarim orasida qiyosga eng mohiridir”, degan. Hasan ibn Ziyodning aytishicha, “Abu Hanifaning majlislarida eng peshqadam shogird bu Zufar edi”. Abu Qoim ta’kidlashicha, Zufar ishonchli, omonatdor kishi edi, hatto Basraga kirganlarida (akasining merosini olgani) shahar aholisi uni mahkam ushlab olib, shahardan chiqib ketishiga qarshi bo‘lgan. Abu Dovud Toyi rivoyat qilishicha, Zu-far Abu Yusuf bilan fiqh, borasida munozaralar qilgan, uning tili bag‘oyat fasohatli, ravon bo‘lgan. Ko‘pincha Abu Yusuf ushbu munozaralarda biroz hayajonlanib qolgan. Tarixchi Ibn Xallikon “Vafiyyotul-ayon” asarida yozishicha, Zufar asli Isfaxon shahridan. Muhammad ibn Abdulloh Aqsoriy ta’kidlashicha, Zufarga qozilik taklif etilganda qabul qilmay bir qancha muddat berkinib yurgan. Shunda kelib uyini buzib ketishgan. So‘ng o‘zi kelib uyini tuzatgan. Yana taklif bo‘lgan, Zufar rad etgan, kelib uyini yana vayron qilishgan. Ammo Zufar taklifni qabul qilmagan. Bu yerda qozilik mansabini qabul qilmaslik bu kasbni mas’uliyati katta bo‘lganligi sabablidir.

Burhonuddin Marg‘inoniy “Hidoya” kitobida huquqiy muammolarni yechish jarayonida nafaqat to‘rtta asosiy mazhab (Hanafiy, Molikiy, Shofe’iy va Hanbaliy mazhablari), balki Zohiriy va Avzoiy mazhablariga doir fikr va mulohazalarni ham o‘rni kelganda berib o‘tgan va har biri haqida o‘z nuqtayi nazarini bildirgan.

“Hidoya” asarining keng ko‘lamli nazariy manbalari Marg‘inoniyning keng va ko‘p qirrali istedod va ilm egasi ekanligini yaqqol ko‘rsatadi.

Faqih o‘zi ixtiyor qilgan mazhab dalillarini eng so‘ngida keltiradi. Yana shunday doimiy odatlaridan biri, garchi buyuk faqihlarning so‘zlarini sanaganda ko‘pincha birinchi bo‘lib eng kuchli so‘zni keltirsa, ixtilofli so‘zlarga dalil keltirgan vaqtda oxiri keltirilgan dalil oldingisiga javob o‘rnida bo‘lishi uchun eng kuchli so‘zning dalilini oxirida keltiradi.

Burhoniddin Marg‘inoniyning ilmiy faoliyati va “Hidoya” asarini o‘rganish quyidagi xulosalarni chiqarishga imkon beradi:

Marg‘inoniy an’anaviy manbalarni (Nass) aqliy dalillar (Qiyos) va ijtimoiy manfaatlar (Istehson) bilan uyg‘unlashtira olgan. Bu esa islom huquqining barcha zamonlarda hayotiyligini ta’minlaydi.

Alloma belgilab bergan shariatning besh maqsadi (din, aql, hayot, nasl va mulkni saqlash) bugungi zamonaviy inson huquqlari konsepsiyasi bilan mazmunan hamohangdir.

Uning “Ilmul-xilof” doirasida turli mazhablar va ulamolar (Abu Yusuf, Muhammad Shayboniy, Zufar ibn Xuzayl) qarashlarini qiyosiy tahlil qilishi, zamonaviy qiyosiy huquqshunoslik fanining shakllanishiga asos bo‘lib xizmat qiladi.

Bugungi kunda O‘zbekiston Musulmonlari idorasi qoshidagi Fatvo markazi va boshqa diniy-ma’rifiy muassasalar faoliyatida aynan Marg‘inoniy metodikasi – jamiyat barqarorligini asrash va diniy savollarga hanafiy mazhabi asosida mo‘jaz va mantiqiy javob topishda asosiy qo‘llanma bo‘lib qolmoqda.

**Fazlulloh ALISHEROV,**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi*
*“Islom huquqi” 2-kurs magistranti*

*Ilmiy rahbar: PhD, dotsent,* **Shuxratjon RAJABOV**

## BURHONIDDIN MARG‘INONIYNING “AL-HIDOYA” ASARIDA VOYAGA YETMAGANLAR HUQUQLARIGA OID FIQHIY MASALALAR

XXI asrda inson huquqlari masalasi global miqyosda muhim ilmiy, huquqiy va ijtimoiy muammolardan biri sifatida namoyon bo‘lmoqda. Ayniqsa, jamiyatning eng himoyaga muhtoj qatlamlaridan biri bo‘lgan voyaga yetmagan shaxslarning huquqlarini ta’minlash davlat siyosati, xalqaro tashkilotlar faoliyati va huquqiy tizimlarning ustuvor yo‘nalishiga aylangan[108]. Bugungi kunda bolalar huquqlari nafaqat ijtimoiy himoya masalasi sifatida, balki huquqiy ong, adolat va insonparvarlik mezoni sifatida ham baholanmoqda.

Xalqaro huquqda BMTning “Bola huquqlari to‘g‘risidagi konvensiyasi”, milliy qonunchilikda esa voyaga yetmaganlarning huquqlarini himoya qilishga qaratilgan qator normativ-huquqiy hujjatlar qabul qilingan bo‘lsa-da, ushbu masalaning diniy-huquqiy manbalardagi ildizlari, xususan islom huquqidagi konseptual asoslari ko‘pincha yetarli darajada ilmiy muhokama qilinmaydi. Holbuki, islom huquqi tarixan

[108] Shavkat Mirziyoyev. “Inson huquqlari va qonun ustuvorligini ta‘minlash – demokratik taraqqiyotning muhim sharti”. Prezident.uz, 10-dekabr 2018. https://president.uz

bolalar huquqlarini himoya qilish masalasiga alohida e’tibor qaratgan va bu borada mukammal huquqiy tizimni shakllantirgan[109].

Islom huquqida voyaga yetmagan shaxs faqat tarbiyaviy subyekt emas, balki huquq va majburiyatlarning egasi sifatida qaraladi. Fiqhiy manbalarda bolalarning huquqiy layoqati, mulkka egalik qilish huquqi, nikohga oid masalalardagi holati, vasiylik va homiylik mexanizmlari aniq mezonlar asosida belgilangan[110]. Bu esa islom huquqining insonparvarlik mohiyatini va jamiyatda adolatni ta’minlashga qaratilganligini ko‘rsatadi.

Mazkur yo‘nalishda hanafiy fiqh maktabi alohida o‘rin tutadi. Hanafiylar fiqhiy masalalarda ijtimoiy ehtiyoj, manfaat va qulaylik (istihson) tamoyillariga tayangan holda huquqiy qarorlar ishlab chiqqan. Ushbu maktabning eng yetuk va tizimli asarlaridan biri Burhoniddin al-Marghinoniy tomonidan yozilgan “Al-Hidoya” asaridir. Ushbu asar nafaqat hanafiy fiqhning mukammal sharhi, balki islom huquqiy tafakkurining yuqori cho‘qqisi sifatida e’tirof etiladi.

Marg‘inoniy shaxsiyati, uning ilmiy shakllanishi va “Al-Hidoya” asarining yaratilish tarixi hamda fiqhiy-ilmiy ahamiyatini tahlil qilish shuni ko‘rsatadiki, u Movarounnahr ilmiy an’anasining eng yuksak cho‘qqilaridan birida turgan allomalardan biridir. Uning hayot yo‘li, ustoz-maktabi va ilmiy tarbiyasi o‘z davrining ijtimoiy, siyosiy va madaniy jarayonlari bilan uzviy bog‘langan bo‘lib, XII asr Markaziy Osiyo muhitida shakllangan ilmiy tafakkurning tabiiy davomchisi sifatida namoyon bo‘ladi. Marg‘inoniy o‘zidan oldingi hanafiy faqihlar tomonidan yaratilgan huquqiy merosni sinchiklab o‘rgangan, ularning fikrlarini tartibga solgan, qarama-qarshi fikrlarni bir tizimga keltirgan va ularning ichki mantiqini daliliy asosda mustahkamlagan. Shu bois uning merosi fiqh tarixida tub burilish bosqichi sifatida baholanadi.

“Al-Hidoya”ning yaratilish jarayoni Marg‘inoniyning ilmiy pishganlik davri bilan mos tushadi. Asar “Bidayat al-Mubtadi” matnidan boshlangan ilmiy jarayonning eng yetuk shakli bo‘lib, “Kifayat al-Muntahi”dagi murakkab va keng daliliy qatlamlarning ixcham, lekin mazmunan chuqur shaklda qayta tartiblanishi natijasida yuzaga kelgan. Bu jarayonning o‘zi Marg‘inoniyning ilmiy dunyoqarashi, fikrning pishganligi va huquqiy tafakkurning qat’iy metodologik asoslarini mukammal tushunganini ko‘rsatadi. “Al-Hidoya”ning tuzilishidagi mantiqiy ketma-ketlik, boblar o‘rtasidagi uzviylik, hukmlarning sabab-illatlari bilan birga taqdim qilinishi asarni o‘rta asr islom huquqiy tafakkurining eng yuksak namunalaridan biriga aylantirgan.

Bugungi kunda “Al-Hidoya” asari fiqhiy masalalar bo‘yicha keng o‘rganilgan bo‘lsa-da, undagi voyaga yetmaganlar huquqlariga oid masalalar alohida, kompleks tadqiqot obyekti sifatida kam yoritilgan. Shu sababli mazkur dissertatsiya klassik fiqhiy merosni zamonaviy huquqiy muammolar bilan bog‘lab o‘rganishga qaratilgan bo‘lib, uning dolzarbligi aynan shu jihatda namoyon bo‘ladi.

---

[109] Kamali, Mohammad Hashim. Principles of Islamic Jurisprudence. – Kuala Lumpur: Ilmiah Publishers, 2003. – P. 347–352.

[110] As-Saraxsiy, Muhammad ibn Ahmad. المبسوط. – Bayrut: Dar al-Ma‘rifa, 1993. J.24. – B. 36–40.

Islom huquqi inson hayotining barcha jabhalarini qamrab oluvchi mukammal tizim bo‘lib, unda jamiyatning eng zaif qatlamlari – bolalar, yetimlar, voyaga yetmaganlar alohida himoya qilinadi. Qur’onda yetimlarning molini adolatli saqlash, ularni e’tiborsiz qoldirmaslik qat’iy buyurilgan (Niso surasi, 2-oyat). Hadislar ham bu masalani yanada mustahkamlagan.

Burhoniddin Marg‘inoniy hanafiylik fiqhining yirik namoyandalaridan bo‘lib, uning “Al-Hidoya” asari asrlar davomida musulmon dunyosida huquqiy qo‘llanma sifatida keng qo‘llanilgan. Ushbu asarda voyaga yetmaganlarning huquqlariga oid ko‘plab qoidalar jamlangan bo‘lib, ular nafaqat diniy, balki huquqiy va ijtimoiy qadriyat sifatida ham dolzarbdir.

“Al-Hidoya” – hanafiylik fiqhining mukammal majmuasi bo‘lib, u nafaqat hukmni, balki hukmning dalilini ham izohlaydi. Marg‘inoniy o‘z asarida Qur’on, hadis, ijmo’ va qiyos manbalariga asoslanadi. Voyaga yetmaganlarga oid boblarda ularning huquqlari, ularni himoya qilish mexanizmlari, vasiylik institutining o‘rni chuqur tahlil qilinadi.

Asarda muomalot (savdo, hadya, ijara)da voyaga yetmaganlarning ishtiroki, nikoh masalalari, mol-mulkni boshqarish, vasiy va homiylarning mas’uliyati bosqichma-bosqich tushuntiriladi. Bu esa hanafiylikning insonparvarlik ruhini ko‘rsatib beradi.

Eng muhimi, Marg‘inoniyning fiqh metodologiyasi va “Al-Hidoya”dagi hukmlar o‘rtasidagi uzviy bog‘liqlik asarni faqat matn darajasida emas, balki fikr tizimi darajasida ham mukammal manbaga aylantirgan.

U hukmni keltirar ekan, uni muhitdan uzib qo‘ymaydi, balki sababini, maqsadini, zaruriyatini va ijtimoiy asosini bayon qiladi.

Bu yondashuv zamonaviy huquqshunoslikning “maqosidga yo‘naltirilgan huquqiy tahlil” metodi bilan uyg‘un bo‘lib, “Al-Hidoya”ning bugungi kunda ham qiymatli bo‘lishining asosiy sabablaridan biridir.

Marg‘inoniyning ta’kidlashicha, voyaga yetmaganlar balog‘atga yetmaguncha to‘liq huquqiy mas’uliyatga ega emas.

Ularning qilgan bitimlari faqat vasiy yoki homiyning roziligi bilan haqiqiy bo‘ladi. Masalan, sag‘ir bolaning savdo shartnomasi tuzishi mumkin emas, chunki u oqibatlarini tushunmaydi.

Ammo vasiy ruxsati bilan amalga oshirilsa, shariat uni maqbul deb biladi.

Voyaga yetmagan bola tug‘ilganidan boshlab mol-mulkka egalik huquqiga ega bo‘lishi mumkin. Masalan, meros yo‘li bilan unga mol o‘tishi mumkin. Biroq u mulkni o‘zi tasarruf eta olmaydi.

“Al-Hidoya”da qayd etilishicha, sag‘irning molini boshqarish, uni zararli bitimlardan asrash vasiy zimmasiga yuklatiladi. Vasiy bolaning molidan faqat uning foydasi uchun foydalanishi mumkin, aks holda qozining nazorati ostida javobgar bo‘ladi.

Marg‘inoniy vasiylikni voyaga yetmaganlarning eng muhim huquqiy kafolatlaridan biri sifatida ta’riflaydi.

Vasiy tayinlashda qarindoshlik aloqalari, halollik va mas’uliyat mezonlari asosiy o‘rinda turadi. Vasiy bolaning molini faqat foydali maqsadlarda ishlatishi, uni zararli qarorlardan asrashi shart.

Zarur hollarda vasiy molni savdoga qo‘yishi mumkin, ammo bu bola manfaatiga zid bo‘lmasligi kerak.

Shuningdek, vasiy bolaning ta’limi, tarbiyasi, sog‘lig‘i uchun ham javobgar hisoblanadi. “Al-Hidoya”da vasiylik faqat moliyaviy emas, balki ma’naviy mas’uliyat sifatida ham talqin qilingan.

Voyaga yetmaganlarning nikohi masalasi fiqhda eng ko‘p bahsli mavzulardan biri. Marg‘inoniy hanafiylikdagi qarashlarni bayon qilib, ota-onaning yoki vasiylarning ma’lum sharoitlarda voyaga yetmagan qizni nikohga berishi mumkinligini zikr etadi.

Lekin balog‘atga yetgach, unga tanlash huquqi (ihyor) berilishi alohida qayd etiladi. Bu esa islom huquqining inson huquqlarini qadrlashini ko‘rsatadi.

Voyaga yetmaganlarning huquqlarini himoya qilish fiqhda adolat tamoyilining ifodasidir. “Al-Hidoya”da keltirilgan qoidalar orqali:

– yetimlarning mol-mulki himoyalanadi,

– ularning huquqlarini suiiste’mol qilishga yo‘l qo‘yilmaydi,

– jamiyatda zaif qatlamning manfaatlari kafolatlanadi.

Bu jihatlar bugungi kunda ham dolzarb bo‘lib, xalqaro bolalar huquqlari konvensiyasidagi tamoyillar bilan uyg‘unlik kasb etadi. Demak, Marg‘inoniyning asari nafaqat o‘z davri, balki bugungi davr uchun ham amaliy ahamiyatga ega.

Burhoniddin Marg‘inoniy o‘zining “Al-Hidoya” asarida voyaga yetmaganlarning huquqlariga oid masalalarni puxta tahlil qilib, ularni himoya qilishning huquqiy va axloqiy asoslarini belgilab bergan. Uning qarashlari shariatning adolat, mas’uliyat va insonparvarlik tamoyillariga tayanganini ko‘rsatadi. Bugungi kunda ham bu qoidalar bolalar huquqlarini himoya qilishda, vasiylik institutini mukammallashtirishda muhim manba bo‘lib xizmat qilmoqda.

**Шахзода РАШИДОВА,**
*в.б. доцент Международной академии исламоведения Узбекистана, самостоятелный соискател Института государства и права Академии наук Республики Узбекистан*

# ИНСТИТУТ БРАЧНОГО СОДЕРЖАНИЯ (НАФАКА) В ПРОИЗВЕДЕНИЕ «ХИДОЯ» АЛ-МАРГИНАНИ КАК ГАРАНТИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СУБЪЕКТНОСТИ ЖЕНЩИНЫ

Сегодня в Узбекистане защита прав женщин стала частю болшой государственной политики. Разрабатываются способы оградит женщину не толко от домашнего насилия, но и от финансовой зависимости. И здес на помощ неожиданно приходят наши националныэ традитсии, если взглянут на них без привычных стереотипов.

Многие ошибочно полагают, что в классической мусулманской семе женщина экономически бесправна. Чтобы разрушит этот миф, достаточно обратится к наследию нашего великого ученого — Бурхануддина ал-Маргинани[111]. Его фундаменталный труд «Хидоя»[112], написанный в XII веке в Риштане, на столетия стал главным юридическим кодексом для судов всего исламского мира и даже изучался европейскими юристами как образес правовой логики.

Маргинани описывает удивительно современную модель: бюджеты супругов строго разделены. В его трактовке обязанност мужа содержат семю (нафака نَفَقَة) абсолютна. Муж должен платит за всё – еду, жиле, одежду – даже если его жена богаче его самого. Женщина же не обязана тратит на быт ни копейки из своих личных средств[113].

[111] Шейхулислам Бурхониддин Али ибн Абу Бакр ибн Абдулджалил ал-Фаргани ар-Риштани ал-Маргинани родился 23 сентября 1123 года в городе Маргинан. Во времена жизни Маргинани в исламском мире приобрели известност школы правоведения, развивавшиеся в Самарканде и основанныэ имамами ал-Бухари, ал-Мотуриди и Абу Лайсом. В этом отношении понятно стремление имама Бурхониддина ал-Маргинани проживат именно в Самарканде. Имам ал-Маргинани является автором «Хидоя фи фуруъ ал-фикх» («Путеводител по областям фикха»). итул «шейхулислам» является наивысшим признанием духовных знаний и обычно давался государством богословам, заслужившим это признание. Так вот это почетное звание в отношении Маргинани было дано правоведами всего мира, что говорит о его высоком уровне духовных знаний.

[112] Ал-Маргинани, Б. Ал-Хидоя шарх Бидоят ал-мубтади (с комментариями имама Абдул-Хая ал-Лакнави) [Электронный ресурс]: в 7 т. / Бурхануддин ал-Маргинани. — [Б. м.]: Мактаба Ширкат ал-Илмия, [б. г.]. — УРЛ: ҳттпс://арчиве.орг/детаилс/фиқҳ_ҳанафи_ҳидая_лакнави (дата обращэния: 22.01.2026). — Текст на араб. яз. Впервыэ Хидоя была опубликована в Самарканде четвертого месятса Зулкада в 573 года хиджры (середина апреля 1178 года). Эта книга вывела Бурхониддина Маргинани на уровен «имама фикха» и прославила его во всем исламском мире.

[113] «Китаб ан-Нафакат». Ал-Маргинани Б. Хидоя. Комментарии мусулманского права: в 2 ч. Ч. 1. Т. И–ИИ / пер. с англ.; под ред. Н.И. Гродекова; отв. ред., авт. предисл., вступ. ст. и науч. комм. А.Х. Саидов. — М.: Вольтерс Клувер, 2010. — 808 с.

Парадоксалным является то, что именно древние нормы «Хидоя», освобождая женщину от бытовых расходов, создают идеалныэ условия для накопления её личного капитала. Это и ест та самая экономическая автономия, к которой мы стремимся в современном праве.

Для интерпретации текста XII века в данном исследовании исползовался герменевтический метод, позволяющий рассматриват нормы «Хидоя» не толко как религиозные предписания, но и как юридические конструкции, обладающие внутренней логикой и системностю. Также применялся формально-юридический анализ для определения правовой природы нафака как возмездного обязателства, отличного от дарения (هِبَة) или милостыни (صَدَقَة).

Централным элементом экономической модели семи в «Хидоя» является определение правовой природы содержания (нафака — نَفَقَة). Бурхануддин ал-Маргинани, полемизируя с представителями других мазхабов, четко разграничивает понятие материалной помощи нуждающэмуся и супружеского содержания.

В трактовке ал-Маргинани нафака носит характер встречного удовлетворения в рамках брачного договора. Обязанност мужа по содержанию жены возникает не вследствие её нетрудоспособности или бедности, а как юридическая компенсация за Ихтибас (الإِحْتِبَاس) (удержание/посвящэние себя семе). Посколку женщина в рамках брачного союза ограничивает свою социалную мобилност интересами семи, муж, как получател выгоды от этого статуса, обязан полностю компенсироват её жизненныэ расходы (нафака ал-джаза — содержание как компенсация — نَفَقَةُ الْجَزَاءِ). Важно отметит, что данная конструкция не столко ограничивает женщину, сколко создает юридическую базу для требования выплат. Обязанност платит нафака начинается с момента, когда жена выразила готовност переэхат в дом мужа[114].

Ал-Маргинани последовательно проводит идею разделности имущэства. Согласно нормам «Хидоя», даже если жена является богатой (الزَّوْجَةُ مُوسِرَةٌ), владеэт недвижимостю или собственным бизнесом, это не освобождает мужа от обязанности обеспечиват её питанием, одеждой и жилем. В тексте «Хидоя» отсутствует концепция “совместного вклада в быт” в том виде, в каком она сущэствует в советской и постсоветской правовой традитсии[115].

Это позволяет сделат вывод о том, что ханафитская правовая доктрина конструирует модель «гарантированного пассивного дохода» для замужней женщины, при которой её личныэ заработки и активы не расходуются на текущэе потребление, а капитализируются. Именно этот механизм выступает

[114] Ал-Маргинани, Б. Ал-Хидоя шарх Бидоят ал-мубтади (с хашией имама Абдул-Хая ал-Лакнави) [Электронный ресурс]. — [Б. м.]: Мактаба Ширкат ал-Илмия, [б. г.]. — Т. 2. — Книга о содержании (Китаб ан-Нафакат). — Глава И. — URL: хттпс://арчиве.орг/детаилс/фиқх_ханафи_хидая_лакнави (дата обращэния: 22.01.2026). — (В тексте: «Нет содержания для непокорной [ан-нашиза]... из-за отсутствия удержания [ал-ихтибас]...»).

[115] См. подробно: Ал-Маргинани Б. Хидоя. Комментарии мусулманского права: в 2 ч. Ч. 1. Т. И–ИИ. Книга ИВ. О содержании (Китаб-ун-Нафакат). — М.: Вольтерс Клувер, 2010.

экономической основой её субъектности, позволяя женщине сохранят финансовую независимост даже в патриархалном общэстве.

Одной из наиболеэ сложных проблем в теории семейного права является определение точного размера содержания. В «Хидоя» ал-Маргинани приводит фундаменталную правовую дискуссию, которая демонстрирует различие между формалным и социально-ориентированным подходами.

Ал-Маргинани оппонирует позитсии имама аш-Шафии, который утверждал, что размер нафака зависит исключительно от материалного положения мужа[116]. Логика аш-Шафии строится на принципе долгового обязателства: «На богатом лежит обязанност согласно его богатству, а на бедном – согласно его бедности».

В «Хидоя» закрепляется дифференсированная шкала обеспечения, которая служит механизмом защиты женщины от резкого падения уровня жизни после вступления в брак. Ал-Маргинани выделяет три сценарийа:

– оба супруга богаты: жена имеэт право на содержание по высшему разряду (качественная еда, дорогая одежда).

– оба супруга бедны: содержание определяется по минималному стандарту, достаточному для жизни, чтобы не возлагат на мужа невыполнимое бремя.

– смешанный статус: Если муж богат, а жена из бедной семи (или наоборот), ал-Маргинани предписывает придерживатся стандарта «طسَوَلْا» (среднего значения).

Анализируя текста «Китаб ан-Нафакат» (О содержании) можно реконструироват структуру обязателного обеспечения, которая по своей детализатсии предвосхищает современныэ понятия потребителской корзины:

– Продоволственное обеспечение: включает не толко базовый продукт (хлеб/пшенитса), но и то, что делает пищу полнотсенной (приправа, мясо, масло). Причем качество продуктов должно соответствоват привычкам жены.

– Сезонная одежда: Ал-Маргинани подчеркивает императивност предоставления одежды дважды в год (лето/зима), причем качество ткани должно соответствоват социалному статусу[117].

– Право на прислугу: наиболеэ показателный элемент защиты «экономического достоинства». Если жена происходит из семи, где она не занималас бытовым трудом (аристократия, высший класс), муж обязан оплатит услуги прислуги, так как самостоятелное ведение хозяйства для такой женщины является «унижением и непосилной тяготой» (ситируя логику факихов).

Доктрина ал-Маргинани формирует стандарт, при котором женщина не просто “выживает”, а сохраняет привычный ей социалный и культурный уклад за счет средств мужа. Это подтверждает тезис о том, что исламское право конструирует

[116] См.: Ал-Маргинани Б. Хидоя. Комментарии мусулманского права: в 2 ч. Ч. 1. Т. И–ИИ. Книга ИВ. О содержании (Китаб-ун-Нафакат). Глава И. О содержании жены. — М.: Вольтерс Клувер, 2010. — С. 272–273.

[117] Юсупова Н.Ж, Рашидова Ш.Р. Основы семейный жизни в исламском праве. Методическое пособие для брачующихся. Т.: 2019. – С 34.

брак не как партнерство равных вкладов, а как институт, где финансовое бремя полностью возложено на мужчину для обеспечения комфорта женщины.

**Yosinbek RAHIMOV,**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi*
*“Qiyosiy dinshunoslik” yo‘nalishi 2-bosqich magistranti*

*Ilmiy rahbar: PhD* **Mo‘min Mirzo ABDUPATTAYEV,**
*O‘zXIA dotsenti v.b.,*
*tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)*

## BURHONIDDIN AL-MARG‘INONIY MEROSI VA ZAMONAVIY ISLOM MA‘RIFATI: TEOLINGVISTIK TAHLIL

Burhoniddin al-Marg‘inoniy merosini “zamonaviy islom ma’rifati” bilan bog‘lab o‘rganish ko‘pincha tarixiy-fiqhiy yo‘nalishda olib boriladi: asarning yaratilish tarixi, manba tizimi, mazhab doirasidagi o‘rni, sharhlar an’anasi va huquqiy xulosalar doirasi markazga chiqadi. Teolingvistik yondashuv esa masalani boshqa burchakdan ochadi: klassik fiqhiy matn qanday til me’yorlarini barqarorlashtirdi, diniy-huquqiy fikr qanday matn qurilishida “ishlaydi”, me’yor (norma) til orqali qanday legitimlashtiriladi, bugungi ma’rifiy muhitda shu “matn modeli” qanday qayta kommunikativlashadi. Teolingvistika terminining ilmiy muomalaga kirishi va uning mazmuni “diniy e’tiqod va tafakkurning lingvistik artikulyatsiyasi”ni o‘rganishga urg‘u berishi bilan izohlanadi. Ushbu yo‘nalishning pluridisiplinarligi J. van Noppen tomonidan alohida ta’kidlangan. Shu bilan bir qatorda, David Crystal din va til munosabatlari masalasi kengroq lingvistik tahlil uchun muhim maydon ekanini, xususan diniy talqin, sharh, tarjima va taqdim jarayonlari tilshunoslik bilimlari bilan yoritilishi mumkinligini ko‘rsatadi. Demak, Marg‘inoniy merosi teolingvistika uchun “tayyor ob’ekt” bo‘la oladi: u klassik ilmiy-diniy diskurs(bayon,nutq)ning eng namunaviy ko‘rinishlaridan birini beradi va bugungi diniy-ma’rifiy kommunikatsiyada davom etayotgan til jarayonlarini kuzatish imkonini yaratadi.

Burhoniddin al-Marg‘inoniyning vafot sanasi 593 hijriy/1197 milodiy atrofida qayd etiladi va u hanafiy fiqh maktabining yirik vakillaridan biri sifatida e’tirof etiladi. Uning “al-Hidoya”si 12-asr hanafiy huquqiy qo‘llanmasi sifatida ko‘plab sharh va hoshiya an’analarini vujudga keltirgan, ta‘lim jarayonida esa “asos matn” vazifasini bajargan asar deb ta’riflanadi. Asarning nomining o‘zi teolingvistik jihatdan “yo‘l ko‘rsatish”, “hidoyat qilish” ma’nosi orqali me’yoriylikni ifodalaydi. Bu

me’yoriylik qat’iy buyruq shaklida emas, balki mantiqiy dalillash va tartibli bayon orqali “to‘g‘ri yo‘l”ga yo‘naltiruvchi ilmiy nutq sifatida namoyon bo‘ladi. Matnda hukmlar ko‘pincha bevosita amr tarzida emas, balki mazhab doirasidagi ixtiloflar va ularni solishtirib, afzalini tanlash (tarjih) yo‘li bilan asoslanadi. Teolingvistik nuqtayi nazardan bunday uslub diniy-huquqiy maqomning til vositalari orqali shakllanishi va mustahkamlanishini ko‘rsatadi.

Maqolaning material bazasi sifatida “al-Hidoya”ning zamonaviy nashr va tarjima muhitidagi mavjudligi ham e’tiborga olinadi. Xususan, O‘zbekistonda “Hilol” nashriyot-matbaasi tomonidan 2022-yilda “Hidoya”ning to‘ldirilgan nashr asosida tarjima qilingani, tarjima va izohlar mualliflari ko‘rsatilgani haqidagi ma’lumotlar bugungi ma’rifiy makonda asar “tilga ko‘chishi”ning institutsional ko‘rinishini bildiradi.

Bu fakt teolingvistik tahlilda muhim: tarjima oddiy “so‘z almashtirish” emas, balki diniy-huquqiy terminlarning o‘zbek tilidagi ekvivalentlarini me’yorlashtirish, matnning murakkab argumentatsiyasini zamonaviy o‘quvchi uchun “o‘qiladigan” diskursga aylantirish, izoh orqali pragmatik ko‘prik qurish demakdir. Shu nuqtada klassik fiqhiy nutq bilan zamonaviy ma’rifiy nutq o‘rtasida “kod almashinuvi” yuz beradi: bir tomonda arabcha ilmiy an’ana, ikkinchi tomonda o‘zbekcha ma’rifiy-kommunikativ ehtiyoj.

Zamonaviy islom ma‘rifati konteksti O‘zbekistonda so‘nggi yillarda “ma’rifat”, “tolerantlik”, “diniy bag‘rikenglik” kabi tushunchalar bilan ko‘proq konseptuallashtirilmoqda. BMT Bosh Assambleyasida 2018-yil dekabr oyida O‘zbekiston tashabbusi bilan “Ma’rifat va diniy bag‘rikenglik” mavzusidagi rezolyutsiya qabul qilingani va unda ta’limga umumiy kirish, savodsizlik va jaholatga qarshi kurash, bag‘rikenglik va o‘zaro hurmatni targ‘ib qilish kabi yo‘nalishlar urg‘ulanishi qayd etiladi. Bu siyosiy-huquqiy fon diniy merosni “ma’rifiy resurs” sifatida qayta o‘qishga turtki beradi. Marg‘inoniy kabi mutafakkirlar asarlari endi faqat tor ixtisosli fiqhiy muhitda emas, balki kengroq ma’naviy-ma’rifiy ta’lim, huquqiy madaniyat va diniy savodxonlikni oshirish doirasida ham tilga olinadi. O‘zbekistonning ilmiy-diniy muassasalari maydonida “ma’rifat va bag‘rikenglik” g‘oyasining targ‘ibi, ajdodlar merosini o‘rganish va yosh avlodga yetkazish zarurati ham shu ruhda izohlanadi.

Teolingvistik jihatdan Marg‘inoniyning zamonaviy islom ma’rifatidagi o‘rnini uch qatlamda ko‘rish mumkin. Terminologik qatlam, diskurs-pragmatik qatlam va intertekstual qatlam.

Terminologik qatlamda “al-Hidoya” fiqhiy kategoriyalarni (hukm turlari, ibodat va muomalotga oid tushunchalar, shart-ruhn, sabab, man’, ruxsat va taqiqlar) aniq chegaralangan semantik maydonlarga joylaydi. Bu maydon keyingi asrlarda ham hanafiy fiqhiy ta’limning “til xaritasi” bo‘lib qoladi. Bugungi tarjima va izoh jarayonida aynan shu semantik maydon o‘zbekcha ifoda vositalariga ko‘chadi: o‘quvchi istilohni anglagani sari, fiqhiy tafakkurning mantiqiy toifalari ham anglanadi.

Diskurs-pragmatik qatlamda “al-Hidoya”ning bayon usuli e’tiborlidir. U “ta’lim matni” sifatida hukmni shunchaki e’lon qilmaydi, balki dalil, qiyos, rivoyat va tarjih mantiqini izchil yuritadi. Mazkur xususiyat “asarga sharh kerak” degan an’anaviy fikrni ham tushuntiradi. Matnning mazmunan zich va ilmiy tarzda ifodalangani uni o‘qituvchi yoki ustoz sharhi orqali tushuntiriladigan, ya’ni izoh bilan ochiladigan didaktik diskursga aylantiradi. “Al-Hidoya”ning ta’lim qo‘llanmasi sifatida keng qo‘llanishi haqida manbalarda bevosita ta‘kidlar uchraydi.

Intertekstual qatlamda esa fiqhiy matn Qur’on va hadis, shuningdek avvalgi fuqaholar merosi bilan doimiy aloqada turadi. Bu aloqa ko‘pincha iqtibos, ishora, rivoyat zanjiri yoki mazhab ichidagi “qavllar” tarmog‘i orqali beriladi. Natijada “Al-Hidoya” zamonaviy ma’rifiy maydonda ham diniy bilimning “matnlararo ko‘prigi” vazifasini bajaradi. U o‘quvchini bevosita manbalarga bog‘laydigan ilmiy tilni taqdim etadi.

“Al-Hidoya”ning tarixiy ta’sir doirasi haqida gap ketganda, uning ingliz tiliga tarjima an’anasi ham muhim indikator bo‘la oladi: Charlz Hemilton (Charles Hamilton) tomonidan 1791-yilda “The Hedàya, or Guide” nomi bilan to‘rt jildda nashr qilingan tarjima mavjudligi qayd etilgan. Bu holat teolingvistik o‘qishda yana bir narsani ko‘rsatadi. Fiqhiy diskurs nafaqat diniy ta’lim ichida, balki turli huquqiy-administrativ kontekstlarda ham “tarjima orqali qayta kodlangan” va yangi auditoriyalarda talqin qilingan. Ya’ni “al-Hidoya”ning zamonaviy ma’rifatdagi o‘rni faqat milliy yoki mintaqaviy doira bilan cheklanmaydi, u global ilmiy-huquqiy kommunikatsiya tarixida ham iz qoldirgan matn sifatida ko‘riladi.

O‘zbekiston sharoitida Marg‘inoniy merosining zamonaviy islom ma’rifatidagi o‘rnini kuchaytirayotgan yana bir omil — merosning institutsional xotira va madaniy makonlarda mustahkamlanishidir.

Marg‘ilonda Burhoniddin Marg‘inoniy maqbarasi va yodgorlik majmuasi mavjudligi, uning hayoti va asarlari haqida mahalliy manbalarda ma’lumotlar berilishi, Marg‘inoniy merosi bo‘yicha maqolalar, tadqiqotlar chop etilishi bu yo‘nalishning “madaniy diskurs”ga ham kirib borayotganini anglatadi.

Teolingvistika nuqtayi nazaridan buni shunday izohlash mumkin: matn (al-Hidoya) atrofida “ma’no hamjamiyati” shakllanadi. Bu hamjamiyat ta’lim, ziyorat, nashr, ilmiy anjuman va ommaviy axborot vositalari orqali o‘zining diskursini yangilab boradi. Natijada Marg‘inoniy merosi “zamonaviy ma’rifat”da uch shaklda yashaydi:

-akademik-tadqiqiy shakl (maqolalar, tahlillar);

-ta’limiy shakl (dars, tarjima, izoh);

-ommaviy-ma’naviy shakl (madaniy xotira, ziyorat va targ‘ib).

Tarjima va izoh masalasiga qaytilsa, bu yerda teolingvistik muammo ayniqsa seziladi. Fiqhiy atamalar odatda birgina sodda ma’noni emas, balki bir nechta huquqiy va diniy ma’no qatlamlarini o‘zida mujassam etgani uchun ularni oddiy so‘z bilan ifodalash asl mazmunning bir qismini yo‘qotishga olib kelishi mumkin. Shuning uchun zamonaviy tarjimalarda izoh apparatining kuchayishi tabiiy

. Izoh matnning pragmatik “kaliti”ga aylanadi. 2022-yilgi o‘zbekcha nashrda ham tarjima bilan birga izohlar berilgani haqida qayd mavjud. Bu holat “zamonaviy islom ma’rifati”ning kommunikativ vazifasi bilan uyg‘un: maqsad murakkab fiqhiy tafakkurni soddalashtirib yuborish emas, balki uni o‘quvchi ongiga mos “talqin kanallari” orqali ochishdir. Teolingvistika aynan shu jarayonni — “ma’no saqlangan holda qayta ifodalash”ni — metodologik jihatdan ko‘ra oladi.

Xulosa sifatida aytish mumkinki, Burhoniddin al-Marg‘inoniyning ilmiy merosi zamonaviy islom ma’rifatida ikki yo‘nalishda barqaror ta’sir ko‘rsatadi. Birinchisi mazmuniy-huquqiy yo‘nalish bo‘lib, u hanafiy fiqh tafakkurining mantiqiy tizimini ta’lim va ilmiy muhitda davom ettiradi. Ikkinchisi lingvistik-diskursiv yo‘nalish bo‘lib, u diniy-ilmiy bayonning normativ uslubi, terminologik me’yorlari va argumentatsiya madaniyatini saqlab qoladi.

Teolingvistik yondashuv shuni ko‘rsatadiki, “meros” faqat tarixiy matn emas: u zamonaviy kommunikatsiyada tarjima, izoh, ta’lim va ma’rifiy targ‘ib orqali qayta “tilga kiradi”, yangi auditoriya ongida diniy-huquqiy tafakkurni shakllantiradigan semantik va pragmatik mexanizmlarni ishga soladi. O‘zbekistonning “ma’rifat va diniy bag‘rikenglik” g‘oyasi bilan bog‘liq zamonaviy ma’naviy siyosiy fon esa bunday merosni kengroq ma’rifiy vazifalar doirasida talqin qilishga sharoit yaratadi.

**Boburmirzo BOTIROV,**
*Oriental universiteti o‘qituvchisi, tadqiqotchi*

## “AL-HIDOYA” ASARIDA MOLIYAVIY IBODATLARDAGI MAJBURIYATLARNING AKS ETISHI

Islom dini ta‘limotiga ko‘ra, moliyaviy ibodat deganda avvalambor, zakot ibodati tushuniladi. Shuning bilan birga turli holatlardagi to‘lovlar: ushur, fitr sadaqasi, fidya va boshqa to‘lovlar ham moliyaviy ibodat turlariga kiradi. Ushbu ibodatlarni ado etishdagi majburiyatlar Qur’on, sunnat, ijmo, qiyos kabi islom huquqi manbalari asosida tartibga solinadi.

“Al-Hidoya” asarida moliyaviy ibodatlar zakot kitobida zikr qilingan[118]. Zero, islomdagi asosiy 5 arkon orasida imon ruknidan tashqari namoz, ro‘za va haj ibodatlari ham bilvosita moliyaviy jihatlarga ega bo‘lsa-da, ular orasida zakot bevosita moliya bilan bog‘liq ibodat hisoblanadi.

Ilk islom tarixiga murojaat qilinadigan bo‘lsa, Makkada nozil bo‘lgan suralar birinchi davrda asosan, yagona Allohga imon keltirishga chaqiriq bilan bog‘liq

[118] Zakot kitobi // Burhoniddin Marg‘inoniy. Al-Hidoya sharh bidoyatil mubtadi. Ibodatlar qismi. Birinchi jild / Tarjima va mualliflari: A.Qambarov, A.Ikromjonov va I.Bekmirzayev. So‘zboshi. M.Komilov – T.: Hilol-nashr nashriyot-matbaasi, 2020. – B. 358-445.

oyatlardan iborat bo‘lgan bo‘lsa-da, ularda ham moliyaviy ibodatga kattagina e‘tibor qaratilgan. Masalan, miskinlarga taom berishning naqadar ulug‘ savob ekanligi, bu ishni qilmaslik yoki boshqalarga uni qilishga chaqirmaslik qay darajada yomon ish ekanligi ta‘kidlanadi[119].

Madinada nozil bo‘lgan oyatlarda esa moliyaviy ibodatlarning kimlarga berilishi kabi ma’lumotlar bayon qilingan[120]. Ammo kimlar berishi, nisob miqdorlari, qancha muddatda berilishi kabi tafsilotlar hadislarda bayon qilingan.

Burhoniddin Marg‘inoniyning “Al-Hidoya” asari islom tarixidagi moliyaviy ibodatlar bo‘yicha majburiyatlarni tartibga solish jarayonining bir bosqichini o‘zida aks ettiradi. Hanafiy mazhabi tarixiga nazar solinadigan bo‘lsa, Qur’on, hadis, ijmo, qiyos kabi shariat manbalarini o‘zida aks ettirgan bir nechta bosqichdan iborat manbalar to‘plami mavjud. Ular 1) usul; 2) navodir; 3) fatovo va voqeot kitoblari bo‘lib, ularning barchasi moliyaviy ibodatlardagi majburiyatlarni tartibga solish tarixini tashkil etadi.

Ilk hanafiy manbalaridan bo‘lmish Imom Muhammad Shayboniyning (749-806) 12 jildda chop etilgan “Kitobu-l-asl”[121] asarining 3-jildida “Zakot kitobi” qismi 92 betdan iborat hajmda berilgan. Hanafiy mazhabi asoschilari Imom Abu Hanifa va Abu Yusufdan bevosita ilm olgan bu olim ko‘pgina fiqhiy masalalarda o‘zi ijtihod qilgan. Shu sababli ham Imom Muhammad Shayboniyning “Kitobu-l-asl” asari hanafiy mazhabining asosiy manbalaridan hisoblanadi va Burhoniddin Marg‘inoniyga qadar yetib kelgan fiqhiy masalalarning tarixiy rivojlanish bosqichlarini aynan shu kitobda ko‘rish mumkin.

“Kitobu-l-asl”ning “Zakot” qismida tuya, qo‘y, qoramollardan beriladigan zakot miqdorlari, ushr sadaqasi, uning shartlari haqida batafsil to‘xtalib o‘tiladi. Ushbu kitob hanafiylik mazhabidagi moliyaviy ibodatlarga oid majburiyatlarning ham boshlang‘ich tarixiy bosqichlarini o‘zida aks ettiradi.

“Kitobu-l-asl” bevosita pul bilan bog‘liq zakotning tartiblari emas, balki tuya, qo‘y, qoramollardan beriladigan zakotlar haqidagi bo‘lim bilan boshlanadi. Shundan so‘nggina puldan beriladigan zakot haqida so‘z yuritiladi. Unda ham tijoratchilarning mollaridan ajratiladigan zakot haqida so‘z boradi. Shundan so‘ng ushr va qimmatbaho toshlar va taqinchoqlardan beriladigan zakot miqdorlari ko‘rsatiladi. Kitobdagi ushbu yondashuvdan xulosa qilish mumkinki, fiqhda asosiy savollar chorvachilik va dehqonchilikka oid masalalarda bo‘lgan. Tijorat va boshqa ishlab chiqarish vositalaridan tushadigan tushumning va ulardan to‘lanadigan zakotning ulushi nisbatan kamroq bo‘lgan.

Fitr sadaqasi ham moliyaviy ibodat masalalari ichidagi muhim jihatlardandir. Bu masalada islom manbalarida asosan, Payg‘ambar (s.a.v.)dan rivoyat qilingan “Har

[119] Baqara, 3; Muddassir, 44; Layl, 5, 8; Moun, 3 // Qur’oni karim ma’nolarining tarjima va tafsiri / Tarjima va tafsir muallifi: Abdulaziz Mansur. – Toshkent: Toshkent islom universiteti, 2018. – B. 2, 576, 595, 602.

[120] Tavba, 60; // Qur’oni karim ma’nolarining tarjima va tafsiri / Tarjima va tafsir muallifi: Abdulaziz Mansur. – Toshkent: Toshkent islom universiteti, 2018.

[121] Muhammad ibnu-l-Hasan ash-Shayboniy. Al-Asl. – J. 2. – Qatar: Vizoratu-l-avqof, 2012. – B. 52-144.

bir hur va katta yoki kichik yoshda bo‘lgan qul uchun yarim so (عاص) bug‘doy yoki bir so xurmo yoki bir so arpa berib (fitr sadaqasini) ado etinglar”, degan hadisni keltiradilar[122]. Ushbu keltirilgan hadisning rivoyat qilinishi qat’iy dalillik darajasiga yetmagan hisoblanadi. Ammo shunga qaramay, bu kabi hadislar orqali vojib hukmlar sobit bo‘lishiga misol qilib keltirilgan.

Hanafiy mazhabi asoschilaridan biri bo‘lgan yana bir mujtahid olim Abu Yusuf Yaqub ibn Ibrohim Ansoriy Kufiy (731-798) qalamiga mansub “Kitobu-l-xaroj” asarida zakot masalasi batafsil yoritilgan. Xalifa Horun ar-Rashidning (786-809) talabiga binoan yozilgan ushbu asarda o‘z noiga binoan asosan “xaroj”lar, ya’ni to‘lovlar haqida so‘z ketadi. Chunki Horun ar-Rashid olimdan asosan aholidan olinadigan to‘lovlar haqida so‘ragan edi.

“Kitobu-l-xaroj” asarining “Zakot” bobida muallif xalifaga bir qator tavsiyalarni beradi. Xususan, Payg‘ambar (s.a.v.) Muoz ibn Jabalni Yamanga jo‘natayotib aytgan so‘zlari, ya’ni: “Alloh taolo ularga boylaridan olinib, faqirlariga qaytariladigan sadaqani farz qilgan”ligi haqidagi hadis mohiyatini tushuntiradi. Bu ishda zakot yig‘ishga mas‘ul qilinganlarga Payg‘ambar (s.a.v.) va xulafoi roshidin davrlarida amal qilingan shartlarga rioya qilishlarini buyurishini so‘raydi[123].

Qo‘y va qoramollardan beriladigan zakotning miqdori o‘zgarmas etib belgilanganini Abu Yusuf bir hadis bilan dalillaydi. Unga ko‘ra, “Rasululloh (s.a.v.) zakot haqida maktub yozib, uni qilichlariga bog‘lab yoki vasiyatnomalariga biriktirib qo‘ydilar va uni to vafotlariga qadar chiqarmadilar. Rasululloh (s.a.v.)dan so‘ng undan Abu Bakr (r.a.) vafqotiga qadar foydalandi, so‘ngra esa Umar (r.a.) foydalandi”. Mazkur maktubda quyidagilar yozilgan edi: 40 tadan to 120 tagacha bo‘lgan qo‘ydan 1 ta qo‘y, va h.k.[124]: Hayvonlardan olinadigan zakot miqdorlari keyingi manbalar, xususan, Burhoniddin Marg‘inoniyning “Al-Hidoya” asarida ham xuddi shu shaklda takroran keladi[125].

Asardagi “Zakot to‘lashdan bosh tortish”ning huquqiy oqibatlariga bag’ishlangan bob alohida e’tiborga loyiq. Chunki unda zakot nafaqat diniy majburiyat, balki davlat darajasidagi ahamiyatga ega masala sifatida qaralgan. Bunda mamlakat ichidagi fuqarolarning ijtimoiy himoyasi uchun ham moli nisobga yetgan kishilar uchun uni olishga haqdor bo‘lgan ehtiyojmand kishilarga ushbu majburiyatni bajarish zaruriy ekanligiga xalifa Abu Bakr (r.a.) davrida yuz bergan “Ridda” voqeasini keltiradi.

“Kitobu-l-xaroj”da e’tiborga loyiq joylaridan yana biri shundaki, muallif unda xalifaga nisihat qilayotib, “Zakot yig‘ishni xaroj yig‘uvchilarga topshirma”, deydi.

---

[122] Muhammad ibnu-l-Hasan ash-Shayboniy. Al-Asl. – J. 2. – Qatar: Vizoratu-l-avqof, 2012. – B. 173; Burhoniddin Marg‘inoniy. Al-Hidoya sharh bidoyatil mubtadi. Ibodat qismi. Birinchi jild. / Tarjima va mualliflari: A.Qambarov, A.Ikromjonov va I.Bekmirzayev. – T.: Hilol-nashr nashriyot-matbaasi, 2020. – B. 434.

[123] Qarang: Abu Yusuf Ya’qub ibn Ibrohim Kufiy. Kitobu-l-xaroj / tarjimon A.Mannapova. – Toshkent: O‘zXIA NMB, 2021. – B. 112.

[124] O‘sha manba, – B. 112-113.

[125] Burhoniddin Marg‘inoniy. Al-Hidoya sharhi bidoyatil mubtadiy. – Makka: Mustafo Ahmad Boz, 1994. – J. 1-2. – B. 99.

Shuningdek, muallif zakot va xaroj pullarini bir-biri bilan aralashtirish ham mumkin emasligini ta‘kidlaydi[126].

Islom huquqi normalari ham insonlarga huquq va erkinliklarini kafolatlagan holda ularning zimmasiga muayyan majburiyatlarni ham yuklagan. Bu bilan inson oilasi, o‘zi yashab turgan jamiyat va davlat oldida ma‘lum burchlarni bajarishi belgilangan.

Xulosa qilib aytish mumkinki, moliyaviy ibodatlardagi majburiyatlar o‘zining tarixiy ildizlariga ega bo‘lib, ko‘p asrlar mobaynida ijtimoiy himoya, jamiyatdagi tinchlik, barqarorlik, ijtimoiy tenglikni ta‘minlashning asoslaridan biri bo‘lib xizmat qilgan. “Al-Hidoya” asarida zakot to‘lovchini qiyin holatga solib qo‘ymaslik uchun ushbu majburiyatlar tartibga keltirilgan.

**Nurbol ABDREYMOV,**
*O‘zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi*
*Islom huquq yo‘nalishi 2-kurs magistranti*

*Ilmiy rahbar: t.f.d., prof.* **Ilhom BEKMIRZAYEV**

## BURHONUDDIN MARG‘INONIY ILM YO‘LI VA “HIDOYA” ASARINING YUZAGA KELISH TARIXI

Movarounnahrlik faqihlar tomonidan yaratilgan 20 ga yaqin fiqhiy manba Muhammad ibn Xasan Shayboniy (r.h.)ning “al-Jomi’us-sag‘ir” asarini sharhlashga bag‘ishlangan bo‘lib Movarounnahr faqihlari o‘sha davrda bu manbani yodlar edilar. Burhonuddin Marg‘inoniy (vaf. 593/1197) esa, ushbu yozilgan asarlarni hajm jihatidan katta bo‘lgani, o‘quvchiga uni o‘zlashtirishda qiyinchilik tug‘dirgani uchun xajm jihatidan kichik, mazmun jihatidan esa, barcha fiqhga doir mavzularni o‘z ichiga qamrab olgan, o‘quvchilar yodlab olishlariga va kerakli fiqhiy masalani oson topishda qulay bo‘lgan asar yaratishni oldiga maqsad qilgan edi. Burhonuddin Marg‘inoniy taxminan, 1165-yilda Bog‘dodga kelganida Quduriyning “Muxtasarul-quduriy” asarini tasavvuridagi fiqhga oid yozilgan asarlar ichida eng munosib manba ekani va u asar o‘ziga juda manzur bo‘lganini ta’kidlaydi[127]. Natijada u dastlab, Muhammad Shayboniyning «al-Jomi’us-sag‘ir» va Quduriyning “Muxtasarul-quduriy” asarlari asosida “Bidoyatul-mubtadi” asarini yozadi. Muallif keyinchalik ushbu asariga “Kifoyatul-muntahi” nomli sharh yozdi. Lekin ushbu yozgan sharhini xajm jihatidan katta bo‘lib ketgani sababidan o‘qilmay qolishidan qo‘rqdi. Shundan so‘ng, Burhonuddin Marg‘inoniy “Bidoyatul-mubtadi” asariga avvalgi “Kifoyatul-

[126] O‘sha manba, – B. 119-120.
[127] Soid Bektosh. “Tahqiq al-Hidoya”. – Madina al-Munavvara: Dor as-siroj, 2019.- J.I. – B.7.

muntahi” sharhiga nisbatan qisqa, zamondosh faqihlar tomonidan ishlab chiqilgan va barcha sohalarda hanafiy fiqhini o‘zida mujassam qilgan asari “Hidoya”ni yozishga kirishdi[128]. Muallif ushbu “Hidoya” asarini o‘n uch yil davomida, ro‘zador holatida ixlos va ilmga muhabbat bilan yozdi. U kishini ushbu ixlosi keyinchilik “Hidoya”ni to hozirgi kunimizga qadar ilm ahlining e’tiboridan tushmagan mo‘tabar manba o‘laroq yetib kelishiga sabab bo‘ldi. Burhoniddin Marg‘inoniy ushbu “Hidoya” asarini hijriy 573/1177-yil zulqa’da oyining 4-kuni yozib tugatgan.

“Hidoya” asarini o‘z zamonasida mashhur qilgan Burhonuddin Marg‘inoniyning eng yaqin shogirdi – Shamsul-aimma Muhammad ibn Abdusattor Kardariy (vaf. 642/1244) hisoblanadi. Shamsul-aimma Kardariy shu bilan bir paytda Muhammad ibn Abu Bakr Imomzoda (vaf. 573/1177-78), Ahmad ibn Abu Bakr Sobuniy (vaf. 580/1184-85), Umar ibn Bakr Zaranjariy (vaf. 584/1188-89), Ahmad ibn Muhammad Attobiy, Hammod ibn Ibrohim Saffor, Faxruddin Qozixon, Umar ibn Muhammad Aqiliy (vaf. 596/1199-1200), Mahmud ibn Ahmad Foryobiy (vaf. 607/1210-11) kabi zamonasining mashhur faqihlari qo‘lida o‘qigan va ular nomidan rivoyat qilish huquqiga (al-haqq bi-r-rivoya) ega bo‘lgan. Kafaviy Shamsul-aimma Kardariyni muqallid hanafiy faqihlarining uchinchi tabaqasiga kiritgan.[129]

Burhonuddin Marg‘inoniyning ism va nasablari. Buyuk vatandoshimiz Shayxul-islom Burhonuddin Marg‘inoniyning[130] asl ismi Abul Xasan Ali ibn Abu Bakr ibn Abduljalil ibn Abdulxalil ibn Abu Bakr Siddiqiy Farg‘oniy, Roshidoniy, Marg‘inoniy bo‘lib, tabaqot asarlarida faqihning nasablari – buyuk sahoba Abu Bakr Siddiq roziyallohu anhuga borib yetgani qayd etilgan[131]. Faqihning Roshidoniy nisbasi Marg‘inoniy nisbasidan oldin bo‘lishining sababi, bir tomondan, allomaning aynan hozirgi Farg‘ona viloyatining Rishton tumani hududida tug‘ilganiga dalolat qiladi[132].

Burhonuddin Marg‘inoniy 511/1118-yili rajab oyining sakkizinchi kuni dushanbada choshgoh paytida tavallud topgan. Alloma umrining asosiy davrini Samarqandda

[128] O‘zbekistonda Burhonuddin Marg‘inoniyning ilmiy merosi, xususan “Hidoya” asari borasidagi dastlabki tadqiqotlar sharqshunos olim olim Odil Qoriyev tomonidan mustaqilligimizning dastlabki yillaridan boshlangan. Odil Qoriyev O‘zR FA Sharqshunoslik instituti qo‘lyozmalar xazinasida asarning eng qadimiy nusxalaridan biri saqlanishini aniqladi. Bu qo‘lyozma hozircha fanga ma’lum bo‘lgan eng qadimiy ikki nusxadan biri bo‘lib, u 1280-yilda ko‘chirilgan. Shuningdek, “Hidoya” asarining bundan-da qadimiyroq bo‘lgan yana bir nusxasi 1206-yilda ko‘chirilgan va u Istanbulda saqlanadi. Ma’lumot uchun qarang: Odil Qoriyev. “Burhonuddin al-Marg‘inoniy - huquqshunos” / “Sharqshunoslik” to‘plami. T., 1993y. №4. B.71-75; Shuningdek, Qirg‘izistonning Osh shahridan bo‘lgan va hozirda Turkiyaning Karabuk universiteti Ilohiyot fakulteti professori Aytmamat Qoriyev Burhonuddin Marg‘inoniy hayoti va ilmiy merosi doirasida turkum ilmiy risola va maqolalar e’lon qilib bormoqda. Hozirda ilohiyot fakulteti magistr va talabalariga “Hidoya” asaridan dars beradi. Ma’lumot uchun qarang: Dr. Aıtmamat Kariev. Burhaneddin el-Merginânî‘nin “el-Hidâye” isimli eseri ve hukuk ilmindeki yeri // Orta Asya alimlerinin islam medeniyetine katkilari: Kongreler dizisi (10-12 Ekim 2018 Bişkek / Kirgizistan). – 11s.

[129] Mahmud ibn Sulaymon al-Kafaviy. «Muntaxab a‘lom al-axyor fi tabaqot hanafiy al-muxtor». – T.: O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Abu Rayhon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik instituti Qo‘lyozmalar fondi // Qo‘lyozma № 91. – B. 98b–155a

[130] Burhonuddin va-l-milla – dinning va musulmonlarning dalili, isboti. O‘rta asrlarda islomiy ilmlarda yuksak darajalarga erishgan allomalarni shunday nom bilan ataganlar.

[131] Muhammad Abdulhay al-Laknaviy. «Al-Favo‘id al-bahiyya fi tarojim alhadisanafiyya» / Ahmad az-Za‘biy tahriri ostida. 1-nashri. − Bayrut: Dor al-arqam ibn al-arqam, 1418/1998. – B. 201.

[132] Bartold V.V. Istoriya Turkestana // Bartold V.V. Sob.soch. v 9 t. T. II. Ch.I. M., 1963. – S.250.

o‘tkazib, 593/1197-yili Samarqandda vafot etgan va Chokardiza qabristoniga dafn qilingan[133].

Marg‘inoniylar sulolasi. Movarounnahr fiqh maktabi tarixida Marg‘inoniylar sulolasining o‘rni beqiyosdir. Umuman, Marg‘inoniy mashhur faqihlar sulolasining ismi va nasabi sifatida tanilgan. Ular Farg‘ona vodiysining hozirgi Marg‘ilon (Marg‘inon) shahrida yashaganliklari uchun, Marg‘inoniy nomi bilan shuhrat qozongan.

Burhonuddin Marg‘inoniy o‘z zurriyotlarining ham yuksak axloqli va zamonasining ilmli kishilaridan bo‘lib yetishishlariga ko‘p e’tibor qaratgan. Faqihning barcha o‘g‘il farzandlari yetuk allomalar bo‘lib yetishgan.

Tabaqot manbalarda Burhonuddin Marg‘inoniyning uch o‘g‘li va ikki nabirasi faqih bo‘lganligi haqida ma’lumotlar uchraydi. Bular: Imoduddin Muhammad, Nizomuddin Umar, Jaloluddin Muhammad, Abul-Fath Abdurrahim ibn Imoduddin va Abdul-avvallardir.[134]

1. Imoduddin ibn Ali ibn Abu Bakr ibn Abduljalil Farg‘oniy -“Fusulul-imadiyya” (Imodiyga doir masalalar) asari muallifi, Burhonuddin Marg‘inoniyning to‘ng‘ich o‘g‘li bo‘lib, fatvo bera olish darajasidagi hanafiy faqihi bo‘lgan.

2. Shayxul-islom Nizomiddin Umar ibn Ali ibn Abu Bakr ibn Abduljalil Farg‘oniy Burhonuddin Marg‘inoniyning o‘g‘li. Zamonasining yetuk faqihlaridan bo‘lgan. “Islom ensiklopediyasi” va «Kashfuzzunun»da ko‘rsatilishicha, “Javahirul-fiqh” (fiqh javohirlari) va “Favaid” (Foydali masalalar) nomli asarlar muallifi bo‘lgan. “Favaid” asarining bir qo‘lyozma nusxasi Abu Rayhon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik institutining nodir qo‘lyozmalar fondida №.R.9533 inventar raqam ostida saqlanmoqda. Muallif uni «MuxtasarutTahoviy», «MuxtasarulJassos», «Xizonatulfiqh» va hanafiy mazhabining boshqa bir qator muhim manbalaridan to‘plab olib “Hidoya” asari asosida tartibga solgan.

3. Muhammad ibn Burhonuddin Ali ibn Abu Bakr ibn Abduljalil Farg‘oniy otasi qo‘l ostida voyaga yetib, ilm va odobni otasidan olgan. Zamonasining mazhab yo‘lboshchilaridan bo‘lgan[135].

4. Abdulavval ibn Burhonuddin Ali ibn Imoduddin ibn Jaloluddin Muhammad ibn Zaynuddin Abdurrahim ibn Imoduddin ibn Ali ibn Abu Bakr bu kishi Marg‘inoniyning nabira avlodi bo‘lib, faqih, muhaddis, mufassir alloma sifatida tanilgan.

Shuningdek, Marg‘inoniy nomi ostidagi faqihlar nafaqat Movarounnahrda, balki butun islom olamida fiqh ilmining taraqqiyotiga ulkan hissa qo‘shgan. Bu faqihlar sirasiga yana Abdulaziz ibn Abdurazzoq ibn Abu Nasr ibn Ja’far ibn Sulaymon Marg‘inoniy (vaf. 1084), Ali ibn Abu Bakr Marg‘inoniy (vaf. 1197), Zahiriddin Hasan ibn Ali ibn Abdulaziz Marg‘inoniy (vaf. 1203)larning nomlarini sanab o‘tish lozim.

---

[133] Lыkoshin N.S. Avtor Xidai // Turkestanskiye vedomosti. 1907. № 106. – S. 64.

[134] Muhammad ‘Abdulhay Laknaviy. Al-Favo‘id al-bahiyya fi tarojim al-hanafiyya / Ahmad az-Za‘biy tahriri ostida. 1-nashri. − Bayrut: Dor al-arqam ibn al-arqam, 1418/1998. – B. 206

[135] Muhammad Abdulhay Laknaviy. Al-Favoidul-bahiyya fi tarojim al-hanafiyya / Ahmad az-Za‘biy tahriri ostida. 1-nashri. − Bayrut: Dorul-arqam ibn al-arqam, 1418/1998. – B. 223.

Ustozlari va shogirdlari. Burhonuddin Marg‘inoniy ustozlarining silsilasi keng. U kishi ta’limni dastlab otasi Abu Bakr ibn Abduljalil, onasi tomonidan bobosi Qozi Umar ibn Habib Zarandaromishiy, undan keyin Ali ibn Muhammad ibn Ismoil Asbijobiydan (vaf. 535/1135-y.), Abdulaziz Abdurazzoq ibn Nasr ibn Ja’far ibn Sulaymon Marg‘inoniydan, “Qozixon” fatvo kitobining muallifi Faxruddin Abul-mafoxir Hasan ibn Mansur O‘zgandiydan (vaf. 592/1196-y.), Najmuddin Umar ibn Muhammad ibn Ahmad Nasafiydan (vaf. 537/1143-y.), Husomuddin Sadr Shahiddan (vaf. 536/1141-y.) va boshqa Buxoro hamda Samarqandda faoliyat yuritgan yirik hanafiy faqihlaridan o‘rgangan.

Burhonuddin Marg‘inoniy fiqh ilmini o‘rganish barobarida hanafiy mazhabining buyuk nazariyotchilaridan Abul-Hasan Quduriy (vaf. 394/1029-y.) va Muhammad Shayboniy (vaf. 244/884-y.) asarlarini chuqur o‘zlashtirgan.

O‘z navbatida allomaning eng ko‘zga ko‘ringan shogirdlari sirasiga quyidagilar kiradi:

1. Burhonul-islom Zarnujiy, “Ta’lim val-mutaallim” (Ta’lim va ilm o‘rganuvchilar) asari muallifi. Zarnujiy 593/1196-1197-yilda o‘z ustozi bilan bir paytda vafot etgan[136].

2. Shamsul-aimma Muhammad ibn Abdusattor Kardariy (vaf. 641/1244-y.) Marg‘inoniyning xos shogirdlaridan bo‘lib, faqihlar orasida imomlar quyoshi degan darajaga ega bo‘lgan. U kishini fatvolari Usmoniylar davlatida juda mashhur bo‘lib ketishi natijasida faqihga turklar “fiqh ilmini tiriltiruvchisi” deb nom berganlar.

[136] Mahmud Hasaniy. Al-Marg‘inoniyning “Hidoya” asari va unga yozilgan sharhlar. Toshkent: A.Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti, 2000. – B. 45.

## MUNDARIJA

Kirish so‘zi ..... 3

## YALPI MAJLIS

**M.KAMILOV.** BURHONIDDIN MARG‘INONIY ILMIY MEROSINING ISLOM HUQUQSHUNOSLIGI RIVOJIDAGI O‘RNI VA ZAMONAVIY AHAMIYATI ..... 5

## ASOSIY MA’RUZALAR

**Sh.ZIYODOV.** BURHONIDDIN MARG‘INONIY MEROSI: MA’RIFAT DIPLOMATIYASI ..... 10

**H.ISHMATBEKOV.** IMOM BURHONIDDIN MARG‘ILONIY MEROSINI GLOBAL ILMIY MAYDONDA TARG‘IB QILISHNING AHAMIYATI ..... 13

**M.MUHAMMADSIDDIQOV.** BURHONIDDIN MARG‘ILONIY ASARLARINING ZAMONAVIY ISLOM TA’LIMI TIZIMIDA QO‘LLASH IMKONIYATLARI ..... 16

**U.G‘AFUROV.** IMOM MARG‘INONIY G‘OYALARI VA YANGI O‘ZBEKISTONDA ISLOM MA’RIFATINI RIVOJLANTIRISH SIYOSATINING UYG‘UNLIGI ..... 22

**J.ELOV.** O‘ZBEKISTONDA IMOM MARG‘INONIY ILMIY MEROSINI O‘RGANISH VA UNING XALQARO DARAJADA TARG‘IB QILISH TAJRIBALARI ..... 25

**К.ШЕРМУХАМЕДОВ.** “ҲИДОЯ” АСАРИДАГИ БАҒРИКЕНГЛИК ВА МЎЪТАДИЛЛИК ТАМОЙИЛЛАРИНИНГ РАДИКАЛЛАШУВГА ҚАРШИ КУРАШДАГИ ЎРНИ ..... 28

**M.JONİYEV.** IMOM MARG‘INONIY ASARLARIDA ADOLAT VA INSOF TAMOYILLARI: IJTIMOIY BARQARORLIKNING ASOSI ..... 32

**I.BEKMIRZAYEV.** “HIDOYA” ASARINING TARKIBIY TUZILISHI VA YOZILISH USLUBI ..... 36

**D.RAHIMJONOV.** BURHONIDDIN MARG‘INONIY “AL-HIDOYA” ASARIDA HADISLARNING O‘RNI ..... 40

**Х.САГДИЕВ.** НАУЧНОЕ БУРХАНИДДИНА МАРГИНАНИ В ЗАПАДНОЙ ИСТОРИОГРАФИИ: ОТ КОЛОНИАЛНОЙ ПРАГМАТИКИ К СОВРЕМЕННОЙ ТЕКСТОЛОГИИ..... 43

**A.QAMBAROV.** BURHONUDDIN MARG‘INONIY “HIDOYA” ASARI TARJIMALARI ..... 46

**S.UMMATALIYEV.** AKMALIDDIN BOBARTIYNING “AL-INOYA” ASARIDA “HIDOYA”NI SHARHLASH METODIKASI ..... 51

**O‘.PALVANOV.** “AL-HIDOYA” ASARINI YODDAN BILGAN HANAFIY FAQIHLAR..... 55

**N.TUYCHIYEVA.** “HIDOYA” ASARIDA ISTEHSON METODI VA UNING HANAFIY FIQHIDAGI O‘RNI ..... 59

**N.TO‘RAYEV.** ABDULQODIR QURASHIYNING “AL-INOYA BI MA’RIFA AHODIS AL-HIDOYA” ASARIDA JARH VA TA’DIL METODOLOGIYASI ..... 61

**N.XAKIMOVA.** “HIDOYA” ASARIDA FIQHIY QARASHLARNING MAZHABLARARO TAHLILI ..... 64

**M.ISMOILOV.** IMOM MARG‘INONIYNING “MUXTOROT AN-NAVOZIL” ASARI XUSUSIYATLARI ..... 66

**M.AGZAMOVA.** “BIDOYATUL MUBTADI” VA “HIDOYA” ASARLARI ASOSIDA MARG‘INONIYNING FIQHIY METODOLOGIYASI ..... 72

**J.SODIKOV.** BURHONIDDIN MARG‘ILONIYNING ISLOM HUQUQSHUNOSLIGIDAGI O‘RNI ..... 76

**Sh.XUDAYBERDIYEVA.** BURHONIDDIN MARG‘INONIYNING FIQH ILMIGA QO‘SHGAN HISSASI VA “HIDOYA” ASARINING ILMIY AHAMIYATI ..... 79

**D.MUSTAFAYEV.** BURHONIDDIN MARG‘INONIYNING “TAJNIS” ASARI VA HANAFIY FIQH METODOLOGIYASI..... 83

**D.MURATOV.** “AL-HIDOYA” ASARIGA YOZILGAN “TAXRIJ” ASARLAR BORASIDA..... 85

**A.YANGIBOYEV.** BURHONIDDIN MARG‘INONIYNING “HIDOYA” ASARIGA YOZILGAN TAXRIJ KITOBLARI..... 89

**N.YUSUPOVA.** BURHONIDDIN MARG‘INONIY HIDOYA ASARINING FIQH ILMI RIVOJIDA TUTGAN O‘RNI..... 93

**М.ХАЙДАРОВ.** БУРХАНУДДИН АЛ-МАРГИНАНИ: ВЕЛИКИЙ ИСЛАМСКИЙ ПРАВОВЕД МАВЕРАННАХРА..... 98

**Sh.AVAZOVA.** BURHONIDDIN MARG‘INONIYNING “HIDOYA” ASARIDA IJARAGA OID HUQUQIY MUNOSABATLAR..... 103

**S.SAIDJALOLOV.** BURHONIDDIN MARG‘INONIYNING MEROSINING FIQH ILMI TARAQQIYOTIDAGI O‘RNI ..... 106

**M.NABIJONOV.** BURHONIDDIN MARG‘INONIYNING HUQUQIY METODOLOGIYASI VA “HIDOYA” ASARINING JAHON TAMADDUNIDAGI O‘RNI ..... 109

**F.ALISHEROV.** BURHONIDDIN MARG‘INONIYNING “AL-HIDOYA” ASARIDA VOYAGA YETMAGANLAR HUQUQLARIGA OID FIQHIY MASALALAR..... 113

**Ш.РАШИДОВА.** ИНСТИТУТ БРАЧНОГО СОДЕРЖАНИЯ (НАФАКА) В ПРОИЗВЕДЕНИЕ «ХИДОЯ» АЛ-МАРГИНАНИ КАК ГАРАНТИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СУБЪЕКТНОСТИ ЖЕНЩИНЫ ..... 117

**Y.RAHIMOV.** BURHONIDDIN AL-MARG‘INONIY MEROSI VA ZAMONAVIY ISLOM MA‘RIFATI: TEOLINGVISTIK TAHLIL..... 120

**B.BOTIROV.** “AL-HIDOYA” ASARIDA MOLIYAVIY IBODATLARDAGI MAJBURIYATLARNING AKS ETISHI ..... 123

**N.ABDREYMOV.** BURHONUDDIN MARG‘INONIY ILM YO‘LI VA “HIDOYA” ASARINING YUZAGA KELISH TARIXI ..... 126

## جدول المحتويات

**مفتي محمد نبي «الميداني».** المرغيناني وآثاره العلمية ..... 1

**الباحث: نورمحمد محبي الكورابي.** المصطلحات المعتمدة عند الإمام المرغيناني -رحمه الله- في كتابه»الهداية» ..... 9

**مفتي محمد عارف «عرفان».** المنهج الفقهي للإمام المرغيناني في الهداية ..... 24

**بُرُوفِيسُور الدكتور خواجه ذاكر صديقى.** الهِدايةُ ودَورُها في التَّعليمِ الفِقهيِّ في التُّراثِ الحنفي ..... 33

**نويسنده: شيخ القرآن والحديث.** بررسى سند فقهى علامه مرغينانى رحمه الله و اهميت آن ..... 51

**نوسينده: سرمحقق عبدالكريم فضلى.** عنوان مقاله: جايگاه الهداية در نصاب تعليمى و تحصيلى افغانستان ..... 60

**پروفيسور برهان الله نيازى.** جايگاه علامه مرغينانى نزد علماء ..... 67

**إعداد: الدكتور عبد الحق «حقاني».** مكانة الإمام المرغيناني رحمه الله في طبقات الفقهاء الحنفية ..... 73

**الباحث: معاون سرمحقق محمد يعقوب نائل.** منهجُ الترجيحِ بينَ الأقوالِ الفقهيةِ عندَ العلّامةِ المرغينانيِّ – رحمهُ اللهُ – ..... 86

**عبد الحميد وفا.** نقد إيجاز الهداية وقلة تخريجها ..... 93

**الباحث: المفتي حضرت بلال «المرياني».** ترجمة الإمام برهان الدين المرغيناني رحمه الله تعالى ..... 97

**نوسينده: معاون سرمحقق دكتور عزيزگل صافى.** عنوان مقاله: معرفى برخى از شروح الهداية علامه مرغينانيرحمه الله ..... 108

**الباحث: سرمحقق عبدالوهاب عابد.** منزلة المعنوية لشيخ الإسلام الإمام المرغينانى (رحمه الله) ..... 118

و أن كتابه"الهداية" لم تكن نتاجاً لجهد عقلي فحسب، بل كانت نتاج تزكية روحية وإخلاص تام، وهو ما يُفسر في العرف الصوفي والفقيه"سر القبول" الذي حظي به الكتاب في شرق الأرض وغربها. ويُنظر إليه في بلاد ما وراء النهر وفي شبه القارة الهندية كرمز للهوية الدينية والاعتدال. ومكانته الروحية تتجاوز كونه مؤلفاً، بل يُعتبر "مجدداً" لأسس التعايش والعدل من خلال اجتهاداته الفقهية.

**النتيجه:** نشأ المرغيناني في بيت علم وفقه وتلقى تعليمه على يد كبار علماء عصره، ثم انخرط في مناقشات علمية مستنيرة مع الأئمة الآخرين، مما صقل معرفته وجعله فقيهاً متضلعاً. و إنَّ ملامح شخصيته الروحية قد صِيغت بمدادٍ من الزهد والورع، والتحقيق العلمي الدقيق الرصين، والقصد في الاجتهاد؛ الأمر الذي جعل من تصانيفه مَعالم خالدة على مَرّ العصور، تنهل منها الأجيالُ أصولَ الهداية الأخلاقية ومنهاجَ الأحكام الحقوقية.

نسأل الله أن يرزقنا الأدب مع أهل العلم، وأن يجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه، وأن يحفظ علماء المسلمين ويصلحهم وينفع بهم.

المراجع والمصادر:


1- القرآن الكريم.

2- البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة. الأدب المفرد بالتعليقات،حققه وقابله على أصوله: سمير بن أمين الزهيري، ج١'الطبعة: الأولى، الناشر: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض،١٤١٩ هـ - ١٩٩٨م.

3- البغدادي، شهاب الدين. معجم البلدان. بيروت: دار صادر، ٢٠٠٦م.

4- الجراحي، إسماعيل بن محمد العجلوني. كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس،ج٢، الناشر: مكتبة القدسي، لصاحبها حسام الدين القدسي – القاهرة، ١٣٥١ هـ.

5- الحميدي، محمد بن فتوح. الجمع بين الصحيحين البخاري ومسلم،ج١، الطبعة: الثانية، دار النشر دار ابن حزم – لبنان، بيروت - ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

6- الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز. سير أعلام النبلاء'الناشر: دار الحديث- القاهرة'١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.

7- الزرنوجي، برهان الدين. تعليم المتعلم طريق التعليم. إسطنبول: دار الشفقة، ٢٠١٨م.

8- السمعاني، عبد الكريم. الأنساب. بيروت: إحياء التراث العربي، ٢٠٠١م.

9- السودوني، أبوالفداء زين الدين قاسم بن قُطلُوبغا. تَاج التراجم، المحقق:محمد خير رمضان يوسف،ج١، الطبعة: الأولى، الناشر: دار القلم دمشق، ١٤١٣هـ.

01- السيوطي، جلال الدين. جمع الجوامع. بيروت: الكتب العلمية، ٢٠١٢م.

11- طاش كبري زاده. مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، بتحقيق كامل محمد محمد الخراط، طبعة دار الكتب العلمية، بيروت، (---).

21- العثيمين، محمد بن صالح بن محمد. شرح رياض الصالحين، ج٣، الناشر: دار الوطن للنشر، الرياض، الطبعة: ١٤٢٦ هـ.

31- القرشي، عبد القادر بن محمد بن نصر الله أبو محمد، محيي الدين الحنفي. الجواهر المضية في طبقات الحنفية، الناشر: مير محمد كتب خانه – كراتشي.

41- اللكنوى، العلامة محمد عبد الحي اللكنوي. الفوائد البهية في تراجم الحنفية، بتحقيق أحمد الزعبي،طبعة دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت، ١٩٩٨م.

البخاري في الأدب و أحمد والبزار عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما يقال: دَعَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ مَسْجِدِ الْفَتْحِ يَوْمَ الِاثْنَيْنِ وَيَوْمَ الثُّلَاثَاءِ وَيَوْمَ الْأَرْبِعَاءِ فَاسْتُجِيبَ لَهُ بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ مِنْ يَوْمِ الْأَرْبِعَاءِ، قَالَ جَابِرٌ: وَلَمْ يَنْزِلْ بِي أَمْرٌ مُهِمٌّ غائِظٌ إِلَّا تَوَخَّيْتُ تِلْكَ السَّاعَةَ فَدَعَوْتُ اللَّهَ فِيهِ بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ يَوْمَ الْأَرْبِعَاءِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ إِلَّا عَرَفْتُ الإجابة.

قال جلال الدين السيوطي: في رسالة "سهام الإصابة فى الدعوات المستجابة" اسناده جيد.

و قال نورالدين عل يبن أحمد السمهودي في "وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى" عزوه إلى مسند أحمد رجاله ثقات. فاستفيد من هذا الحديث أن في الأربعاء ساعة يجاب فيها الدعاء فمن ثم استحبوا أن يبتدا السبق فيها و لما كان يوم الأربعاء يوما نحسا على الأمم الماضية لإهلاكهم فيها بدله الله سعدا في هذه الأمة حيث أجاب فيه دعاه نبيه صلى الله عليه وسلم وجعل فيه ساعة مباركة. وكذلک أبدعت لما اشهر بين الطلبة من أن الطالب إذا قرب اختتام الكتاب درسه وعد أوراقه التي بقيت وقعت موانع من الاختتام وهو أمر مجرب عندي أيضاً وعند غيري من الإعلام وجهاً حسناً وهو أن اللائق بشأن الطالب ان يفوض كل الأمور إلى ربه ويرجو منه الفراغ في مدة قليلة بفضله فإذا تقرب إلى الله سبحانه برجائه وحسن ظنه باعا قرب إليه ربه ذراعاً و إذا عد أوراقه يخطر بباله انا أتمه في أيام معدودة في يوم أو يومين أو ثلاثة و يفوت أمر التفويض في الجملة فيوقع الله سبحانه ما بين ذلک فترة يصير بها العاجل آجلا و الكامل ناقصاً.

وقال تلميذه أيضاً: قال سمعت ممن أثق به، أن الشيخ يوسف الهمداني رحمه الله، كان يوقف كل عمل من الخير على يوم الأربعاء. وهذا أن يوم الأربعاء يوم خلق فيه النور، وهو يوم نحس فى حق الكفارفيكون مباركا للمؤمنين.

قال اللكنوي رحمه الله تعالى: و دأبه الذي ذكره الزرنوجي قد اقتدى به كثير ممن جاء بعده حتى علماء زماننا فإنهم يوقفون بداية السبق إلى الأربعاء، ويقولون: الكتاب الذى يشرع فيه يوم الأربعاء، يوفق الله لإتمامه فى زمان يسير.

ومن دأبه ايضاً: أنه كان لا يضيع الوقت عن تحصيل العلم إنه كان زاهداً وورعاً.

**٥- المرتبة الفقهية العليا:**

نال المرغيناني مكانة معنوية رفيعة بصفته أحد أعظم فقهاء الحنفية عبر العصور. كان شيخ الإسلام من أهل الطبقة الخامسة أي طبقة أصحاب الترجيح من المقلدين، ومن شأنه تفضيل بعض الروايات على بعض بقوله: هذا أولى وهذا أصح رواية وهذا أوضح دراية وهذا أوفق بالقياس وهذا أرفق بالناس.

كان الإمام المرغيناني –رحمة الله عليه- من المجتهدين في المذهب. وجعله ابن كمال باشا دونهم، وليس بصحيح. فإنه جعل قاضي خان -رحمه الله- من طبقة المجتهدين في المسائل وشأن "صاحب الهداية" في نقد الدلائل واستخراج المسائل أعلى وأدق منه. وأن قاضي خان والعتابي وغيرهما شهدوا له بالفضل والتقدم في العلم والفقه، بل قد فاق مشايخه وخاصة بعد تأليفه "الهداية" و "كفاية المنتهي" فكان مقتضى هذا الاعتراف والشهادة أن يكون "صاحب الهداية" أعلى منهم درجة أو على الأقل مثلهم، لا أن يكون دونهم، ويشهد لما قلنا اهتمام علماء المذهب بكتابه "الهداية" اهتماماً لا مثيل له في كتب المذهب الحنفي.

روى قاضي القُضَاة شمس الدّين ابْن الحريري يذكر عَن الْعَلامَة جمال الدّين بن مَالك أَن صاحب الهدايَة كان يعرف ثَمَانية عُلُوم ورحل وَسمع وَلَقي الْمشايخ وجمع لنفسه مشيخة، وسماها "مشيخة الفقهاء"، وقد وقف عليها القرشي وكتبها لنفسه، وعلق منها فوائد ونبه إليها أثناء التراجم، فبلغ عدد شيوخه اثنان وثلاثون شيخاً، كلهم من مشاهير علماء الحنفية.

ولأجل هذه المكانة جعل كلامه فصلاً في المنازعات الفقهية والروحية. و اكتسب ألقاباً نحو: الشيخ الإسلام، برهان الدين، شيخ المحقق، ملک العلماء و إمام جماهير الفضلاء.

اختيار الأحكام الأكثر نفعاً للمجتمع والأقرب لروح الشريعة. كان يركز على الحكمة من العبادات (المقاصد) بجانب النصوص الظاهرة.

**٣- الزهد و الورع:**

الزهد هو الرغبة عن الشيء وتركه، واصطلاحاً: هو ترك ما لا ينفع في الآخرة. وهو رغبة القلب عن زينة الدنيا ومتاعها إيثاراً لما عند الله، دون أن يعني ذلك الفقر بالضرورة، بل هو "خلو اليد مما في اليد".

والورع هو الكفُّ والامتناع، ويُقال: "ورع الرجل" أي كفَّ عن الشبهات والمحرمات. واصطلاحاً: هو ترك ما يُخاف ضرره في الآخرة. وهو الوقوف عند الشبهات خشية الوقوع في الحرام، كما جاء في الحديث: « فَمَنِ اتَّقَى الشُّبُهَاتِ اسْتَبْرَأَ لِعِرْضِهِ وَدِينِهِ وَمَنْ وَقَعَ فِي الشُّبُهَاتِ وَقَعَ فِي الْحَرَامِ » مُتفق علَيْه.

قال الإمام النووي -رحمه الله- في كتابه "رياض الصالحين": الورع ترك ما يضُر (أي المحرمات والمشتبهات) والزهد ترك ما لا ينفع (أي التوسع في المباحات التي تشغل عن ذكر الله). فالزهد أعلى درجة من الورع؛ لأن كل زاهدٍ ورع، وليس كل ورعٍ زاهداً.

اتصِفَ الإمام المرغيناني -رحمه الله تعالى- بالزهد والورع وكثرة العبادة، واشتهر بكثرة الصوم فقد حكي أنه ألف "الهداية" في ثلاث عشرة سنة وكان صائما في تلك المدة لا يفطر أصلا، وكان يحاول أن لا يطلع على صومه أحد، فإذا جاء الخادم بالطعام تصدق به سرا على الطلبة، فكان الخادم يظن أنه أكله بنفسه، ولكن من سنة الله -جلت قدرته- أن العمل وإن كان في صخرة يظهره ويخرجه للناس. فببركة إخلاصه وزهده وورعه صار كتابه "الهداية" مقبولا بين العلماء. اعترف له بالفقه والفضل وأثنى عليه كثير من الفقهاء وأهل الفضل ممن عاصره -ولا يعرف الفضل لذويه إلا ذووه-.

عُرف المرغيناني بشدة الورع والزهد. حيث قال عنه الكفوي رحمه الله: كان زاهدا و ورعا.

قال طاش كبرى زاده: إنه كان متعبدا ناسكا.

**٤- الأثر التربوي والأخلاقي:**

تجلت مكانته التربوية و الأخلاقية في تلاميذه؛ حيث قال عنه الزرنوجي صاحب كتاب «تعليم المتعلم طريق التعلم» مما أن المنهج التربوي لمرغيناني كان يعتمد على تزكية النفس وآداب طلب العلم قبل المتون العلمية.

ذكر عنه تلميذه الزرنوجي في كتابه المذكور: "تعليم المتعلم طريق التعلم"كان أستاذنا شيخ الإسلام برهان الدين -رحمه الله- يوقف بداية السبق على يوم الأربعاء، وكان يروي في ذلك حديثا ويستدل به ويقول: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: ما من شيئ بدئ يوم الأربعاء إلا وقد تم؛ وهكذا كان يفعل أبي . وكان(الشيخ برهان الدين) يروى هذا الحديث عن أستاذه الشيخ الإمام الأجل قوام الدين أحمد بن عبد الرشيد رحمه الله.

وذكره الزرنوجي أنه كان يوقف بداية السبق يوم الأربعاء قد اقتدى به كثير ممن جاء بعده حتى علماء زماننا فإنهم يوقفون بداية السبق (التدريس) إلى الأربعاء و يقولون: الكتاب الذى يشرع في يوم الأربعاء يوفق الله إتمامه في زمان يسير، وأما الحديث الذى ذكره فقد مر في ترجمة أحمد بن عبدالرشيد إن صاحب الهداية روى هذا الحديث عنه بسنده إلى رسول الله -صلى الله عليه وآله وسلم- و قد تكلم فيه بعض المحدثين فقال: شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي في "المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة" لم أقف له على أصل و يعارضه حديث جابر مرفوعا يوم الأربعاء يوم نحس مستمر، رواه الطبراني في الأوسط و هو ضعيف. و تعقبه ملا علي القاري فى رسالته "المصنوع في معرفة الحديث الموضوع" بقوله فيه أن معناه كان يوما نحسا مستمراً على الكفار فمفهومه أنه سعد مستقر على الابرار و قد اعتمد من ائمتنا صاحب الهداية على هذا الحديث و كان يعمل به فى ابتداء درسه.

و قد قال العسقلاني: بلغني عن بعض الصالحين ممن لقيناه أنه قال اشتكت الأربعاء إلى الله تعالى تشاؤم الناس بها فمنحها أنه ما ابتدئ بشئ فيها إلا وتم. قلت قد استخرجت لذلك أصلا آخر لطيفا و هو ما أخرجه

بالمعاني العلمية الرغائب المادية، ولم يجعلوا العلم مطية للأهواء والمآرب المادية؛ فهاتان صفتان لازمتان أو هما خاصتان من خواص العلماء، وهما الإخلاص، والانصراف التام لطلب العلوم الشرعية بأن لايجعل العلم طريقا للمنافع الذاتية الآثمة. ولقد قال رسول الله- صلى الله عليه وسلم - في العلماء الذين كانت فيهم هاتان الخاصتان:» عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِك رضى الله عنهِ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: الْعُلَمَاءُ أُمَنَاءُ اللَّهِ عَلَى خَلْقِهِ «وقال فيهم: « الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ يُحِبُّهُمْ أَهْلُ السَّمَاءِ وَتَسْتَغْفِرُ لَهُمُ الْحِيتَانُ فِي الْبَحْرِ إِذَا مَاتُوا إِلَى يوم القيامة» لأن الميراث ينتقل إلى الأقرب، وأقرب الأمة في نسبة الدين العلماء الذين أعرضوا عن الدنيا وأقبلوا على الآخرة وكانوا للأمة بدلا من الأنبياء الذين فازوا بالحسنين العلم والعمل وحازوا الفضيلتين الكمال والتكميل.

و ها هنا نذكر عن برهان الإسلام الزرنوجي صاحب كتاب "تعليم المتعلم طريق التعليم"، وقد أكثر من ذكر شيخه "صاحب الهداي" في هذا الكتاب، ونقل عنه كثيرا في عدة مواضع، منها: في "فصل في النية حال التعلم"، وفي "فصل في تعظيم العلم وأهله" في موضعين، وذكره في "فصل في الجد والمواظبة والهمة" في موضعين، وفي "فصل في بداية السبق وقدره وترتيبه"، وفي "فصل في الشفقة والنصيحة"، وفي "فصل الاستفادة واقتباس الأدب".

قال الزرنوجي رحمه الله تعالى: كان يقول شيخنا: ينبغى أن لا يكون لطالب العلم فترة(الإنقطاع عن الدراسة لمدة معينة) فإنها آفة، وقال إنما غلبت شركائى بأنى لا تقع لى الفترة فى التحصيل والاضطراب فى التحصيل،أى أيام تحصيله العلم وطلبه له.

وينبغ لطالب العلم أن يحصل كتاب الوصية التى كتبها أبوحنيفة -رضى الله عليه- ليوسف بن خالد السمتى عند الرجوع إلى أهله(فى البصرة)، يجده من يطلب العلم وقد كان أستاذنا شيخ الإسلام برهان الدين على بن أبى بكر -قدس الله روحه العزيز- أمرنى بكتابته عند الرجوع إلى بلدي فكتبته، ولابد للمدرس والمفتي فى معاملات الناس منه، وبالله التوفيق.

ووصفه الذهبي فقال: عالم ما وراء النهر، برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني الحنفي ، صَاحِب كِتَابَي "الهدَايَة" وَ"البدَايَة" فِي المَذْهَب،كان من أوعية العلم .

ومن التعظيم الواجب للعالم أن لا يمد الرِّجلَ إلى الكتاب ويضع كتاب التفسير فوق سائر الكتب [تعظيما] ولا يضع شيئا آخر على الكتاب.

وكان أستاذنا الشيخ برهان الدين -رحمه الله تعالى- يحكي عن شيخ من المشايخ: أن فقيها كان وضع المحبرة على الكتاب، فقال له بالفارسية (بَرنَيابى) يعنى بذلك أن الإساءة إلى الكتاب تجعله عديم الانتفاع من علمه.

**٣- الجمع بين العقل والنقل:**

ونال أيضاً الإمام المرغيناني مكانته كمرجعية فقهية عليا في المذهب الحنفي عبر مجموعة من العوامل العلمية والروحية، وأهمها تأليفه لكتابه»الهداية» و يُعد هذا الكتاب العمود الفقري للمذهب الحنفي وأشهر مرجع له على الإطلاق. جمع فيه المرغيناني بين «الرواية» (نقل الأقوال الفقهية المعتمدة) و»الدراية» (التعليل والاستدلال الفقهي العميق) بأسلوب علمي دقيق ومنظم، ما جعله النص الأساسي للتدريس والقضاء والإفتاء لقرون طويلة في العالم الإسلامي، من الهند إلى آسيا الوسطى. وكتابه «الهداية» لم يكن مجرد كتاب نظري، بل كان له أثر عملي واسع لايزال القضاء في بعض الدول الإسلامية، مثل أفغانستان، يعتمدون عليه في استنباط الأحكام الشرعية، مما يبرهن على قوته القانونية والتشريعية.

و هكذا تميز الإمام المرغيناني في منهجه بالجمع بين الأدلة النقلية (القرآن والسنة) والأدلة العقلية (القياس والاستحسان)، مما أظهر عمق بصيرته الفقهية وقدرته الفائقة على الاستنباط والترجيح بين الأقوال المختلفة في المذهب. و لم يكن فقيهاً جافاً، بل كان من «أصحاب الترجيح» الذين يمتلكون بصيرة معنوية تمكنهم من

أهمية الموضوع:منزلة المعنوية للإمام المرغيناني هى ضرورة علمية و تربوية لان معرفة المكانة الإمام يحث الباحثين و الطلاب بالتزام المعنويات الروحية والعملية لتصل إلى فوائد عملية فى شؤن حياتهم و فى دراسة الأمور الشريعة.

اهداف البحث:معرفة المكانة المعنوية و العلمية والتربوى لشيخ الإسلام عبر عصور الماضية و تأثيرها فى عصرنا هذا.

الأسئلة الرئسية: هل للمعنويات اثر فى شهرة الإمام المرغيناني ؟ و ماهى هذه المعنويات؟

منهج البحث:استفدت لكتابة هذا البحث عن منهج التوصيفى- التحليلى و الإستقراية.

فهذا المقال في شأن المنزلة المعنوية لصاحب الهداية برهان الدين، شيخ الإسلام، ملك العلماء، واسطة عِقد النبلاء، إمام جماهير الفضلاء، المحقق أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبدالجليل بن أبي بكر برهان الدين الفَرغاني المرغيناني الرشداني رحمه الله تعالى. ولد عقيب صلاة العصر من يوم الإثنين في الثامن من رجب، سنة إحدى عشرة وخمسمائة (١١٥) من الهجرة النبوية. وتوفي ليلة الأربعاء في الرابع عشر من ذي الحجة سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة (٣٩٥) من الهجرة ودفن بسمرقند. كان إماماً، جليلاً، كبير القدر في العلم والزهد والتقوى، محجاجاً، أستاذاً،عاملاً، فاضلاً، متبحّراً، نحريراً، قدوةً، محقّقاً، فصيحاً، كاشفاً للأسرار الفقهية.

تقوم المكانة المعنوية والعلمية للإمام برهان الدين المرغيناني على ركائز جعلت منه شخصية محورية في تاريخ الفقه والفكر الإسلامي، وتتجلى هذه المكانة في النقاط التالية:

**١ـ أصالة النسب و الأسرة :**

تتجلى أصالة النسب وعراقة الأسرة لدى الإمام برهان الدين المرغيناني في بُعدين أساسيين يمزجان بين الشرف الروحي والمكانة العلمية

**الف. النسب الصديقي الشريف**: ينتهي نسب الإمام المرغيناني إلى أولاد الخليفة الأول سيدنا أبي بكر الصديق(رضوان الله تعالى عليه). وهو ما منح أسرته مكانة معنوية سامقة في بلاد ما وراء النهر. هذا الاتصال ببيت النبوة والصحابة كان يُنظر إليه كدليل على نبل الأصل وطهارة المنبت.

**ب. بيت العلم والريادة:**

لم تكن أسرته مجرد أسرة ذات نسب، بل كانت من سلالة الفقهاء؛ حيث نشأ في حضن عائلة توارثت العلوم الشرعية جيلاً بعد جيل حيث كان والده الشيخ أبو بكر بن عبد الجليل، من كبار علماء عصره وأول معلم لابنه.

وهو تلقى العلم عن جده لأمه عمر بن حبيب، أبو حفص القاضي الإمام، من أجلة العلماء المتبحرين في علم الفقه والخلاف، وصاحب النظر في دقائق الفتوى والقضايا.

فأما جده لأمه عمر بن حبيب أبو حفص القاضي فقد كان لهما أكبر الأثر في حياته العلمية وتربيته الدينية. مما يشير إلى أن العلم كان يحيط به من جهة الأب والأم معاً.

أبناؤه وأحفاده، استمرت هذه الأصالة العلمية في عقبه، فاشتهر ابنه عمر بن علي وحفيده بلقب «ابن صاحب الهداية»، وكانوا مراجع في الفقه والحديث، مما جعل «آل المرغيناني» بيتاً للفقه والفتوى لقرون.

**٢ـ الإخلاص والحث في طلب العلم:**

يقول ربنا سبحانه وتعالى في محكم كتابه: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ﴾ [فاطر:٨٢].

نرى أن أول وصف من أوصاف العلماء الإخلاص في طلب العلم، والصدق في القول والعمل، فلا يقال لهم مثلا: ﴿لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ كَبُرَ مَقْتًا عِندَ اللَّهِ أَن تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾{الصف٢-٣} وقد أشار سبحانه إلى وصف آخر من أوصافهم فقال: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾{آل عمران ٨١} أي الذين صاحبوا العلم ولزموه، واتجهوا إلى المعاني الروحية، ولم يخلطوا

الإمارة الإسلامية أفغانستان
أكاديمية العلوم

# منزلة المعنوية لشيخ الإسلام الإمام المرغيناني (رحمه الله)

**الباحث: سرمحقق عبدالوهاب عابد**
كابل- افغانستان
٧٤٤١/٩/٦١هـ ق -٤٠٤١/١١/٥١هـ ش

**بسم الله الرحمن الرحيم**

## منزلة المعنوية لشيخ الإسلام الإمام المرغيناني رحمه الله

الحمد لله رب العالمين، الذي شرّف أهل العلم، ورفع قدرهم، وجعلهم أدلاء على طريق الهداية، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ﷺ معلم الناس الخير، وعلى آله وصحبه ومن سار على نهجه إلى يوم الدين. أما بعد:

**ملخص البحث:**تناول هذا البحث دراسة عن المنزلة المعنوية لشيخ الاسلام صاحب الهداية برهان الدين، ملك العلماء، المحقق أبو الحسن على بن أبى بكر بن عبدالجليل بن أبى بكر برهان الدين الفَرغانى المرغينانى الرشدانى-رحمه الله تعالى- وينطلق عن جوانب المختلفة من مكانة المعنوية والعلمية للإمام المرغينانى على ركائز جعلت منه شخصية محورية في تاريخ الفقه و الفكر الإسلامي، بالأخص فى آسيا الوسطى ونبحث عن هذه المكانة في النقاط نحو: أصالة النسب و الأسرة، الإخلاص والحث فى طلب العلم، الزهد والورع، الأثر التربوى و الأخلاقى ومرتبة المرجعية الفقهية.

**المقدمه:** فإن من القضايا المهمة التي يحتاجها المسلم في زمن الفتن وكثرة الكلام والجدل: فهم المنزلة المعنوية للعالِم، حتى لا نقع في الغلوّ أو الجفاء، ولا في التقديس الأعمى ولا في الإسقاط الجائر. فالعلماء هم ورثة الأنبياء، وهم حملة الشريعة، وبهم يُعرف الحلال والحرام، ويُبيَّن الحق للناس.قال الله تعالى:﴿يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ { المجادلة ١١} فالأصل في التعامل مع العلماء هو التوقير والاحترام ومعرفة قدرهم. وهم غير معصوم مع علوّ مكانتهم، إلا أنه بشر يخطئ ويصيب، فالعصمة للأنبياء وحدهم. ولذلك قال الأئمة:كلٌ يؤخذ من قوله ويُردّ إلا رسول الله ﷺ فلا يجوز أن نجعل قول العالِم كأنه وحي لا يُناقش.

فالخطأ لا يُسقط المكانته قد يخطئ العالِم في مسألة أو موقف، لكن خطأه لا يمحو فضله، ولا يُسقط منزلته في العلم. فالواجب علينا: ردّ الخطأ بالدليل، مع حفظ قدر العالِم واحترامه، ففرقٌ كبير بين نقد القول والطعن في الشخص.

العالِم الذي عُرف بالعلم، ونصرة السنة، وخدمة الدين، لا يُحاكم بزلة عابرة، ولا تُنسى سنوات عطائه بسبب موقف واحد. فالعدل يقتضي أن يُنظر إلى غالب حاله لا إلى زلته فقط. إذا خالفنا عالما في مسألة:نرد بعلم لا بجهل، بعدل لا بظلم، بأدب لا بسخرية، فالغاية بيان الحق، لا كسر الأشخاص أو التشهير بهم.

العالِم بشر، ويحتاج إلى من ينصحه، لكن النصيحة تكون:برفق وبقصد الإصلاح، بعيدًا عن الفضيحة والتشهير، فالنصيحة في السر زينة وفي العلن أحيانًا تكون شينًا. نحن نحب العلماء لعلمهم وفضلهم، لكن الحق أحب إلينا منهم. فلا نتعصب لشخص، ولا نرد الحق لأنه خالف قول من نحبه.

الوقيعة في العلماء خطر عظيم، والجرأة عليهم، والطعن في نياتهم، وتتبع زلاتهم: يميت هيبة العلم في القلوب ويفتح باب الجرأة على الشريعة نفسها ويقسي القلب ويُفسد النية. قال بعض السلف: لحوم العلماء مسمومة أي أن الوقيعة فيهم خطر على الدين والقلب.

٩٨٣١هـ.ق.

٥. حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله، **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**، تصحيح: محمد شرف الدين يالتقايا، والمعلم رفعت بيلكه الكليسى، ناشر: وكالة المعارف بإسطنبول، ١٣٦٠ هـ.ق.

٦. الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الدمشقي، **الأعلام**، الناشر: دار العلم للملايين، الطبعة: الخامسة عشر، ٢٠٠٢م.

٧. السغناقي، الإمام حسين بن علي الحنفي، **النهاية في شرح الهداية** (شرح بداية المبتدي)، تحقيق: رسائل ماجستير - مركز الدراسات الإسلامية بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى، الأعوام: ١٤٣٥ - ١٤٣٨هـ.ق.

٨. السمنقاني، الحسين بن محمد بن الحسين الحنفي، **خزانة المفتين**، دراسة وتحقيق: د. فهد بن عبد الله بن عبد الله القحطاني، أطروحة: دكتوراة - جامعة الملك خالد، السعودية، العام الجامعي: ١٤٤١هـ.ق.

٩. الشعبان، محمد عبد الله، **خمس رسائل على كتاب الهداية في الفقه الحنفي للامام المرغيناني**، الناشر: دار الحديث الكتانية، المملكة المغربية، الطبعة الاولى، ١٤٤١هـ.ق.

١٠. شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان ب٣ن قَايْماز الذهبي، **تاريخ الإسلام وَوَفيات المشاهير وَالأعلام**، محقق: الدكتور بشار عوّاد معروف، ناشر: دار الغرب الإسلامي، طبع اول، ٢٠٠٣م.

١١. العيني، محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن الخسين المعروف بـ«بدر الدين العيني» الحنفي، **البناية شرح الهداية**، تحقيق: أيمن صالح شعبان، طبع اول، ناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٠هـ.ق.

٢١. الكاكي، قوام الدين الحنفي، **معراج الدراية في شرح الهداية للمرغيناني**، المحقق: عبد الحفيظ محمد على بيضون، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٤١هـ.ق.

٣١. الكفوي، محمود بن سليمان، **كتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار**، تحقيق: صفوت كوسا و ديگران، الناشر: مكتبة الإرشاد، إسطنبول، الطبعة: الأولى، ١٤٣٨هـ.ق.

٤١. المرغيناني، برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني، **الهداية في شرح بداية المبتدي**، تصحيح: طلال يوسف، ناشر: دار احياء التراث العربي، بيروت، طبع اول، ١٤٢٥ هـ.ق.

٥١. المرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني، **متن بداية المبتدي في فقه الإمام أبي حنيفة**، الناشر: مكتبة ومطبعة محمد علي صبح، القاهرة.

## نتیجهگیری

بنا بر مطالب طرحشده در این تحقیق، به نتایج زیر میتوان دستیافت:

۱- کتاب الهدایه علامه مرغینانی در حقیقت شرح متن است که توسط خودش تحریر شده و به «بداية المبتدي» مسما نموده است.

۲- کتاب هدایه علامه مرغینانی رحمه الله در میان عالمان و دانشمندان اهل سنت جایگاه و مقام بلندی دارد بهویژه در میان عالمان و دانشمندان که پیرو مذهب حنفی هستند.

۳- درباره کتاب الهدایه دهها شروح توسط عالمان، دانشمندان و شیوخ در قرون متمادی نگاشته شده است.

۴- شروح الهدایة ازلحاظ حجم متن باهم متفاوتاند، از یک جلد تا دهها جلد تحریر شده و در مکتبهها موجود است.

۵- برخی از شروح کتاب الهدایة فقط بخش روایی آنها شرح کرده است.

۶- برخی از شروح جامعتر نسبت به برخی از شروح است؛ زیرا بیشتر جوانب الهدایه را شرح کرده است.

۷- برخی از شروح مختصر و کوتاه در حدی یک جلد است.

۸- برخی از شروح الهدایه هنوز هم مخطوط بوده و به زیور چاپ آراسته نشده است.

۹- برخی از شروح به دلایل مختلف از بین رفته است.

۱۰- هر یک از شروح الهدایه مزیت و ویژهگیهای خاص خود را دارد.

## پیشنهادها

۱- به مقامات ذیصلاح کشورهای دوست و برادر ازبکستان و افغانستان احترامانه پیشنهاد میگردد، تا آثار مخطوط علامه مرغینانی رحمه الله که تا هنوز به زیور چاپ نرسیده برای استفاده بیشتر آنها چاپ نموده تا در دسترس طلاب و شایقان علم و دانش قرار گیرند.

۲- به عالمان و دانشمندان اسلامی بهویژه به اساتید و محققین آکادمی علوم امارت اسلامی و آکادمی علوم ازبکستان احترامانه پیشنهاد میگردد؛ تا تحقیقات بیشتری در این راستا انجام دهند و آثار علامه مرغینانی رحمه الله که مفقودشدهاند بازیابی شود.

۳- به آکادمی علوم امارت اسلامی و آکادمی علوم ازبکستان احترامانه پیشنهاد میگردد؛ برخی از شروح کتاب الهدایه تکمیلنشده، نیاز مبرم است تا آن شروح کامل شده و برای استفاده همهی طلاب علم در دسترس آنها قرار داده شود.

## مآخذ


١. ابن أبي العز، صدر الدين علي بن علي بن أبي العز الحنفي، **التنبيه على مشكلات الهداية**، تحقيق ودراسة: عبد الحكيم بن محمد شاكر و أنور صالح أبو زيد، أصل التحقيق: رسائل ماجستير- الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الناشر: مكتبة الرشد ناشرون، السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ.ق.

٢. ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، **الدراية في تخريج أحاديث الهداية**، المحقق: السيد عبد الله هاشم اليماني المدني، الناشر: دار المعرفة، بيروت.

٣. ابن عبد الغني، عمر بن رضا بن محمد راغب، **معجم المؤلفين**، ناشر: مكتبة المثنى و دار إحياء التراث العربي بيروت.

٤. البابرتي، أكمل الدين محمد بن محمد بن محمود، **العناية شرح الهداية**، مطبوع بهامش: «فتح القدير» للكمال ابن الهمام، الناشر: شركة مكتبة ومطبعة مصفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة: الأولى،

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١٢ | الرعاية في تجريد مسائل الهداية | أبو المليح محمد بن عثمان المعروف بابن الأقرب | متوفاى ٤٧٧ق |
| ٢٢ | الدراية | الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد بن مباركشاه بن محمد الملقب بمعين الهروي | |
| ٣٢ | نهاية النهاية في شرح الهداية | وأبو الفضل محمد بن الشحنة الحلبي | |
| ٤٢ | سلالة الهداية | إبراهيم بن أحمد الموصلي | متوفاى ٢٥٦ق |
| ٥٢ | وشرح الهداية | تقي الدين أبو بكر بن محمد الحصني الشافعي | متوفاى ٩٢٨ق |
| ٦٢ | التوشيح(التشريح) | سراج الدين عمر بن اسحاق الغزنوي | متوفاى ٣٧٧ق |
| ٧٢ | الدراية شرح الهداية | معين الدين الهروي بن عبدالله محمد بن مبارك شاه ملا مسكين | متوفاى٤٥٩ق |
| ٨٢ | شرح الهداية | أحمد بن سليمان بن كمال باشا | |
| ٩٢ | شرح الهداية | قاضي القضاة شمس الدين الحريري | |
| ٠٣ | غاية البيان ونادرة الأقران | أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الاتقاني | متوفاى٨٥٧ق |
| ١٣ | الغاية شرح الهداية(الشهير بغاية السروجي) | أحمد بن ابراهيم بن عبد الغني | متوفاى ٧١٠ق |
| ٢٣ | الفوائد الحميدية | العلامة علي بن محمد بن علي حميد الدين الرامشي الضرير | متوفاى٦٦٦ق |
| ٣٣ | الكفاية شرح الهداية | جلال الدين الخوارزمي الكرلاني | متوفاى ٧١٠ق |
| ٤٣ | نهاية الكفاية | محمود بن عبيد الله المحبوبي | |
| ٥٣ | الكافي في شرح الوافي(وهو شرح للوافي والهداية معا) | عبدالله بن أحمد حافظ الدين النسفي | متوفاى ٧١٠ق |
| ٦٣ | شرح الهداية | ابراهيم بن علي بن عبد الحق الواسطي | متوفاى ٤٤٧ق |
| ٧٣ | مقدمة الهداية | أبو الحسنات محمد بن عبد الحي اللكنوي الهندي | متوفاى٤٠٣١ق |
| ٨٣ | الكفاية في معرفة أحاديث الهداية | العلامة علاء الدين علي بن عثمان المارديني المعرف بابن التركماني | |
| ٩٣ | منية الألمعي فيما فات من تخريج أحاديث الهداية للزيلعي | الامام الحافظ قاسم بن قطلوبغا الجمالي | متوفاى ٩٧٨ق |

برخی از رسائل – تحقیقی نگاشته شده در مورد الهدایه

| شماره | عنوان رساله | مؤلف | طبع | سال | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | العقد الثمين في ترجمة صاحب الهداية برهان الدين | مفتي الحنفية فى دمشق علامه حامد العمادي | مخطوطه | | |
| ٢ | مصباح الدراية في اصطلاح الهداية | مفتي دمشق علامة محمود الحمزاوي | | ٣٠٣١ق | |
| ٣ | عادات الإمام المرغيناني فى كتابه الهداية | مولانا محمد عبد الحي اللكنوي الهندي الحنفي | مطبوع | | |
| ٤ | المُسامحات الواقعة من الإمام المرغيناني فى كتابه الهداية | مولانا محمد عبد الحي اللكنوي الهندي الحنفي | مطبوع | | |
| ٥ | بُغية أهل الدراية من ختم كتاب الهداية | العلامة مفتي مصر الشيخ محمد بن بخيت بن حسين المطيعي الحنفي | | | منبع |

در جدول فوق نمونههای رسالههای علمی تحقیقی نگاشته شده در مورد الهدایة اشارهشده؛ زیرا آمار دقیق و حقیقی بهمراتب از این تعداد بیشتر است.

### ج. انتشارات

این اثر ارزشمند توسط انتشارت متعددی به چاپ رسیده که همین امر باعث تنوع در تعداد جلدهای آن شده است که به برخی از آن اشاره میکنیم: انتشارات دار الکتب العلمیة بیروت این اثر را در سال ۱۴۲۰هـ.ق در ۳۱جلد طبع و نشر کرده است به همین‌طور، انتشارات دار الفکر للطباعة والنشر والتوزیع، بیروت در سالهای ۱۱۴۱و۱۴۱۰هـ.ق در ۲۱ جلد طبع و نشر شده است.

یک تفاوت که در عنوان این شرح به نظر میرسد حرف (في) است در برخی چاپها این حرف در عنوان وجود ندارد مانند: «البناية شرح الهداية» و در برخی دیگر وجود دارد مانند: «البناية في شرح الهداية».

### برخی از شروح «الهدایه»

برخی از شروح الهدایه که به‌صورت اجمالی در جدول ذیل اشاره میکنیم.

| شماره | عنوان شرح | مؤلف | وفات |
|---|---|---|---|
| ۱ | خلاصة النهاية في فوائد الهداية | جمال الدين محمود بن أحمد بن السراج القونوي | متوفای ۷۰۷ق |
| ۲ | نهاية الكفاية في دراية الهداية | الشيخ الإمام تاج الشريعة عمر بن صدر الشريعة الأول عبيد الله المحبوبي الحنفي | متوفای۶۷۶ق |
| ۳ | الغاية (ولم يكمله ثم كمل القاضي سعد الدين محمد الديري في ست مجلدات) | الشيخ الإمام أبو العباس أحمد بن إبراهيم السروجي القاضي بمصر الحنفي | |
| ۴ | غاية البيان ونادرة الأقران | الشيخ الإمام قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر الأتقاني الحنفي | متوفای ۸۵۷ق |
| ۵ | الكفاية في شرح الهداية- (الكفاية شرح الهداية) | محمود بن عبيد الله بن محمود تاج الشريعة | |
| ۶ | العناية بمعرفة أحاديث الهداية | الشيخ محيي الدين عبد القادر بن محمد القرشي | ۵۷۷ق |
| ۷ | شرح الهداية | الشيخ الإمام حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد النسفي | متوفای ۷۰۱ق |
| ۸ | فتح القدير | الشيخ الإمام كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي المعروف بابن الهمام الحنفي | متوفای ۱۶۸ق |
| ۹ | التوشيح والصغير | الشيخ سراج الدين عمر بن إسحاق الغزنوي الهندي | ۳۷۷ق |
| ۱۰ | الكفاية في معرفة أحاديث الهداية | علاء الدين علي بن عثمان المعروف بابن التركماني المارديني | ۷۵۰ق |
| ۱۱ | النهاية | القاضي بدر الدين محمود بن حمد المعروف بالعيني | متوفای ۸۵۵ق |
| ۲۱ | نهاية النهاية | محب الدين (محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود) المعروف بابن الشحنة الحلبي | متوفای۹۸۰ ق |
| ۳۱ | نصب الراية لأحاديث الهداية | الشيخ جمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي | متوفای ۷۶۲ق |
| ۴۱ | إرشاد الدراية | مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن آي دوغمش القرماني | متوفای ۹۰۸ق |
| ۵۱ | زبدة الدراية | القاضي عبد الرحيم بن علي الآمدي | |
| ۶۱ | العناية بشأن الهداية | الشيخ جلال الدين أحمد بن يوسف التباني | |
| ۷۱ | شرح الهداية | ابن عبد الحق إبراهيم بن علي الدمشقي | متوفای ۴۴۷ق |
| ۸۱ | شرح تاج الدين | تاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر الحنفي | متوفای ۹۴۷ق |
| ۹۱ | شرح السيد الشريف | السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني | متوفای ۶۱۸ق |
| ۰۲ | عدة أصحاب البداية والنهاية في تجريد مسائل الهداية | المولى كمال الدين محمد بن أحمد «الشهير بطاشكبري زاده الرومي الحنفي» | متوفای ۱۰۳۰ق |

۳- بیان آراء سایر مذاهب اهل السنه.
۴- بیان احادیث صحیح، ضعیف و احادیث که اصلاً وجود ندارد یعنی حدیث نیست.
۵- دور بودن از تعصب مذهبی، شرح خودش دال بر این مطلب است.

**ج. انتشارات**

این اثر ارزشمند توسط مکتبة الرشد ناشرون سعودی در سال ۴۲۴۱ق در ۵ جلد چاپ‌شده است.

**٥- الدراية في تخريج أحاديث الهداية ٢٥٨**

**أ. مؤلف**

یکی از شروح مهم در بخش تخریج احادیث «الهداية» الدراية في تخريج أحاديث الهداية، اثر أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني است.

**ب- برخی ویژگیهای الدراية في تخريج أحاديث الهداية**

۱- خلاصه و مختصر بودن الدراية في تخريج أحاديث الهداية.
۲- تخریج همهی احادیث «الهداية».
۳- نسخههای خطی الدرایه در بیشتر از ۰۱ مراکز علمي و مکتبههای کشورهای مختلف جهان وجود دارد.
۴- برای استفاده و نفع حنفیها.

**ج. انتشارات**

الدراية في تخريج أحاديث الهداية توسط انتشارات دار المعرفة، بیروت در ۲جلد طبع و نشر شده است، مطبعة المدني القاهرة در سال ۸۷۳۱هـ.ق، الفجالة الحديثة در سال ٤٨٣١هـ.ق در مصر طبع شده، در هند همطبع شده، در سال ۲۸۸۱م در دیلی طبع شده،

**٦- البناية شرح الهداية ٥٥٨**

**أ. مؤلف**

شرح دیگر کتاب «الهدایه» علامه مرغینانی، اثر مهم و ارزشمند دانشمند بزرگ محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن الحسين معروف به «بدر الدين العيني» الحنفي که در سال ٥٥٨هـ.ق وفات نموده است. علامه عینی این اثر گرانبهای خودش را به «البناية شرح الهداية» مسمی کرده است.

بدر الدين عيني در این شرح از روش خاص استفاده کرده، ایشان نخست بخشی از متن «الهدایه» را ذکر میکند سپس و در ذیل آن بهطور تفصیل به شرح متن مذکور میپردازد و متن را از شرح با خط فاصل جدا کرده است، مانند: «باب الرهن الذي يوضع على يد العدل» این عبارت الهدایه است سپس در ذیل عبارت مذکور به تشریح متن میپردازد، میگوید: «أی هذا باب في بيان حكم الرهن الذي يوضع على يد الراهن...».

**ب- برخی ویژگیهای البنایه**

۱- بحث گسترده در شرح احادیث احکام که در «الهدایه» ذکرشده است.
۲- تخریج احادیث «الهدایه».
۳- توضیح کلمات نادر و غریب«الهدایه».
٤- ذکر اقوال امامان مذاهب و شیوه روایت آنها.
٥- توضیح مذاهب امامان غیر از احناف و بحث در مورد آرای آنها.
٦- به بیان آسان مطالب و بهدور از پیچیدگی، متمایز است.

**ب- برخی ویژگیهای معراج الدرایه**

۱- جمع‌کردن فواید مشایخ و شارحان را در یک مجموعه تا یک شرح کاملتر نسبت به سایر شروح.
۲- بیان کردن اقوال صحیح، اصح، مختار، جدید، قدیم و وجه تمسک ائمه اربعه.
۳- بیان کردن پرسش و پاسخ در هر مسئله.
۴- وجوه توفیق و جمع در مسائل به‌قدر توان.
۵- بیان کردن وجه تمسک در جای که برای شارح واضح نباشد.

**ج. انتشارات**

این اثر ارزشمند توسط انتشارات بزرگ و مشهور به چاپ رسیده ازجمله: دار الكتب العلمية بيروت در ۸ جلد در سال ۴۴۴۱هـ.ق طبع و نشر شده، ادارة العلم پشاور پاکستان در ۶۱ جلد طبع و نشر شده است.

**۳- العناية شرح الهداية ۶۸۷**

**أ. مؤلف**

یکی از شروح مهم و ارزشمند العناية شرح الهداية علامه أكمل الدين، محمد بن محمد بن محمود البابرتي الحنفي است. این شرح در حقیقت، مختصر شده از شرح «النهاية في شرح الهداية» علامه حسام الدين السغناقي است. علامه البابرتي می‌گوید: در النهاية کمی از اطناب واقع‌شده بود نه در حدی که کتاب به خاطر آن ترک شود ولی مستحضر ساختن همهی مطالب آن در حین تدریس به طلاب سخت بود، بناً طلاب همیشه آن‌ها درخواست میکردن تا النهاية مختصر شود و الفاظش حل شود، مبانی آن بیان شود و بر تقریر احکام و معانی آن ادله تطبیق شود.

**ب- برخی ویژگیهای العناية**

۱- اختصار نسبت به برخی از شروح.
۲- جامع بودن نسبت به برخی از شروح؛ زیرا علامه البابرتي می‌گوید: العناية را از «النهاية في شرح الهداية» و سایر شروح جمع کردهام؛ بناً مطالب العناية جامعتر است.
۳- گنجانیدن و بیان نمودن مطالب قابل‌اعتماد هنگام استدلال.
۴- منقح ساختن و ترتیب نمودن مقدمات دلیل.
۵- آوردن مطالب ناب و بکر که در کتاب‌ها و رسالههای دیگری، مؤلف به دیدن و شنیدن آن از کسی موفق نشده است.

**ج. انتشارات**

این اثر ارزشمند در ۱۱ جلد در مصر توسط، شركة مكتبة ومطبعة مصفى البابي الحلبي وأولاده در سال ۹۸۳۱ق طبع و نشر شده است.

**٤- التنبيه على مشكلات الهداية**

**أ. مؤلف**

شرح مهم و ارزشمند دیگری که درباره «الهداية» تحریر یافته «التنبيه على مشكلات الهداية» است این شرح قابل قدر، اثر علامه صدرالدين علي بن علي بن أبي العز الحنفي است.

**ب- برخی ویژگیهای التنبيه على مشكلات الهداية**

۱- مختصر بودن «التنبيه على مشكلات الهداية»؛ زیرا این شرح در ۵ جلد نگاشته شده است.
۲- بیان راجح و مرجوح در مذهب حنفی.

### ب. برخی ویژگیهای النهاية

۱- توجه و احترام خاص که علامه حسام‌الدین سغناقی به متن «الهداية» دارد از همین رو به سند خودش متن هدایه را از «حافظ الدين الكبير، وعن فخر الدين محمد بن محمد المايمرغي، وهما عن شمس الأئمة محمد بن عبدالستار الكردري وهو يرويه عن شيخه أبي بكر علي بن عبدالجليل المرغيناني» نقل کرده است.

۲- لکنوی درباره «النهاية في شرح الهداية» گفته: این مفصلترین و جامعترین شرح بر «الهداية» است و مسائل زیاد را در بردارد.

۳- اکمل الدین بابرتی درباره علامه سغناقی می‌گوید: عالم برجسته، استاد اصول و فروع شریعت اسلامی، کسی که پایه‌های احکام اصول را بنا نهاد، مدافع دین و ایمان، سغناقی، الله متعال روحش را شاد و بهشت را به او عطا فرماید، بررسی آنچه در هدایه وجود دارد، توضیح جامع ارائه داد و هرگونه ابهامی را به‌خوبی روشن و واضح کرد. او آن را «النهایه» نامید زیرا نهایت کار و پایان تحقیقش بود و این امر نمایانگر نهایت دقت ایشان در شرح هدایه است. بااین‌حال، حاوی مقداری از اطناب نیز بود، نه در حدی که شرح (النهایه) به خاطر آن کنار گذشته شود، بلکه به این دلیل که یادآوری همهی مطالب در طول درس برای طلاب دشوار است.

۴- علامه سغناقی برای روشن کردن نظر امام ابوحنیفه و صاحبینش رحمهم الله دغدغهی دارد را دریافتم و این امر اساس برای شناخت یک مذهب است.

۵- گروه از محصلین جامعه ام القری که در مکه مکرمه موقعیت دارد، درباره النهاية في شرح الهداية، تحقیق جامع انجام داده که حجم آن تحقیق به ۵۲ جلد میرسد و این هم یکی از ممیزات این شرح است.

۶- نسخههای متعددی خطی(مخطوطه) در مراکز مختلف نگهداری میشود.

### ج. انتشارات

این اثر مهم توسط انتشارات بزرگ و مشهور به چاپ رسیده ازجمله: دار الكتب العلمية در ۱۱ جلد طبع و نشر شده است.

## ۲- معراج الدراية في شرح «الهداية للمرغيناني» ۹۴۷

### أ. مؤلف

شرح دیگری «الهداية»، معراج الدراية في شرح الهداية للمرغيناني است؛ این اثر مهم و ارزشمند توسط الإمام قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الخجندي السنجاري، الكاكي الحنفي تحریر شده است.

علامه الكاكي در معراج الدرایه از روش خاص استفاده کرده است. وی نخست بخشی از متن «الهداية» را ذکر میکند سپس با خط فاصل متن و شرح را از هم جدا کرده که در عکس ذیل واضح معلوم میشود.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

[شرح مقدمة الهداية للإمام الْمَرْغِينَانِي]

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْلَى مَعَالِمَ الْعِلْمِ وَأَعْلَامَهُ،

[الشرح]

قال المصنف: (الحمد لله الذي أعلى معالم العلم إلى آخره) بدأ به دون الشكر أو المدح لله، أو أحمد الله، أو احمدوا الله، أو غيرها تبركًا بكتاب الله تعالى، وإنما ذكر في كتابه هذا لما في الحمد من التصريح بالثناء والاعتراف بدوام النعمة واقتضاء سابقة الإحسان؛ لأنه ثناء بعد الإحسان، بخلاف المدح فإنه يكون قبله أو بعده، والشكر على النعمة خاصة، والحمد عليها وعلى غيرها، يقال: حمدت على إنعامه، وشجاعته، وحسنه. معراج الدراية في شرح «الهداية للمرغيناني»، ج۱، ص۳۵.

**سؤالات**

سؤال اصلی: برخی از شروح الهدایه علامه مرغینانی کدامها اند؟

سؤالات فرعی

۱- علامه مرغینانی کی بود و چرا کتاب الهدایه را تحریر کرد؟

۲- در مورد الهدایه علامه مرغینانی کدام شروح نگاشته شدهاند؟

۳- در مورد الهدایه علامه مرغینانی کدام رسالههای علمی نگاشته شدهاند؟

**روش تحقیق**

این مقاله با روش توصیفی-تحلیلی نگاشته شده و صبغهی کتابخانهی دارد.

**معرفی مختصر علامه مرغینانی و کتابش الهدایه**

**أ- اسم، القاب و نسبت علامه مرغینانی**

نام اصلی علامه مرغینانی را در کتب تراجم و آثار خودش: علی نوشتند و به شیخ، شیخالاسلام، شیخ الحنفیه، علّامه و امام مقلب است. در برخی از آثار یکی از القاب علامه را برهانالدین نیز ذکرشده که بهظاهر لقب ایشان معلوم میشود ولی در حقیقت برهانالدین نام یکی از نیاکان علامه مرغینانی است. به فرغانی ، مرغینانی، رشدانی و حنفی منسوب شده و در سال ۵۹۳هـ.ق وفات نموده است. نام کامل علامه «الشيخ الإمام أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل بن برهانالدين الرشداني، الفرغاني، المرغيناني، الحنفي» است.

**ب- الهدایة**

یکی از آثار مهم و قابل قدر علامه مرغینانی[رحمه الله] کتاب فقهی ایشان «الهدایه» است. هدایه شرحی است بر متنی که علامه مرغینانی آن را «بداية المبتدي» نامیده است؛ در حقیقت مانند شرحی بر مختصر القدوری و «الجامع الصغير» امام محمد[رحمه الله] است. به عبارت دیگر، بداية المبتدي که به «متنُ بداية المبتدي في فقه الإمام أبي حنيفة» مشهور است، علامه مرغینانی این متن را به تحت عنوان «الهدایه» شرح کرده است.

علامه در مقدمه کتاب «الهدایه» میگوید: در آغاز «بداية المبتدي» وعده داده بودم که به یاری الله متعال، آن را به خوبی شرح و توضیح دهم وآنرا با «كفاية المنتهي» مسما کنم؛ پس آن شرح را آغاز کردم و به قولم عمل کردم در خلال اتمام آن شرح قسمت از اطناب برایم آشکار شد، ترسیدم که کتابم به خاطر اطناب آن رها شود، پس توجه و دقت خود را به شرح دیگری با عنوان «الهداية» معطوف کردم.

اینیک حقیقت واضح و آشکار است که الهدایه علامه مرغینانی رحمه الله اثر مهم و قابلاعتماد در میان عالمان اهل سنت و الجماعت بوده بهویژه در میان عالمان پیرو مذهب حنفی است از همین جهت دهها شروح، حواشی، تعلیقات و رسالههای علمی و تحقیقی مفصل و مختصر از جانب شیوخ، عالمان و دانشمندان به رشته تحریر درآمده است. با توجه به عدم ظرفیت معرفی همهی شروح الهدایه در مقاله حاضر ناگزیریم، برخی از شروح را در حدی مناسب و مختصر معرفی نماییم و برخی دیگر را بهصورت اجمال در حد ذکر عنوان، شرح، نویسنده و تاریخ وفات آن.

**۱- النهاية في شرح الهداية (شرح بداية المبتدي) ۴۱۷**

**أ. مؤلف**

یکی از شروح مهم و ارزشمند کتاب «الهدایه» علامه مرغینانی «النهاية في شرح الهداية» است. این اثر ارزشمند توسط إمام حسين بن علي بن حجاج بن علي حسامالدين السغناقي الحنفي رحمه الله متوفای ۷۱۴هـ.ق تحریر یافته است؛ برخی وفات علامه سغناقي را سال ۷۱۱ هـ.ق ذکر کرده است.

دهها شروح بر حل و آسان ساختن متن آن نگاشته شده ازجمله: النهاية في شرح الهداية، معراج الدراية في شرح الهداية للمرغيناني، النهاية في شرح الهداية، التنبيه على مشكلات الهداية، الدراية في تخريج أحاديث الهداية، البناية شرح الهداية و دهها شروح ديگرى كه درباره «الهدايه» تحرير شده در آخر مقاله به آن اجمالاً اشارهشده است.

**مقدمه**

الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه وأظهر شعائر الشرع وأحكامه وبعث رسلا وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبل الحق هادين وأخلفهم علماء إلى سنن سنتهم داعين يسلكون فيما لم يؤثر عنهم مسلك الاجتهاد مسترشدين منه في ذلك وهو ولي الإرشاد وخص أوائل المستنبطين بالتوفيق حتى وضعوا مسائل من كل جلي ودقيق غير أن الحوادث متعاقبة الوقوع والنوازل يضيق عنها نطاق الموضوع واقتناص الشوارد بالاقتباس من الموارد والاعتبار بالأمثال من صنعة الرجال وبالوقوف على المآخذ يعض عليها بالنواجذ.

عالمان و دانشمندان اسلامى در قرون متمادى خدمات قابل قدر، ارزشمند، مهم و نافع براى جامع اسلامى؛ بلكه براى بشريت انجام داده است؛ در ميان عالمان قلمبهدست علامه أبو الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني رحمه الله است. ايشان در علوم مختلف آثار ارزشمند نگاشته بهويژه در علم فقه. يكى از اين آثار مثمر و ارزشمند كتاب «الهداية» است؛ اين اثر مهم در حقيقت شرح متن فقهى مسما به «بداية المبتدى» است كه وى قبلاً آن را به رشته تحرير آورده بود. متن مذكور مختصر و نيازمند شرح بود افزون بر اين علامه در مقدمه متن مذكور وعده دده بود تا بر آن متن شرح بنويسد؛ بناً كمر همت بست تا متن مذكور را بهصورت دقيق و قابلفهم براى طلاب در قالب شرح واضح سازد.

علامه مرغينانى رحمه الله نخست شرح مفصلى كه بر متن «بداية المبتدى» نوشت به «كفاية المنتهي» مسما كرد، هنگام فارغ شدن از آن شرح، متوجه طولانى بودن و اطناب آن شد؛ براى اينكه شرح مذكور از جهت طولانى و تفصيلى بودن بيشتر ترک نشود، آن را مختصر نمود؛ به قول القرشي و ابن قطلوبغا «كفاية المنتهي» در هشتاد جلد تحرير شده بود آن را مختصر كرد و در جلدهاى كمتر گنجانيد و به «الهداية» مسما نمود كه در عصر حاضر در چهار جلد طبع و نشر ميشود.

با توجه به جايگاه و مقام كه كتاب «الهداية» در علم فقه دارد از سوى دانشمندان دهها شروح، حواشى، تعليقات و رسالههاى علمى بر آن نگاشته شده است؛ اين مقاله به روش توصفى-تحليلى تحرير يافته و موضوع اساسى اين تحقيق معرفى مختصر برخى از شروح كتاب «الهداية» است؛ البته بيان همهى شروح «الهداية» در يک مقاله امكانپذير نبوده؛ بناً به برخى از شروح بهصورت اجمالى در قالب جدول اشارهشده است.

**اهميت موضوع**

موضوع محورى در اين مقاله معرفى برخى از شروح «الهداية» علامه مرغينانى رحمه الله است، اين موضوع از جهات متعددى مهم بوده از جمله: كتاب «الهداية» اثر علامه علامه مرغينانى رحمه الله است، ديگر اينكه درباره «الهداية» بيشتر از صد شروح به زبانهاى زنده جهان نگاشته شده است؛ در ميان عالمان و دانشمندان اسلامى به ويژه در ميان پيروان مذهب حنفى جايگاه بلند و رفيع در رديف كتب فقهى دارد؛ بعد از سپرى شدن چندين قرن تا حال تدريس در برخى از مدارس و پوهنتونهاى كشورهاى اسلامى تدريس ميشود؛ همچنين «الهداية» شرح است بر متن معتبر فقهى كه به «بداية المبتدي» مسما است؛ ديگر اينكه دهها رسالههاى علمى-تحقيقى ماسترى و دكترى در مورد شروح اين اثر تحرير يافته است و نكته آخر اينكه هنوز هم براى حل و آسان ساختن متن و عبارت اين اثر شرحها از سوى عالمان و دانشمندان نگاشته ميشود.

**اهداف**

اين مقاله درصدد معرفى كردن مختصر علامه مرغينانى رحمه الله، الهدايه و برخى از شروح كتاب الهدايه است.

7- نصب الراية لأحاديث الهداية مع حاشيته بغية الألمعي في تخريج الزيلعي: جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي (المتوفى: ٧٦٢هـ)، ط: مؤسسة الريان للطباعة والنشر - بيروت -لبنان/ دار القبلة للثقافة الإسلامية- جدة – السعودية.

8- آداب طالب العلم: الدكتور صلاح محمد أبو الحاج، ط: مركز العلماء العالمي للدراسات وتقنية المعلومات.

9- البناية شرح الهداية، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابى الحنفى بدر الدين العينى (المتوفى: ٨٥٥هـ) ط: دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان.

01- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (المتوفى: ٩٠٢هـ)ط: منشورات دار مكتبة الحياة – بيروت.

امارت اسلامی افغانستان
اکادمی علوم
منشی علمی

## عنوان مقاله: معرفی برخی از شروح الهداية علامه مرغینانیرحمه الله

**نوسینده: معاون سرمحقق دکتور عزیزگل صافی**
کابل افغانستان سال: ۴۰۴۱هـ ش

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**الحمد لله رب العلمين، والصلوة والسلام على سيد المرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين.**

**المخلص**

عنوان هذا المقال: «معرفة بعض شروح الهدايه للعلامه مرغيناني[رحمه الله]». كتاب «الهدايه» هو بنفسها كانت شرح «بداية المبتدي» للعلامه مرغيناني[رحمه الله]؛ وعند أهل السنة، ذو أهمية وقيمة؛ وخاصة عند علماء الذين يتبعون المذهب الحنفي. هدف البحث الحالي بيان بعض الشروح بصورة مختصرة وبعض الآخر بصورة الإجمال. أُجري هذا البحث باستخدام المنهج التوصيفي-التحليلي .وفيما يتعلق بكتاب «الهداية»، توجد عشرات الشروح لحل متنها ليصبح المتن سهلاً، منها: النهاية في شرح الهداية، معراج الدراية في شرح الهداية للمرغيناني، النهاية في شرح الهداية، التنبيه على مشكلات الهداية، الدراية في تخريج أحاديث الهداية، البناية شرح الهداية و عشرات الشروح ألتي كتبت حول «الهدايه» يشار اليه فى آخر المقال بصورة الاجمال.

**چکیده**

عنوان این مقاله «معرفی برخی از شروح الهدایه علامه مرغینانی[رحمه الله]» است. کتاب «الهدایه» که خود شرح «بداية المبتدي» علامه مرغینانی است؛ در میان اهل سنت بهویژه نزد عالمان پیرو مذهب حنفی اهمیت و ارزش زیاد دارد. تحقیق حاضر درصدد بیان نمودن برخی از شروح بهصورت اختصار و برخی دیگر بهصورت اجمال است. این تحقیق به روش توصیفی-تحلیلی انجامشده است. در مورد کتاب «الهدایه»

4- تبين أن أسلوب الإمام المرغيناني في التصنيف اتسم بالوضوح، وحسن الترتيب، والجمع بين الدليل والرأي، مما أسهم في ترسيخ الفقه الحنفي وتقريبه للمتعلمين.

5- أثبتت الدراسة أن ترجمة الإمام المرغيناني تمثل نموذجاً رائداً للعالم الفقيه الذي جمع بين الزهد، وسعة العلم، وحسن التأليف، وخدمة الشريعة الإسلامية.

**التوصيات:**

انطلاقاً من المكانة العلمية الرفيعة التي يحتلها الإمام المرغيناني رحمه الله في تاريخ الفقه الإسلامي، وبالنظر إلى الدور الحضاري المشترك الذي اضطلعت به بلاد ما وراء النهر وخراسان في خدمة المذهب الحنفي، تأتي هذه التوصيات تأكيداً على وحدة التراث العلمي، وتجديداً لروح التعاون الأكاديمي بين علماء ومؤسسات أفغانستان وأوزبكستان، بما يسهم في إحياء التراث الفقهي وتفعيله في الواقع العلمي المعاصر.

1- توصي هذه الندوة العلمية بضرورة تعزيز التعاون الأكاديمي بين علماء ومؤسسات أفغانستان وأوزبكستان في مجال الدراسات الفقهية، ولا سيما فيما يتعلق بتراث الإمام المرغيناني - رحمه الله - باعتباره علماً مشتركاً في الذاكرة العلمية للمنطقة.

2- تدعو الندوة إلى إنشاء مشاريع بحثية مشتركة تُعنى بدراسة منهج الإمام المرغيناني الفقهي، وإبراز أثره في تشكيل المدرسة الحنفية في بلاد ما وراء النهر وخراسان وما جاورهما.

3- توصي الندوة بجمع المخطوطات المتعلقة بمؤلفات الإمام المرغيناني وتحقيقها تحقيقاً علمياً رصيناً، مع الإفادة من الخبرات العلمية في كلٍّ من أفغانستان وأوزبكستان والبلدان الإسلامية الأخرى المجاورة.

4- تشجع الندوة على تنظيم ملتقيات علمية دورية مشتركة بين الجامعات والمعاهد الشرعية في البلدين؛ لتعريف الأجيال الجديدة بسيرة الإمام المرغيناني وإسهاماته العلمية في خدمة الفقه الإسلامي.

5- توصي الندوة بإبراز الدور التاريخي والعلمي لعلماء أفغانستان في خدمة المذهب الحنفي، والتأكيد على عمق الصلات العلمية التي ربطت علماء المنطقة بعضهم ببعض عبر القرون.

6- تدعو الندوة إلى الإفادة والاستفادة في نشر تراث الإمام المرغيناني، وإتاحة الفرصة للباحثين وطلاب العلم في العالم الإسلامي وخارجه.

7- توصي الندوة بإدراج دراسات متخصصة حول الإمام المرغيناني في البرامج الأكاديمية لطلبة الدراسات العليا، وتشجيع الرسائل العلمية المشتركة بين طلاب البلدين.

**المراجع:**

1- الفوائد البهية في تراجم الحنفية وعليه التعليقات السنية للإمام المحدث الفقيه محمد عبد الحى اللكنوي الهندي ولد عام١٤٦١١ ت عام ١٤٠٢١ ه

2- تاج التراجم، أبو الفداء زين الدين أبو العدل قاسم بن قُطْلُوبغا السودوني (نسبة إلى معتق أبيه سودون الشيخوني) الجمالي الحنفي (ت: ٩٧٨هـ) ط: دار القلم – دمشق

3- الجواهر المضية في طبقات الحنفية، عبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي، أبو محمد، محيي الدين الحنفي (المتوفى: ٥٧٧هـ)ط: مير محمد كتب خانه – كراتشي.

4- تعليم المتعلم طريق التعلم، ص ٩٣ برهان الإسلام الزرنوجي [هذا الكتاب من كتب المستودع بموقع المكتبة الشاملة.

5- رد المحتار على الدر المختار، ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي (المتوفى: ٢٥٢١هـ) ط: دار الفكر-بيروت

6- دراسة موجزة حول الإمام المرغيناني و كتابه الهداية، ص ٧٢ محمد عبد الله المعصوم خادم دار الإفتاء.

2- البناية في شرح الهداية لبدر الدين محمود بن أحمد بن موسى أبو محمد العيني المصري ت: ٨٥٥ هـ ، بدأ تأليفه من كتاب المضاربة عند تدريسه للهداية ، وأتم تحريره وقد ناهز التسعين من عمر وهو شارح لصحيح البخاري أيضا.

3- الدراية شرح الهداية : معين الدين الهروي بن عبدالله محمد بن مبارك شاه ت : ٤٥٩ هـ وهو ملا مسكين شارح الكنز.

4- العناية : للمحقق الشيخ أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد البابرتي توفي: ٦٨٧ هـ وهو من أفضل شروح الهداية ، قال عنه حاجي خليفة ( وقد أحسن فيه وأجاد وهو شرح جليل معتبر في البلاد الرومية )، وقد وصفه اللكنوي بأنه امام محقق مدقق متبحر حافظ ضابط لم تر الأعين في وقته مثله)

5- فتح القدير : كمال الدين بن عبد الواحد السيواسي المعروف بابن الهمام ت : ٦٨١ هـ ، ألفه عند تدريسه للهداية ، وكان قد قرأها على وجه الاتقان والتحقيق على قارىء الهداية سراج الدين عمر بن علي الكناني، (وسبب تلقيه بهذا أنه قرأ الهداية على البابرتي ست عشرة مرة ) وصل فيه إلى كتاب الوكالة، وأتمه من بعده قاضي زاده في تكملته نتائج الأفكار، وهو من أمتن الشروح وأبرعها .

6- مقدمة الهداية: أبو الحسنات محمد بن عبد الحي اللكنوي الهندي ت : ١٣٠٤ هـ، جمع فيه رجال الهداية، وجعل له ذيلا سماه مذيلة الدراية

7- الكفاية مختصر الهداية: علي بن عثمان، ابن التركماني، وله شرح على الهداية لم يكمله، ت : ٧٥٠ هـ

8- الغاية لأبي العباس السروجي، الإمام المحدث، و تكملته عن الشيخ المحدث، سعد الدين الديري.

مخرجو أحاديث الهداية:

1- الإمام الحافظ العلامة علاء الدين علي بن عثمان المارديني المعرف بابن التركماني، واسم تخريجه : الكفاية في معرفة أحاديث الهداية، وهو أول من نسب إليه تخريج أحاديث الهداية.

2- الإمام الحافظ جمال الدين عبدالله بن يوسف الزيلعي ت : ٧٦٢ هـ وكتابه: نصب الراية لأحاديث الهداية.

3- الإمام الحافظ محيي الدين عبد القادر بن أبي الوفاء القرشي ت : ٧٧٥ هـ وسمى كتابه أولا الكفاية، ثم سماه له شيخه المارديني العناية.

4- الإمام الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت : ٨٥٢ ه، واسم كتابه: الدراية في منتخب تخريج أحاديث الهداية، وهو مختصر لنصب الراية

5- الإمام الحافظ قاسم بن قطلوبغا الجمالي ت : ٨٧٩ ه، واسم كتابه: منية الألمعي فيما فات من تخريج أحاديث الهداية للزيلعي.

ولكتاب الهداية اهتمام بالغ عند علماء أفغانستان وهند وباكستان فقها وحديثا و يدرسونها في المدارس و لها اعتبار قوى في الفتوى والقضاء في محاكم أفغانستان الشرعية.

## الخاتمة

### النتائج:

1- تبيّن من خلال هذه الدراسة أن الإمام المرغيناني - رحمه الله - يعد من أبرز أعلام الفقه الحنفي، وقد امتاز بعمق علمي ومنهج دقيق في عرض المسائل الفقهية، مما جعل مؤلفاته، وعلى رأسها كتاب الهداية، محلَّ عناية العلماء في الفتوى والقضاء.

2- أظهرت الدراسة أن البيئة العلمية التي نشأ فيها الإمام المرغيناني كان لها أثر بالغ في تكوين شخصيته العلمية، إذ جمعت بين الرواية والدراية، وبين الالتزام بالمذهب والاجتهاد المنضبط بأصوله.

3- خلصت الدراسة إلى أن مكانة الإمام المرغيناني لم تقتصر على عصره، بل امتد تأثيره إلى العصور اللاحقة، حيث اعتمد العلماء على كتابه الهداية أساساً للتدريس، والشرح، والاختصار، والترجيح الفقهي.

«إنّ كتاب الهداية، قد تباهجت به علماء السلف، وتفاخرت به فضلاء الخلف، حتى صار عمدة المدرّسين في مدارسهم، وفخر المصدَّرين في مجالسهم، فلم يزالوا مشتغلين به في كل زمان، ويتدارسونه في كلّ مكان، وذلك لكونه حاوياً لكنز الدقائق، وجامعاً لرمز الدقائق، ومشتملاً على مختار الفتوى، ووافياً بخلاصة أسرار الحاوي، وكافياً في إحاطة الحادثات، وشافياً في أجوبة الواقعات،مُؤصلاً على قواعد عجيبة، ومفصّلاً على فوائد غريبة، وماشياً على أصول مبنية، وفصول رصينة، ومسائلَ غزيرة،ودلائل كثيرة، وترتيب أنيق، وتركيب حقيق»

والإمام البابرتي - رحمه الله - وصفه بأنه «مئنة الهداية»، إذ جمع بين وجازة العبارة وعمق المعنى، خاليًا من الإسهاب الممل أو الإيجاز المخل، مما يجعله متفردًا في صياغته العلمية، حيث قال: «إنَّ كتاب الهداية لمئنة الهداية؛ لاحتوائه على أصول الدراية، وانطوائه على متون الرواية، خلصت معادن ألفاظه من خبث الإسهاب، وحلَت نقودُ معانيه عن زيف الإيجاز،فبرز بروز الإبريز مركباً من معنى وجيز، تمشت في المفاصل عذوبته، وفي الأفكار رقته، وفي العقول حِدته، ومع ذلك فربما خفيت جواهره في معادنها، واستترت لطائفه في مكامِنها».

و أثنى عليه إمام العصر المحدث محمد أنور شاه الكشميري « ليس في أسفار المذاهب الأربعة كتاب بمثابة كتاب

«الهداية» في تلخيص كلام القوم، وحسن تعبيره الرائق، والجمع للمهمات في تفقه نفس، بكلمات كلها درر وغرر».

و قال أيضا: « سألني بعض الفضلاء، هل تقدر على أن تؤلف كتابا مثل فتح القدير في الدقة والتحرير؟ قلت: نعم، قال: مثل « الهداية» قلت: كلا ، ولو عدة أسطر» .

«الهداية» ليس مجرد كتاب فقهي، بل هو تحفة علمية متكاملة، صاغها الإمام المرغيناني - رحمه الله - بعناية، لتكون مرجعا أساسيا في المذهب الحنفي، جمع فيه بين وضوح العبارة، قوة الاستدلال، وحسن الترتيب، مما جعله موضع ثقة العلماء والدارسين على مر العصور.

**نبذة من مزايا قبولية كتابه الهداية**

نعد وجوها عديدة لقبولية كتاب الهداية للإمام المرغيناني –رحمه الله– في جلة مؤلفاته القيمة و أسطر منها مما يلي:

١ – أن الهداية من كتب الفقه المقارن بل أعلى او أرفعها في نفس الموضوع.

٢ – لا نظير لها في قبوليته في كتب الفقه الحنفي خاصة و كتب مذاهب أخرى عامة.

٣ – لغاية اهتمام مؤلفها بالرواية و الدراية، و التعليل والتوجيه أيا كان مذهب الحنفي او غيره لذا صار مرجع الاعتماد عند العلماء جميعا.

٤ – استمد الإمام المرغيناني – رحمه الله – في كتابه عن المصادر الأصلية الأم في المذهب ككتب ظاهر الرواية، والنوادر، و إملاءات أبي يوسف – رحمه الله – مباشرة لذا يتجلى جلالته وأهميته في الفقه الحنفي.

٥ – و عين في المنهج الدرسي لاسيما في المدارس الدينية في بلاد الهند، باكستان وأفغانستان ليتعود طلاب العلم بتدقيق المسائل و معرفة علل لمسئلة، والمقارنة بين المذاهب ووجه الترجيح في المسئلة أخيرا.

الشروحات المشهورة لكتاب الهداية:

ألف كثير من كبار العلماء شروحات على الهداية في اللغة العربية و الأردية قديما وحديثا تدل على أهميتها ولتيسير عباراتها الغامضة لتفيد لمن يطالعها فأجمع بعضها المشهورة مما في اللغة العربية وهي كما يلي:

1- النهاية شرح الهداية: الحسين بن علي بن حجاج بن علي حسام الدين السغناقي تلميذ صاحب الهداية توفي: ٧١٠ هـ ، وهو أول شرح للهداية ، وله شرح التمهيد في قواعد التوحيد، والكافي.

مائة نفس،كل واحد منهم يقال له «محمد»، ولما مات صاحب الهداية حملوه إلى هذه التربة وأرادوا دفنه بها، فمنعوا من ذلك لعدم كون اسمه «محمد» فدفن بالقرب منها - أسكنه الله في فسيح جنانه ونفعنا بعلومه بمنه و كرمه، إنه قريب مجيب الداعين-

إسناده في الفقه الإسلامي:

اعلم أن صاحب «الهداية» الإمام المرغيناني له أسانيد في الفقه الإسلامي يعتمد ويعول عليها إلى فقه السلف من الصحابة - رضوان الله عليهم أجمعين - جمعها فضيلة الأستاذ الشيخ محمد حفظ الرحمن الكملائي - حفظه الله تعالى - في كتابه» ما ينبغي به العناية لمن يطالع الهداية» ص٦٥، لم نذكر منها جميعاً، بل أكتُفِي ذكر سنده العالي منها فقط، وهي كما يلي: أخذ الإمام المرغيناني -رحمه الله تعالى- الفقه عن مفتي الثقلين نجم الدين عمر بن محمد النسفي – رحمه الله - (١٦٤- ٧٣٥هـ)، وهو عن فخر الإسلام علي بن محمد البزدوي -رحمه الله تعالى- (بعد ٤٠٠-٤٨٢هـ)، وهو عن شمس الأئمة عبد العزيز بن أحمد الحلواني -رحمه الله تعالى- (ت٤٤٨/٩٤٤هـ)، وهو عن أبي علي الحسين بن خضر النسفي -رحمه الله تعالى- (ت٤٢٤هـ)، وهو عن الإمام أبي بكر محمد بن فضل الكماري البخاري -رحمه الله تعالى- (ت١٨٣هـ.)، وهو عن أبي محمد عبد الله بن محمد الحارثي السبذموني -رحمه الله تعالى- (٨٥٢ - ٠٤٣هـ)، وهو عن محمد بن أحمد أبي حفص الصغير – رحمه الله - (ت٤٦٢٥)، وهو عن الشيخ أحمد بن حفص أبي حفص الكبير -رحمه الله تعالى- (٧١٢-٠٥١٥)، وهو عن الإمام محمد بن الحسن الشيباني -رحمه الله تعالى- (٩٨١-١٣١٥)، وهو عن الإمام أبي حنيفة النعمان صاحب المذهب -رحمه الله تعالى- (٠٥١ - ٠٨٥). والإمام أبو حنيفة -رحمه الله تعالى- أخذ الفقه عن الشيخ حماد بن أبي سليمان -رحمه الله تعالى- (ت٠٢١هـ.)، وهو عن إبراهيم النخعي -رحمه الله تعالى- (ت٥٦٩هـ.)، وهو عن علقمة -رحمه الله تعالى- (٢٦هـ.) وأسود -رحمه الله تعالى- (٤٧هـ.)، وهما عن أجلة الصحابة، خصوصاً عن عبد الله بن مسعود - رضى الله عنه - (ت٢٣هـ.) وعن عمر بن الخطاب – رضي الله عنه - (ت٣٢ه.) وعن علي بن أبي طالب – رضي الله عنه - (ت ٠٤ه.) وعن عائشة (ت ٧٥هـ.) - رضي الله تعالى عنهم أجمعين، وهم عن النبي صلى الله عليه وسلم.

**كتاب «الهداية» ومكانته العلمية**

كتاب «الهداية» للإمام المرغيناني - رحمه الله - يعد من أبرز وأهم الكتب في المذهب الحنفي، إذ جمع فيه الإمام بين الإيجاز والبيان، والرواية والدراية، والأصول والفروع، مما جعله مرجعًا رئيسيًا في المذهب الحنفي على مر العصور يُعد كتاب «الهداية» شرحًا لمتن «بداية المبتدي»، الذي ألفه الإمام المرغيناني - رحمه الله - نفسه، حيث جمع فيه بين «الجامع الصغير» للإمام محمد بن الحسن الشيباني - رحمهالله - و«مختصر القدوري». اعتمد الإمام المرغيناني - رحمه الله - في ترتيبه على نظام الجامع الصغير لرؤيته أنه الأنسب والأدق، واختصر شرحه المطوّل «كفاية المنتَهى» إلى «الهداية»، بهدف تقليل الإطناب وتيسير الاستفادة على الطلاب، وجمع بين نصوص الروايات الفقهية وأصول الدراية، مع ترك الزوائد والتفاصيل غير الضرورية، مما جعله موسوعة فقهية متكاملة.

حُظي كتاب «الهداية» بإقبال واسع بين العلماء والمحدثين والفقهاء، حيث وصفه الإمام محمد يوسف البنوري - رحمه الله - بأنه الكتاب الأكثر خدمةً وشروحًا في الفقه بين المذاهب الأربعة، يقول البنوري- رحمه الله -: «لم يخدم كتاب في الفقه من المذاهب الأربعة مثل كتاب «الهداية»، ولم يُتَّفق على شرحِ كتاب في الفقه من الفقهاء والمحدّثين، والحُفاظ مثل ما اتَّفقوا على كتاب «الهداية»، وناهيك بهذا الإقبال العظيم، وتلقي القوم إياه بالقبول» هذا القبول الواسع يعكس قيمته العلمية ومكانته كعمدة للمشتغلين بالفقه.

وأطنب الإمام العيني - رحمه الله - في مدحه، واصفًا إياه بأنه كتاب تباهج به علماء السلف وتفاخرت به الخلف، لما فيه من دقائق الفقه، مختار الفتوى، وحلول الوقائع، مع ترتيب أنيق ودلائل غزيرة، حيث قال:

**مؤلفاته:**

كما ذكرنا أن الإمام المرغيناني – رحمه الله – كان مؤلفا، مدرسا فقيها محدثا فأذكر من تصانيفه المشهورة المعتبرة كما يلي:

١ - بداية المبتدي : وهو المتن الذي شرحه في الهداية

٢ - الهداية لشرح البداية

٣ -التجنيس والمزيد

٤ - شرح الجامع الكبير للإمام محمد بن الحسن

٥ - مناسك الحج

٦ - فرائض العثماني

٧ - كفاية المنتهى في شرح بداية المبتدي

٨ - مختارات مجمع النوازل

٩ - معجم الشيوخ : ذكر فيه مشائخه الذين لقيهم وجمع لنفسه مشيخة.

١٠ - منتقي المرفوع.

١١ نشر المذهب

من أقواله الذهبية:

أذكر هنا بعض الأقوال القيمة للإمام المرغيناني - رحمه الله - التي ذكرها تمليذ ه الزرنوجي مؤلف تعليم المتعلم عن شيخه أنه قال :

١ – ينبغي أن لا يكون لطالب العلم فترة، فإنها آفة... إنما فقت شركائي بأني لم تقع لي الفترة في التحصيل.

٢ - ينبغي للطالب أن يحصل كتاب «الوصية» التي كتبها أبو حنيفة ليوسف بن خالد عند الرجوع إلى أهله وقد كان أستاذنا برهان الأئمة علي بن أبي بكر أمرني بكتابته عند الرجوع الى بلدي وكتبته.

٣ - كم من شيخ كبير أدركته وما استخرجته و أقول على هذا الفوت هذا البيت:

لهفي على فوت الليالي لهفي  كله فات ويبقي يا لهفي.

٤ - و من التعظيم الواجب أن لايمد الرجل إلى الكتاب و يضع كتاب التفسير فوق سائر الكتب ( تعييما) و لا يضع شيئا آخر على الكتاب.

٥ - وكان الشيخ الإمام الأجل الأستاذ برهان الحق والدين –رحمه الله تعالى– يقول: كان طلبة العلم في الزمان الأول يفوضون أمرهم في التعلم إلى أستاذهم، و كانوا يصلون إلى مقصودهم ومرادهم، والآن يختارون بأنفسهم فلا يحصل مقصودهم من العلم والفقه.

٦ - وأنشدني الشيخ الإمام الأجل برهان الدين – رحمه الله تعالى:

وفي الجهل قبل الموت موت لأهله  فأجسامهم قبل القبور قبور

وإن امرؤ لم يحى بالعلم ميت  فليس له حين النشور نشور.

**من دأبه العلمية:**

من دأبه الشريف الذي اقتفاه أجل العلماء عادته المباركة في التدريس كما ذكره الزرنوجي أنه كان يوقف بداية الدرس يوم الأربعاء قد اقتدى به كثير ممن جاء بعده حتى علماء زماننا فإنهم يوقفون بداية الدرس إلى الأربعاء و يقولون الكتاب الذي يشرع في يوم الأربعاء يوفق الله لإتمامه في زمان يسير.

**وفاته:**

اتفق الأكثر من المصادر على أن برهان الدين المرغيناني مات سنة ٣٩٥، وقيل سنة ٦٩٥، ليلة الثلثاء الرابع عشر من ذي الحجة وقد نقل أن في سمرقند مقبرة يقال لها «تربة المحمدين» دفن فيها أكثر من أربع

هؤلاء وغيرهم الذين تلمذوا على يده و استصحبه مدة نشروا علمه وأسهموا في تطبيق المذهب الحنفي في بلاد ما وراء النهر .

**طبقته بين الفقهاء:**

من المعلوم أن الإمام المرغيناني – رحمه الله – قد وصل إلى مرتبة أقر العلماء به غاية الاعتماد واعترفوا عليه في فنه كرجال ذاك الميدان ولكن اختلفوا في شأوه في طبقات الفقهاء فعده ابن كمال باشا، من أصحاب الترجيح، وبعضهم، من أصحاب التخريج، وقيل: هو من المجتهدين في المذهب، ومال إليه الفاضل اللكنوي، في تعليقاته على الفوائد البهية فإنه جعل قاضي خان -رحمه الله- من طبقة المجتهدين في المسائل وشأن صاحب "الهداية" في نقد الدلائل واستخراج المسائل أعلى وأدق منه.

و رغم هذا الاختلاف أشار إليه الشيخ المفتي محمد تقي العثماني تطبيقا و سبيلا لحل هذا الاختلاف و ذكر طبقات الفقهاء الحنفية في كتابه أصول الافتاء و ذكر فيه أن بعض الطبقات متباينة بينها و بعضها ليس كذلك فيمكن أن تجتمع في شخص واحد مثل « المجتهدين في المسائل» «وأصحاب التخريج» «وأصحاب الترجيح» فهذه الأقسام للوظائف لا للأشخاص و لايلزم من ذلك أن لا يكون الرجل الواحد يتولى جميع هذه الوظائف أو بعضها في وقت واحد ربما تصدق عليه جميع هذه الألقاب فكما أنه من حيث اشتغاله بالقرآن مفسر، ومن حيث اشتغاله بالحديث محدث، ومن حيث اشتغاله بالفقه فقيه فعده الشيخ المفتي العثماني – حفظه الله – من طبقة خامسة و هي طبقة الترجيح و يجوز أن يكون الرجل الواحد مجتهدا في المسائل، و أهلا للتخريج والترجيح في وقت واحد فاشكال ابن كمال باشا و اللكنوي و المرجاني لا ينافي كونهما من المجتهدين في المسائل، و أن سبب كونهما في عداد أصحاب الترجيح راجع إلى ما كثر في كتبهما من ترجيح بعض روايات المذهب على بعض وليس معنى ذلك أنهما غير قادرين على الاجتهاد في المسائل .

و هذا أحسن طريقة الطبيق لتحديد طبقة صاحب الهداية في طبقات الفقهاء و حل جميل بين ابن كمال باشا واللكنوي والمرجاني - رحمهم الله - .

**ثناء العلماء عليه:**

ينبغي لنا أن نمعن الأنظار بدقة إلى هذا الإمام الجليل و نقرأ ما قال أجل علماء العصر في حقه فيبرز جلاله أكثر مما في قلوبنا لأنه كان معروفا بالزهد والورع وكثرة العبادة، ووصفه بكثرة الصوم، فقد حُكي أنه ألَّف "الهداية" في ثلاث عشرة سنة وكان صائما في تلك المدة لا يفطر أصلا، وكان يحاول أن لا يطلع على صومه أحد، فإذا جاء الخادم بالطعام تصدق به سرا على الطلبة، فكان الخادم يظن أنه أكله بنفسه، ولكن من سنة الله -جلت قدرته- أن العمل وإن كان في صخرة يظهره ويخرجه للناس، فببركة إخلاصه وزهده وورعه صار كتابه "الهداية" مقبولا بين العلماء.

أقر له أهل العصر بالفضل والتقدم كالإمام فخر الدين قاضي خان مع الإمام زين الدين العتابي تفقه على جماعة منهم الإمام نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي وفاق شيوخه وأقرانه وأذعنوا له كلهم مثل صاحب "المحيط"، وصاحب" الذخيرة" محمود بن أحمد بن عبد العزيز الملقب ببرهان الدين، وصاحب "الفتاوى الظهيرية" و"الفوائد الظهيرية" القاضي ظهير الدين البخاري.

ذكر العلامة يوسف بنوري في مقدمة نصب الراية ثناء إمام العصر المحدث الشيخ العلامة محمد أنور شاه الكشميري -رحمه الله – عليه فقال: لا يدرك شأو صاحب "الهداية" في فقهه ألف فقيه مثل صاحب "الدر المختار"، فإن صاحب الهداية فقيه النفس، علمه علم الصدر، وعلم صاحب "الدر المختار" علم الصحف والأسفار، وإن البون بينهما لبعيد"اهـ.

ووصفه الذهبي فقال: "العلامة، عالم ما وراء النهر، برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر...كان في هذا الحين، لم تبلغنا أخباره، وكان من أوعية العلم رحمه الله. (.

يمكن تقسيم بلاد ما وراء النهر على خمسة أقاليم: الصغد فيه بخارى وسمرقند، وخوارزم وفرغانة والشاش، وبلاد ماوراء النهر جزء من تركستان القديمة، التي تنضم في الوقت الحضر: بجمهورية اوزبكستان و بطاجكستان .

**مشايخه:**

ترعرع الإمام الجليل في أسرة علمية معروفة بالتقوى والورع، محبة للعلم، مما هيأ له بيئة علمية خصبة، وكان لأبيه وجده لأمه أثر بالغ في توجيهه العلمي وتربيته الدينية في أول نعومة اظفاره، كان الإمام المرغيناني ذا همة عالية في تحصيل العلم، ولم يعرف الكسل في طلب العلم قط، وكان يقول: إنما فقت شركائي بأني لا تقع لي فترة في التحصيل.

وتتلمذ على أيدي مشائخ العظام وقد جمع أسماء مشايخه وكتب لنفسه مشيخة وأكثرهم من أئمة المذهب الحنفي.

**ومن أبرز مشايخه:**

١ - أبوه: أبو بكر بن عبد الجليل المرغيناني – رحمه الله – أول من درسه في نعومة أظفاره.

٢ - جده لأمه: القاضي عمر بن حبيب حيث ذكر اللكنوي في تعليقات الفوائد البهية نقلا عن علي القاري قال: جد صاحب «الهداية» وسماه بعمر بن حبيب وقال تفقه على شمس الأئمة السرخسي وقال صاحب « الهداية»: تلقيت منه مسائل الخلاف قال: ولقنني حديثا وأنا صغير فحفظته عنه و كان صاحب حديث.

٣ - مفتي الثقلين الإمام نجم الدين أبو حفص عمر النسفي –رحمه الله- صاحب طِلبة الطلبة.

٤ – أبو الليث أحمد بن عمر النسفي -رحمه الله تعالى-

٥ صدر الشهيد حسام الدين أبو محمد عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازه الحنفي من أكابر الحنفية توفي شهيدا.

٦ - الصدر السعيد تاج الدين أحمد بن عبد العزيز-رحمه الله تعالى-

٧ – ضياء الدين محمد بن الحسين البنديجي-رحمه الله تعالى- تلميذ صاحب التحفة علاء الدين السمرقندي.

٨ – أبو عمرو عثمان البيكندي تلميذ شمس الأئمة السرخسي -رحمه الله تعالى-

٩ – قوام الدين أحمد بن عبد الرشيد البخاري -رحمه الله تعالى- والد صاحب «خلاصة الفتاوى»

١٠ - شيخ الإسلام علي بن محمد الإسبيجابي السمرقندي -رحمه الله تعالى-

١١ - صاعد بن أسعد المرغيناني -رحمه الله تعالى- الذي سمع منه جامع الترمذي.

٢١ - زياد بن إلياس المرغيناني، وعبد الله الخانقاهي، ومحمد الكشميهني – رحمهم الله - وغيرهم من الأئمة المشهورين .

**تلامذته:**

تتلمذ عليه عدد كبير من العلماء لأجل فقاهته وقبولبته بينهم في ذاك العصر ومن أبرزهم:

**أبناؤه الثلاثة:**

١ - عماد الدين بن علي بن أبي بكر -رحمه الله تعالى- )صاحب الفصول العمادية(

٢- شيخ الإسلام نظام الدين عمر بن علي بن أبي بكر -رحمه الله تعالى- )صاحب جواهر الفقه(

٣- شيخ الإسلام جلال الدين محمد بن علي بن أبى بكر -رحمه الله تعالى-

٤ - شمس الأئمة محمد بن عبد الستار الكُردري– رحمه الله – (راوي الهداية عنه)

٥ - برهان الإسلام الزرنوجي – رحمه الله – (صاحب تعليم المتعلم)

٦ - مجد الدين محمد بن محمود بن الحسين الأستُروشني -رحمه الله تعالى- صاحب ( الفصول الأستروشنية)

٧ - جلال الدين محمود بن الحسين الأسترُوشني -رحمه الله تعالى-

٢ - سمرقند: لقي فيها شيخ الإسلام علي بن محمد الإسبيجابي، شيخ المذهب في زمانه، وتفقه عليه وتتلمذ علي يد الإمام علي بن محمد بن اسماعيل (٥٣٥) فن التدريس و اصول الكلام، ودرس عنده حصة من الزيادات، ومبسوط، والجامع الصغير،أجازه الإفتاء على الإطلاق.

٣ – نيشاپور: تدرس عند الشيخ أبو البركات صفي الدين عبد الله بن محمد الصاعدي – رحمه الله – و أخذ منه جميع المرويات بإجازة مطلقة تماما.

٤ – مَرو: التقى فيها محمد بن عبد الرحمن الكُشمِيهني، وقرأ عليه أكثر صحيح البخاري سنة ٥٤٥ ه وأجازه ما بقي من البخاري وهو تلميذ الإمام البخاري من ثلث طرق، وأخذ عن محمد بن أبي بكر الخطيب البوسمنجي الإمام الزاهد أجازه جميع مسموعاته، والشيخ علي بن أحمد الواحدي سلمه بيده طبعة التفسير الوسيط.

٥ – بلخ: تحصل هنا درس الحديث وروى عن القاضي سعيد بن يوسف الحنفي وأجازه مطلقة، وأبو شجاع ضياء الإسلام عمر بن محمد بسطامي كان من أشهر مشائخ بلخ و كان عنده اسانيد عالية و كان لديه تجربة علوم شتى فأجازه مسموعاته ومستجازاته مطلقة.

٦ – بخارى: أخذ فيها الفقه والأصول عن صدر الشهيد عمر بن عبد العزيز بن مازه (م ٦٣٥)، الذي كان يقدّمه ويكرمه ويجعله من خواص تلامذته، فتعلم منه الفلسفة و علم الكلام أيضا. تعلم كذالک عن الشيخ أحمد بن عبد العزيز، والشيخ محمد بن عبد الرحمن بخاري(م ٦٤٥) و الشيخ عثمان بن علي بيكندي بقول الإمام سمعاني كان من آخر تلامذة الإمام البخاري، وعلامه سديد الدين أبو الرضا محمد بن محمود الطرازي (م ٥٧٠) وهو ميزه بتعليم البخاري او إجازته.

٧ – مرغينان: على غالب الظن عاد الإمام المرغيناني من أسفار سمرقند و بدأ مرة أخرى على كبار شيوخ المرغينان استفاد منهم إجازة الحديث منهم الشيخ عبد الله بن أبي الفتح القانقاهي، والشيخ فضل الله بن عمر أبو الفضل اسفورقاني، والإمام ظهير الدين حسن بن علي مرغينانى – رحمه الله -.كان يعد تلميذ الشيخ الترمذي بأربعة طرق ودرسه كتاب الترمذي أيضا و كذالک عن الشيخ ضياء الدين بن أسعد المرغيناني – رحمه الله - .

٨ – اوش: استلم كتابة إجازة جميع المسموعات بيد شيخ الإسلام نصير الدن محمد بن سليمان أوشي – رحمه الله -

٩ – حرمين و همدان وبغداد: استصحب الإمام المرغيناني شيخ الإسلام صفي الدين أبو حفص عمر بن عبدالمومن گجوادرى البلخي في سفر الحج و طال هذا السفر إلى سنة فأخذ منه مروياته او مسموعاته .

١٠ - نسف: التقى فيها عمر بن محمد بن أحمد النسفي، وتلقّى عنه علماً وافراً.

**ما وَراء النهر:**

إن منطقة ماوراء النهر مشهورة بالعلم، والأدب وهي قدمت علماء كبار جدير بالذكر لقد ذكر عن أهلِ ما وراء النهر أخلاقٌ كريمةٌ وخصالٌ حميدةٌ عالية، وقد نشأ في تلك الديار علماءُ كبارٌ، قدّموا خدماتٍ جليلةً في الفقه والحديث، وخرجت من مدنها شخصياتٌ عظيمةٌ كانت من خدّام الأمة، فقدموا إلى المجتمع خدماتٍ علميةً رفيعةً، ولا تزال الأجيال إلى يومنا هذا تنتفع بعلمهم وآثارهم، وقد تلقى الإمامُ المرغينانيُّ علومه ودراسته على أيدي كبار العلماء والأكابر في تلك المنطقة فكما ذكرناه قبل.

و ذكر في معجم البلدان المناطق التي تربط بما وراء النهر و مزايا سكنانها أن المراد بما وراء نهر جيحون بخراسان، فما كان في شرقيه يقال له بلاد الهياطلة وفي الإسلام سموه ما وراء النهر، وما كان في غربيّة فهو خراسان وولاية خوارزم، وخوارزم ليست من خراسان إنما هي إقليم برأسه، وما وراء النهر من أنزه الأقاليم وأخص بها وأكثرها خيرا وأهلها يرجعون إلى رغبة في الخير والسخاء.

١ - من هو الإمام المرغيناني -رحمه الله-، وما أبرز معالم سيرته العلمية؟

**الأسئلة الفرعيّة:**

1- ما أهم مؤلّفاته، وما مكانة كتاب «الهداية» في الفقه الحنفي؟

2- ما المنهج الفقهي الذي سلكه الإمام المرغيناني -رحمه الله-، في عرض المسائل وترتيبها؟

## المطلب الأول: ترجمة الإمام المرغيناني رحمه الله

**نسبه:**

هو الإمام برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل بن الخليل بن أبي بكر الفرغاني المرغيناني الرشداني الصديقي –رحمه الله-.

وُلد بمدينة مرغينان، وهي من مدن بلاد فرغانة الواقعة في أوزبكستان حاليًّا، وذلك عقب صلاة العصر يوم الاثنين، الثامن من شهر رجب سنة ٥١١هـ، مع وجود اختلاف في تحديد سنة ولادته على وجه الدقة.

ويرجع نسبه إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه، كما ذكر الإمام اللكنوي في مقدمة الهداية.

**نسبته:**

ترجع نسبة الإمام الجليل المرغيناني –رحمه الله– إلى ثلاثة مواضع:

أولًا: نسبته إلى المرغيناني

وهي نسبة مشهورة، ترجع إلى مدينة مرغينان، بفتح الميم، وسكون الراء، وكسر الغين المعجمة، وسكون الياء، وبعدها نون، وهي بلدة من بلاد فرغانة الواسعة فيما وراء النهر.

ثانيًا: نسبته إلى الفرغاني

قال السمعاني: هذه النسبة إلى موضعين؛ أحدهما فرغانة، وهي ولاية وراء الشاش، وإلى قرية من قرى فارس، وهو المراد هنا.

ثالثًا: نسبته إلى الرشدان

وقد ذكر هذه النسبة الشيخ أبو العدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا في كتابه تاج التراجم في طبقات الحنفية.

**نشأته العلمية:**

بدأ الإمامُ المرغيناني طلبَ العلم في صغره على يدِ أبيه، وكذلك على يدِ جدِّه لأمِّه عمرِ بنِ حبيب، وكان يقتدي بأبيه في حرصه على الدرس وتحصيل العلم. وقد نقل تلميذُه الزرنوجي عنه أنه قال: كان أبي يبدأ الدرس يومَ الأربعاء، فكنتُ أفعل مثلَه. وكان يروي في ذلك حديثًا، ويقول: قال رسولُ الله «ما من شيءٍ بُدِئ يومَ الأربعاء إلا وقد تمّ». ثم قال: هكذا كان يفعل أبي. وكان يروي هذا الحديث بإسناده عن الشيخ الأجل قِوامِ الدين أحمدَ بن عبد الرشيد.

وكان جدُّه لأمه، الإمامُ القاضي أبي حفص عمر بن حبيب، يلقّنه مسائل الخلاف ونبذًا من الأشعار، وكان من كبار العلماء في الفقه والقضاء.

**رحلاته في طلب العلم**

كان للإمام ظمأ علمي شديدة في طلب العلم لذا قد رحل في طلبه عدة رحالات، تلقى من كبار علمائها الفقه و الحديث وعلم الكلام حسب عادات ذاك الوقت و لم تذكر المصادر التاريخية رحلات واسعة له خارج إقليم ما وراء النهر، حيث اشتهر بطلب العلم في موطنه، وبدأ بالتدريس والتأليف والافتاء و هو شاب في بلاد ما وراء النهر و أسطر الأماكن التي ذكرها المصادر تأليف شيخ عبد القيوم الحقاني في اللغة الأردية «هدايه اور صاحب هداية» لاسيما تلخيصا من كتاب صاحب الهداية « معجم الشيوخ» وهي ما يلي:

١ – فرغانة: قد استفاد عن أبو المعاني ظهير الدين بن زياد بن الياس – رحمه الله -

٢ – الرشدان: تحصل المرغيناني علم الحديث عن الشيخ الحكيم الإمام أبو بكر بن حاتم الرشداني و نقل منه بعض الأشعار أيضا.

**كلمة الشكر:**

أتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى القائمين على هذا المؤتمر والملتقى العلمي المبارك القائم في جمهورية أوزبكستان، أرضِ العلماء ومهدِ الإمام المرغيناني -رحمه الله- على جهودهم الكبيرة في إحياء التراث الفقهي وخدمة أعلام المذهب الحنفي.

وأود أن أشارككم بمثل هذا الملتقى العلمي، وأتيحت لي فرصة المشاركة فيه ببحثي الموسوم بـ «**ترجمة الإمام برهان الدين المرغيناني -رحمه الله-**»، وأسأل الله أن يجعل عملي هذا خالصًا لوجهه الكريم، وأن ينفع به طلاب العلم والباحثين.

وأسأل الله تعالى أن يوفقنا جميعًا لخدمة العلم والدين، وأن يجزي الإمام المرغيناني -رحمه الله- خير الجزاء على ما قدّم للإسلام والمسلمين من تراثٍ فقهيٍ عظيم، وأن يجعل هذا المؤتمر خطوةً مباركةً في سبيل إحياء علوم الشريعة وتعزيز التواصل العلمي بين بلداننا الإسلامية المجاورة.

**أهمية الموضوع:**

إن دراسة تاريخ العلماء تُعدُّ من أهم وسائل فهم العلوم الشرعية وحفظ التراث الإسلامي، إذ يُظهر هذا التاريخ جهود العلماء في خدمة الدين ونشر العلم، ويُبرز مكانتهم العلمية والأخلاقية في مجتمعاتهم، تمكن أهمية هذا الموضوع من المكانة العلمية الرفيعة التي يتبوؤها الإمام المرغيناني -رحمه الله- في تاريخ الفقه الإسلامي، ولا سيما في المذهب الحنفي. فقد كان لجهوده العلمية، ومنهجه الفقهي الدقيق، أثرٌ بالغ في تنمية المسائل الفقهية وترتيبها، وتيسيرها لطلبة العلم والقضاة والفقهاء كما يعد كتابه «الهداية في شرح بداية المبتدي» من أهم المراجع الفقهية التي ظلّت معتمدة في التدريس والفتوى عبر القرون، مما يجعل دراسة شخصيته ومنهجه ضرورةً علمية لفهم تطوّر الفقه الحنفي ومنهجيته.

**أسباب اختيار الموضوع:**

يرجع اختيار هذا الموضوع إلى جملة من الأسباب، من أبرزها.

١- معرفة المكانة البارزة التي يحتلّها الإمام المرغيناني بين فقهاء الإسلام، وتأثيره العميق في مسيرة الفقه الحنفي.

٢- القيمة العلمية الكبيرة لمؤلّفاته، وعلى رأسها كتاب «الهداية»، الذي يُعدّ نموذجًا متميّزًا في العرض الفقهي والترجيح والاستدلال.

٣- الحاجة إلى إبراز المنهج الفقهي للإمام المرغيناني، وبيان خصائصه العلمية، في ظلّ قلة الدراسات المستقلة التي تعالج منهجه بصورة تحليلية شاملة.

٤ - الرغبة في الإفادة من منهجه الفقهي في معالجة القضايا المعاصرة، لما يتّسم به من اعتدال ودقّة وعمق علمي.

**مشكلة البحث:**

تتمثّل مشكلة البحث في محاولة الإجابة عن السؤال الرئيسيّ الآتي:

١- الإمام المرغيناني -رحمه الله- يتمتع بمكانةٍ خاصّةٍ في الفقه الحنفي، وقد قدّم خدماتٍ جليلةً وكبيرةً لهذا المذهب، ويعد من كبار أئمة الأحناف وأصحاب المكانة الرفيعة بينهم، كما أنّ مؤلّفاته معتمدةٌ ومعتبرةٌ عند العلماء. ولذلك أُقيمت في أوزبكستانَ ندوة علميّة حول شخصيّتِه، فكان موضوعُ مقالتي فيها: «**ترجمةُ الإمام برهان الدين المرغيناني –رحمه الله–**»، وذكرُ معلوماتٍ عنه، ومؤلّفاته، وخصائصُه العلميّة.

**أسئلة البحث:**

**يسعى هذا البحث إلى الإجابة عن الأسئلة الرئيسية والفرعية:**

**الف: السؤال الرئيسي:**

إمارة أفغانستان الإسلامية
أكاديمية العلوم
مركز الدراسات المصرفية الإسلامية و القضايا المعاصرة

# ترجمة الإمام برهان الدين المرغيناني رحمه الله تعالى

**الباحث: المفتي حضرت بلال «المرياني»**
مسؤول قسم المصرفية الإسلامية
٦١/شعبان/ ١٤٤٧ ه ق
رقم الاتصال وواتساف: ٢٥٠٦٥٣٩٢٧٠
عنوان البريد الإلكتروني: gmail.com@taibaaness٥

**ملخص البحث**

يتناول هذا البحث سيرة الإمام برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني -رحمه الله تعالى- أحد كبار فقهاء المذهب الحنفي وأعلامه، من خلال بيان مولده ونسبه ونشأته العلمية ورحلاته في طلب العلم، مع إبراز مكانته بين علماء ما وراء النهر. كما يعرض لمؤلفاته الفقهية، ويركز على كتابه «الهداية» بوصفه من أهم المتون المعتمدة في الفقه الحنفي، موضحاً منهجه في عرض المسائل، وقوة استدلاله، وحسن ترتيبه، وجمعه بين الرواية والدراية.

ويتناول البحث مزايا الكتاب وكثرة شروحه وانتشاره في الأوساط العلمية قروناً مديدة، ويخلص إلى بيان الأثر الكبير للإمام المرغيناني في خدمة الفقه الإسلامي، مع تقديم توصيات تدعو إلى العناية بتراثه تحقيقاً ودراسةً وإحيائه في الدراسات المعاصرة.

## مقدمة

الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد:

فلما كان الاشتغال بفن التاريخ للعلماء من العلوم الضرورية المتنوعة لذا علينا أن نعرف تاريخ أعلام أمتنا الذين قدموا خدمات عظيمة في مجالات شتى كمجال التفسير، والحديث، والفقه، والجرح والتعديل والتاريخ الذين قدموا تضحيات في حفظ الدين بكل جهود متوالية تصنيفا وتدريسا، منهم الإمام برهاندين المرغيناني -رحمه الله- يعد من أجل علماء الإسلام، ومن أعظم أئمة الفقه الحنفي الذين خدموا الشريعة بعلم راسخ ومنهج دقيق، فقد برز اسمه في سماء الفقه الإسلامي بفضل مؤلّفاته المفيدة، ولاسيما كتابه الخالد «الهداية في شرح بداية المبتدي» الذي جمع بين عمق الاستنباط وحسن الترتيب ودقّة العبارة، فصار مرجعًا معتمدًا عند العلماء ومتنا أساسيا في حلقات الدرس والتدريس عبر القرون.

وقد تميّز الإمام المرغيناني -رحمه الله- بقدرةٍ فريدة على عرض المسائل الفقهية بأسلوبٍ علمي متين يجمع بين ذكر الأقوال وبيان الأدلة، ومراعاة مقاصد الشريعة، مع التزامه بمنهج الاعتدال والترجيح الرصين، ولم يكن فقهه مجرد نقلٍ للأقوال، بل كان ثمرةَ فهمه العميق لنصوص الشرع وإدراكٍ واعٍ لاختلاف العلماء وحسنِ تنزيلٍ للأحكام على الوقائع.

إنّ دراسة شخصية الإمام المرغيناني -رحمه الله- ومكانته العلمية تفتح آفاقًا واسعة لفهم تطوّر الفقه الحنفي، وتُبرز الدور العظيم الذي أدّاه العلماء في حفظ الشريعة وتنظيم مسائلها، ولا تزال آثاره إلى يومنا هذا متداولة تشهد بسعة علمه، وصدق إخلاصه، وعلوّ منزلته بين فقهاء الإسلام.

والمعرفيّ. فقد صُنِّفَتِ الهِدايةُ لتكونَ متنًا فقهيًّا وسيطًا، يُنمّي الملكةَ الاجتهاديّةَ، ويؤسِّسُ للفهمِ المذهبيّ، ويُهيِّئُ الطالبَ للانتقالِ إلى مراحلَ علميّةٍ أعلى، لا ليكونَ كتابًا مكتفيًا بذاتِه، أو بديلًا عن الشروحِ والمطوّلات.

كما أظهرَ البحثُ أنَّ منهجَ الأحنافِ الأوائلِ في التعاملِ مع الروايةِ لم يكن قائمًا على إهمالِ السنّةِ، بل على إدماجِها في نسقٍ فقهيٍّ أوسعَ، تُراعى فيهِ مقاصدُ الشريعةِ، وقواعدُ القياسِ، والسياقُ العمليُّ للنصوصِ، وهو منهجٌ تشكَّلَ في عصرِ الروايةِ الشفهيّةِ الحيّةِ، قبلَ اكتمالِ علومِ الإسنادِ والجرحِ والتعديلِ بصورتِها الاصطلاحيّةِ المتأخّرة.

ومن ثمّ، فإنَّ المقارنةَ بينَ منهجِ الحنفيّةِ الأوائلِ ومنهجِ المحدّثينَ المتأخّرينَ ينبغي أن تُفهَمَ في إطارِها التاريخيِّ والمنهجيّ، لا بوصفِها تعارضًا عقديًّا أو تصادُمًا مذهبيًّا، بل باعتبارِها تنوّعًا في زوايا النظرِ ووظائفِ العلومِ. فالحديثُ عند المحدّثينَ علمُ توثيقٍ وحفظٍ، وعند الفقهاءِ أداةُ استنباطٍ وتوجيهٍ.

وبناءً على ذلك، يظلُّ كتابُ الهِداية شاهدًا على عبقريّةِ التأليفِ الفقهيّ في الحضارةِ الإسلاميّةِ، ونموذجًا لنصٍّ تعليميٍّ عابرٍ للعصورِ والثقافاتِ، لا تُدرَكُ قيمتُهُ الحقيقيةُ إلا ضمنَ منظومتِه التربويّةِ، وعلاقتِه العضويّةِ بسلسلةِ التعليمِ، وبدورِ الأستاذِ في إحياءِ النصِّ وتفعيله. وهو ما يجعلُ الهِدايةَ، إلى اليوم، أحدَ أعمدةِ الفقهِ الحنفيّ، ومعلَمًا من معالمِ العقلِ الفقهيّ الإسلاميّ في أبهى تجلّياتِه.

**فهرس المصادر المستخدمة في المتن**


١. ابن الصلاح، أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن (ت ٦٤٣ هـ). علوم الحديث (مقدمة ابن الصلاح). تحقيق نشأت عزام حسين. الطبعة الأولى. بيروت: المكتبة العصرية، ٤٢٤١ هـ/٣٠٠٢ م.

٢. ابن عابدين، محمد أمين بن عمر (ت ٥٢٠١ هـ). رد المحتار على الدر المختار. الطبعة الثانية. بيروت: دار الفكر، ٢١٤١ هـ/٢٩٩١ م.

٣. البابرتي، أحمد بن محمد (ت ٦٨٧ هـ). العناية شرح الهداية. الطبعة الأولى. بيروت: دار الكتب العلمية، ٠٠٤١ هـ/٠٨٩١ م.

٤. الجصاص، أبو بكر أحمد بن علي الرازي (ت ٠٧٣ هـ). الفصول في أصول الفقه. تحقيق جلال الدين المحلي. الطبعة الأولى. بيروت: دار الكتب العلمية، ٦٠٤١ هـ/٦٨٩١ م.

٥. الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (ت ٣٦٤ هـ). تاريخ بغداد أو مدينة السلام. تحقيق بشار عواد معروف. الطبعة الأولى. بيروت: دار الكتب العلمية، ٧١٤١ هـ/٧٩٩١ م.

٦. الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد (ت ٨٤٧ هـ). سير أعلام النبلاء. تحقيق شعيب الأرناؤوط وآخرين. بيروت: مؤسسة الرسالة، ٦٠٤١ هـ/٦٨٩١ م.

٧. السرّوجي، أبو اليمن محمود بن عبد الله (ت ٤٠٠١ هـ). الغاية في شرح الهداية. تحقيق جمال عارف. الطبعة الأولى. حلب: دار النوادر، ٩٢٤١ هـ/٨٠٠٢ م.

٨. الكرلاني، علاء الدين علي بن علي (ت ٤٤٢١ هـ). الكفاية في شرح الهداية. الطبعة الأولى. بيروت: دار الكتب العلمية، ٦٠٤١ هـ/٦٨٩١ م.

٩. المرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر (ت ٣٩٥ هـ). الهداية. تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي. بيروت: دار الكتب العلمية.

١٠. الهمام، محمد بن عبد الواحد بن محمد المعروف بابن الهمام (ت ٦٨٠ هـ). فتح القدير على علم الدراية من علم الدراية. الطبعة الثانية. بيروت: دار الفكر، ٠١٤١ هـ/٠٩٩١ م.

هـ) ومسلم (ت ١٦٢ هـ) وابن الصلاح (ت ٣٤٦ هـ) الذين صاغوا منهج الرواية بالإسناد المتصل الصارم وعلم الجرح والتعديل عاشوا في القرن الثالث والرابع الهجري أى متأخرين عن أئمة الحنفية الأوائل كأبي حنيفة النعمان بن ثابت (ت ٠٥١ هـ) وأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم (ت ٢٨١ هـ) ومحمد بن الحسن الشيباني (ت ٩٨١ هـ) بأكثر من قرن كامل.

**منهج الأحناف الأوائل: الرواية الفقهية العقلية**

لقد عاش أئمة الحنفية في عصر الرواية الشفهية الحية (القرن الثاني الهجري) حيث لم تصنف بعد كتب الصحاح ولم يترسخ علم الجرح والتعديل بمعانيه المتأخرة وكانت الرواية عندهم تعني نقل المأثور عن السلف بما فيه الأحاديث والآثار لكنها كانت رواية مفتوحة غير مقيدة بالأسانيد المتصلة الصارمة التي فرضها لاحقاً أهل الحديث، ويقول أبو يوسف فيما نقله عنه أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت ٣٦٤ هـ) في كتابه تاريخ بغداد.بأنهم كانوا لا يبالون كثيراً بتطويل الإسناد ما دام المتن صحيحاً في نفسه.

ويؤكد هذا المعنى الإمام الأصولي أبو بكر أحمد بن علي الجصاص الرازي (ت ٠٧٣ هـ) في كتابه. بأن أهل الرأي من الحنفية يجيزون العمل بالخبر الواحد في الفروع ويرون أن الرواية إذا وقعت تحت القياس أوليت القياس.

**منهج المحدثين المتأخرين: الرواية التوثيقية السندية**

أما المحدثون فقد جعلوا الإسناد المتصل الصارم وعلم الجرح والتعديل معياراً للقبول، ويقول الإمام أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن الصلاح (ت ٣٤٦ هـ) في كتابهعلوم الحديث. بأن الحديث عند أهل النقد ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم بإسناد متصل قائم على العدالة والضبط.

ثالثاً: الجمع بين المنظورين والنتيجة

يتضح مما سبق أن الرواية عند الأحناف الأوائل كانت وسيلة لبناء الفقه تُدمج فيه الرأي والقياس والمصلحة، وهو منهج تشكل قبل تدوين علوم الحديث، أما عند المحدثين المتأخرين فكانت الرواية غاية لحفظ النص بوصفه موروثاً نبوياً يحتاج إلى حماية توثيقية صارمة، ولذا فإن تقوّم الهداية بمقاييس علوم الحديث المتأخرة المتبلورة في القرن الرابع والخامس إنما هو خلط منهجي وقراءة تقليديه، فالمرغيناني حين ألف الهداية لم يكن بمعزل عن الأحاديث بل كان يعتمد على الرواية الفقهية المؤيدة للرأي والمتسامحة نسبياً مع الأسانيد المقطوعة أو الضعيفة في الفروع ما لم تكن مخالفة للأصول أو مروية موضوعة، وهو منهج كان سائداً في مدرسة الرواية الكوفية التي نشأ فيها الإمام أبو حنيفة، كما بيّن أبو اليمن محمود بن عبد الله السرّوجي (ت ٤٠٠١ هـ) في كتابه. بأن المرغيناني لم يُردِ التوثيق الحديثي المفصل بل أراد تعليم الطالب كيف يستدل ويقارن بين الأقوال.

**الخاتمة**

يتبين أن الإيجاز وقلة التخريج في الهداية ليسا خللاً منهجياً، بل هما نوع من الرواية الفقهية تشكل في سياق تاريخي محدد، يختلف عن الرواية الحديثية التوثيقية التي تبلورت لاحقاً، والفارق الزمني بين أئمة الحنفية في القرن الثاني ورواة الصحاح في القرن الثالث والرابع هو مفتاح فهم هذا الاختلاف، فالهداية على بساطتها الظاهرة تمثل صيغة متقدمة في فن التأليف الفقهي، اعتمدت الاختصار التعليمي ليحث الطالب على اللجوء إلى المعلم، والاعتناء بالفهم المجتهد لا بمجرد حفظ السند.

يتبيَّنُ من خلالِ هذا التحليلِ أنَّ الملاحظاتِ العلميّةَ التي وُجِّهتْ إلى كتابِ الهِداية ولا سيّما ما يتعلّقُ بالإيجازِ وقِلّةِ التخريجِ الحديثيِّ– لا تُمثِّلُ نقصًا منهجيًّا بقدرِ ما تعكسُ طبيعةَ النصِّ ووظيفتَهُ التعليميّةَ في سياقِه التاريخيِّ

الإيجاز في الهداية بوصفه استراتيجية تربية قائمة على منظومة التلقي الشفهي المستمر لا ضعفاً في التصنيف.

تهدف الدراسة إلى تحليل طبيعة الهداية التعليمية وربط ظوابتها المنهجية بوظيفتها في منهج التدريج الفقهى، والكشف عن الخلفية المعرفية التي حكمت تعامل المدرسة الحنفية المبكرة مع مفهوم الرواية والأدلة، وتفكيك النقد الموجه إلى الكتاب وتصنيفه ضمن إطار تاريخي سليم يعتمد التاريخية لا الحاضرية، وتعتمد الدراسة المنهج الوصفي التحليلي لوصف ظواهر النص وتحليل بنية التعليمية، والمنهج التاريخي المقارن لمقارنة منهج الأحناف الأوائل في القرن الثاني بمنهج المحدثين في القرن الثالث والرابع الهجري، مستندة في ذلك إلى المصادر الأصلية المتمثلة في نص الهداية نفسه (تصنيف المرغيناني، طبعات متعددة، منها طبعة محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية، بيروت) وشروحها المعتمدة كـالفتح القدير لابن اللهمام والعناية للبابرتي (ت ٦٨٧ هـ) والكفاية للكرلاني، وكتب التراجم كسير أعلام النبلاء للذهبي (مترحم ٨٤٧ هـ) وتاريخ بغداد للخطيب البغدادي (ت ٣٦٤ هـ). وطبقات الحنفية للقرشي، ومصادر أصول الرواية من كتب الفقه والحديث.

**التمهيد: الملاحظات النقدية والرد عليها في ضوء الفارق المنهجي**

إن النصوص العلمية الراسخة في التراث الإسلامي ومن بينها الكتب الفقهية المؤسسة كـالهداية لم تكن يوماً بمنأى عن النقد البناء الهادف إلى تحليل بنيتها المنهجية، وقد نال كتاب الهداية لبرهان الدين المرغيناني نصيباً وافراً من هذه الملاحظات التي انصبت في جملتها على ظاهرتين أساسيتين هما الإيجاز الشديد في عرض المسائل وقلة التوسع في تخريج الأحاديث والآثار مقارنة بالمصنفات المتأخرة، غير أن هذه الملاحظات عند تحليلها في سياقها التاريخي والتعليمي لا تنقص من القيمة العلمية للهداية بل تبرز على العكس طبيعتها البيداغوجية الأصيلة بوصفها متناً تعليمياً وُضع ضمن منظومة التلقي الشفهى القائمة على العلاقة المباشرة بين الأستاذ والمتعلم لا بوصفها موسوعة مكتفية بذاتها، ولتجاوز السطح في هذين الاتهامين لا بد من الوقوف على حقيقة معرفية جذرية مفادها أن الأحناف الأوائل كانوا يعملون بأصول روائية خاصة تختلف جذرياً عن أصول المحدثين المتأخرين، وأن هذا الاختلاف ليس تهاوناً من جهة وتشدداً من جهة أخرى بل هو انعكاس لمرحلتين تطويريتين مختلفتين في تاريخ العلوم الشرعية.

**أولاً: الإيجاز بمفهوم استراتيجية التلقي الوسطية**

يُعد الإيجاز من أبرز السمات الأسلوبية في الهداية، إذ اعتمد المرغيناني أسلوب الإشارة واللمح دون البسط المطول مكتفياً بعرض الحكم أو الدليل في صيغة مختصرة، وقد أدى هذا الأسلوب إلى صعوبة فهم بعض المواضع دون شرح موسع أو توجيه شيخ متمرس، وقد نبه إلى ذلك الإمام محمد بن عبد الواحد السيواسي المعروف بابن الهمام (ت ١٦٨ هـ) في كتابه فتح القدير.حيث قرر بأن إيراد الأحاديث والأسانيد مطول في مثل هذا المتن الوسط وقد أحال المؤلف على الأصول فكان ذلك حسناً.

كما صرح الإمام علاء الدين علي بن علي الكرلاني (ت ٤٤٢١ هـ) في كتابه الكفاية في شرح الهداية[٤] بأن إيجاز المرغينانى ليس عجزاً عن التفصيل بل هو تعمد لافتتاح الباب أمام الشروح والحواشي ولاعتبار أن الطالب سيسمع التفصيل من شيخه.

ومن زاوية تربيوية يمكن تفسير هذا الإيجاز في ضوء نظريات علم النفس التربيوي التي ترى أن النص المصمم ليكون أعلى قليلاً من مستوى الفهم الذاتي للطالب يفرض عليه الرجوع إلى المعلم ويحقيق التفاعل الاجتماعي الضروري لعملية التعلم.

**ثانياً: قلة التفصيل في التخريج الحديثي والفارق الزمني والمعرفي**

تتمثل الملاحظة الثانية في اقتصار الهداية على الإحالة الموجزة إلى الأدلة دون تفصيل واسع في تخريج الأحاديث وذكر الأسانيد مقارنة بالمصنفات الفقهية المتأخرة، وقد رأى بعض المتأخرين في ذلك نقصاً توثيقياً، غير أن هذا الاعتراض يغفل الفارق الزمني الجوهري المتمثل في أن المحدثين المتأخرين كالبخاري (ت ٦٥٢

٣١. قاسمي، ثمير الدين، أثمار الهداية، الناشر: جامعة روضة العلوم، نيّانجر، ضلعة گُدا، جهارخند، الهند.
٤١. سكروْدوي، جميل أحمد، أستاذ دار العلوم ديوبند، أشراف الهداية: شرح هداية بالأردية، الناشر: دار الإشاعت، بازار الأردو، شارع إم. إے، جناح، كراتشي – باكستان.

# نقد إيجاز الهداية وقلة تخريجها

عبد الحميد وفا

**ملخص البحث**

يُعتبَرُ كتابُ الهِداية لِبُرهانِ الدينِ المرغيناني (ت ٣٩٥هـ) ركيزةً من ركائزِ التعليمِ الفقهيّ الحنفي، غيرِ أنه واجهَ نقداً يركّزُ على شدةِ الإيجازِ في الصياغةِ وقلةِ التوسُّعِ في تخريجِ الأحاديثِ والأسانيد. تسعى هذه الدراسةُ إلى تفكيكِ هذه الظواهرِ بـالمنهجِ الوصفيّ التحليليّ والمنهجِ التاريخيّ المقارن، لتبيينِ أنَّها ليستْ عيوباً أو نقصاً علمياً، بل استراتيجياتٍ تربويةٍ مقصودةٌ تتلاءمُ مع وظيفةِ الكتابِ الوسطية في سلمِ التدرُّجِ المعرفي، وتستدعي التلقّيَ الشفهيَّ عبرَ الشيخِ لا الاكتفاءَ الذاتيَّ. وتتناولُ الدراسةُ الفارقَ المعرفيَّ الجوهريَّ بين منهجِ الأحنافِ الأوائلِ (القرن الثاني الهجري) القائم على الروايةِ الفقهية (المؤسسةِ على العقلِ والقياسِ والمصلحةِ الشرعيةِ والمتسامحةِ نسبياً مع الإسنادِ في الفروع)، وبين منهجِ المحدِّثينَ المتأخّرينَ (القرن الثالث والرابع) القائم على الروايةِ التوثيقية (المؤسسةِ على الإسنادِ المتصلِ الصارمِ وعلمِ الجرحِ والتعديل). وتخلصُ إلى أنَّ تقويمَ الهِدايةِ بمقاييسَ علومِ الحديثِ المتأخرةِ يُمثِّلُ خلطاً منهجياً وقراءةً تقليدية، وأنَّ النصَّ وُضِعَ لِيكونَ حلقةَ وصلٍ تعليمية بينَ مرحلةِ الحفظِ ومرحلةِ الاجتهادِ.

**المقدمه**

تدور هذه الدراسة حول إشكالية مركزية تتمثل في كيفية فهم الظواهر المنهجية في كتاب الهداية لبرهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني والذي أثّر فيه علماءٌ كثيرون كما أثبت الإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٨٤٧ هـ) في كتابه سير أعلام النبلاء. ولا سيما ما أثير من ملاحظات حول شدة الإيجاز في العبارة وقلة التفصيل في الأسانيد والتخريجات الحديثية، وذلك في سياقها التاريخي والمعرفي والتعليمي لا في سياق نقدي انطباعي مجرد، ومن هنا تتبلور الإشكالية المركزية التي تدور حولها البحث وهي كيفية فهم طبيعة هذا الكتاب البيداغوجية الحقيقة التي تجعل من الإيجاز والإحالة الموجزة مميزات تربية واعية لا عيوباً علميا، وكيفية التمييز بين منهج الأحناف الأوائل في التعامل مع مفهوم الرواية والإسناد، ومنهج المحدثين المتأخرين، مع التنبه إلى أن الفارق الزمني والمعرفي بين هذين المنهجين هو مفتاح فهم الخلاف لا مبرر للطعن أو التقليل من شأن الكتاب.

تفترض هذه الدراسة أن الملاحظات الموجهة إلى الهداية إنما هي ظواهر منهجية مقصودة تتسق مع وظيفتها التعليمية الوسطى في سلم التدريج المعرفي، وأن خلط مقاييس منهج المحدثين المتأخرين الذين تشكل منهجهم في القرن الثالث والرابع الهجري بمقاييس منهج الفقهاء الأوائل الذين نشطوا في القرن الثاني الهجرى يؤدي إلى سوء فهم تاريخي وجوهري للنصوص الفقهية المؤسسة، وتنبع أهمية البحث من ضرورة تصحيح القراءة التقليدية التي تطبيق مقاييس علوم الحديث المتأخرة على متون فقهية أقدم من تدوين هذه المعابير بقرون، وتوضيح الفارق المعرفي بين الرواية الفقهية عند الأحناف والرواية الحديثية الصرفة عند أهل الحديث، وإعادة قراءة

٢: يُطلب من المحكمة العليا ومجالس الفقه المعاصرة في البلاد الاستفادة من مبادئ الترجيح للإمام المرغيناني – رحمه الله – عند معالجة المسائل الفقهية الجديدة.

٣: يُستحسن أن تقوم الأكاديميات التعليمية في البلاد، بما في ذلك أكاديمية العلوم، بدراسة منهج الترجيح لعلماء الحنفية الآخرين الكبار، مثل: السيرخسي، الكاساني، ابن همام، وابن عابدين الشامي – رحمهم الله – في كتبهم، ومقارنة ذلك بمنهج الإمام المرغيناني – رحمه الله – لإيضاح القواعد العامة للترجيح الفقهي بشكل أعمق.

## المراجع


١. القرآن الكريم

٢. البغدادي الحنفي، أبو الحسين القدوري أحمد بن محمد (٨٢٤ هـ)، شرح مختصر الكرخي، المحقق: عبد الله نذير أحمد عبد الرحمن، (عضو هيئة التدريس بجامعة الملك عبد العزيز)، الناشر: دار أسفار – الكويت، الطبعة: الأولى، ٣٤٤١ هـ - ٢٢٠٢ م.

٣. التميمي الداري الغزي المصري الحنفي، المولى تقي الدين بن عبد القادر (ت ٠١٠١ هـ)، الطبقات السنية في تراجم الحنفية، المحقق: عبد الفتاح محمد الحلو [ت ٤١٤١ هـ]، الناشر: دار الرفاعي - الرياض، السعودية، الطبعة: الطبعة: الأولى، (٣٠٤١ - ٠١٤١ هـ) = (٣٨٩١ - ٩٨٩١ م)

٤. ابن نجم المصري، زين الدين بن إبراهيم بن محمد (توفي ٠٧٩هـ)، البحر الرائق شرح كنز الدقائق، الطبعة الثانية، الناشر: .

٥. الفاروقي الحنفي التهانوي، محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمد صابر (توفي ٨٥١١ هـ)، موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، من الفارسية إلى العربية: د. عبد الله الخالدي، الناشر: مكتبة لبنان ناشرون – بيروت، الطبعة الأولى: ٦٩٩١م.

٦. بدر الدين العيني، أبو محمد محمود بن أحمد الحنفي (توفي ٥٥٨هـ)، منحة السلوك في شرح تحفة الملوك، تحقيق وملاحظات: د. أحمد عبد الرزاق الكبيسي، أم القرى – مكة المكرمة، الناشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية – قطر، الطبعة الأولى: ٨٢٤١هـ – ٧٠٠٢م.

٧. بطال، محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن بطال الركبي، أبو عبد الله (توفي ٣٣٦ هـ)، النَّظْمُ المُسْتَعْذَبُ فِي تفْسِيرِ غريبِ أَلْفَاظِ المهَذّبِ، تحقيق: د. مصطفى عبد الحفيظ سالم، الناشر: المكتبة التجارية، مكة المكرمة، سنة النشر: ٨٨٩١م.

٨. الآمدي، سيف الدين، أبو الحسن علي بن محمد (توفي ١٣٦ هـ)، الإحكام في أصول الأحكام، تعليق: عبد الرزاق عفيفي (توفي ٥١٤١هـ)، تصحيح: عبد الله بن عبد الرحمن بن غديان (توفي ١٣٤١ هـ)، الناشر: مؤسسة النور بالرياض، سنة النشر: ٧٨٣١ هـ.

٩. الشوكاني اليمني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله، (ت ٠٥٢١هـ)، إرشاد الفحول إلي تحقيق الحق من علم الأصول، المحقق: الشيخ أحمد عزو عناية، دمشق - كفر بطنا، قدم له: الشيخ خليل الميس والدكتور ولي الدين صالح فرفور، الناشر: دار الكتاب العربي، الطبعة: الطبعة الأولى ٩١٤١هـ - ٩٩٩١م

١٠. عثماني، مفتي محمد تقي، أصول الإفتاء، كراتشي، الناشر: معارف القرآن، سنة النشر: ٢٣٤١ هـ.

١١. ابن عابدين الشامي، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، شرح عقود رسم المفتي، كراتشي، الناشر: مكتبة البشري، الطبعة الأولى: ٠٣٤١ هـ.

٢١. المرغيناني، برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن الجليل الرشداني (توفي ٣٩٥ هـ)، الهداية في شرح بداية المبتدي، تحقيق: طلال يوسف، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت – لبنان، الطبعة الأولى: ٥٢٤١ هـ – ٤٠٠٢ م.

ويضيفُ العلّامةُ المرغيناني – رحمه الله – قائلًا: (ولا وجوب في الحال) ليفسّر بذلك رواية الجامع الصغير والمبسوط في كتاب البيوع: فالنتيجةُ أن المسلم إليه يُلزَمُ بتسليم المسلم فيه في مكان العقد، لكن التسليم الفعلي في الحال ليس واجبًا، ولذلك لا يُشترطُ تحديدُ مكانٍ محدد للتسليم في الوقت الحالي.

**المطلب الرابع: من القضاء**

يقول العلّامة المرغيناني – رحمه الله – في المجلد الثالث من الهداية: قال: «**قال: وإذا كان رسول القاضي الذي يسأل عن الشهود واحدا جاز والاثنان أفضل» وهذا عند أبي حنيفة وأبي يوسف. وقال محمد رحمه الله: لا يجوز إلا اثنان، والمراد منه المزكي، وعلى هذا الخلاف رسول القاضي إلى المزكي والمترجم عن الشاهد له أن التزكية في معنى الشهادة لأن ولاية القضاء تنبني على ظهور العدالة وهو بالتزكية فيشترط فيه العدد كما تشترط العدالة فيه، وتشترط الذكورة في المزكي والحدود والقصاص، ولهما أنه ليس في معنى الشهادة ولهذا لا يشترط فيه لفظة الشهادة ومجلس القضاء، واشتراط العدد أمر حكمي في الشهادة فلا يتعداها**».

**توضيح: حكم التزكية عند الفقهاء**

وفقًا لقول الإمام أبي حنيفة والإمام أبو يوسف – رحمهما الله – يكفي في التزكية شخص واحد، وإذا كان شخصان فهو أفضل، أما الإمام محمد – رحمه الله – فيرى أن شخصين ضروريان للتزكية.

الإمام محمد -رحمه الله- يقيس التزكية على الشهادة، إذ في الشهادة يُشترط وجود شخصين، ولذا يجب توفر شخصين أيضًا في التزكية.

أما رأي الشيخين (أبي حنيفة وأبي يوسف رحمهما الله) فالتزكية ليست كشهادة، فلا يشترط فيها قول (أشهد) ولا حضور مجلس القضاء عند إعلان التزكية.

والجواب على قول الإمام محمد-رحمه الله-: لا يجوز تعميم اشتراط العدد في الشهادة على التزكية بالقياس، لأن العدالة لا تثبت بالشخصين فقط، بل تثبت بالتواتر، وبالتالي القياس في هذه الحالة يكون بالشيء الثابت مخالفًا للقياس.

هنا يُذكر القول المرجَّح أولًا، ووفقًا للقاعدة التي أوردها ابن عابدين الشامي – رحمه الله – والتي تقول إنه في مسائل القضاء يُرجَّح قول الإمام أبو يوسف – رحمه الله، كما قال: «وكل فرع بالقضا تعلقا ... قول أبي يوسف فيه ينتقى».

أي: كل فرعٍ له علاقة بالقضاء، يُفضَّل فيه قول الإمام أبو يوسف على غيره من الأقوال.

**النتائج:**

١: اعتمد العلّامة المرغيناني – رحمه الله – في مؤلفه المشهور الهداية منهجًا متكاملًا، أصوليًا ومتوازنًا لترجيح الأقوال الفقهية، حيث جُمعت نصوص القرآن والسنة، والقياس، والاستحسان، والعرف، والمقاصد الفقهية بطريقة حكيمة ومنسجمة.

٢: يُعدُّ منهج الترجيح عند الإمام المرغيناني – رحمه الله – نظامًا فقهيًا عمليًا، إذ يمكن ملاحظة تطبيقاته بوضوح في أبواب العبادة، والمعاملات، والأحوال الشخصية، والقضاء.

٣: يقدم هذا المنهج إطارًا واضحًا ومنظمًا وعمليًا لتحديد القول الراجح عند وجود الاختلاف الفقهي.

**التوصيات**

١: يُرجى من أكاديمية العلوم، وخصوصًا قسم العلوم الإسلامية، إجراء دراسات أكاديمية متخصصة عن حياة العلامة المرغيناني – رحمه الله – وآثاره، وخاصة منهجه في الترجيح في الهداية، وإعداد رسائل ماجستير ودكتوراه، بهدف تحليل هذا المنهج من زوايا علمية حديثة وعميقة.

**دليلُ الطرفين والردُّ عليه**

يستندُ طرفا المذهبِ إلى أنَّ المرأةَ الحاملَ من الزنا تُعتبرُ من المحللات، أي أنّ ذكرَها لم يُذكرْ في المحرمات في قوله تعالى: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَٰتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَٰتُكُمْ وَعَمَّٰتُكُمْ وَخَٰلَٰتُكُمْ وَبَنَاتُ ٱلْأَخِ وَبَنَاتُ ٱلْأُخْتِ وَأُمَّهَٰتُكُمُ ٱلَّٰتِيٓ أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَٰتُكُم مِّنَ ٱلرَّضَٰعَةِ وَأُمَّهَٰتُ نِسَآئِكُمْ وَرَبَٰٓئِبُكُمُ ٱلَّٰتِي فِي حُجُورِكُم مِّن نِّسَآئِكُمُ ٱلَّٰتِي دَخَلْتُم بِهِنَّ فَإِن لَّمْ تَكُونُواْ دَخَلْتُم بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَحَلَٰٓئِلُ أَبْنَآئِكُمُ ٱلَّذِينَ مِنْ أَصْلَٰبِكُمْ وَأَن تَجْمَعُواْ بَيْنَ ٱلْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾، والنساءُ المحللاتُ يجوزُ النكاحُ بهنَّ، لذلك فالنكاحُ مع المرأةِ الحاملِ من الزنا جائزٌ.

وإذا سألْتَ: لماذا لا يجوزُ النكاحُ مع المرأةِ الحاملَ من الحمل الثابتِ بالنسب، مع أنّ ذكرَها أيضًا لم يردْ في المحرمات؟ فالجوابُ: إن حرمةَ المرأةِ الحاملِ من الحمل الثابتِ بالنسب ثبتَت بأمرِ اللهِ تعالى: ﴿وَلَا تَعْزِمُواْ عُقْدَةَ ٱلنِّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ ٱلْكِتَٰبُ أَجَلَهُۥ﴾

أي: لا تعزموا على النكاحِ حتى يُستكملَ أجلُ العدة. أي: المرأةُ المطلقةُ يجبُ أن يُحترمَ عدتها قبلَ إتمامِ النكاح.

وأمّا جوابُ الإمامِ أبو يوسف – رحمه الله – فهو: إن سببَ فسادِ النكاحِ عندَنا ليسَ احترامُ الحمل، بل لحقِّ صاحبِ الماء، لا لاحترام المرأةِ الحاملِ من الزنا، لأنها لا حقَّ لها في الاحترام، لأن الجنايةَ وقعتْ على الزاني والزانية، لذلك لم تُعتَبَرْ حرمةً لها تمنعُ النكاحَ.

**المطلبُ الثالث: من المعاملات**

يقولُ العلّامةُ المرغينانيُّ – رحمهُ اللهُ – في المجلدِ الثالثِ من الهداية: «**قال: «وما لم يكن له حمل ومؤنة لا يحتاج فيه إلى بيان مكان الإيفاء بالإجماع» لأنه لا تختلف قيمته «ويوفيه في المكان الذي أسلم فيه» قال رضي الله عنه: وهذه رواية الجامع الصغير والبيوع. وذكر في الإجارات أنه يوفيه في أي مكان شاء، وهو الأصح لأن الأماكن كلها سواء، ولا وجوب في الحال**».

أي: في الأشياءِ التي لا يتطلبُ حملُها أو نفقاتُ نقلٍ، فلا حاجةَ بالإجماعِ لتحديدِ مكانِ التسليم، لأن قيمتَها لا تتغيرُ بحسب المكان. ويُوفَّى بها في المكانِ الذي أُبرمَ فيه العقدُ.

ويذكرُ المؤلفُ أن هذا قولٌ رواهُ الجامع الصغير ورواية المبسوط في كتابِ البيوع، و جاءَ في رواية آخر للمبسوط للإمامِ محمد –رحمه الله– في كتابِ الإجارات: أنه يجوزُ الوفاءُ في أيّ مكانٍ يشاءه، وهذا القولُ هو الأصحُّ؛ لأنَّ جميعَ الأماكنِ متساويةٌ في الحكم، ولا وجوبَ على الفور في التسليم.

**توضيحٌ لمسألة تحديد مكان تسليم المسلم فيه عند المرغيناني – رحمه الله -**

يستشهدُ العلّامةُ المرغيناني – رحمه الله – بمتن القدوري ليبين مسألة المسلم فيه الذي لا يتطلبُ حملًا أو نفقات نقل، مثل: المسك، والكافور، والزعفران وغيرها. ففي هذه الحالة: لا يُوجبُ الفقهاء بالإجماع تحديدُ مكانٍ معينٍ لتسليم المسلم فيه، لأنَّ تغير المكان لا يؤثر على قيمة هذه الأشياء، فجميع الأماكن متساويةٌ من حيث الحكم.

أما سؤال: هل يُحدَّد مكان العقد لتسليم المسلم فيه؟ فهناك روايتان:

روايةُ الجامع الصغير والمبسوط في كتاب البيوع: تشيرُ إلى أن مكان العقد يُعتبرُ مكانًا محددًا لتسليم المسلم فيه، أي: يُلزم المسلم إليه بالتسليم في المكان الذي أُبرم فيه العقد، ويُرجَّح هذا المكان على غيره.

روايةُ المبسوط في كتاب الإجارات: توضح أن تحديد مكان العقد ليس واجبًا، بل يجوزُ تسليم المسلم فيه في أي مكانٍ يشاء، وهذا هو الأصحُّ؛ لأن كل الأماكن متساويةٌ بالنسبة للأشياء التي لا تتطلب حملًا أو نفقات، فلا فرق بين مكان وآخر.

وبالتالي، في هذه الحالة، لا يُشترطُ أن يكون لمكان العقد أثرٌ ملزمٌ لتسليم المسلم فيه، بل يمكنُ التسليم في أي مكانٍ كان مناسبًا للطرفين.

إذا لم تكن المسألةُ بحاجةٍ إلى تفصيلٍ كثيرٍ، أو إذا كان دليلُ المذهبِ الحنفيِّ واضحًا وقويًا جدًا، ليُظهِرَ أنَّ القولَ المختارَ لا يحتاجُ إلى مزيدِ أدلةٍ من المخالفين.

**المبحثُ الثالث: نماذجُ تطبيقيةٌ من «الهداية»**

**المطلبُ الأوّل: من العبادات:**

يقولُ العلّامةُ المرغينانيُّ – رحمهُ اللهُ – في المجلدِ الأوّلِ من الهداية: «**والمرفقان والكعبان يدخلان في الغَسل عندنا؛ خلافا لزفر -رحمه الله تعالى- هو يقول: الغاية لا تدخل تحت المغيا كالليل في باب الصوم، ولنا أن هذه الغاية لإسقاط ما وراءها إذ لولاها لاستوعبت الوظيفة الكل وفي باب الصوم لمد الحكم إليها إذ الإسم يطلق على الإمساك ساعة والكعب هو العظم الناتئ هو الصحيح ومنه الكاعب**».

أي: في رأينا، المرفقان والكعبان يُعدّان جزءًا من الغَسل أي داخلان في حكم الغَسل، أما الإمام زفر – رحمهُ الله – فيخالفُ هذا القول، إذ يرى أن الغايةَ لا تُدخلُ تحت المغيا، مثلُ الليل في أحكامِ الصوم. ونحن نقول: الغايةُ وُضعت لإسقاطِ ما بعدَها، لأنه لولا هذه الغاية لاستوعبت الوظيفةُ الكاملة، وفي بابِ الصومِ أُضيفَ حكمُ الغايةِ لتشمل الإمساكَ ساعةً كاملةً، والكعب هو العظم البارز، وهو القولُ الصحيحُ، ومنه يُشتقُّ الكعبان.

وفي هذا المثال، يتوافقُ ثلاثةُ أئمةٍ: الإمامُ الأعظمُ أبي حنيفةَ، والإمامُ أبو يوسفَ، والإمامُ محمدُ – رحمهم الله – على طرفٍ واحدٍ، بينما الإمامُ زفر – رحمه الله – على الطرفِ الآخر، وبناءً عليه، يُرجَّحُ قولُ الثلاثةِ الأئمة ويُرْجَحُ قولُ الإمامِ زفر -رحمه الله-، ولهذا يردُّ العلّامةُ المرغينانيُّ – رحمه الله – على دليلٍ عقليٍّ للإمامِ زفر -رحمه الله- بكلمةِ (وَلَنَا).

**المطلبُ الثاني: من النظامِ الأسري**

يقولُ العلّامةُ المرغينانيُّ – رحمهُ اللهُ – في مسألةٍ تتعلقُ بالنظامِ الأسري: «**وإن تزوج حبلى من زنا جاز النكاح ولا يطؤها حتى تضع حملها، وهذا عند أبي حنيفة ومحمد -رحمهما الله- وقال أبو يوسف -رحمه الله- النكاح فاسد، وإن كان الحمل ثابت النسب فالنكاح باطل بالإجماع، لأبي يوسف -رحمه الله- أن الامتناع في الأصل لحرمة الحمل وهذا الحمل محترم؛ لأنه لا جناية منه ولهذا لم يجز إسقاطه، ولهما أنها من المحللات بالنص وحرمة الوطء كيلا يسقي ماءه زرع غيره والامتناع في ثابت النسب لحق صاحب الماء ولا حرمة للزاني**.

أي: إذا تزوّج الرجلُ امرأةً حاملاً من زنا، فالنكاحُ جائزٌ، لكن لا يُباشرُها (لا يطأها) حتى تضع حملها، وهذا قولُ أبي حنيفةَ والإمامِ محمد -رحمهما الله-.

أما الإمامُ أبو يوسف – رحمه الله – فيرى أن النكاحَ فاسد، وإذا كان الحملُ ثابتَ النسب، فيكونُ النكاحُ باطلاً باتفاقِ جميع الفقهاء. ويعتمدُ الإمامُ أبو يوسف في ذلك على أن الامتناعَ عن النكاحِ في الأصلِ بسببِ حرمة الحمل، وهذا الحملُ محترمٌ لأنه لا جنايةَ فيه، لذلك لا يجوزُ إسقاطُه.

أما الإمام أبوحنيفة ومحمد -رحمهما الله- فيقولان: المرأةُ الحامِلُ من الزنا تعتبرُ من المحللاتِ بالكتابِ والنصوصِ الشرعية، وحرمةُ الوطءِ تنشأُ حتى لا يُسقى زرعُ غيره بماءِ الزوجِ، وأمّا الامتناعُ في حالةِ الحملِ الثابتِ بالنسبِ فهو لحقِّ صاحبِ الماء، ولا حرمةَ للزاني.

**توضيحٌ:**

المسألة تتعلقُ بالمرأةِ الحاملِ من الزنا، حيثُ يوجدُ اختلافٌ في جوازِ النكاحِ معها. وفقًا لطرفَي المذهبِ (الإمام أبي حنيفة ومحمد -رحمهما الله-)، فالنكاحُ جائزٌ، لكن لا يُباشرُها الزوجُ حتى تضعَ حملها.

أمّا الإمامُ أبو يوسف – رحمه الله – فيرى أن النكاحَ غيرُ صحيحٍ من البداية، وإذا ثبتَ نسبُ الحمل، فإن النكاحَ يكونُ باطلاً باتفاقِ جميع الفقهاء. ويستندُ الإمامُ أبو يوسفُ في ذلك إلى أن التحريمَ في حالةِ الحمل الثابتِ بالنسبِ هو احترامًا للحمل، فالمرأةُ الحاملُ من الزنا محترمةٌ للحمل، إذ لا جنايةَ تقعُ من الحمل نفسه، والجنايةُ تقعُ على الزاني والزانية فقط، ولهذا لا يجوزُ إسقاطُ الحمل.

**مراتبُ الألفاظِ المستعملةِ في الترجيحِ الصريحِ**

إنَّ الألفاظَ المستعملةَ في الترجيحِ الصريحِ ليستْ على درجةٍ واحدةٍ من حيثُ القوّةِ والاعتبارِ، بل يتفاوتُ بعضها على بعضٍ، فمنها ما هو أقوى من غيرِه. وأقوى هذهِ الاصطلاحاتِ قولُهم: «عليه عملُ الأمةِ»، ثم يليها: «عليه الفتوى» و«به يُفتى»، ثم: «الفتوى عليه»، ثم: «هو الصحيحُ» أو «هو الأصحُّ»، وأمّا بقيّةُ الألفاظِ فهي متقاربةٌ في دلالةِ التصحيحِ، مثل: «هو المعتمدُ» و«هو الأشبهُ». غيرَ أنَّ الصيغةَ التي تأتي على وزنِ اسمِ التفضيلِ تكونُ أرجحَ من غيرِها من الصيغِ الأخرى.

**صُوَرُ الترجيحِ الالتزاميّ المختلفةُ**

للترجيحِ الالتزاميّ صورٌ متعدّدةٌ؛ لعدمِ وجودِ ألفاظٍ صريحةٍ خاصَّةٍ به، ولذلكَ سلكَ العلماءُ والمصنّفونَ مناهجَ مختلفةً في هذا البابِ، ومن أبرزِها ما يأتي:

١: تقديمُ القولِ الراجحِ في الذِّكرِ.

٢: ذِكرُ دليلِ القولِ الراجحِ في الأخيرِ؛ ليكونَ جوابًا لأصحابِ الآراءِ المخالِفةِ.

٣: الاقتصارُ على ذِكرِ دليلِ القولِ الراجحِ فقط.

٤: ذِكرُ عدّةِ أقوالٍ لفقيهٍ واحدٍ، ثم الردُّ على أدلّةِ سائرِ الأقوالِ دونَ أحدِها؛ لإظهارِ تضعيفِ الأقوالِ المتعدّدة وترجيحِ القولِ الآخر.

٥: ترجيحُ القولِ المذكورِ في المتونِ المعتمدةِ.

وقد عيَّن العلّامةُ ابنُ عابدينَ الشاميُّ – رحمهُ اللهُ – المتونَ المعتمدةَ في كتابِه شرحِ عقودِ رسمِ المفتي بقوله: «ثم لا يخفى أنَّ المرادَ بالمتونِ: المتونُ المعتبرةُ؛ كالبدايةِ، ومختصرِ القدوريّ، والمختارِ، والنقايةِ، والوقايةِ، والكنزِ، والملتقى».

**المطلب الثاني: منهج العلامة المرغيناني -رحمه الله- في بيان القول الراجح في كتاب الهداية**

لم يذكر العلامة المرغيناني -رحمه الله- في كتابه «الهداية» مصادره التي اعتمد عليها، كما لم يبيّن القواعد والأصول التي كان يرجع إليها عند ترجيح أحد الأقوال في المذهب الحنفي، ولذلك استنبط شُرّاح «الهداية» ومحققوها هذا المنهج من خلال دراسة كتابه والتأمل في أسلوبه وعباراته. ومن أبرز الكتب الموثوقة التي كشفت عن منهج «الهداية» وعادات الإمام المرغيناني رحمه الله ومصطلحاته: غاية البيان للإتقاني رحمه الله، ومفتاح السعادة لطاش كبري زاده رحمه الله، ومصباح الدراية في اصطلاح الهداية، وغيرها من المؤلفات المشابهة.

**صورُ الترجيحِ الالتزاميّ عندَ الإمامِ المرغينانيّ – رحمهُ اللهُ -**

١: تقديمُ القولِ المختار: عندما يكتبُ الإمامُ المرغينانيُّ – رحمهُ اللهُ – مسألةً فقهيةً، يعرضُ أولًا القولَ المختارَ في المذهبِ الحنفيّ.

٢: ذكرُ أدلّةِ الآراءِ المخالفة: بعدَ تقديمِ القولِ المختارِ، يذكرُ في المسألةِ أدلّةَ النقلِ والعقلِ للآراءِ المخالفةِ، ويضيفُ شرحًا وتفسيرًا لهذهِ الأدلة.

٣: الإرجاعُ إلى دليلِ المذهبِ المختار في ختامِ المسألة.

٤: بعدَ ذكرِ الآراءِ المخالفةِ وأدلّتها وتعليلِها، يعودُ الإمامُ المرغينانيُّ إلى ترجيحِ القولِ المختارِ في الفقهِ الحنفيّ، بمعنى أن القولَ المختارَ يصبحُ راجحًا في ضوءِ الأدلةِ القويةِ المذكورةِ في النهاية. وفي هذه الحالةِ يستخدمُ كلمةَ «وَلَنَا» للدلالةِ على «ودليلُنا نحنُ»، ويُذكَرُ الدليلُ القويُّ في النهايةِ ليكونَ مرجحًا على الأقوالِ السابقةِ وللردِّ على أدلّةِ أصحابِ الآراءِ المخالفة.

٥: في بعضِ الحالاتِ يذكرُ الدليلَ القويَّ في البداية، رغمَ أنَّ العادةَ العامةَ للإمامِ المرغينانيّ -رحمه الله- هي ذكرُ الدليلِ القويّ في النهايةِ للردِّ على المخالفين، إلا أنه في بعضِ المسائلِ يقدمُ الدليلَ القويَّ أولًا، خاصةً

١: ما مفهومُ الترجيحِ والفقهِ اصطلاحًا؟

٢: ما أنواعُ الترجيحِ عندَ الفقهاءِ، وما منهجُ الإمامِ المرغينانيِّ – رحمهُ اللهُ – في الترجيحِ بينَ الرواياتِ المختلفةِ داخلَ المذهبِ الحنفيِّ في كتابِ «الهداية»؟

٣: ما أبرزُ النماذجِ التطبيقيّةِ للترجيحِ عندَ الإمامِ المرغينانيِّ – رحمهُ اللهُ – في كتابِ «الهداية»، وما دلالتُها المنهجيّةُ في تعيينِ القولِ الراجحِ؟

**منهجُ البحثِ**

اعتمدتْ هذهِ المقالةُ على المنهجِ الاستقرائيِّ والوصفيِّ والتحليليِّ.

ففي المنهجِ الاستقرائيِّ جُمِعَتْ عدّةُ نماذجَ فقهيةٍ متعلّقةٍ بالترجيحِ من كتابِ «الهداية»، وفي المنهجِ الوصفيِّ شُرِحَتْ مفاهيمُ الفقهِ والترجيحِ، أمّا في المنهجِ التحليليِّ فقد أُجريتْ دراسةٌ علميةٌ لتقويمِ المنهجِ الترجيحيِّ عندَ الإمامِ المرغينانيِّ – رحمهُ اللهُ –؛ ليُعرَضَتْ نتائجُ البحثِ وفقَ المعاييرِ العلميةِ المعتمدةِ.

**المبحثُ الأوّلُ: مفهومُ الترجيحِ والفقه**

**المطلبُ الأوّلُ: المعنى اللغويُّ والاصطلاحيُّ للفقهِ**

المعنى اللغويُّ للفقهِ هو الفهمُ والعِلمُ، كما وردَ في قولِ اللهِ تعالى: ﴿يَفْقَهُواْ قَوْلِي﴾ ، أي: لكي يفهموا كلامي.

وعندَ الإمامِ الأعظمِ أبي حنيفةَ – رحمهُ اللهُ – فإنَّ المعنى الاصطلاحيَّ للفقهِ هو: «**معرفةُ النفسِ ما لها وما عليها**»، أي معرفةُ ما للإنسانِ من الحقوقِ وما عليهِ من الواجباتِ، غيرَ أنَّ هذا التعريفَ يشملُ الاعتقاداتِ (كوجوبِ الإيمانِ)، والوجدانياتِ (كالأخلاقِ الباطنيةِ والملكاتِ النفسيةِ)، والأعمالَ (كالصلاةِ والصيامِ والبيعِ) وغيرها.

أمّا عندَ جمهورِ الفقهاءِ فإنَّ التعريفَ الاصطلاحيَّ للفقهِ هو: «**العِلمُ بالأحكامِ الشرعيةِ العمليةِ المكتسَبةِ من أدلّتِها التفصيليةِ**»، أي إنَّ الفقهَ هو العلمُ بالأحكامِ الشرعيةِ العمليةِ المستنبَطةِ من أدلّتِها التفصيليةِ.

**المطلبُ الثاني: المعنى اللغويُّ والاصطلاحيُّ للترجيحِ**

**المعنى اللغويُّ للترجيحِ هو:** «الترجيحُ من رجحَ الميزانُ إذا ثَقُلَ وزنُه، وفلانٌ أرجحُ من فلانٍ أي: أثقلُ منه، ورجحَ في الميزانِ إذا مالَ من ثِقَلِه ورزانته». وكلمةُ الترجيحِ مأخوذةٌ من قولِهم: «رجحَ الميزانُ»، وهو يُستعملُ عندَ زيادةِ الوزنِ، ويُقالُ هذا التركيبُ حينَ يكونُ الشيءُ ثقيلًا ذا وزنٍ راجحٍ، وكذلك يُقالُ: «فلانٌ أرجحُ من فلانٍ» إذا كانَ أحدُهما أثقلَ وزنًا وأرجحَ قدرًا من الآخرِ، كما يُستعملُ تعبيرُ «رجحَ في الميزانِ» للدلالةِ على ثبوتِ الزيادةِ في الوزنِ.

**المعنى الاصطلاحيُّ للترجيحِ هو:** «اقترانُ أحدِ الصالحَينِ للدلالةِ على المطلوبِ مع تعارُضِهما بما يوجبُ العملَ به وإهمالَ الآخرِ»، أي عندَ تعارُضِ دليلينِ معتبرينِ يُختارُ أحدُهما ويُقدَّمُ للعملِ به في إثباتِ الحكمِ المطلوبِ، ويُترَكُ الآخرُ.

**المبحثُ الثاني: أنواعُ الترجيحِ ومنهجُ الترجيحِ في «الهداية»**

**المطلبُ الأوّلُ: أنواعُ الترجيحِ وألفاظُه**

**ينقسمُ الترجيحُ إلى نوعين: الترجيحُ الصريحيُّ والترجيحُ الالتزاميُّ**

**الترجيحُ الصريحُ:** هو الترجيحُ الذي يكونُ واضحًا جليًّا بألفاظٍ صريحةٍ، كما يقولُ الفقهاءُ: «عليه عملُ الأمةِ»، و«به الفتوى»، و«هو الأصحُّ»، و«هو الصحيحُ» ونحوَ ذلك.

**الترجيحُ الالتزاميُّ:** هو الترجيحُ الذي لا يكونُ بألفاظٍ صريحةٍ ظاهرةٍ، بل يُستفادُ من الطريقةِ الخاصَّةِ للمؤلِّفِ أو المفتي المشهورِ، ومن خلالها يُعرَفُ منهجُه في الترجيحِ وصاحب الهداية من هذا القبيل.

تحتاجُ في فهمِها واستجلاءِ دلالاتِها إلى الاستدلالِ والاجتهاد. وعلى هذا الأساسِ وُضِعتْ بناءُ الفقهِ في عصرِ التابعين، ثم اتَّسعَ نطاقُ الشرحِ والبحثِ العلميّ في عهدي التابعين وتابعيهم، حتى دُوِّنَتْ تلكَ الجهودُ لاحقًا في علمٍ مستقلٍّ عُرِفَ باسمِ علمِ الفقه.

في الاصطلاحِ العامِّ يُطلقُ اسمُ الفقهِ على معرفةِ القرآنِ والحديثِ، غيرَ أنَّ العلماءَ يخصُّونَ به المسائلَ الاستدلاليةَ والقياسيةَ. وقد كانتِ القرنانِ الثانيُ والثالثُ الهجريانِ عصرَ تدوينِ الفقهِ وازدهارِه، حيثُ نشأَ الاختلافُ بينَ الفقهاءِ في الإجابةِ عن النوازلِ والمسائلِ المستجدةِ اعتمادًا على دلالاتِ الألفاظِ ومعانيها وتعبيراتِها، وفي ضوءِ الأدلةِ الشرعيةِ. ومن أبرزِ أمثلةِ ذلكَ كلمةُ «القُروء»، إذ أدَّى الاختلافُ في معناها إلى الاختلافِ في الحكمِ المستفادِ من الآيةِ الكريمةِ. كما ظهرتِ الرُّخَصُ في الأحكامِ بسببِ الإكراهِ وعمومِ البلوى، وتنوَّعتِ الأحكامُ وتفاوتتْ درجاتُها تبعًا لصحةِ الأدلةِ وضعفِها. ونتيجةً للاختلافِ في الأدلةِ نشأتِ المذاهبُ الفقهيةُ الأربعةُ الكبرى، وكان الإمامُ الأعظمُ أبو حنيفةَ النعمانُ بنُ ثابتٍ – رحمهُ اللهُ – أسبقَهم زمنًا، كما كان أتباعُ فقهِه المدوَّنِ وأنصارُه أكثرَ عددًا من غيرِهم.

ثم نشأَ الاختلافُ بينَ علماءِ المذهبِ الحنفيّ في المسائلِ الفقهيةِ بسببِ تبايُنِ الأدلةِ، وتعدُّدِ الأسبابِ والعِلَل، وقد جرتْ في كلِّ عصرٍ من العصورِ مناقشاتٌ تفصيليةٌ وبحوثٌ علميةٌ معمَّقةٌ بينَ فقهاءِ الحنفيةِ حولَ بيانِ المسائلِ وأسبابِها وعللِها، وبذلكَ تَشكَّلتْ طبقاتٌ متعدِّدةٌ للفقهاءِ. ثم إنَّ الأحكامَ التي اعتبرَها هؤلاءِ العلماءُ صالحةً للتطبيقِ والعملِ بناءً على أسبابٍ معتبرةٍ عُدَّتْ قابلةً للعملِ، وأمَّا الأحكامُ التي تبيَّنَ تقادُمُها بتدّل العرفِ أو وُجِدَتْ فيها عللٌ أخرى مؤثِّرةٌ فقد تُرِكَ العملُ بها. وبعدَ ذلكَ قامَ فقهاءُ الحنفيةِ بترتيبِ الأدلةِ الخاصَّةِ بالأحكامِ القابلةِ للعملِ وتصنيفِها، كما اختاروا ألفاظًا خاصَّةً ومناهجَ معيَّنةً لبيانِ تلكَ الأحكام. وفي هذهِ المقالةِ سُعِيَ إلى بيانِ منهجِ الترجيحِ عندَ العلّامةِ المرغينانيّ – رحمهُ اللهُ – وهو من أئمَّةِ أصحابِ الترجيحِ في المذهبِ الحنفيّ، وذلكَ من خلالِ بيانِ منهجِه في كتابِه المشهورِ «الهداية»، كما قال: صاحب شرح مختصر الكرخي: « «الطبقة الخامسة: طبقة أصحاب الترجيح من المقلدين كأبي الحسين القدوري، وصاحب الهداية وأمثالهما وشأنهم تفضيل بعض الروايات على بعض آخر، بقولهم: هذا أولى وهذا أصح رواية، وهذا أرفق للناس».

**أهميةُ الموضوع**

تكتسبُ دراسةُ منهجِ الترجيحِ عندَ الإمامِ المرغينانيّ – رحمهُ اللهُ – قيمةً علميةً متميِّزةً من عدّةِ جوانبَ؛ أوّلُها أنَّ كتابَ «الهداية» يُعَدُّ من أهمِّ المتونِ التدريسيةِ المعتمدةِ في الفقهِ الحنفيّ، ولا يزالُ إلى يومِنا هذا يُعَدُّ محورًا أساسيًّا للحلقاتِ العلميةِ في مختلفِ البلدانِ الإسلاميةِ. وثانيها أنَّ منهجَه الترجيحيَّ يُظهِرُ توازنًا ناجحًا بينَ النصوصِ الشرعيةِ والأصولِ الاجتهاديةِ. وثالثها أنَّ التعرُّفَ على هذا المنهجِ يُشكِّلُ دليلًا علميًّا مهمًّا يُسهمُ في توجيهِ البحوثِ الفقهيةِ المعاصرةِ.

**أهدافُ الموضوع**

تهدفُ هذهِ الدراسةُ إلى بيانِ مفهومِ الترجيحِ والفقهِ، والكشفِ عن أنواعِ الترجيحِ المعتمدةِ عندَ الفقهاءِ، مع تحليلِ منهجِ الإمامِ المرغينانيّ – رحمهُ اللهُ – في الترجيحِ بينَ الأقوالِ الفقهيّةِ، سواءً داخلَ المذهبِ الحنفيّ أو في تعامُلِه مع الآراءِ المخالِفةِ من المذاهبِ الأخرى، وذلك من خلالِ دراسةٍ منهجيّةٍ تطبيقيّةٍ لكتابِه «الهداية»، وإبرازِ النماذجِ العمليّةِ التي اعتمدَها في تعيينِ القولِ الراجحِ عندَ وقوعِ الخلافِ الفقهيّ.

**الأسئلةُ الرئيسةُ والفرعيةُ**

**السؤالُ الرئيسي**

ما منهجُ العلّامةِ المرغينانيّ – رحمهُ اللهُ – في ترجيحِ الأقوالِ الفقهيةِ؟

**الأسئلةُ الفرعيةُ**

٧١. العثماني، محمد تقي العثماني، **أصول الإفتاء وآدابه**، مكتبة معارف القران، كراتشي، باكستان، ١١٠٢م.
٨١. الفيروزآبادى، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب (المتوفى: ٧١٨هـ)، **القاموس المحيط**، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، الناشر: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان، الطبعة الثامنة، ٦٢٤١ هـ - ٥٠٠٢ م.
٩١. المرجاني، شهاب الدين، أبو الحسن هارون بن بهاء الدين المرجاني القزاني، **ناظورة الحق في فرضية العشاء وإن لم يغب الشفق**.
٠٢. مصطفى، إبراهيم وزملاؤه، **المعجم الوسيط**، الناشر: دار الدعوة.
١٢. المظاهري، مظفر حسين، **حاشية شرح عقود رسم المفتي**، مطبوعة بهامش شرح عقود رسم المفتي، لابن عابدين.
٢٢. النقيب، أحمد بن محمد نصير الدين، **المذهب الحنفي (مراحله وطبقاته، ضوابطه ومصطلحاته، خصائصه ومؤلفاته)**، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولي، ٢٢٤١ هـ.

## منهجُ الترجيحِ بينَ الأقوالِ الفقهيةِ عندَ العلّامةِ المرغينانيّ – رحمهُ اللهُ –

**الباحث: معاون سرمحقق محمد يعقوب نائل**
عضو العلمي لمركز التفسير والحديث

**العام: ٤٠٤١ هـ ش الموافق: ٧٤٤١ هـ ق**

٪

**نحمده ونصلّي ونسلِّم علٰى رسوله الكريم، أمَّا بعد؛**

**ملخص البحث**

في هذه المقالة تم توضيح منهج الإمام المرغيناني -رحمه الله- في ترجيح الأقوال الفقهية الذي اعتمده في مؤلَّفه المشهور «الهداية»، وتبيّن الدراسة أن الإمام المرغيناني -رحمه الله- لم يقتصر في الترجيح على مجرد النقل الظاهري، بل وازن بين نصوص القرآن والسنة، والقياس والاستحسان والعرف والمقاصد الفقهية بطريقة علمية متوازنة، وتهدف هذه الدراسة أساسًا إلى بحث الأصول الرئيسة لمنهج الترجيح عند الإمام المرغيناني -رحمه الله- وتحليل منهجه الفقهي من خلال النماذج التطبيقية، وقد كُتبت هذه المقالة وفق المنهج الاستقرائي والتحليلي، وتخلص الدراسة في نتائجها إلى أن منهج الإمام المرغيناني -رحمه الله- في الترجيح قائم على الاعتدال العلمي والعمق الفقهي والواقعية التطبيقية، ويقدّم إطارًا علميًا منظمًا ومعتبرًا لتحديد القول الراجح عند وقوع الخلاف الفقهي بين الحنفية.

**الكلمات المفتاحية:** الهداية، الخلاف الفقهي، القول الراجح والمنهج

**المقدّمة**

تحتلُّ الفقهُ في التعاليمِ الإسلاميةِ مرتبةً رفيعةً بعدَ القرآنِ الكريمِ والسُّنَّةِ النبويةِ؛ إذ إنَّ تفسيرَ بعضِ الآياتِ القرآنيةِ قد جاءَ في آياتٍ أُخَر، بينما ثبتَ بيانُ بعضها الآخر بالأحاديثِ النبويةِ، غيرَ أنَّ هناكَ آياتٍ وأحاديثَ

**وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب!**

## المصادر والمراجع


**القرآن الكريم.**

١. ابن الحنائي، علي بن أمر الله الرومي، **طبقات الحنفية**، مركز أنوار العلماء للدراسات، الطبعة الأولى، ١٤٤١هـ.

٢. ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي (المتوفى: ٢٥٢١هـ)، **رد المحتار على الدر المختار**، دار الفكر-بيروت، الطبعة الثانية، ٢١٤١هـ - ٢٩٩١م.

٣. ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي (المتوفى: ٢٥٢١هـ)، **شرح عقود رسم** المفتي، مكتبة البشرى، كراتشي، باكستان، ٩٠٠٢م.

٤. ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الشامي الحنفي، **شرح المنظومة المسماة بعقود رسم المفتي**، دار النور للتحقيق والتصنيف، كراتشي، الطبعة الأولى، ٦٣٤١ هـ.

٥. ابن منظور، محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعى الإفريقى (المتوفى: ١١٧هـ)، **لسان العرب**، الناشر: دار صادر – بيروت، الطبعة الثالثة - ٤١٤١ هـ.

٦. أبو الحسنات، عبد الحي اللكنوي، **النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير**، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية، كراتشي، باكستان، ٠٩٩١م.

٧. أبو الحسنات، عبد الحي بن محمد عبد الحليم بن أمين الله اللكنوي (ت: ٤٠٣١ هـ)، **التعليقات السنية على الفوائد البهية**، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.

٨. أبو الحسنات، عبد الحي بن محمد عبد الحليم بن أمين الله اللكنوي (ت: ٤٠٣١ هـ)، **عمدة الرعاية في حل شرح الوقاية**، مطبوع على هامش شرح الوقاية، مكتبة حقانية، ملتان، باكستان.

٩. أبو الوفاء، محي الدين أبي محمد عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله ابن سالم أبي الوفاء القرشي الحنفي، **الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية**، تحقيق: الدكتور، عبد الفتاح محمد الحلو، الناشر: موقع شبكة مشكاة الإسلامية.

١٠. أبو زهرة، محمد أبو زهرة، **أبو حنيفة، حياته وعصره-آراؤه وفقهه**، دار الفكر العربي.

١١. البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله، **الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه**، المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، الناشر: دار طوق النجاة، الطبعة الأولى ٢٢٤١هـ.

٢١. تأليف وحدة البحث العلمي بإدارة الإفتاء، **المذاهب الفقهية الأربعة (أئمتها-أطوارها، أصولها، آثارها)**، دولة الكويت، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الطبعة الأولى، ٥١٠٢م.

٣١. التميمي، تقي الدين بن عبد القادر الداري الغزي (المتوفى: ٠١٠١هـ)، **الطبقات السنية في تراجم الحنفية**، المكتبة الشاملة.

٤١. الجوهري، إسماعيل بن حماد، **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية**، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين ص. ب: ٥٨٠١ - بيروت تلكس: ٦٦١٣٢ – لبنان، الطبعة الرابعة ٧٠٤١ هـ - ٧٨٩١ م.

٥١. الدهلوي، شاه ولي الله أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي، **عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد**، مكتبة الأشرفية.

٦١. السجستاني، سليمان بن الأشعث أبو داود الأزدي، **سنن أبي داود**، الناشر: دار الفكر، بيروت.

لي أنه من المجتهدين في المذهب، كما يتضح من واقعته مع القاضي أبي عبيد ابن حربوية من الشافعية التي حكينها في مبحث التقليد.

وكذلك ذكر العلامة النسفي رحمه الله تعالى حسب التقسيم المذكور من الطبقة السادسة الذين هم أصحاب التمييز، مع أن كثيرا من الفقهاء الحنفية جعلوه من المجتهدين في المذهب، حتى قيل: لم يوجد مجتهد في المذهب بعد العلامة النسفي، كما ذكره بحر العلوم رحمه الله تعالى في شرح التحرير وشرح مسلم الثبوت. ورجح المرجاني رحمه الله تعالى أن كل هؤلاء مجتهدون في المذهب.

## الخاتمة

### النتائج:

**فمن خلال هذا البحث نصل إلى النتائج التالية:**

١. هناك تقسيمات متنوعة لطبقات الفقهاء الحنفية، وأشهرها تقسيم ابن كمال باشا رحمه الله وقد اعتمده خاتمة المحققين ابن عابدين الشامي رحمه لله في رد المحتار وشرحه على منظومته عقود رسم المفتي، وهذا التقسيم وإن كان فيه خلل كما نبه عليه أبو الحسنات عبد الحي اللكنوي رحمه الله، لكن من الممكن إزالة هذا الخلل بإضافة طبقة المجتهد المنتسب وإعادة توزيع الفقهاء على هذه الطبقات لامتثال قول النبي صلى الله عليه وسلم: « أنزلوا الناس منازلهم».

٢. في طبقة الإمام المرغيناني رحمه الله ثلاثة أقوال لفقهائنا الحنفية، قد حط رتبته ابن كمال باشا وجعله من أصحاب الترجيح والتفضيل بين الروايات ورفعه أبو الحسنات اللكنوي والمرجاني وغيرهما من العلماء وقد أقرّ له أهل عصره بالفضل والتقدم كالإمام فخر الدين قاضيخان :ت: ٥٩٢هـ) والإمام زين الدين العتابي (ت: ٦٨٥هـ) وغيرهما، وقالوا: إنه فاق على أقرانه حتى على شيوخه في الفقه وأذعنوا له به.

فلا ينزل شأنه عن قاضيخان وهو من المجتهدين في المسائل فعد الإمام المرغيناني رحمه الله من المجتهدين في المذهب أولى وأحرى لأنه أعلى شأنا من قاضيخان، بل هو أحق منه بالاجتهاد، وأثبت في أسبابه وألزم لأبوابه.

فيلزم إما أن نسويه مع قاضيخان بجعله من طبقة المجتهدين في المسائل أو نرفعه عنه طبقة بجعله من طبقة المجتهدين في المذهب، فعلى كل إنه رحمه الله من طبقة المجتهدين، والله أعلم.

### التوصيات:

١- قد مضت فقهاء المذهب الحنفي في منطقة ما وراء النهر، وقد قدَّموا فيها خدماتٍ علميةً جليلة. و حاليا نحن نرثهم وما تركوا لنا في ميراثهم هي الكتب غير المطبوعة؛ لذلك يقع على عاتقنا مسؤوليةٌ مشتركة لإحياء تاريخ أولئك الأسلاف، وتقديم خدماتهم العلمية إلى الجيل الجديد، والعمل الجاد على آثارهم المتبقية والقيام بطباعتها.

٢- الحمد لله، على مستوى النظام، تمَّ حفظُ المذهب الحنفي في إمارة أفغانستان الإسلامية، وقد قامت الإمارة بتقنين الفقه الحنفي على غرار الخلافة العثمانية. وكذلك هناك دول أخرى تضم مقلدين وعلماء وفقهاء حنفيين، فمن الضروري أن تكون بين هولاء العلماء صلات التواصل والقيام ببحوث مشتركة، ومؤتمرات وندوات علمية مشتركه، وأن يمدَّ بعضهم يد العون لبعضٍ في إحياء تراث الفقه الحنفي.

٣- تضمُّ أكاديميةُ العلوم في أفغانستان ضمن هيكلها وكالة للعلوم الإسلامية تقوم بإجراء البحوث في مختلف العلوم الإسلامية. ومن الضروري أن يكون هناك تفاهمٌ مع أكاديمية العلوم في أوزبكستان، يتم بموجبه تنفيذُ مشاريع علمية مشتركة، والتحقيق في المخطوطات، وسائر الأعمال العلمية المشابهة بشكلٍ مشترك.

هذا ... ثم لم يحصل من بيانه فرق بين أهل الطبقة الخامسة والسادسة، وليت شعري أن هذا الرجل بأي مقياس قاسهم، ووجد هذا التفاوت بينهم، وهو قليل الممارسة في الباب، كليل الموانسة بمن ذكره في الكتاب، ولا يعرف كثيراً منهم، ربما يجعل الواحد اثنين، ويعكس الأمر، ويقدم عما هو عليه ويؤخر ، وينسب كثيراً من الكتب لا إلى صاحبها، فكيف يعرف طبقاتهم، ويميز في الفقه درجاتهم؟!

وأئمة العلماء، فإنهم كالحلقة المفرغة لا يُدرى أين طرفاها، على ما يشير إليه قوله تعالى: ﴿وَمَا نُرِيهِم مِّنْ ءَايَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا ) الزخرف: ٨٤، يريد - والله أعلم - أنّ كلّ آية إذا جُرد النظر إليها قال الناظر: هي أكبر لآيات، وإلا فلا يتصوّر أن يكون كل آية أكبر من الأخرى من كل جهة للتناقض» .

**الفرع الثاني: من أصحاب التخريج والتصحيح من المقلدين**

القول الثاني: إنه من الطبقة الرابعة أي من أصحاب التخريج والتصحيح من المقلدين، كالرازي، وأضرابه، فإنهم لا يقدرون على الاجتهاد أصلاً، لكنهم لإحاطتهم بالأصول، وضبطهم للمأخذ، يقدرون على تفصيل قول مُجمل في وجهين، وحكم مهم مُحتمل لأمرين، منقول عن صاحب المذهب، أو عن واحد من أصحابه المجتهدين، برأيهم ونظرهم في الأصول، والمُقايسة على أمثاله ونظرائه من الفروع، وما وقع في بعض المواضع من « الهداية « من قوله: « كذا في تخرج الكرخي وتخريج الرازي «، من هذا القبيل.

يقول ابن عابدين رحمه الله في شرح عقود رسم المفتي:

ولكن صاحب الهداية إمام جليل من أعظم مشايخ المذهب من طبقة أصحاب التخريج والتصحيح كما مر.

**الفرع الثالث: من المجتهدين في المذهب**

القول الثالث: إنه من الطبقة الثانية أي المجتهد في المذهب، يقول العلامة أبو الحسنات عبد الحي اللكنوي رحمه الله في «التعليقات السنية على الفوائد البهية في تراجم الحنفية»:

ذكره (صاحب الهداية) ابن كمال باشا من طبقة أصحاب الترجيح القادرين على تفضيل بعض الروايات على بعض برأيهم النجيح وتعقب بان شأنه ليس أدون من قاضيخان وله في نقد الدلائل واستخراج المسائل شأن أي شأن فهو أحق بالاجتهاد في المذهب وعده من المجتهدين في المذهب الى العقل السليم أقرب.

وعده العلامة الفقيه المحقق البحاثة شهاب الدين المرجاني رحمه الله من أهل الاجتهاد حيث قال:

وقد ذكر في «الجوهر» وغيره أنه أقرّ له أهل عصره بالفضل والتقدم كالإمام فخر الدين قاضيخان :ت: ٥٩٢هـ) والإمام زين الدين العتابي (ت: ٦٨٥هـ) وغيرهما، وقالوا: إنه فاق على أقرانه حتى على شيوخه في الفقه وأذعنوا له به. فكيف ينزل شأنه عن قاضيخان بمراتب، بل هو أحق منه بالاجتهاد، وأثبت في أسبابه وألزم لأبوابه.

ولا منافاة في هذا لأنه لما كان من أهل الاجتهاد سواء كان مجتهدا في المذهب او مجتهدا في المسائل يتأتى فيه الرتب التي دون الاجتهاد من أصحاب التخريج والترجيح.

**يقول الشيخ محمد تقي العثماني في كتابه أصول الإفتاء وآدابه:**

أن بعض هذه الطبقات أقسام متباينة، مثل المجتهد المطلق والمجتهد في المذهب، وبعضها ليست أقساما متباينة، فيمكن أن تجتمع في شخص واحد، مثل المجتهدين في المسائل وأصحاب التخريج وأصحاب الترجيح.

والذي يظهر لهذا العبد الضعيف عفا الله عنه أن هذه الأقسام للوظائف لا للأشخاص، والمراد أن وظائف الفقهاء تنقسم الى هذه الأقسام الثلاثة، ولا يلزم من ذالك أن لا يكون الرجل الواحد يتولى جميع هذه الوظائف، أو بعضها في وقت واحد، وهذا كما أنّ العلماء ينقسمون الى مفسر ومحدث وفقيه ومتكلم، ولكن ربما يقع أن الرجل الواحد تصدق عليه جميع هذه الألقاب، فهو من حيث اشتغاله بالحديث محدث، ومن حيث اشتغاله بالفقه فقيه. فكذالك يجوز أن يكون الرجل الواحد مجتهدا في المسائل وأهلا للتخريج والترجيح في وقت واحد.

ولذا ذكروا أبا جعفر الطحاوي من أهل الاجتهاد في المسائل، ثم عده بعضهم من أصحاب التخريج، ويظهر

في بطون أمهات كتب المذهب و دواوينه من مسائل و آراء، و يمكنهم الوصول إلى ما يحتاجونه فيها من أقوال دون مشقّة أو عناء.

**التقسيم الراجح:**

يبدوا مما سبق أن تقسيم ابن كمال باشا رحمه الله قد أكب عليه فقهاء المذهب وكل من جاء بعده نقله عنه وأقره، وهو قد قدم فكرة نسج الفقهاء في الطبقات حسب مراتبهم العلمية لأول مرة إلا أن من يقدم فكرة يستهدف لا محالة فما أورد العلماء على تقسيمه يمكن اعتباره في هذا التقسيم بإضافة طبقة المجتهدين المنتسبين بين طبقة المجتهد المطلق والمجتهد في المذهب وإدراج أبي يوسف ومحمد بن الحسن وزفر بن هذيل وحسن بن زياد والطحاوي رحمهم الله من هذه الطبقة.

وكذلك هناك إيرادات حول توزيع الفقهاء على هذه الطبقات، فعد الخصاف والطحاوي والكرخي رحمهم الله أنهم لا يقدرون على مخالفة إمامهم لا في الأصول و لا في الفروع يردهم النظر في أحوالهم المذكورة في طبقات الحنفية وأقوالهم وأرائهم المأثورة في الكتب الفرعية والأصلية.

وكذلك عد أبي بكر الرازي الجصاص من الذين لا يقدرون على الاجتهاد مطلقا بعيد جدا مع عدهم شمس الأئمة الحلوائي والسرخسي والبزدوي وقاضيخان في المجتهدين في المذهب مع أن الرازي أقدم منهم زمانا وأعلى منهم شأنا وأوسع منهم علما وأدق منهم سرا.

وكذا شأن القدروي رحمه الله أجل من قاضيخان وصاحب الهداية إن لم يكن أجل منه فليس بأدنى منه فجعل قاضيخان في مرتبة ثالثة وحط القدوري وصاحب الهداية عنها ليس مما ينبغي.

هذا ولا بد من الإشارة بأن ابن كمال باشا رحمه الله ذكر الفقهاء في هذه الطبقات على سبيل التمثيل وليس على سبيل الحصر فهناك العديد من الفقهاء الحنفية رحمهم الله لم يذكر في هذه الطبقات.

**المطلب الثالث: طبقة الإمام المرغيناني رحمه الله**

قد اختلف علماء المذهب في طبقة الإمام المرغيناني رحمه الله على ثلاثة أقوال ونبين هذه الأقوال الثلاثة في ثلاثة فروع:

الفرع الأول: من أصحاب الترجيح من المقلدين

القول الأول: قد عده ابن كمال باشا رحمه الله في الطبقة الخامسة من أصحاب الترجيح من المقلدين حيث قال:

طبقة أصحاب الترجيح من المقلدين، كأبي الحسين القدوري، وصاحب « الهداية «، وأمثالهما، وشأنهم تفضيل بعض الروايات على بعض آخر، بقولهم: هذا أوْلى، وهذا أصح رواية، وهذا أرفق للناس.

١. وتعقب عليه العلامة اللكنوي بقوله: [بأن شأنه ليس أهون من قاضي خان، وله في نقد الدلائل واستخراج المسائل شأن أي شأن، فهو أحق بالاجتهاد في المذهب»].

٢. وقد أقام العلامة شهاب الدين المرجاني رحمه الله في كتابه «ناظورة الحق في فرضية العشاء وإن لم يغب الشفق» مطلبا مستقلا معنونا « في صاحب الهداية ليس بدون قاضيخان بل هو أجل منه» فقال:

«وأما صاحب الهداية»، فهو المشار إليه في عصره، والمعقود عليه الخناصر في دهره، وفريد وقته، ونسيج وحده. وقد ذكر في «الجوهر» وغيره أنه أقر له أهل عصره بالفضل والتقدم كالإمام فخر الدين قاضيخان (ت: ٥٩٢هـ) والإمام زين الدين العتابي (ت: ٦٨٥ هـ) وغيرهما، وقالوا: إنه فاق على أقرانه حتى على شيوخه في الفقه، وأذعنوا له به، فكيف ينزل شأنه عن قاضيخان بمراتب، بل هو أحق منه بالاجتهاد، وأثبت في أسبابه، وألزم لأبوابه.

**الطبقة الثالثة:** مجتهد الفتيا: وهو المتبحّر في مذهب إمامه، المتمكن، من ترجيح قول على آخر، ورواية على أختها.

وينبغي أن يكون صحيح الفهم، عارفها بالعربية وأساليب الكلام ومراتب الترجيح، بصيرا بمراد عبارات القوم ومعاني ألفاظهم على اختلاف صيغها وتراكيبها، لا يخفى عليه غالبا تقييد المطلق المراد منه المقيد وإطلاق المقيد المراد منه المطلق، وما أشبه ذلك.

**الفرع الرابع: تقسيم أبي زهرة (رحمه الله)**

**الطبقة الأولى:** أهل الاجتهاد المطلق، كالإمام أبي حنيفة وأصحابه المجتهدين (رحمهم الله).

**الطبقة الثانية:** أهل التخريج ويتكون عملهم من أمرين:

**الأول:** استخلاص القواعد والأصول، التي سار عليها الإمام أبو حنيفة و أصحابه المجتهدون في اجتهادهم، مما لم يؤثر عنهم نصا، وذلك بإجالة النظر في المسائل والفروع المروية عنهم.

**الثاني:** استنباط أحكام المسائل التي لم يرد فيا نص عن أئمة المذهب المجتهدين، في ضوء قواعد المذهب وأصوله.

**الطبقة الثالثة:** أهل الترجيح، الذين يميزون بين الروايات والأقوال المختلفة في المذهب؛ فيحكمون على بعضها بالقوة و الرجحان، وعلى بعضها بالضعف و الهوان، بل عدم الصحة أو البطلان بعض الأحيان.

**الطبقة الرابعة:** أهل التمييز بين الترجيحات، وما حددت درجته سابقا من الروايات و الأقوال القوية و الضعيفة.

فلديهم المعرفة و العلم بترجيحات الطبقة السابقة، وما عُرف تقديمه وتأخيره من الروايات و الأقوال في المذهب، كظاهر الرواية، والرواية النادرة، وقول الإمام وقول بعض أصحابه، وما أشبه ذلك.

الفرع الخامس: تقسيم الدكتور النقيب في كتابه «المذهب الحنفي»

وقد رتب الفقهاء في ثماني طبقات كما يلي:

**الطبقة الأولى:** المجتهد المطلق المستقل.

**الطبقة الثانية:** المجتهد المطلق المنتسب.

**الطبقة الثالثة:** المجتهد المقيد بالمذهب، الذي أخل بشيء من أسباب الاجتهاد المطلق أو شروطه، فاتبع إمام المذهب في أصوله و قواعده غير مقلد له في الحكم أو الدليل، وسلك سبيله في الاستنباط و استخراج الأحكام، عنده معرفة بالأدلة، وقدرة على أخذ الأحكام من حيث أخذ منه إمامه.

**الطبقة الرابعة:** أصحاب التخريج، الذين يقبلون بما يجدون فيه نص إمام المذهب من مسائل، ولا ينازعونه فيها ولا يزاحمونه في الغالب، ويستطيعون بيان حكم مالا يوجد فيه نص الإمام من مسائل، تخريجا على قواعده وأصوله، أو قياسا على مسائله و فروعه، مع القدرة على استخلاص القواعد والأصول مما روي عنه من مسائل في الفروع.

**الطبقة الخامسة:** أصحاب الترجيح، الذين عندهم على بقواعد المذهب و أصوله، ومعرفة بمسائله وفروعه، وما يحتاج إليه في ذلك من دليل و تعليل، وبالتالي يستطيعون ترجيح بعض الأقوال و الروايات على بعضها الآخر في ضوء الأدلة و القرائن والأصول و القواعد.

**الطبقة السادسة:** أصحاب التمييز بين الراجح و المرجوح، ممن عندهم معرفة بترجيحات الطبقة السابقة.

**الطبقة السابعة:** حفاظ المذهب، الذين يستحضرون أكثر مسائله و جزيئات فروعه، ممن قصرت درجته عن السابقين، فلا تخريج عندهم ولا ترجيح، ولا قدرة كافية على التمييز بين القوي و الضعيف.

**الطبقة الثامنة:** سائر نقلة المذهب، الذين لم يبلغوا درجة الطبقة السابقة ف حفظ المذهب وإتقانه، إلا أنهم على علم بمصادر المذهب و مواطن المسائل وما فيها من آراء و أقوال، يسهل عليهم الحصول على ما يريدونه

منقول عن أبي حنيفة أو أصحابه ، وما وقع في الهداية في بعض المواضع: كذا في تخريج الرازي من هذا القبيل .

**الطبقة الرابعة:** طبقة أصحاب الترجيح من المقلدين: كأبي الحسن أحمد القدوري وشيخ الإسلام برهان الدين صاحب الهداية وأمثالهما وشأنهم تفضيل بعض الروايات على بعض بقولهم: هذا أولى وهذا أصح رواية وهذا أوضح دراية وهذا أوفق بالقياس وهذا أرفق بالناس.

**الطبقة الخامسة:** طبقة المقلدين القادرين على التمييز بين الأقوى والقوي والضعيف وظاهر الرواية ورواية النادرة كشمس الأئمة محمد الكردري وجمال الدين الحصيري وحافظ الدين النسفي وغيرهم مثل أصحاب المتون المعتبرة من المتأخرين: كصاحب المختار وصاحب الوقاية وصاحب المجمع وشأنهم أن لا ينقل في كتابهم الأقوال المردودة والروايات الضعيفة وهذه الطبقة هي أدنى طبقات المتفقهين وأما الذين هم دون ذلك فإنهم كانوا ناقصين عامين يلزمهم تقليد علماء عصرهم لا يحل لهم أن يفتوا إلا بطريق الحكاية كذا ذكره الكفوي أيضا.

**الفرع الثالث: تقسيم شاه ولي الله الدهلوي (رحمه الله)**

قسّم شاه ولي الله الدهلوي (رحمه الله) الفقهاء إلى ثلاث طبقات، وهي:

**الطبقة الأولى:** المجتهد المطلق: وهو صاحب الملكة الفقهية الراسخة، وفرط البصيرة، والنباهة، المتمكن من استنباط الأحكام من أدلتها، وهو ضربان:

**أ- مستقل،** وهو إلى جانب اتصافه بأوصاف وشروط الاجتهاد المذكورة في كتب أصول الفقه يمتاز عن غيره بخصال، منها:

**أولا:** التصرف في القواعد والأصول، التي عليها بناء فقهه و آرائه.

**ثانيا:** تتبع الآيات والأحاديث والآثار لمعرفة الأحكام، التي سبق الجواب فيها، مع القيام بما يلزم تجاه ذلك.

**ثالثا:** الاجتهاد في قضايا النوازل، والنهوض بتفريع المسائل التي لم يسبق باستنباطها، معتمدا على نصوص الكتاب والأحاديث و الآثار وغيرها من أدلّة الشرع.

**ب: ومنتسب،** وهو من جمع بين علم الحديث و الفقه (وسائر أسباب الاجتهاد)، وسلم بأصول الاستنباط لشيخه المجتهد المطلق المستقبل، سالكا طريقه في الاجتهاد، مستعينا بقواعده في تتبع الأدلة ومآخذ الأحكام، قادرا على استنباط المسائل فيها، (غير مقلّد لأحد في الحكم أو الدليل).

ومن أهم وظائفه: عرض المسائل و الفتاوى المأثورة عمن فوقه في الاجتهاد على نصوص الشارع ، فما وافقها منها نصا أو إشارة أخذ بها وعوّل عليها، وما خالفها ردها وترك العمل بها، وما تعارض فيه ظاهر النصوص أو لم يجد فيها نصا ... وما شابه ذلك، اجتهد فيه، وأخذ بما توصل إليه اجتهاده، إضافة إلى الاجتهاد في قضايا النوازل التي لم يسبق بالكلام فيها، وبيان حكمها.

**الطبقة الثانية:** المجتهد في المذهب: وهو المقيد بالمذهب، المتبع لإمامه في جل ما يجد فيه نصه، العارف لقواعده وما بنى عليه مذهبه، والحافظ لأصوله وفروعه، القادر على بيان حكم ما يجد من الأحداث و الوقائع، أخذا من الأدلة في ضوء أصول الإمام، أو تخريجا على نصوصه وأقواله على حسب طريقه ومنواله.

وينبغي لهذا المجتهد أن يحصل من علم السنن و الآثار، و معروفة مواطن الإجماع ومسائله ما يجنّبه مخالفة الحديث الصحيح واتفاق السلف، ومن دلائل الفقه وتعليلاته الدقيقة ما يعنيه على معرفة مآخذ أئمة المذهب في أقوالهم و آرائهم.

وهو إلى جانب التخريج يختار من أقوال أبي حنيفة و أصحابه المجتهدين مما اختلفوا فيه ما هو أقوى دليلا، وأدق تعليلا، وما كان أوفق للقياس وأرفق للناس.

مهم مُحتمل لأمرين، منقول عن صاحب المذهب، أو عن واحد من أصحابه المجتهدين، برأيهم ونظرهم في الأصول، والمُقايسة على أمثاله ونظرائه من الفروع، وما وقع في بعض المواضع من « الهداية « من قوله: « كذا في تخرج الكرخي وتخريج الرازي»، من هذا القبيل.

**الطبقة الخامسة:** طبقة أصحاب الترجيح من المقلدين، كأبي الحسين القدوري، وصاحب « الهداية «، وأمثالهما، وشأنهم تفضيل بعض الروايات على بعض آخر، بقولهم: هذا أوْلى، وهذا أصح رواية، وهذا أرفق للناس.

**الطبقة السادسة:** طبقة المقلدين القادرين على التمييز بين الأقوى، والقوي، والضعيف، وظاهر المذهب، وظاهر الرواية، والرواية النادرة، كأصحاب العقول المعتبرة من المتأخرين، مثل صاحب « الكنز «، وصاحب « المختار «، وصاحب « الوقاية «، وصاحب « المجمع «، وشأنهم أن لا ينقلوا في كتبهم الأقوال المردودة، والروايات الضعيفة.

**الطبقة السابعة:** طبقة المقلدين الذين لا يقدرون على ما ذُكر، ولا يفرقون بين الغث والسمين، ولا يميزون الشمال عن اليمين، بل يجمعون ما يجدون، كحاطب الليل، فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل» .

**وانقسم من جاء بعده حيال تقسيمه إلى قسمين:**

مؤيدو هذا التقسيم: تقي الدين التميمي –رحمه الله- في الطبقات السنيَّة، حيث قال: (وهو تقسيم حسن جدًّا) ، وعبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي، أبو محمد، محيي الدين الحنفي (المتوفى: ٧٧٥هـ) في كتابه الجواهر المضية في طبقات الحنفية، وعمر بن عمر الزهري في كتابه « الجواهر النفيسة في شرح الدرة المنيفة» له ، وابن عابدين – رحمه الله- في «رد المحتار» ، وشرحه على منظومته «عقود رسم المفتي».

**معارضو هذا التقسيم:** وقد انتقد نقدا شديدا هذا التقسيم جمع من العلماء، منهم شهاب الدين المرجاني في رسالته: «ناظورة الحقِّ في فرضية العشاء وإنْ لم يغب الشفق».

وتابعه في نقده: الإمام اللكنوي في عدد من مؤلفاته ، والشيخ محمد بخيت المطيعي في كتابه «إرشاد أهل الملة إلى إثبات الأهلة» ، والشيخ محمد زاهد الكوثري في كتابه «حسن التقاضي في سيرة الإمام أبي يوسف القاضي» ، والشيخ محمد أبو زهرة .

**الفرع الثاني: تقسيم العلامة أبي الحسنات عبد الحي اللكنوي رحمه الله**

وقد استدرك اللكنهوي رحمه الله هذا التقسيم في كتابه «النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير» وحصر فقهاء المذهب في خمس طبقات كما يلي:

**الطبقة الأولى:** طبقة المتقدمين من أصحابنا: كتلامذة أبي حنيفة، نحو أبي يوسف ومحمد وزفر وغيرهم، وهم كانوا يجتهدون في المذهب ويستخرجون الأحكام من الأدلة الأربعة على مقتضى القواعد التي قررها أستاذهم فإنهم وإن خالفوه في بعض الفروع لكنهم قلدوه في الأصول ، بخلاف مالك والشافعي وأحمد وغيرهم، فإنهم يخالفونه في الفروع، غير مقلدين له في الأصول، وهذه الطبقة هي الطبقة الثانية من الاجتهاد .

**الطبقة الثانية:** طبقة أكابر المتأخرين: كأبي بكر الخصاف والطحاوي وأبي الحسن الكرخي والحلوائي والسرخسي وفخر الإسلام البزدوي وقاضيخان وصاحب الذخيرة والمحيط البرهاني الصدر برهان الدين محمود والشيخ طاهر أحمد صاحب النصاب وخلاصة الفتاوى وأمثالهم فإنهم يقدرون على الاجتهاد في المسائل التي لا رواية فيها عن صاحب المذهب ولا يقدرون على مخالفته لا في الفروع ولا في الأصول .

**الطبقة الثالثة:** طبقة أصحاب التخريج من المقلدين : كالرازي وأضرابه، فإنهم لا يقدرون على الاجتهاد أصلا ، لكنهم لإحاطتهم بالأصول يقدرون على تفصيل قول مجمل ذي وجهين، وحكم مبهم محتمل لأمرين

١. المتقدمون (السلف): وهم: من الإمام أبي حنيفة المتوفى سنة ١٥٠ هـ إلى الإمام محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ ( رحمهم الله) .
٢. الخلف: وهم : من الإمام محمد بن الحسن الشيباني إلى شمس الأئمة الحلواني المتوفى في حدود سنة ٤٥٠ هـ (رحمهم الله) .
٣. المتأخرون: وهم: من الحلواني إلى حافظ الدين البخاري المتوفى سنة ٣٩٦هـ (رحمهم الله).

**الفرع الثاني: التقسيم الثنائي:**

ومنهم من قسمهم على طبقتين:
١. المتقدمون: وهم: من أدرك الأئمة الثلاثة: أبا حنيفة، وأبا يوسف، ومحمد بن الحسن، من مؤسسي المذهب.
٢. المتأخرون: وهم: من لم يدرك هؤلاء الثلاثة، من فقهاء المذهب.

**فائدة:** هناك ثلاثة أقوال في مصداق المتقدمين والمتأخرين:
الأول: المتقدمون: من أدرك الأئمة الثلاثة: أبا حنيفة، وأبا يوسف، ومحمد بن الحسن رحمهم الله والمتأخرون من لم يدرك هولاء الثلاثة.
الثاني: الحد الفاصل بينهم شمس الأئمة الحلواني رحمه الله فقبله المتقدمون وبعده المتأخرون إلى حافظ الدين الكبير البخاري (ت: ٣٩٦ هـ).
الثالث: الحد الفاصل بينهم رأس القرن الثالث، فقبلهم المتقدمون وبعدهم المتأخرون.

**المطلب الثاني: طبقات الفقهاء الحنفية حسب مراتبهم العلمية**

اختلف العلماء في طبقات الفقهاء فقهاء المذهب عديدة أشهرها تقسيم ابن كمال باشا رحمه الله ولم يسبق إليه أحد قبله وقد قسمهم إلى سبع طبقات حسب ما يلي:

**الفرع الأول: تقسيم ابن كمال باشا رحمه الله تعالى**

**الطبقة الأولى:** طبقة المجتهدين في الشرع: وهم الأئمة الأربعة، رضي الله عنهم، ومن سلك مسلكهم في تأسيس قواعد الأصول، واستنباط أحكام الفروع عن الأدلة الأربعة؛ الكتاب والسنة والإجماع والقياس، على حسب تلك القواعد، من غير تقليد لأحدٍ لا في الفروع، ولا في الأصول.

**الطبقة الثانية:** طبقة المجتهدين في المذهب، كأبي يوسف ومحمد، وسائر أصحاب أبي حنيفة، القادرين على استخراج الأحكام عن الأدلة المذكورة على مقتضى القواعد التي قررها أستاذهم أبو حنيفة، وإن خالفوه في بعض الأحكام الفروع، لكن يُقلدونه في قواعد الأصول، وبه يمتازون عن المُعارضين في المذهب، ويُفارقونهم، كالشافعي ونظرائه، المخالفين لأبي حنيفة في الأحكام، غير مقلدين له في الأصول.

**الطبقة الثالثة:** طبقة المجتهدين في المسائل التي لا رواية فيها عن أصحاب المذهب، كالخصاف، وأبي جعفر الطحاوي، وأبي الحسن الكرخي، وشمس الأئمة الحلواني، وشمس الأئمة السرخسي، وفخر الإسلام البزدوي، وفخر الدين قاضي خان، وأمثالهم؛ فإنهم لا يقدرون على المخالفة لشيخ، لا في الأصول، ولا في الفروع، ولكنهم يستنبطون الأحكام في المسائل التي لا نص عنه فيها حسب أصول قررها، ومقتضى قواعد بسيطة.

**الطبقة الرابعة:** طبقة أصحاب التخريج من المقلدين، كالرازي، وأضرابه، فإنهم لا يقدرون على الاجتهاد أصلاً، لكنهم لإحاطتهم بالأصول، وضبطهم للمأخذ، يقدرون على تفصيل قول مُجمل في وجهين، وحكم

**المطلب الثاني: الطبقة اصطلاحا:**

**التعريف الأول:** تقسيم الناس أو الأشياء إلى جماعات، بحيث يكون كل جمع في مرتبة واحدة، لوجود رابط بينهم.

التعريف الثاني: هم الْقَوْم المتشابهون فِي سنّ أَو عهد وَالْحَال والمنزلة والمرتبة والدرجة.

وفكرة تقسيم الناس إلى طبقات مختلفة متصلة بعلم الرجال، وقد نشأت بدافع الحرص على الحديث النبوي الشريف، فكانت تطلق على جماعة من الناس، تقاربوا في السنّ وفي الشيوخ الذين أخذوا عنهم، ثم توسعت فكرة التقسيم على طبقات لتشمل كثيرًا من ميادين المعرفة، كالتاريخ، واللغة وغيرها، وظهرت إلى جانب طبقات المحدثين طبقات النسابين، وطبقات الشعراء، وطبقات القراء، وطبقات الفقهاء، وطبقات المفسرين، وطبقات الحكماء، وغيرها.

**المطلب الثالث: طرق ترتيب الطبقات**

الطبقات على أساس الأعصار؛

الطبقات على أساس حروف المعجم؛

الطبقات على أساس الأنساب؛

الطبقات على أساس المدن؛

الطبقات على أساس المرتبة العلمية؛

الطبقات على أساس الشيوخ؛

وغيرها من طرق الترتيب.

ففكرة الطبقات ارتبطت بعلم الرجال أولًا، ثم توسعت لتشمل غيرهم من الكتب والمسائل، وكلّ ما يمكن جمعه في طبقة، لوجود رابط بين أفراد هذه المجموعة.

ولم يتعرض من كتبَ في تراجم علماء المذهب – ممَّا وقفت عليه - إلى تصنيفهم في طبقات حسب مرتبتهم العلمية في المذهب، وإنَّما كان الترتيب حسب حروف المعجم كترتيب أكثر المؤرخين، ومن ثم يشيرون أثناء الترجمة إلى مكانته العلمية، وعمّن أخذ، ومن أخذ عنه، ويذكرون ما له من مصنفات، وغيرها من المعلومات المتعلقة بالمترجَم له.

وأول من ذكر بعض فقهاء المذهب في طبقات وفق مرتبتهم العلمية - في حدود ما وقفت عليه- أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا، في رسالة تتعلق بالكلام على مسألة «دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد».

## المبحث الثاني: طبقات الفقهاء الحنفية رحمهم الله

إن فقهاء المذهب الحنفي كغيرهم من علماء الأمة ليسوا على درجة واحدة فمنهم المجتهد المطلق، ومنهم المقلد، ومنهم أصحاب التخريج والترجيح وغير ذلك، وبعض هذه التقاسيم روعي فيه جانب الترتيب الزمني للفقهاء، ولم يبن على أساس ضوابط ومعايير علمية دقيقة لأهل كل طبقة من العلماء وبعضها بني على أساس القدرات العلمية وإمكانات الاجتهاد والتخريج عند الفقهاء، وهو الأصل في ترتيبهم، وأليق بموضوع البحث؛ لأن الغرض من تقسيم الفقهاء وترتيبهم على طبقات، أن يكون القضاة والمفتون والباحثون في الفقه الإسلامي وغيرهم من المعنيين بهذا الشأن على بصيرة من أمرهم في التمييز بين روايات مختلفة والترجيح بين أقوال متعارضة لفقهاء المذهب ونسرد ههنا في مطلبين.

**المطلب الأول: طبقات الحنفية حسب الترتيب الزماني:**

**الفرع الأول: التقسيم الثلاثي:**

فمن العلماء من قسمهم على ثلاث طبقات:

الفرع الأول: تقسيم ابن كمال باشا رحمه الله تعالى
الفرع الثاني: تقسيم العلامة أبي الحسنات عبد الحي اللكنوي رحمه الله
الفرع الثالث: تقسيم شاه ولي الله الدهلوي (رحمه الله)
الفرع الرابع: تقسيم أبي زهرة (رحمه الله)
الفرع الخامس: تقسيم الدكتور النقيب في كتابه «المذهب الحنفي»
المطلب الثالث: طبقة الإمام المرغيناني رحمه الله
الفرع الأول: من أصحاب الترجيح من المقلدين
الفرع الثاني: من أصحاب التخريج والتصحيح من المقلدين
الفرع الثالث: من المجتهدين في المذهب
**والخاتمة، وفيها أهم نتائج البحث والتوصيات.**

**منهج البحث**

لقد سلكت في إعداد هذا البحث منهجا توصيفيا واستقرائيا، مع مراجعة الكتب والكتيبات المرقومة حول الموضوع، محيلا كل قول إلى مصدر موثوق.

**كلمة الشكر**

وفى الختام أتقدم بخالص الشكر والاحترام إلى أكاديمية العلوم بجمهورية أزبكستان الشقيقة حيث أتاحت لنا الفرصة لكتابة هذا البحث، فأسئل الله سبحانه وتعالى أن يتقبل منا خالصا لوجهه الكريم.

ولا يفوتني أن أتوجه بالشكر إلى كل من ساعدني فى هذا البحث من إخوتي وأصدقائي، أسئل الله لهم الخير والعافية فى الدين والدنيا، إنه سميع مجيب.

هذا، وأرجو من كل قارئ لهذا البحث الموجز إن وجد فيه خطأ أن يسامحني وأن يرشدني إلى الصواب فرحم الله امرءا هداني إلى عيوبي، ولا أجد نفسي معصوما من الخطأ فإن كان فيه صوابا فمن الله تعالى، وإن كان فيه غير ذلك فمني ومن الشيطان والله تعالى منه بريء.

**والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته**
**أخوكم مفتي عبد الحق حقاني**

## المبحث الأول: الطبقة لغة واصطلاحا

### المطلب الأول: الطبقة لغة:

الطبقة في اللغة تستعمل في معان عديدة، منها:

١. المرتبة: قال الجوهري: (طبقات الناس في مراتبهم).
٢. الحال: ومنه قوله تعالى: (لتركبن طبقا عن طبق) أي حالًا عن حالٍ إلى يوم القيامة .
٣. الغطاء: يقال لِمَا علا الأرض حتى غطاها: هو طَبَق الأرض.
٤. الأمة أو الجماعة: فالطبق: الأمة بعد الأمة، والطبق: الجماعة من النَّاس يعدلون جماعة مثلهم، وقيل: هو الجماعة من الجراد والناس.
٥. الفقرة: الطبق والطبقة: الفقرة حيث كانت، وقيل: هي ما بين الفقرتين، وجمعها: طباق. قال الأصمعي: الطبق فقار الظهر، واحدته طبقة.

والسموات الطباق: سميت بذلك لمطابقة بعضها بعضا أي بعضها فوق بعض، وقيل: لأن بعضها مطبق على بعض.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين أو كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.

إن فقهاء مذهبنا كغيرهم من علماء الأمة ليسوا على درجة واحدة بل على درجات وطبقات مختلفة وقد قسمها العلماء إلى عدة طبقات، فمثلا رتبهم الحنائي رحمه الله على إحدى وعشرين طبقة ورتبهم الكفوي رحمه الله على اثنتين وعشرين طبقة، وقسمهم ابن كمال باشا رحمه الله إلى سبع طبقات ثم من هذه التقسيمات ما لم تبن على أسس متينة ومعايير علمية دقيقة ومنها ما بنيت على ضوابط راسخة ومعايير علمية دقيقة، وكذلك هناك أقوال مختلفة لفقهاء المذهب في مكانة الإمام المرغيناني رحمه الله في هذه الطبقات وقد اخترت هذ الموضوع للبحث والتحقيق لأسباب تالية:

**أسباب اختيار الموضوع وأهميته**

١. المذهب الحنفي أحد المذاهب الفقهية المشهورة وأوسعها انتشارا، بدأت نشأته بالكوفة وأخذ في الشيوع والانتشار والإمام أبو حنيفة (رحمه الله) لا يزال على قيد الحياة، حتى عند ما ولي الإمام أبو يوسف (رحمه الله) رئاسة القضاء في الدولة العباسية، وأصبح من سلطاته تولية القضاة، ثم بلغ قمة عصوره الذهبية عند ما أعلنته الدولة العثمانية مذهباً رسمياً يعمل به في مجالات القضاء والفتيا في جميع الولايات والأقاليم الخاضعة لسلطانها، فلا بد من معرفة طبقات فقهاء المذهب والتي ينبغي للمفتي والعالم الاطلاع عليها والتعرف على أهل كل طبقة من العلماء فيها ليتمكن من الترجيح والتصحيح عند الفتيا.

٢. ما هي طبقة الإمام المرغيناني رحمه الله في هذه الطبقات، لأن بشأنه أقوال مختلقة فقد أدرجه البعض في أصحاب الترجيح وانتقده الآخرون على إدراجه في هذه الطبقة، فنحاول في هذا البحث إدارجه في طبقة تناسب مكانته ومرتبته العلمية.

**أهداف البحث**

١. معرفة مكانة الإمام المرغيناني رحمه الله في طبقات الفقهاء الحنفية التي تقتضيها مرتبته العلمية وخدماته الجلية للمذهب.

٢. العلم بالتقسيمات المتنوعة لطبقات الفقهاء الحنفية والفرق بين هذه التقسيمات مع الإشارة إلى التقسيم الراجح عند العلماء.

**أسئلة البحث:**

١. كم طبقة للفقهاء الحنفية وما هو التقسيم الراجح لهذه الطبقات؟

٢. ما هي طبقة الإمام المرغيناني رحمه الله بين هذه الطبقات؟

**خطة البحث**

لقد قسمت البحث إلى مقدمة ومبحثين وكل مبحث يحتوي على مطالب كالتالي:

**المبحث الأول: الطبقة لغة واصطلاحا**

المطلب الأول: الطبقة لغة

المطلب الثاني: الطبقة اصطلاحا

المطلب الثالث: طرق ترتيب الطبقات

**المبحث الثاني: طبقات الفقهاء الحنفية رحمهم الله**

المطلب الأول: طبقات الحنفية حسب الترتيب الزماني:

الفرع الأول: التقسيم الثلاثي

الفرع الثاني: التقسيم الثنائي

المطلب الثاني: طبقات الفقهاء الحنفية حسب مراتبهم العلمية

پیشنهاد می‌شود ارگان‌های فرهنگی و علمی، از پروژه‌های: ترجمهٔ دقیق آن به زبان ازبکی معاصر و نگارش شروح و مطالعات مقایسوی به عمل آورند تا این اثر عظیم برای نسل جدید قابل فهم و کاربردی گردد.

**۴ـ بهره گیری از منهج صاحبِ الهِداية در مواجهه با مسائل معاصر**

از آن‌جا که منهج فقهی امام مرغینانی رحمه الله مبتنی بر جمع بین نص، عقل، قیاس و مصالح مردم است، پیشنهاد می‌شود این روش به عنوان الگوی اجتهاد معتدل در پاسخگویی به مسائل نوپدید اجتماعی، اقتصادی و حقوقی در نظر گرفته شود و در شوراهای علمی و فقهی مورد توجه قرار گیرد.

**۵ـ برگزاری کنفرانسها و نشست‌های علمی بین‌المللی**

برگزاری کنفرنسهای علمی با محوریت «مقام صاحب الهِداية نزد علماء» و نقش او در تمدن فقهی اسلامی، می تواند جایگاه علمی ازبکستان را در جهان اسلام برجسته ساخته و ارتباط علمی آن را با مراکز معتبر فقه حنفی در دیگر کشورها تقویت نماید.

**۶ـ معرفی شخصیت امام مرغینانی رحمه الله به‌عنوان نماد هویت علمی ملی**

پیشنهاد می‌شود نهادهای فرهنگی و آموزشی، امام برهان‌الدین مرغینانی رحمه الله را نه تنها به‌عنوان یک فقیه، بلکه به مثابه نماد عقلانیت، اعتدال و ژرفای علمی ماوراءالنهر به جامعه معرفی کنند؛ از طریق کتب درسی، رسانه‌های علمی و برنامه‌های فرهنگی هدفمند.

بی شک توجه نهادمند به مقام صاحبِ الهِداية نزد علماء، صرفاً تذکر یک شخصیت تاریخی نیست؛ بلکه سرمایه گذاری آگاهانه بر میراثی است که می تواند در تقویت هویت دینی این سرزمین، انسجام اجتماعی و مرجعیت علمی ازبکستان نقش‌آفرین باشد.

أكاديمية أفغانستان للعلوم
وكالة العلوم الإسلامية
مركز الصيرفية الإسلامية والمسائل المعاصرة

## مكانة الإمام المرغيناني رحمه الله في طبقات الفقهاء الحنفية

**إعداد: الدكتور عبد الحق «حقاني»**

**التاريخ: ٧٤٤١ هـ ق.**

### المقدمة

الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء، وخلاصة الأولياء، الذين يدعو لهم ملائكة السماء، والسمك في الماء، والطير في الهواء والصلاة والسلام على زبدة خلاصة الموجودات، وعمدة سلالة المشهودات، في الأصفياء الأزكياء، وعلى آله الطيبين الأطهار الأتقياء، وأصحابه الأبرار نجوم الاقتداء والاهتداء، أما بعد:

قال الله تبارك وتعالى: ﴿وَمَا كَانَ ٱلْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُواْ كَآفَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَآئِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُواْ فِي ٱلدِّينِ وَلِيُنذِرُواْ قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوٓاْ إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾ [التوبة: ٢٢١].

« و او یکی از برجسته ترین فقهای حنفی بود، او نزد عمر بن محمد نسفی درس خواند،و حافظ، مفسر ، عالم، ادیب و مجتهد بود، و دارای چندین اثر تألیف می باشد».

اربلي رحمه الله مرغيناني را از اکابر فقهای حنفیه شمرده، و علاوه بر بیان اوصاف تفوق علمی در علوم مختلف او را از طبقه مجتهدین نیز شمرده است، که مراد از این اجتهاد اجتهاد مقید در مذهب است که وی در اجتهادات خویش بر اصول مذهب حنفی استوار بود.

**نتیجه**

از اقوال و گفتارهای فوق این نتیجه به دست می آید.

- علمای انحاء مختلف عالم اسلام اعم از حنفی و غیر حنفی اما صاحب هدایه را متصف به اوصاف: «الإمام»، «العلامة»، «المحقق»، «شیخ الإسلام»، «من أوعیة العلم»، « فقیه فرضی»، « من اصحاب الترجیح» و « مجتهد فی المذهب» تلقی کردند.
- همشهریان و اهل زمان به فضل و تفوق علمي مرغینانی رحمه الله در عرصه های مختلف علوم مقر بوده و به بزرگی او در تقوی و زهد اذعان داشتند.
- این تمجید و مدح که بر حق امام مرغینانی رحمه الله از طرف علمای تراجم، مورخین و طبقات قرار گرفته صرف جمله های مداحانه نیست، بلکه انعکاس یک واقعیت بالمشاهده در تاریخ فقه حنفی است.
- فضل و تفوق علمی او منحصر و محدود به تالیف کتب فقهی، فاضل بودن در علوم مختلف و داشتن مشیخه و حلقات درسی نبوده، بلکه او در میادین شعبات مختلف دین مقدس اسلام مانند زهد، تقوی و تربیه نیز پیشگام بوده وتفوق داشت؛ که این زهد و تقوی پیوند عمیق را در بین فقاهت و اخلاص، سلوک عملی را در شخصیت او برقرار کرده بود.
- صاحب بودن چنین مواصفات، داشتن درایت عمیق در علم فقه وعلوم مختلف ذی ربط و داشتن خلوص نیت، زهد و تقوی سبب شد که آثار او در در تمام انحاء عالم اسلام از مقبولیت برخوردار گردد ، بالخصوص کتاب الهدایه .

پس گفته میتوان که عظمت علمی مرغینانی رحمه الله در سه ابعاد اساسی به نظر می رسد:

۱. جامعیت علمی؛ زیرا که او در فقه، اصول، فقه خلاف و علوم مختلف ذی ربط تبحر داشت.

۲. قوت و توان ترجیح و اجتهاد؛ که او را از جمله اصحاب ترجیح و مجتد فی المذهب قرار داده و آثارش به مراجع مذهب حنفی تبدیل کرد.

۳. نقش تربیت و تعلیم فعال؛ که از طریق تدریس، تربیه شاگردان و نشر مذهب حنفی تحقق یافت.

**پیشنهادها به ارگان‌های ذی‌ربط جمهوری ازبکستان**

**۱ـ تقویت جایگاه «الهِدایة» در نظام رسمی آموزش دینی**

پیشنهاد می‌شود کتاب **الهِدایة** اثر امام برهان‌الدین مرغینانی، با توجه به جایگاه بی‌بدیل آن نزد علماء، به‌عنوان یکی از متون محوری در مراحل عالی آموزش فقه حنفی در مدارس و مؤسسات دینی ازبکستان طوری تثبیت گردد؛ که تدریس آن همراه با شروح معتبر و روش تحلیلی انجام پذیرد، نه صرفاً به‌صورت حفظی یا مختصرخوانی.

**۲ـ راه‌اندازی برنامه‌های تخصصی «مطالعات مرغینانی»**

ایجاد حلقه‌ها، کرسی‌ها یا برنامه‌های پژوهشی با عنوان «مطالعات امام مرغینانی و الهِدایة» در دانشگاه‌ها و مراکز تحقیقاتی دینی، می‌تواند به احیای روشمند میراث فقهی ماوراء النهر کمک کند و ازبکستان را بار دیگر به یکی از مراکز مرجع فقه حنفی در جهان اسلام مبدل سازد.

**۳ـ حمایت از تحقیق، تصحیح و ترجمه آثار مرتبط با الهِدایة**

وأنت عديم المثل لا زلت باقيا ... وأنت جميع الناس في ثوب واحد
وأنت الذي علمتني سور العلى ... وأنت الذي ربيتني مثل والد
أريد ارتحالا من ذراك ضرورة ... فهل منك إذن يا كبير إلا ماجد
فإن طال الباث الغريب ببلدة ... فلا بد يوما أن يكون بعائد».

«عمر بن محمود بن محمد القاضی، امام و یکی از شاگردان، صاحب الهدایة، صاحب هدایه گفته است: که او برای تفقه از رشدان نزد من آمد و مدتی نزد من بر وظایف دروس من مداومت نمود، وقتی که اراده برگشت کرد، برای من چند ابیاتی نوشت:

ای کسی که تفوق حاصل کردی، مگر همه خواب بودند... و به بلندترین طرق و محامد دست یافتی.
و تو که بی‌مثل هستی، همچنان باقی هستی... و همه مردم در برابر تو در یک جامه‌اند.
و تو آن هستی که مرا مدارج بلند یاد دادی... و تو هستی که مرا مانند پدر تربیت نمودی.
می‌خواهم که به ضرورت از مقام بلند ات سفر کنم... جز ازعزت چیزی دیگر از شما بزرگ صادر نمی شود. اگر پیام رسانِ بی گانه در شهری طولانی بماند... پس لازمی است که یک روز باز گشت نماید».

تربیت و تعلیمی که شاگرد مرغینانی رحمه الله از او به دست آورده در ابیات فوق انعکاس یافته است و در آن، مرغینانی را بی‌نظیر، جامع فضایل، و همچنان پدری دلسوز در تعلیم و تربیت توصیف می‌کند. این اشعار شواهد واضح بر مقام تعلیمی، اخلاقی و تربیوی امام مرغینانی رحمه الله می باشند؛ لذا او فقیهی جامع است که در میادین مختف علمی، اخلاقی و تربیتی مقدم وپیشتاز بود.

۸. جایگاه او در کتب طبقات

در کتابهای طبقات مرغینانی رحمه الله به مواصفات علامه، محقق، شیخ الاسلام، از طبقه اصحاب ترجیح و مجتهد وغیره یاد شده است و در آن تذکر شده که اهل زمان اش به فضل و تقدم علمی او اتفاق نظر داشتند.

**أ. اجماع اهل شهر وزمان به فضل مرغيناني رحمه الله**

عبدالقادر قرشی در «الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية» فضل امام مرغینانی را چنین بیان نموده:« علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني شيخ الإسلام برهان الدين المرغيناني العلامة المحقق صاحب الهدايه، أقر له أهل مصره بالفضل والتقدم كالإمام فخر الدين قاضي خان مع الإمام زين الدين العتابي وفاق شيوخه وأقرانه وأذعنوا له كلهم ولا سيما بعد تصنيفه لكتاب الهداية وكفاية المنتهى ونشر المذهب».

« علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني شيخ الإسلام برهان الدين المرغینانی، العلامه، المحقق و صاحب الهدايه، مردم شهرش به برتری و تقدم او اعتراف داشتند، مانند امام فخر الدين قاضی خان و امام زين الدين عتبی، او بر شیوخ و اقران خود تفوق یافت و همه به فضل او اذعان نمودند، به خصوص پس از آنکه الهدايه و كفاية المنتهى را تألیف کرد و مذهب را نشر نمود».

عبد القادر قریشی رحمه الله در گزارش فوق مواصفات و القاب مرغینانی رحمه الله را نشاندهي نموده، سپس اجماع و اعتراف اهل زمان را بر فضل و تقدم علمي او تذکر کرده و تصریح می نماید که مرغینانی رحمه الله در علم و تصنیف کتب فقهي از شیوخ و اقران خود نیز تفوق و برتری حاصل کرده است که خود اقران او به این اذعان دارند.

**ب. نظر اربلی رحمه الله معروف به ابن المستوفی**

اربیلی مرغینانی رحمه الله را از اکابر فقهای احناف شمرده چنین تصریح دارد:« وهو من اكابر فقهاء الحنفية، تفقه على عمر بن محمد النسفي، وكان حافظا مفسرا محققا اديبا مجتهدا، له عدة مؤلفات».

شیخ محمد انور کشمیری رحمه الله صاحب هدایه را در مقدمه محمد یوسف بنوری که بر نصب الرایه للزیلعی تحریر نموده چنین تمجید می دارد:« ليس في أسفار المذاهب الأربعة كتاب بمثابة كتاب الهداية في تلخيص كلام القوم، وحسن تعبيره الرائق، والجمع للمهمات في تفقه نفس، بكلمات كلها درر وغرر، وقال: لا يدرك شأن صاحب الهداية في فقهه ألف فقيه، مثل صاحب الدر المختار، فإن صاحب الهداية فقيه النفس، علمه علم الصدر. وعلم صاحب الدر المختار علم الصحف والأسفار، وان البون بينهما لبعيد».

«در کتب مذاهب اربعه، کتابی مانند کتاب هدایت در تلخیص کلمات قوم، و بیان زیبا و شیوه ای آن، و جمع آوری مطالب مهم در شناخت نفس، با کلماتی که همه مروارید و گوهرند، وجود ندارد.

او گفت: هزار فقیه نمی‌توانند سطح فقهی صاحب الهدایه را درک کنند، مانند صاحب الدر المختار، زیرا صاحب الهدایه فقیهی است که به نفس خود آگاه است و علم او علم قلب است، علم صاحب الدر المختار، علم متون و کتاب‌های مکتوب است و تفاوت بین آنها بسیار زیاد است.»

کشمیری رحمه الله در عبارت تاریخی فوق اش ابتداء به بیان اهمیت کتاب الهدایه نموده، که این قسم کتاب در مذاهب چهار گانه اهل سنت از حیث تلخیص مسایل مذهبی و از حیث حسن تعبیر دقیق وزیبا که همه کلمات و الفاظ اش مروارید و گوهر اند دیده نشده است، این طور تحسین کتاب الهدایه به اهمیت مقام مصنف می افزاید و نشان می دهد که این به قوت و متانت علمی مصنف کتاب مذکور دلالت دارد، در پایان این مطلب به الفاظ صریح اشکارا می سازد و می گوید که شان صاحب الهدایه را در فقاهت هزار فقیه درک کرده نمی تواند، چنین تمجید بزرگ که از طرف فقهاء و محدیثین معاصر در حق مرغینانی رحمه الله دیده می شود، منزلت صاحب هدایه را در فقاهت بیشترتر می گرداند و به این دلالت دارد که او در بین علمای اهل زمان و بعد از آن نیز بی نظیر بود.

**۶. نظر و تمجید عالم معاصر دمشق عمر کحاله** رحمه الله

عمر بن رضا کحاله رحمه الله که عالم معاصر دمشق بوده، مورخ و نوسنده مشهور کشور سوریه است، مرغینانی رحمه الله را به فقیه فرضی و ماهر علم مواریث توصیف نومده می نویسد: «علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني، الحنفي، برهان الدين، أبو الحسن، فقيه، فرضي، محدث، حافظ، مفسر، مشارك في أنواع من العلوم».

«علی بن ابی بکر بن عبدالجلیل الفرغانی المَرغینانی، الحنفی، برهان الدین، ابوالحسن، فقیه، متخصص در مواریث، محدث، حافظ حدیث، مفسر و صاحب نظر در علوم مختلف.»

عبارت فوق چنین مشعر است، که عمر کحاله رحمه الله امام مرغینانی رحمه الله را طوری توصیف نموده که علاوه بر فقیه و مفسر بودن او در علم میراث دارای تخصص خاص بود، که از مهمترین و مشکل ترین بخش های علم فقه به شمار می رود، همچنان علم او در فقه محدود نبود، بلکه در علوم و فنون مختلف دست باز و بر آن تسلط داشت.

**۷. انعکاس تربیت وتوصیف امام مرغینانی رحمه الله در شعر شاگردان**

اشعاری که از طرف بعضی شاگردان درباره امام مرغینانی رحمه الله، گفته شده، از شواهد مهم تاثیرات علمی و تربیتی او به شمار می رود، امام مرغینانی رحمه الله می گوید: که عمر بن محمود بن محمد القاضی، از رشدَان برای حصول تفقه نزد من آمد و یک مدت در وظایف دروس من مواظبت نمود، در وقت پس برگشت، در حق من شعاری نوشت:« عمر بن محمود بن محمد القاضي الإمام أحد أصحاب الإمام صاحب الهداية، قال صاحب الهداية: قدم من رشدان للتفقه علي وواظب علي وظائف درسي مدة ولما أراد الأنصراف كتب إلي بأبيات:

أيا ذا الذي فاق إلا نام جميعها ... وحاز أساليب العلى والمحامد

**۲. نظر حافظ ذهبی رحمه الله**

امام ذهبی ـ رحمه الله ـ با کلمات مختصر و پرمعنا، امام مرغینانی ـ رحمه الله ـ را «از ظروف علم» می تلقی نموده و او را به صفت علامه و عالم ماوراء النهر توصیف کرده، چنین تصریح می دارد:«المرغيناني العَلاَّمَةُ، عَالِمُ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ، بُرْهَانُ الدِّيْنِ، أَبُو الحَسَنِ عَلِيُّ بنُ أَبِي بَكْرٍ بنِ عَبْدِ الجَلِيْلِ المَرْغِيْنَانِيُّ الحَنَفِيُّ، صَاحِب كِتَابَي «الهدَايَة» وَ»البدَايَة» فِي المَذْهَب، كَانَ فِي هَذَا الْحِين، لَمْ تَبْلُغْنَا أَخْبَاره، وَكَانَ مِنْ أَوْعِيَةِ العلم رحمه الله».

«مرغینانی علامه، عالم ماوراءالنهر، برهان‌الدین، ابوالحسن علی بن ابی‌بکر بن عبدالجلیل مرغینانی حنفی، صاحبِ دو کتابِ «الهدایة» و «البدایة» در مذهب است، در این زمان حال طوری بود که خبرهای او به ما نرسیده است؛ و او از ظرف‌های بزرگ و حاملانِ علم بود، رحمت الله بر او باشد.»

تمجید که در حق مرغینانی رحمه الله از طرف یک محدث و تاریخ نویس مثل ذهبی رحمه الله به القاب مختلف علمی مانند العَلاَّمَةُ، عَالِمُ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ و مصنف دو کتاب مهم فقه حنفی صورت گرفته و او را از اوعیه علم شمرده است، واضح می سازد که وسعت علم و فهم عمیق را در مسایل مشکل فقهي به دست آورده، و دارای قوت حافظه و رسوخیت علمی در علوم وفنون مختلف می باشد.

**۳. ارزیابی ابن همام رحمه الله**

ابن همام رحمه الله، که از بزرگترین شارحین «الهدایة» به شمار می رود، او در کتاب خود فتح القدیر مرغینانی رحمه الله را توصیف نموده چنین تصریح دارد: «فهذا تعليق على كتاب الهداية للإمام العلامة برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني المرغيناني شيخ الإسلام، أسكنه الله برحمته دار السلام».

این تعلیق است بر کتابِ «الهدایة» از امامِ ،علامه، برهان‌الدین ابوالحسن علی بن ابی‌بکر بن عبدالجلیل رُشدانی مرغینانی، شیخ الاسلام؛ خداوند او را به رحمتِ خویش در دار السلام جای دهد».

تحلیل: ابن همام رحمه الله در عبارت فوق به کتاب خویش فتح القدیر اشاره نموده ومی گوید که این تعلیق به کتاب الهدایه صورت گرفته، که صاحب هدایه به اوصاف امام، علامه و شیخ الاسلام و لقب برهان الدین متصف است او این اوصاف و القاب را از نزد علماء در نتیجه جدو جهد علمی و تقوی کسب نموده است، در آخر کلام او را دعای خیر می نماید و کتاب او «الهدایه» را شایسته برای شرح و بسط و تحقیق می داند.

**۴. توصیف ابن شِحنه رحمه الله**

ابن شحنه رحمه الله به مقام علمی و اخلاقی مرغینانی رحمه الله اشاره نموده، علاوه بر آن او را چنین توصیف می دارد:« الشيخ الامام الأجل الكبير الزاهد الأستاذ برهان الملة والدين شيخ مشايخ الاسلام والمسلمين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني المرغيناني غفر الله له ولوالديه وأحسن اليهما واليه».

«شیخِ امامِ اجلّ و بزرگ، زاهد و استاد، برهانِ ملت و دین، شیخِ مشایخِ اسلام و مسلمانان، ابوالحسن علی بن ابی‌بکر بن عبدالجلیل رُشدانی مرغینانی؛ خداوند او و پدر و مادرش را بیامرزد و به آنان و به او احسان فرماید»

تحلیل: ابن شحنه رحمه الله امام مرغنیانی رحمه الله را در عبارت فوق به اوصاف و القاب علمی مثل«الشيخ الامام الأجل الكبير الأستاذ، شيخ مشايخ الاسلام والمسلمين» و به اوصاف اخلاقی و تربیتی مثل«الزاهد برهان الملة والدين» تمجید و توصیف نموده، این تمجید نشان دهنده این است: که تاثیر و نفوذ او وسیعتر از درس و تدریس بوده، بلکه امام مرغینانی رحمه الله در میدان اخلاقی تربیتی نیز مورد توجه علماء بود.

۵. تمجید و نظر محدث معاصر شیخ محمد انور الكشميري الديوبندي رحمه الله

فقهی به وجود آید؛ از این جهت در قرن دوم وسوم هجری این شکل گیری مذاهب به وجود آمد که در بین مذاهب، مشهورترین آنها مذهب حنفی به شمار می رود، و امام مرغینانی رحمه الله از پیروان وعلمای مهم مذهب حنفی در سرزمین ماوراء النهرمحسوب می شود، خدمات ارزنده را در چار چوب مذهب حنفی ارایه کرده است، تالیفات و آثار علمی زیاد را به میراث گذاشته، از جمله کتاب مشهوراش الهدایه و نیز البدایه و کتاب کفایه المنتهی در هشتاد جلد، که مذهب حنفی در تدوین و گسترش مدیون این علامه و فقیه بزرگوار می باشد، او در علوم مختلف مثل فقه، اصول، حدیث، تفسیر ادب، و غیره دست بالا، وسیع و فهم دقیق داشت، حتی علماء او را به ظروف علم متصف نمودند، عده از علمای طبقات او را به از اصحاب الترجیح، و عده دیگران او را از جمله اصحاب التخریج و بعض هم او را مجتهد فی المذهب قرار داده اند. در میدان ورع و تقوی نیز بی نظیر بود.

**مبرمیت و ضرورت:** با وجود شهرت گسترده امام مرغینانی رحمه لله ، همچنان ضرورت به تحقیق تحلیلی احساس می‌شود که جایگاه علمی و معنوی او نزد علماء را در ابعاد مختلف علمي، تربیتی و اخلاقی بر اساس شهادت‌های صریح علماء، نظریات علمای طبقات فقه حنفی و مؤرخین، آشکار نموده و تحلیل گردد.

**مشكلة البحث يا مسئله تحقیق**

مسئله اساسی این تحقیق آن است که جایگاه علمی و فقهی امام مرغینانی نزد علماء بر چه معیارها استوار بوده و این جایگاه چگونه در گسترش و استمرار مذهب حنفی تأثیر گذاشته است:

**سؤال اصلی تحقیق:** جایگاه علامه مرغینانی رحمه الله نزد علماء چیست؟

**اهداف تحقیق**

این مقاله با اهداف ذیل ناشته شده است:

١. آشکار کردن جایگاه علمی امام مرغینانی رحمه الله بر اساس اقوال معتبر علماء.

٢. تحلیل نمودن نظریات علماء در خصوص امام مرغینانی رحمه الله.

**میتود تحقیق**

این تحقیق با میتود توصیفی–تحلیلی و مبنی بر جمع آوری معلومات، به شکل کتابخانه یی از مآخذ معتمد تاریخ، تراجم و طباقات حنفیه به بحث گرفته می شود، ودرپایان قول تحلیل صورت می گیرد.

**١ـ مقام امام مرغینانی رحمه الله نزد علماء**

١. توصیف و دیدگاه کَفَوی رحمه الله

کفوی رحمه الله درنظر جامع خویش، امام مرغینانی رحمه الله را چنین توصیف نموده است: « كان إماما فقيها حافظا مفسرا جامعا للعلوم ضابطا للفنون، متقنا محققا نظارا مدققا زاهدا ورعا بارعا فاضلا ماهرا أصوليا أديبا شاعرا لم تر العيون مثله في العلم والأدب، وله اليد الباسطة في الخلاف والباع الممتد في المذهب».

« او امام، فقیه، حافظ و مفسر بود؛ جامعِ علوم و مسلط بر فنون، استوار و دقیق، محقق و ژرف‌نگر، نکته سنج و موشکاف؛ زاهد و متقی، برجسته وپیشتاز، فاضل و ماهر؛ اصولی، ادیب و شاعر؛ چشمها مثل او در عرصه علم و ادب، نه دیده است. وی در فقهِ خلاف، دارای دست گشاده و در مذهب دست دراز و جایگاه بلند داشت».

امام كفوي رحمه الله ابعاد مختلف علمي و اخلاقي مرغيناني رحمه الله را برملا ساخته، تصريح مي دارد: كه او تنها فقيه نه بوده بلكه درعلوم مختلف دست بالا داشت، از اين جهت وی را به اوصاف حافظ ، مفسر اديب، ماهر و شاعر متصف نموده، در حق او جامع العلوم وضابط الفنون صراحت كرده، علاوه بر تصاحب درايت و فهم عميق در علوم مختلف و دست داشتن وسيع در مذهب حنفی، در شان او اين گواهی را داده است كه او در ميدان زهد و تقوی نيز پيشگام بود.

# جايگاه علامه مرغينانى نزد علماء

پروفيسور برهان الله نيازى

**خلاصه**

امام ابوالحسن، شيخ الاسلام والمسليمن على بن ابى بكر بن عبد الجليل برهان‌الدين مرغينانى رحمه الله متوفاى سال(٣٩٥ق) از بارزترين فقهاى مذهب حنفى است، و ازعلماى مهم تدوين و انتشار مذهب مذكور در ماوراءالنهر و عالم اسلام محسوب مى شود. كتاب او «الهداية» كه خلاصه‌اى فقه حنفى است، و به يک كتاب مهم محورى مبدل شده و توجه علماء: مثل شارحين، حاشيه نويسان ومحققين را به خود جلب نموده، تحقيق، شروح و حاشيه زياد بر آن نوشته اند.

اين مقاله تحت عنوان (**مقام امام مرغينانى رحمه الله صاحب الهداية نزد علماء**) با ميتود توصيفى–تحليلى و مبنى بر جمع آورى معلومات، به شكل كتابخانه يى از مآخذ معتمد تاريخ، تراجم و طباقات به بحث گرفته مى شود، و اين را نشان مى دهد كه علماى هم عصراو وعلماى بعد از آن بر امامت، اجتهاد ، قدرت ترجيح، جامعيت علوم و اثرگذارى در تربيت شاگردان عقيدت مند و مقر بوده اند. معلومات تحقيق به اين نتيجه مى رسد كه مرغينانى رحمه الله نمونه در فقاهت، فنون، تدريس، تأليف، تقوى و اخلاق است.

**كلمات كليدى:** الامام مرغينانى، الهداية، مذهب حنفى، العلماء.

**الملخص (العربية)**

الإمام أبو الحسن، شيخ الإسلام والمسلمين، علي بن أبي بكر بن عبد الجليل برهان الدين المرغيناني، رحمه الله، الذي توفي في عام (٣٩٥ هـ)، هو أحد أبرز فقهاء المذهب الحنفي، و يعتبر من أعلام العلماء الذين دونوا ونشروا المذهب الحنفي في بلاد ما وراء النهر والعالم الإسلامي. وقد أصبح كتابه «الهداية»، وهو مُلخّص للفقه الحنفي، مرجعاً هاماً ومحورياً، واستقطب اهتمام العلماء والشارحين الذين قدموا تعليقات وتحليلات وبحوثاً مستفيضة بشأنه. تبحث هذه المقالة عن مكانة الإمام المرغينان رحمه الله، بين العلماء، باستخدام منهج وصفي ـ تحليلي يعتمد على جمع المعلومات من المكتبات، اعتمادا على مصادر موثوقة للتاريخ والتراجم والطبقات. وهذا يدل على أن علماء عصره ومن جاء بعده كانوا معتقدين ومقرين له بالإمامة والاجتهاد وقوة الترجيح والتفضيل وسعة المعرفة وتأثيره في تربية الطلاب. وتخلص بيانات البحث علي أن المرغيناني رحمه الله ، هو مثال يقتدى به في الفقه والفنون والتدريس والكتابة والتقوى والأخلاق.

**الكلمات المفتاحية:** المرغيناني، الهداية، المذهب الحنفي، العلماء.

**مقدمه**

فقه اسلامى بر مبناي ضرورت هر وقت و زمان در طول تاريخ، توسط جدوجهد علماء راسخ و مخلص به وجود امده است، علماى مخلص هر نسل علوم گذشته گان را با امانت دارى به نسل بعدى نقل مى نمودند، بنا بر گسترش سرزمين مسلمانان وداخل شدن مردمان غير عرب در دين مقدس اسلام و به پيش آمدن مسايل مختلف جديد دينى حسب وقايع وضروت و منقرض شدن نسل صحابه كرام رضى الله عنهم كه آنان در صورت ضرورت به مسايل عملى فقهى مستقيما از رسول الله صلى الله بهره مى بردند؛ لذا هر شخص نمى توانست كه مستقيا مسايل فقهى را از قرآن و سنت استنباط نمايد وخود را مجتهد جلوه دهد و ناممكن است كه هر شخص مصروف مسايل فقهى شود و امورات ومصالح ديگر را ترک نمايد، و اين نيز محال است كه هر شخص عالم و فهميده به نصوص محتمل الدلاله و كثير المعانى باشد، ناسخ و منسوخ، مقيد و مطلق، خاص وعام و غيره را شناسايى نموده و مسايل را استخراج و استنباط نمايد، لذا ضرورى بود تا مذاهب اسلامى

**پیشنهادات**

۱- به وزارت تحصیلات عالی افغانستان پیشنهاد می گردد، که یک پوهنتون کشور را به نام برهان الدین المرغینانی- رحمة الله علیه- نامگذاری نماید.

۲- به اکادمی علوم افغانستان پیشنهاد می گردد که کتاب الهدایة را تحقیق و مسائل آنرا مستند سازی کند.

**مآخذ**

**(Endnotes)**


١ - المرغيناني، علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني، أبو الحسن برهان الدين، مقدمة الهداية، رحمن گل پيلشرز، دهكي نعلبندي، قصه خواني پشاور، جزء اول، صفحه ۴۱.

٢ - الهداية، شرح ديباجه الهداية لمولوي ولى محمد خجندي القندهاري، صفحه ٨.

٣ - البَنُوري، محمد يوسف، مقدمة نصب الراية لأحاديث الهداية، مؤسسة الريان للطباعة والنشر - بيروت –لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ، الجزء الاول، الصفحة ٣١.

٤ - امارت اسلامی افغانستان، وزارت معارف، معینیت تعلیمات اسلامی، نصاب تعلیمی دارالعلوم ها و مدارس دینی رسمی، سال ۱۴۰۴هـ ش.

٥ - نصاب تعلیمی دارالعلوم ها و مدارس دینی رسمی، سال ۱۴۰۴هـ ش.

٦ - امارت اسلامی افغانستان، وزارت تحصیلات عالی، ریاست نصاب تحصیلی، نصاب رشته فقه و قانون، سال دوم سمستر چهارم،سال ۱۴۰۱هـ ش، صفحات ۹۵-۳۶.

٧ - امارت اسلامی افغانستان، وزارت تحصیلات عالی ، ریاست نصاب تحصیلی، رشته فقه و قانون،سال دوم سمستر چهارم، سال ۱۴۰۲هـ ش، صفحات ۴۶-۹۶.

٨ - امارت اسلامی افغانستان، وزارت تحصیلات عالی، ریاست نصاب تحصیلی، رشته فقه و قانون، سال سوم سمستر پنجم، سال ۱۴۰۲هـ ش، صفحات ۹۱-۳۲.

٩ - امارت اسلامی افغانستان، وزارت تحصیلات عالی، ریاست نصاب تحصیلی، رشته فقه و قانون، سال چهارم سمستر هفتم، سال ۱۴۰۲هـ ش، صفحات ۳۱-۷۱.

١٠ - امارت اسلامی افغانستان، وزارت تحصیلات عالی، ریاست نصاب تحصیلی، رشته تعلیمات اسلامی، سال دوم سمستر چهارم، سال ۱۴۰۱هـ ش، صفحات ۰۶-۴۶.

١١ - امارت اسلامی افغانستان، وزارت تحصیلات عالی، ریاست نصاب تحصیلی، رشته تعلیمات اسلامی، سال سوم سمستر پنجم، سال ۱۴۰۲هـ ش، صفحات ۷۱-۱۲.

١٢ - امارت اسلامی افغانستان، وزارت تحصیلات عالی، ریاست نصاب تحصیلی، رشته تعلیمات اسلامی، سال دوم سمستر چهارم، سال ۱۴۰۱هـ ش، صفحات ۸۱-۰۲.

١٣ - امارت اسلامی افغانستان، وزارت تحصیلات عالی، ریاست انکشاف برنامه های علمی، نصاب تحصیلی پوهنتون های کشور، نصاب تحصیلی رشته حقوق، سال ۱۳۹۸هـ ش، صفحات۱۸-۵۸.

١٤ - الهداية، شرح ديباجه الهداية لمولوي ولى محمد خجندي القندهاري، صفحه ٨.

در سمستر هفتم سال چهارم دیپارتمنت تعلیمات اسلامي، فاکولته شرعیات مضمون فقه جنایات در هر هفته دو ساعت درسی از کتاب الهدایة که مأخذ اصلی و مقرر معرفی شده، تدریس می شود(۲۱).

در سمستر هفتم تعلیمات اسلامی، فقه جنایات با این هدف تدریس می‌شود که محصلین تفاوت میان حدود و تعزیرات را بشناسند، عناصر تشکیل‌دهندۀ جنایت معرفی گردد، علل جنایات مشخص شود و از آن، خود و جامعه را حفظ نماید.

در مجموع ۲۳ ساعت درسی کتاب الهدایة در شانزده هفته تدریس می شود، زیرا کتاب الهدایة مرتب، منظم، مدلل، دقیق و مختصراً موضوع را تشریح می نماید.

**تجزیه وتحلیل**

اگر ساعت های درسی چهار ساله کتاب الهدایة که در دیپارتمنت فقه و قانون تدریس می شود، تجزیه و تحلیل شود، در چهار سال تحصیلی یک محصل فارغ تحصیل رشته فقه و قانون ۸۲۱ساعت درسی از کتاب الهدایة مستفید و اخذ نموده است. و فارغ تحصیل دیپارتمنت تعلیمات اسلامی ۶۹ ساعت درسی از کتاب الهدایة دریافت کرده است.

**چهارم- در نصاب تحصیلی فاکولته حقوق**

در سمستر دوم دیپارتمنت حقوق خصوصی، فاکولته حقوق، مضمون فقه از بیوع آغاز تا الدعوی تدریس می شود، در هر هفته دو ساعت و کتاب الهدایة من حیث مأخذ موضوعات معرفی گردیده است(۳۱). از اینکه کتاب الهدایة بر مسائل و موضوعات مهم زنده گی انسان مسلمان مشتمل می باشد، لذا در دیپارتمنت حقوق خصوصی فاکولته حقوق هم تدریس می شود. چنانچه در فاکولته حقوق دیپارتمنت حقوق خصوصی ۲۳ساعت درسی، کتاب الهدایة تدریس می شود.

**شرح مقدمه هدایه**

برهان الدین مرغینانی -رحمة الله علیه- بر کتاب الهدایة مقدمه ای تحریر داشته، که این مقدمه حاوی لغات و اصطلاحات عربی مغلق و صعب است، ازین جهت که در مدارس و فاکولته های شرعیات افغانستان الهدایة تدریس میگردد، و بخاطر آسان شدن و استفاده اعظمی از مقدمه کتاب هدایه، مولوی ولی محمد خجندی قندهاری این مقدمه را تشریح و شرح نموده است و در سال ۱۳۵۳هـ ق به زیور چاپ آراسته شده است(۴۱) که این فعالیت خجندی رحمة الله علیه خیلی عالی و مفید واقع گردیده است، استادان و تلامیذ از آن استفاده می کنند، این دال بر اینست که کتاب الهدایة در جامعه افغانی خیلی متداول و با زنده گی علماء و طلبا گره خورده است.

**نتیجه**

از تحقیق که درین مقاله گرفت نتایج ذیل بدست می آید:

۱- کتاب الهدایة در نصاب تعلیمی و تحصیلی افغانستان از جایگاه به سزایی برخوردار است که در نصاب مدارس دینی رسمی و خصوصی و فاکولته شرعیات، تدریس میشود.

۲- تدریس الهدایة فهم ودرایت فارغین مدارس دینی و فاکولته های شرعیات را تقویت نموده و سبب شناخت دلایل مسائل راجح از مرجوح می شود.

۳- توسط تدریس الهدایة طلاب و محصلان علوم شرعی، دلایل مذهب حنفی را در مسائل اختلافی می شناسند و توانمندی علمی را در آنها ایجاد میکند تا میان ضعیف و قوي فرق نمایند.

۴- ار جریان تحقیق دریافتیم که در دیپارتمنت فقه و قانون فاکولته شرعیات، ساعات درسی از کتاب الهدایة زیاد بوده است، زیرا که فارغین این دیپارتمنت در نظام قضایی توظیف میگردد.

در سمستر چهارم فقه و قانون مضمون فقه البیوع در هر هفته دو ساعت درسی از کتاب الهدایة تدریس می گردد(۶). در کل یک سمستر شانزده هفته درسی می باشد، که مجموعاً ۲۳ ساعت درسی می شود و کتاب مقرر و مأخذ اصلی کتاب هدایه معرفي گردیده است.

در فقه معاملات (باب بیع)، به محصلان، شناخت عقد، ارکان و شرایط عقد، تعریف بیع، انواع بیع، خیار و اقسام آن، مضاربه و احکام آن، اجاره و احکام آن و سایر احکام مربوط به معاملات تدریس می‌گردد تا محصلان معاملات روا و ناروا را بشناسند و خود و جامعهٔ خویش را از معاملات ناروا حفظ نماید.

در سمستر چهارم فقه و قانون شرعیات فقه جنایات در هر هفته دو ساعت درسی از کتاب هدایة تدریس می شود(۷). مجموعاً شانزده هفته که ۲۳ ساعت درسی می شود و کتاب مقرر الهدایة معرفی گردیده است.

در موضوع فقه جنایات، تعریف جرم، انواع آن، تفاوت میان جرم و جنایات، انواع جرم، شناخت عناصر تشکیل‌دهندهٔ جرم، و همچنان بحث از حالات رفع مسئوولیت جزایی یا دفاع مشروع مطرح می‌شود تا تحصیل کرده دینی در محاکم و سارنوالی‌ها به حقوق متهم، مجرم و مجنی‌علیه به‌گونهٔ درست رسیده گی صورت گیرد.

در سال سوم و سمستر پنجم فقه و قانون فاکولته شرعیات فقه توثیقات از کفاله تا رهن، در هر هفته دو ساعت درسی از کتاب هدایة خوانده میشود(۸). در مجموع ۲۳ ساعت درسی در شانزده هفته از کتاب الهدایة درس داده میشود، کتاب اصلی و مأخذ مقرر از طرف ریاست نصاب الهدایه معرفی شده است، که استاد و محصل هر دو مکلف اند از آن استفاده نمایند.

در موضوع فقه معاملات، توثیقات و تبرعات تدریس می‌شود. در این موضوع، راه‌های توثیق معاملات و حقوق بیان می‌گردد و ارکان، شروط و احکام هر یک از این طریق به‌صورت مفصل ارائه می‌شود. در این چارچوب، کفالت، حواله، ودیعه، عاریت، هبه، قرض و رهن به تفصیل تشریح می‌گردد.

در سال چهارم، سمستر هفتم دیپارتمنت فقه و قانون فاکولته شرعیات مضمون فقه الدعوی در هر هفته دو ساعت درسی لازم گردیده(۹). در سمستر هفتم رشته فقه و قانون در ردیف اول مأخذ اصلی کتاب الهدایة معرفی شده، در هر هفته دو ساعت درسی که مجموعا ۲۳ ساعت درسی می شود، تدریس می شود.

مضمون فقه الدعوی در سمستر ششم و هفتم در پوهنځی شرعیات، دیپارتمنت فقه و قانون، یکی از مضامین تخصصی و مهم به شمار می‌رود که در آن تعریف دعوا، مشروعیت آن، ارکان و شرایط، انواع دعوا، حکم آن، حالات تعارض میان دعاوی، راه‌ها و دلایل اثبات دعوا، و نیز مسائل و احکام مربوط به دعوا تدریس می‌گردد.

**ب- دیپارتمنت تعلیمات اسلامی:** دیپارتمنت تعلیمات اسلامی در تشکیل فاکولته شرعیات بوده، که در کشور های عربی یک فاکولته مستقل بنام اصول الدین یاد میگردد، در سمستر چهارم تعلیمات اسلامی فاکولته شرعیات مضمون فقه البیوع در هر هفته دو ساعت درسی که کتاب اصلی و مقرر هدایه است ۲۳ ساعت درسی، تدریس می گردد(۱۰)

در سمستر چهارم دیپارتمنت تعلیمات اسلامی، موضوع «بیوع» با این هدف تدریس می‌شود که محصلان انواع بیع، احکام آن، ارکان و شرایط اش را بشناسند و بدانند که آثار مرتب بر بیع صحیح، فاسد و باطل چیست.

در سال سوم و سمستر پنجم فقه و قانون فاکولته شرعیات فقه معاملات از کفاله تا رهن، در هر هفته دو ساعت درسی از کتاب هدایة خوانده میشود(۱۱). در مجموع ۲۳ ساعت درسی در شانزده هفته از کتاب الهدایة درس داده میشود، کتاب اصلی و مأخذ مقرر از طرف ریاست نصاب الهدایه معرفی شده است، که استاد و محصل هر دو مکلف اند از آن استفاده نمایند.

بشناسند و همچنان از حقوقی که شوهر و همسر نسبت به یکدیگر دارند آگاهی حاصل کنند و نیز حقوق فرزندان ونیز احکام وقف را بشناسند.

در صنف چهاردهم، کتاب «الهداية» از باب بیوع تا باب وکالت و نیز از باب جنایات تا پایان کتاب تدریس می‌شود، تا متعلّمین با بیع و انواع آن، شرکت و اقسام شرکت، اجاره، کفالت، حواله، قتل و انواع قتل، همچنان ارکان و شرایط جنایات و راه‌های اثبات آن آشنا شوند.

**تحلیل و تجزیه ساعتهای درسی**

قابل ذکر است در یک سال که ۰۷۱روز تعلیمی می باشد، با در نظر داشت آن وبا توجه به ذکر ساعات درسی قرار فوق، میتوان مجموع ساعات درسی این کتاب گران سنگ را تبین نمود. در صنف دوازدهم در هر روز یک ساعت درسی که در یک هفته شش ساعت تدریس می شود، ۰۷۱ساعت درسی از کتاب الهداية بخش صلاة خوانده می شود. در صنف سیزدهم ۰۷۱ساعت درسی کتاب الهداية تدریس می شود. در صنف چهاردهم در هر روز دو ساعت درسی که در ۰۷۱ضرب نمایم، ۰۴۳ساعت درسی، کتاب الهداية تدریس می شود. اگر ۰۷۱ساعت درسی صنف دوازدهم با ۰۷۱ساعت درسی صنف سیزدهم جمع شود۰۴۳ ساعات درسی می شود، اگر مجموعه آن با۰۴۳ساعت درسی صنف چهاردهم جمع گردد، ۰۸۶ساعت درسی می شود، که الهداية در وزارت معارف در مدارس دینی و دارالعلوم ها دولتی تدریس می گردد، که این تعداد ساعتهای درسی از کتاب الهداية بیان گر اهمیت و جایگاه آنست و بر این دلالت دارد که کتاب الهداية در نصاب تعلیمی و تحصیلی جایگاه بزرگی دارد.

**دوم- در نصاب تعلیمی مدارسی دینی خصوصی رسمی**

کتاب الهداية در نصاب تعلیمی مدارس دینی چنین انعکاس یافته است: در درجه پنجم هداية صلاة هر روز یک ساعت درسی، تدریس میگردد، در درجه ششم آن هر روز هداية نکاح یک ساعت درسی، تدریس میگردد و در درجه هفتم هدایه سوم و چهارم هر روز دو ساعت درسی، تدریس میگردد(°).

**تحلیل و تجزیه ساعتهای درسی**

ازینکه در کشور ما روزهای تعلیمی در یک سال ۰۷۱روز می باشد، کتاب الهداية ۰۷۱ ساعت درسی در درجه پنجم و ۰۷۱ ساعت درسی در درجه ششم و ۰۴۳ ساعت درسی در درجه هفتم تدریس میشود، که از درجه پنجم تدریس کتاب الهداية آغاز و در درجه هفتم کتاب الهداية اختتام می یابد، از بحث فوق نمایان میگردد که در جامعه افغانی کتاب الهداية کتاب ارزشمند است که ارزش و اهمیت آن در نصاب تعلیمی وزارت معارف در مدارس دولتی و خصوصی رسمی روشن و ثابت می شود که کتاب مذکور یک کتاب ارزشمند و مهم بوده که در نظام و نصاب تعلیمی کشور مقام بزرگی دارد.

**سوم- در نصاب تحصیلی فاکولته شرعیات**

در نظام تحصیلی کشور مؤسسات تحصیلات عالی و پوهنتون های دولتی و غیر دولتی که زیر چتر وزارت تحصیلات عالی فعالیت می نمایند، مؤسسات تحصیلات عالی و پوهنتونهایی که در تشکیلات خویش فاکولته شرعیات داشته باشند، کتاب الهداية در آنها تدریس می شود و تدریس فقه بدوش دیپارتمنت فقه بوده، که در بعض دیپارتمنت ها فاکولته شرعیات و فاکولته حقوق کتاب الهداية تدریس میگردد و تفصیل آن قرار ذیل است.

**الف- دیپارتمنت فقه و قانون**: دوره تحصیلی هشت سمستر، مجموعاً چهار سال می شود، و فارغ تحصیل آن به درجه لیسانس نائل می گردد.

۳- کتاب الهدایة چند ساعت درسی در مؤسسات تعلیمی و تحصیلی تدریس می شود؟

توسط این تحقیق جواب پرسش اصلی و پرسشهای فرعی فوق الذکر داده خواهد شد، و آشکار می گردد که کتاب الهدایة در نصاب تعلیمی و تحصیلی چقدر نقش مهم و ارزنده دارد.

**فرضیه تحقیق**

کتاب الهدایة در نصاب تعلیمی و تحصیلی جایگاه بزرگی دارد، که در مدارس دینی، دارالعلوم ها، فاکولته شرعیات و فاکولته حقوق تدریس میشود و در حل موضوعات مختلف از کتاب الهدایة استفاده اعظمی میکند که این یک امر روشن است، تا اینکه اکثریت امامان مساجد و علمای دین کتاب الهدایة را با خود داشته و از آن استفاده می کنند.

کتاب (الهدایة) نزد علمای افغان و نیمه قاره هند نهایت ارزشمند و مشهور تلقی می شود، چنانچه در این مورد البنوری -رحمه الله- می گوید: وأما أهل مذهبه، ولاسيّما علماء الأفغان والهند، فهو أشهر عندهم من نار على علم)(۳).

در مقاله هذا ( جایگاه الهدایة در نصاب تعلیمی و تحصیلی افغانستان) ترکیز بحث به چهار محور در نصاب تعلیمی و تحصیلی افغانستان صورت میگردد، تا در لابلای آن به پرسشهای فوق الذکر جواب مقنع دریافت شود.

۱- در نصاب تعلیمی مدارس دینی و دارالعلوم ها دولتی
۲- در نصاب تعلیمی مدارس خصوصی رسمی
۳- در نصاب تحصیلی فاکولته شرعیات
۴- در نصاب تحصیلی فاکولته حقوق

**اول- در نصاب تعلیمی مدارس دینی و دارالعلوم ها دولتی**

در کشور ما مدارسی دینی که بدرجه چهارده پاس فارغ میدهند، تحت رهبری وزارت معارف کشور فعالیت دارند، و تمام امور علمی و اداری آن از طرف وزارت معارف پیشبرده میشود، مثل: دارالعلوم امام ابو حنیفة -رحمة الله علیه-، دارالعلوم عربی کابل، دارالحفاظ مرکزی کابل، نجم المدارس ننگرهار، دارالعلوم تخارستان کندز، دارالعلوم فخرالدین هرات وغیره مدارس و دارالعلوم هایی که در مرکز و ولایت های کشور است، کتاب الهدایة در نصاب تعلیمی آنها قرار ذیل انعکاس یافته است:

در صنف دوازدهم مدارس دینی و دارالعلوم ها مضمون فقه از کتاب الهدایة قسمت الصلاة یا هدایة صلاة در هر هفته شش ساعت درسی خوانده می شود، در صنف سیزدهم سمستر اول کتاب الهدایة از قسمت نکاح تا آخر العتاق، در هر هفته شش ساعت درسی، تدریس می گردد، در سمستر دوم صنف سیزدهم کتاب الهدایة از اول قسمت الأیمان تا آخر الوقف در هر هفته شش ساعت درسی، تدریس می شود، در سمستر اول صنف چهاردهم کتاب الهدایة از اول کتاب البیوع تا آخر الوکالة در هر هفته شش ساعت درسی تدریس می گردد و در سمستر دوم صنف چهاردهم کتاب الهدایة از اول جنایات تا آخر کتاب هدایه در هر هفته شش ساعت درسی، تدریس می گردد.(۴).

**اهداف تدریس الهدایة**

در صنف دوازدهم آگاه ساختن متعلّمین از مسائل عبادات مانند نماز، روزه، زکات و حج؛ بیان تعریف عبادت، ارکان و شرایط آن، آموزش احکام و مسائل مربوطه عبادات به متعلّمین تا بتوانند عبادات خود را بهصورت درست و شایسته انجام دهند.

در صنف سیزدهم، بخش نکاح کتاب «الهدایة» تا باب عتاق به این هدف تدریس میشود که متعلّمین از مسائل زندگی خانوادهگی آگاه گردند؛ تا ارکان و شرایط نکاح، مهر، محرمات و احکام طلاق را بهخوبی

کتاب (الهدایه) شرح مختصر بدایة المبتدی می باشد، که در متون آن درایت و روایت جمع شده است. کتاب (الهدایة) از مهمترین و معروفترین کتاب فقهی در فقه حنفی بوده، که در جامعه افغانی از سالیان بین فقهاء و طلاب علم متداول بوده است. کتاب (الهدایة) منبع معتبر در استنباط احکام شرعی و اساس آموزش فقه در مدارس دینی است، که در تربیت علما، مفتیان، قضات وخطیبان، نقش کلیدی دارد. این کتاب موضوعاتی را در خود جای داده که به زنده گی انسان مسلمان وابستگی دارند، مانند: عبادات، نکاح و احکام مربوط به نظام خانواده، احکام مربوط به نظام اقتصاد، احکام مربوط به عدالت و قضاء، احکام مربوط به جنایات وغیره.

مؤلف الهدایة -رحمة الله علیه- میگوید: در شروع –بدایة المبتدی- وعده داده بودم تا به توفیق الله تعالی بر آن شرحی را بنگارم، از این جهت به وعده خویش وفا کردم و شرحی با عنوان -کفایة المنتهی- به رشته ی تحریر درآوردم، ووقتی می خواستم این شرح را به پایان برسانم، برایم معلوم شد که در آن اندکی دراز گویی ها وشرح و بسط بیش از اندازه و اطاله ی کلام وجود دارد و ترسیدم که نشود بخاطر این دراز گویی ها کتابم، متروک و رها شده و کنار گذاشته شده و بلا استفاده گردد، بدین خاطر عزم خویش را بر نگارش شرحی دیگر، به عنوان -الهدایة- جزم نمودم تا در آن به جمع میان روایت و درایت بپردازم و از بیان مسائل زائد و تکراری و درازگویی و زیاده گویی و اطاله سخن بپرهیزم(۱).

علماء گفته اند که شیخ برهان الدین مرغینانی-رحمة الله علیه- بدایة المبتدی را در کتاب الهدایة در مدت سیزده سال شرح نموده و در این مدت پیوسته روزه دار بوده ویک روز آن را نخورده است، و کوشش می کرد تا کسی از روزه دار بودنش باخبر نگردد، از این رو هرگاه خادمش برای او غذا می آورد، به وی می گفت غذا را بگذار و برو، وقتی خادم می رفت آن غذا را به یکی از طلبه ها و یا کسی دیگر می داد(۲)

**مبرمیت تحقیق**

مبرهن است که تدریس کتاب الهدایة در مدارس و فاکولته شرعیات نقش برازنده دارد، لهذا باید در مورد این کتاب وزین تحقیق لازم صورت گیرد، تا روشن گردد که در نصاب تعلیمی و تحصیلی کشور در کدام سطوح و چند ساعت درسی الهدایة تدریس میگردد.

**اهداف تحقیق**

در مقاله هذا ثابت می شود که در کدام صنوف تعلیمی مدارس دینی و دارالعلوم ها چه دولتی باشد و چه خصوصی رسمی، کتاب (الهدایة) تدریس میگردد، و همچنان توسط این تحقیق معلوم خواهد گردید که در کدام دیپارتمنت های فاکولته شرعیات و فاکولته حقوق پوهنتون های کشور، در کدام صنوف و چند ساعت درسی، تدریس می شود.

**منهج تحقیق**

در مقاله هذا از منهج توصیفی- تحلیلی استفاده شده و از نوع تحقیق میدانی که به وزرات های معارف و تحصیلات عالی کشور، به ویژه به اداره هایی که به اساس نیاز مبرم جامعه نصاب ها را تهیه و ترتیب می نمایند، محقق رفته و مواد ضرورت را بدست آورده و در تحقیق موضوع از آن استفاده اعظمی صورت گرفته شده است.

**پرسش اصلی**

کتاب الهدایة در نصاب تعلیمی و تحصیلی افغانستان از چه جایگاه برخوردار است؟

**پرسشهای فرعی**

۱- کتاب الهدایة در کدام صنوف مدارس تدریس میگردد؟

۲- کتاب الهدایة در فاکولته شرعیات در کدام سمسترها تدریس می شود؟

امارت اسلامی افغانستان
اکادمی علوم
معاونیت علوم اسلامی
مرکز فقه و قانون

## عنوان مقاله: جایگاه الهدایة در نصاب تعلیمی و تحصیلی افغانستان

**نوسینده: سرمحقق عبدالکریم فضلی**
کابل افغانستان سال: ۴۰۴۱هـ ش

**بسم الله الرحمن الرحیم**

**جایگاه الهدایة در نصاب تعلیمی و تحصیلی افغانستان**

**الملخص**

هذه المقالة بعنوان: **(مكانة كتاب الهداية في المناهج التعليمية والتحصيلية في أفغانستان)** جرى البحث في مكانة كتاب الهداية ضمن المناهج التعليمية للمدارس الدينية الحكومية والأهلية، ودُور العلوم، وكليات الشريعة. وقد تبيّن أن هذا الكتاب يُدرَّس خلال سنة دراسية واحدة في المراحل التعليمية المختلفة مجموعة **٠٨٦حصة دراسية** في المدارس الدينية ودور العلوم الحكومية، وكذلك ٠٨٦ **حصة دراسية** في المدارس الدينية الأهلية الرسمية.

كما يتلقى الطالب المتخرج من تخصص **الفقه والقانون** خلال أربع سنوات دراسية ٨٢١ **حصة دراسية** من دروس كتاب الهداية، ويتلقى خريج **قسم التعليمات الإسلامية ٦٩حصة دراسية** من هذا الكتاب. وفي **كلية الحقوق**، قسم **الحقوق الخاصة**، يُدرَّس كتاب الهداية لمدة **٢٣ حصة دراسية**.وتُبيّن هذه الأعداد من الساعات الدراسية المخصصة لكتاب الهداية أهميته ومكانته، كما تدل دلالة واضحة على أن لهذا الكتاب موقعًا بارزًا في المناهج التعليمية والتحصيلية.

**خلاصه مقاله**

در مقاله هذا (جایگاه الهدایة در نصاب تعلیمی و تحصیلی افغانستان) بحث بر جایگاه الهدایة در نصاب تعلیمی مدارس دینی دولتی و خصوصی، دارالعلوم ها و فاکولته شرعیات صورت گرفته که در یک سال تعلیمی در سطوح مختلف تعلیمی ۰۸۶ساعات درسی، در مدارس دینی و دارالعلوم ها دولتی و ۰۸۶ ساعات درسی در مدارس دینی خصوصی رسمی، تدریس می گردد. در چهار سال تحصیلی، یک محصل فارغ تحصیل رشته فقه و قانون ۸۲۱ساعت درسی از کتاب الهدایة دروس دریافت کرده است. و فارغ تحصیل دیپارتمنت تعلیمات اسلامی ۶۹ ساعت درسی از کتاب الهدایة دریافت کرده است. در فاکولته حقوق دیپارتمنت حقوق خصوصی ۲۳ساعت درسی، کتاب الهدایة تدریس می شود، که این تعداد ساعتهای درسی از کتاب الهدایة بیان گر اهمیت و جایگاه آنست و بر این دلالت دارد که کتاب الهدایة در نصاب تعلیمی و تحصیلی جایگاه بزرگی دارد.

**مقدمه**

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه ومن دعا بدعوته الى يوم الدين وبعد:

۹. پیشنهاد می‌شود نقشه‌ها و نمودار های شجره‌ای اسناد فقهی تدوین گردد تا انتقال فقه به‌صورت بصری و نظام‌مند برای پژوهشگران و دانشجویان قابل فهم‌تر شود.

در نهایت، توصیه می‌شود که موضوع سند فقهی به‌عنوان یک شاخه مستقل در مطالعات تاریخ فقه اسلامی مورد توجه بیشتر قرار گیرد؛ زیرا این حوزه نقش بنیادین در شناخت اصالت، تداوم و اعتبار مکاتب فقهی دارد.

## فهرست مراجع و مآخذ


١. **الجوزيه، ابن قيم** ، إعلام الموقعين عن رب العالمين، مصر، مكتبة الكليات الأزهرية، ١٩٦٨م.

٢. **الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد** ، سير الاعلام النبلاء، مصر، دار الحديث، ٢٠٠٦م.

٣. **لكهنوي، عبدالحي** ، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، مصر، مطبعة السعادة ، الطبعة: الأولى ١٣٢٤ هـ.

٤. **حقاني، عبدالقيوم**، هدايه اور صاحب هدايه، نوشهره، القاسم اكاڈمي، جامعه ابو هريرة، ٢٠٠٣م.

٥. **أبو الفدا اسماعيل ابن عمر الدمشقي**، البداية والنهاية، القاهرة، مطبعة السعادة، طبعة الولى، ١٣٤٨هـ.

٦. **لكهنوى، عبدالحى**. مقدمة الهداية، كويته، مكتبة الرشيدية بيتا.

٧. **قرشى، سيد احمد**. الجواهر المضيئة فى طبقات الحنفية، كراچى: مطبعه مركزى، ٢٠٠٢ م.

٨. ابن الجزري، تحبير التيسير، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٨٣م.

٩. خان، معظّم حسین. (۲۰۱۲). شرف‌الدین ابو توّامه. در سراج‌الاسلام، س؛ میاح، سجهان؛ خانم، محفوظه؛ احمد، سبیر (ویراستاران)، بنگلپدیا: دانشنامهٔ ملی بنگلادش (نسخهٔ برخط). داکه: بنگلپدیا تراست، انجمن آسیایی بنگلادش. بازیابی‌شده در ۳ فوریهٔ ۲۰۲۶، از:

https://en.banglapedia.org/index.php/Sharfuddin_Abu_Tawwama

## نتایج و جمع‌بندی

مطالعه سلسله سند فقهی علامه برهان‌الدین مرغینانی رحمه‌الله نشان داد که سند فقهی در مذهب حنفی، نه یک امر صوری، بلکه نظامی ریشه‌دار و پیوسته برای انتقال علم، منهج اجتهاد و سنت فقهی از عصر نبوی تا قرون متأخر است. بررسی تاریخی و تحلیلی سلسلهٔ سند فقهی علامه مرغینانی بیانگر آن است که وی در حلقه‌ای استوار از فقهای بزرگ ماوراءالنهر قرار دارد که فقه امام ابوحنیفه را با امانت علمی و پیوستگی طبقات منتقل کرده‌اند.

نتایج این تحقیق ثابت می‌سازد که سند فقهی مرغینانی از طریق مشایخ معتبر، به امام محمد بن الحسن الشیبانی و سپس به امام ابوحنیفه متصل است و از آن‌جا از طریق تابعین برجسته، به صحابه و در نهایت به رسول الله صلی‌الله‌علیه‌وسلم منتهی می‌شود. این اتصال، پشتوانهٔ اصلی اعتبار علمی آثار مرغینانی و سبب اعتماد گستردهٔ فقهای حنفی به نقل و اجتهاد اوست.

همچنین روشن گردید که استمرار این سند از طریق نظام اجازه، تدریس متون و پیوند استاد و شاگرد، تا عصر حاضر محفوظ مانده و فقه حنفی همچنان دارای زنجیرهٔ زنده و متصل علمی است. اتصال راقم مقاله به این سلسله، جلوه‌ای از تداوم این سنت علمی و استمرار انتقال فقه امام ابوحنیفه در قرون متأخر به‌شمار می‌رود.

در نهایت، می‌توان گفت که سند فقهی علامه مرغینانی حلقه‌ای محوری در زنجیرهٔ انتقال فقه حنفی است که پیوند میان فقه استنباطی امام ابوحنیفه و سنت نبوی را در قالبی منظم و مستمر حفظ کرده است. این حقیقت، جایگاه ممتاز مرغینانی را در تاریخ فقه اسلامی تثبیت نموده و اهمیت بررسی اسناد فقهی را در مطالعات فقهی و تاریخی بیش از پیش آشکار می‌سازد.

## پیشنهادات

۱. پیشنهاد می‌شود پژوهش‌های مستقل و تفصیلی دربارهٔ اسناد فقهی دیگر فقهای بزرگ مذهب حنفی مانند سرخسی، کاسانی، قاضیخان و ابن‌همام انجام گیرد تا شبکهٔ کامل انتقال فقه حنفی در قرون مختلف به‌صورت تطبیقی ترسیم شود.

۲. ضرورت دارد که منابع طبقات حنفی و کتب اسناد فقهی به‌صورت انتقادی بازخوانی و تصحیح شوند؛ زیرا بسیاری از اطلاعات مربوط به مشایخ، طبقات و طرق انتقال فقه هنوز نیازمند تحقیق سندی دقیق است.

۳. پیشنهاد می‌شود نقش مدارس ماوراءالنهر، بخارا و سمرقند در استمرار سند فقهی حنفی به‌صورت مستقل بررسی گردد، تا جایگاه این مراکز علمی در تثبیت فقه امام ابوحنیفه روشن‌تر شود.

٤. انجام پژوهش‌های تطبیقی میان سند فقهی در مذاهب چهارگانه پیشنهاد می‌گردد، تا تفاوت‌ها و اشتراک‌های نظام انتقال فقه در مذاهب مختلف اسلامی به‌صورت علمی تحلیل شود.

٥. پیشنهاد می‌شود نظام اجازه و سلسلهٔ استاد–شاگرد در فقه اسلامی به‌عنوان یک نظام آموزشی تاریخی مورد مطالعه قرار گیرد، تا نقش آن در حفظ امانت علمی و انتقال منهج اجتهاد تبیین شود.

٦. شایسته است که اسناد فقهی متأخر و معاصر گردآوری و ثبت شوند، تا پیوستگی زنجیرهٔ فقه حنفی در عصر حاضر مستندسازی شده و از گسست تاریخی آن جلوگیری گردد.

۷. پیشنهاد می‌شود در تحقیقات آینده، پیوند میان سند فقهی و سند حدیثی در مدرسهٔ کوفه و مذهب حنفی به‌صورت تحلیلی بررسی شود، تا جایگاه واقعی حدیث در بنیان فقه استنباطی امام ابوحنیفه بهتر آشکار گردد.

۸. ضرورت دارد که آثار مرغینانی، به‌ویژه الهدایة، از منظر سندی و طبقات مشایخ مورد بررسی مجدد قرار گیرد، تا میزان تأثیر مشایخ او در شکل‌گیری منهج فقهی وی دقیق‌تر مشخص شود.

### 3. اتصال راقم مقاله به این سلسله

راقم مقاله از طریق شیخ خود (الشیخ الثقة الامین مولانا حمدالله جان المظاهري الداجوي) به سلسلهٔ انتقال فقه حنفی الی علامه المرغناني به ترتیب ذیل متصل است:

– الشيخ الثقة الامين مولانا حمدالله جان المظاهري الداجوي؛
– الشيخ سيد مُحمُوْدِ بن نَذْيرٍ الطِّرَازي المَدَني الحَنَفِي؛
– مُحمَّد عَبْدِ البَاقي اللَّكْنَوي المَدَني الحَنَفِي؛
– العَلَّامَةِ أحمَدَ بن عَبْدِ اللهِ بن مُحمَّدِ بن عَبْدِ اللهِ بن إبْرَاهِيْمَ المَرْغَنِي المَكِّي الحَنَفِي؛
– المُفْتِي عَبْدِ اللهِ بن مُحمَّدٍ المَرْغَنِي المَكِّي الحَنَفِي؛
– القَاضِي عَبْدِ الحَفِيْظِ بن دَرْوِيْشِ بن مُحمَّدِ بن حَسَنَ العُجَيْمِي المَكِّي الحَنَفِي؛
– مُحمَّد طَاهِرِ بن مُحمَّد سَعِيْدٍ سُنْبُلٍ المَكِّي الحَنَفِي؛
– مُحمَّد عَارِفِ بن مُحمَّد جَمالِ الفَتَنِي المَكِّي الحَنَفِي؛
– حَسَنَ بن عَلِيٍّ العُجَيْمِي المَكِّي الحَنَفِي؛
– المُفْتِي مُحمَّد صَادِقِ بن أحمَدَ بَادْ شَاه الحُسَيْنِي المَكِّي الحَنَفِي؛
– مُحمَّدِ بن عَبْدِ القَادِرِ النِّحْرِيْرِي الحَنَفِي؛
– سِرَاجِ الدِّيْنِ الحَانُوْتي الحَنَفِي؛
– – البُرْهَانِ إبْرَاهِيْمَ بن عَبْدِ الرَّحمَنِ الكَرْكِي القَاهِرِي الحَنَفِي؛
– مُحِبِّ الدِّيْنِ مُحمَّدِ بن أحمَدَ الأقْصَرَائِي الحَنَفِي، وأمِيْنِ الدِّيْنِ يَحيَ بن مُحمَّدٍ الأقْصَرَائِي الحَنَفِي، وبَدْرِ الدِّيْنِ مَحمُوْدِ بن عُبَيْدِ اللهِ بن عَوَضٍ القَاهِرِي الحَنَفِي، وكَمالِ الدِّيْنِ مُحمَّدِ بن عَبْدِ الوَاحِدِ السِّيوَاسِي، ثُمَّ الإسْكَنْدَرِي، ثُمَّ القَاهِرِي الحَنَفِي، المعْرُوْفِ بالكَمالِ بن الهُمامِ، كُلُّهُم:
– السِّراجِ عُمَرَ بن عَلِيٍّ الكِنَانِي المِصْرِي الحَنَفِي، الشَّهِيْرِ بقَارِئ «الهِدَايَةِ»؛
– عَلاءِ الدِّيْنِ السِّيْرَامِي الحَنَفِي؛
– جَلالِ الدِّيْنِ بن شَمْسِ الدِّيْنِ الخَوَارِزْمِي الكَرْمَانِي الحَنَفِي؛
– حُسَامِ الدِّيْنِ حُسَيْنِ بن عَلِي بن حَجَّاجٍ السَّغْنَاقِي الحَنَفِي، وعَلاءِ الدِّيْنِ عَبْدِ العَزِيْزِ بن أحمَدَ بن مُحمَّدٍ البُخَارِي الحَنَفِي، كِلاهُما عَنْ :
– حَافِظِ جلال الدِّيْنِ الكَبِيرِ مُحمَّدِ بن مُحمَّدِ بن نَصْرٍ البُخَارِي الحَنَفِي، والفَخْرِ مُحمَّدِ بن مُحمَّدِ بن إلْيَاسِ المَايَمْرَغي البُخَارِي الحَنَفِي، قَالا :
– الإمام أبي عبد الستار محمد بن عبد الستار الكردري المولود سنة ٩٥٥ المتوفى سنة ٣٤٦هـ؛
– البرهان علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني صاحب الهداية المولود سنة ١١٥ المتوفى سنة ٣٩٥هـ.

– استمرار این طریق، سبب شد که فقه حنفی از ابتدا تا علامه مرغینانی رحمهالله و فراتر، از انسجام و صحت علمی برخوردار باشد.

به عبارت دیگر، طریق ابن مسعود رضیاللهعنه نه تنها یک مسیر تاریخی، بلکه یک مسیر **علمی–اجتهادی** است که اعتبار و استحکام فقه حنفی را تضمین کرده و آن را به نسل‌های بعد منتقل کرده است (ذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ۶، ۰۹۳-۲۹۳).

**اتصال به رسول الله صلیاللهعلیهوسلم**

سند فقهی معتبر تنها زمانی از اعتبار علمی و شرعی برخوردار است که اتصال آن به منبع وحی و سنت پیامبر صلیاللهعلیهوسلم اثبات شود. در مورد فقه حنفی، این اتصال از طریق صحابه و تابعین به امام ابوحنیفه و سپس به نسل‌های بعد، از جمله علامه مرغینانی، برقرار گردیده است (همان).

**زنجیره اتصال**

یکی از شاخص‌ترین مسیرهای اتصال به رسول الله صلیاللهعلیهوسلم، طریق عبدالله بن مسعود رضی‌اللهعنه است. این زنجیره به شرح زیر است:

- عبدالله بن مسعود رضی‌اللهعنه و دیگر صحابه

رسول الله صلیاللهعلیهوسلم

**تحلیل:**

۱. عبدالله بن مسعود رضی‌اللهعنه از برجسته‌ترین یاران پیامبر اکرم صلیاللهعلیهوسلم، مالک منابع معتبر فقه و سنت پیامبر صلیاللهعلیهوسلم بود.

۲. وی احکام و فقه پیامبر صلیاللهعلیهوسلم را به تابعین و شاگردان برجستهٔ کوفی از جمله علقمه بن قیس و ابراهیم النخعی منتقل نمود.

۳. این اتصال مستقیم باعث شد فقه امام ابوحنیفه و سپس علامه مرغینانی، از اصالت علمی و پیوستگی با سنت برخوردار باشد (همان: ۳۹۳).

**استمرار سند فقهی از امام مرغینانی رحمهالله الی راقم مقاله**

استمرار سند فقهی بیانگر انتقال زنده و پیوستهٔ فقه حنفی از طریق طبقات علما تا عصر حاضر است. این استمرار، علاوه بر اعتبار علمی، نشان‌دهندهٔ سلامت مسیر اجتهادی و نحوهٔ حفظ منهج فقهی در طول قرون است. در این بخش مسیر انتقال سند از علامه مرغینانی رحمهالله تا راقم مقاله تبیین می‌شود.

1. **انتقال سند از مرغینانی به شاگردان مستقیم**

علامه مرغینانی آثار و فقه خود را به شاگردان برجسته‌ای منتقل نمود که از جمله آنان می‌توان به:

– برهان الإسلام الزّرنوجيّ؛

– شمس الأئمّة محمد بن عبد الستّار الكرديّ.

شاگردان دیگر فعال در خراسان و ماوراءالنهر اشاره کرد. این شاگردان، علاوه بر حفظ متن فقهی، منهج اجتهادی و روش حل مسائل را نیز منتقل کردند (قریشی، الجواهر المضیئة، ج ۲، ص ۸۲۶).

شاگردان مرغینانی رحمهالله فقه حنفی را در مدارس و حلقات علمی ماوراءالنهر و خراسان گسترش دادند. فقه علامه در مراکز علمی نیشابور، بخارا و سمرقند تدریس شد و بدین ترتیب سند علمی تا قرن‌های بعد استمرار یافت.

2. **عبور سند از فقهای متأخر به علمای شبه‌قاره هند**

در قرون متأخر، فقه حنفی از طریق فقهای خراسان و ماوراءالنهر به شبه‌قاره هند منتقل شد. این مسیر شامل علمای برجسته‌ای بود که با حفظ سلسله سند و اجازهٔ تدریس، فقه حنفی را در هند، پاکستان و بنگلادیش گسترش دادند، که می توان به عنوان مثال از ابو طوامه نام برد (خان، ۲۱۰۲).

۲. اتصال مستقیم به صحابه و رسول الله صلیاللهعلیهوسلم، اعتبار علمی و شرعی آن را تضمین می‌کند.

۳. سلسلهٔ مشایخ و شاگردان، استمرار فقه حنفی و منهج اجتهادی را به نسل‌های بعد منتقل کرده است.

**3. طریق اصلی اتصال امام ابوحنیفه رحمهالله با پیامبر اکرم صلیاللهعلیهوسلم (طریق ابن مسعود رضیاللهعنه)**

یکی از معتبرترین و پراهمیت‌ترین سلسله‌های انتقال فقه حنفی، طریق اصلی فقه کوفه است که به «طریق ابن مسعود» معروف است. این طریق نمایانگر پیوستگی انتقال فقه از صحابه تا امام ابوحنیفه رحمهالله و سپس به شاگردان برجستهٔ او است. اهمیت این مسیر در این است که فقه را نه تنها از نظر محتوا، بلکه از نظر منهج استنباط و اصول اجتهادی مستند و معتبر نگه می‌دارد (ذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ۶، ۲۹۳-۰۹۳).

**۱.۳ زنجیرهٔ سند فقهی طریق ابن مسعود رضی‌اللهعنه**

طریق اصلی فقه کوفه از طریق عبدالله بن مسعود رضی‌اللهعنه، صحابی گران‌قدر رسول الله صلیاللهعلیهوسلم آغاز می‌شود و به امام ابوحنیفه رحمهالله می‌رسد. سلسلهٔ این طریق به‌صورت زیر است:

**۱. عبدالله بن مسعود رضی‌اللهعنه**

عبدالله بن مسعود رضی‌اللهعنه از برجسته‌ترین یاران پیامبر صلیاللهعلیهوسلم و از منابع معتبر فهم قرآن و سنت بود. او فقه و احکام شرعی را به شاگردان خود منتقل می‌کرد و روش اجتهادی ویژه‌ای در استخراج احکام داشت.

**۲. علقمهٔ بن قیس رحمهالله**

علقمهٔ از تابعین کوفی و شاگرد مستقیم عبدالله بن مسعود رضیاللهعنه بود و نقش کلیدی در تثبیت فقه کوفه داشت. او فقه و روایت صحابه کرام را گردآوری کرده و به نسل‌های بعد منتقل نمود.

**۳. ابراهیم النخعی رحمهالله**

ابراهیم النخعی رحمهالله، از فقهای معروف کوفه، فقه و اجتهاد را از علقمهٔ فرا گرفت و خود به‌عنوان واسطه‌ای مهم در انتقال فقه حنفی عمل کرد. او شاگردان متعددی را تربیت نمود و زنجیرهٔ علمی را مستمر ساخت.

**٤. حمّاد بن أبي سليمان رحمهالله**

حماد بن أبي سليمان، از برجسته‌ترین فقهای کوفه، فقه و اجتهاد ابراهیم النخعی رحمهالله را فرا گرفت و در انتقال مستقیم آن به امام ابوحنیفه رحمهالله نقش داشت. حضور وی در این سلسله باعث استمرار و استحکام سند فقهی شد.

**۵. امام ابوحنیفه رحمهالله**

امام ابوحنیفه رحمهالله، به‌عنوان محور انتقال فقه حنفی، از طریق این سلسله، فقه و اجتهاد تابعین کوفه را اخذ و آن را به شاگردان خود منتقل نمود. اتصال مستقیم به صحابه کرام و طریق معتبر کوفه، اعتبار علمی و شرعی فقه حنفی را تثبیت می‌کند.

**۲.۳ اهمیت تحلیل سلسله طریق ابن مسعود رضیاللهعنه**

تحلیل این سلسله نشان می‌دهد که:

– فقه کوفه از طریق صحیح و مستند به امام ابوحنیفه رحمهالله و سپس به نسل‌های بعد منتقل شده است.

– هر کدام از اعضای این زنجیره، علاوه بر نقل محتوا، منهج اجتهادی خود را نیز حفظ کرده و منتقل نموده‌اند.

سلسله شاگردان غیر مستقیم امام محمد رحمهالله از جمله شمس‌الأئمه سرخسی و فخرالدین حسن بن منصور اوزجندی، به تدریج فقه حنفی را به مناطق ماوراءالنهر و خراسان انتقال دادند و بدین ترتیب سند علامه مرغینانی رحمهالله استوار و مستمر گردید. (لکهنوی، الفوائد البهیة، ص ۸۶۲-۰۷۲)

4. **رسیدن سند به امام ابوحنیفه رحمهالله**

سند فقهی علامه مرغینانی رحمهالله از طریق سلسلهٔ مشایخ، شاگردان و فقهای بزرگ به امام ابوحنیفه رحمهالله متصل می‌شود. این اتصال شامل چند زنجیرهٔ دقیق و مستند می‌باشد که در اینجا به ذکر آن سند اکتفا میکنیم که سند راقم مقاله به آن منتهی میشود و قرار ذیل است:

– برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني صاحب الهداية، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ؛
– فخر الإسلام علي بن محمد بن الحسين البزدوي، المتوفى سنة ٣٨٤؛
– شمس الأئمة عبد العزيز بن أحمد بن نصر بن صالح الحلواني المتوفى سنة ٨٤٤؛
– القاضي أبي علي الحسين بن الخضر النسفي المتوفى سنة ٤٢٤هـ؛
– الإمام أبي بكر محمد بن الفضل البخاري المتوفى سنة ٨٨٣هـ؛
– عبد الله بن محمد بن يعقوب السيدموني المتوفى سنة ٠٤٣هـ؛
– الأمير أبي عبد الله محمد بن أبي حفص أحمد بن محمد البخاري توفي سنة ٢٧٢؛
– أبو حفص كبير المتوفى سنة ٧١٢هـ؛
– الإمام محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ٩٨١هـ؛
– سيدنا سراج الأمة أبي حنيفة النعمان بن ثابت المتوفى سنة ٠٥١هـ.

این سلسله نشان‌دهندهٔ استمرار کامل انتقال فقه و منهج اجتهادی مذهب حنفی است.

**سلسلهٔ سند فقهی علامه مرغینانی از امام ابوحنیفه الی رسول الله صلی اللهعلیهوسلم**

1. **اهمیت اتصال سند فقهی به منبع وحی**

اتصال فقه به سنت نبوی شرط اصالت و اعتبار علمی مکاتب فقهی است. سند فقهی مرغینانی رحمهالله به دلیل ارتباط مستقیم با امام ابوحنیفه رحمهالله و از طریق وی با صحابه کرام، به سنت پیامبر صلیالله علیهوسلم پیوند دارد (ذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٦، ٠٩٣-٢٩٣).

این اتصال، اعتبار علمی و عملی فقه حنفی را در طول قرون حفظ کرده است.

2. **جایگاه امام ابوحنیفه رحمهالله به‌عنوان محور انتقال فقه و حدیث**

امام ابوحنیفه رحمهالله نه تنها محور انتقال فقه حنفی، بلکه واسطهٔ اصلی اتصال فقهای بعدی به صحابه کرام و سنت پیامبر صلیاللهعلیهوسلم است. وی از طریق چند تن از مشایخ برجسته و نقل صحیح حدیث، فقه را به شاگردان خود منتقل کرد. مهم‌ترین مشایخ امام ابوحنیفه رحمهالله عبارت‌اند از:

– حمّاد بن أبي سليمان رحمهالله
– عطاء بن أبي رباح رحمهالله
– نافع مولى ابن عمر رحمهالله
– عكرمة مولى ابن عباس رحمهالله

این مشایخ فقه و حدیث را مستقیماً از صحابه کرام اخذ نموده‌اند و بدین‌وسیله فقه امام ابوحنیفه رحمهالله با سنت نبوی اتصال یافته است. (ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٠، ص ٧٠١)

**نتیجه تحلیلی**

تحلیل سلسلهٔ سند نشان می‌دهد که:

١. سند فقهی علامه مرغینانی رحمهالله پیوستگی کامل تا امام ابوحنیفه رحمهالله دارد.

**اهمیت و ضرورت تحقیق**

این مقاله اهمیت ویژه‌ای دارد؛ چون سند فقهی علامه برهان‌الدین مرغینانی رحمه‌الله، یکی از حلقه‌های محوری در سلسله انتقال فقه حنفی است که پیوستگی علمی و اجتهادی مذهب را از امام ابوحنیفه رحمه‌الله تا قرن ششم هجری و حتی عصر حاضر نمایان می‌سازد. بررسی این سند، اصالت علمی و اجتهادی آثار علامه را تثبیت می‌کند. تحلیل سلسله سند فقهی، نقش استادان و شاگردان برجسته، مراکز علمی ماوراءالنهر، خراسان و کوفه و همچنین نظام اجازه و حلقه‌های تدریس را در استمرار و انسجام فقه حنفی واضح می‌سازد. این مطالعه، علاوه بر تأکید بر اعتبار علمی و تاریخی فقه حنفی، اهمیت ثبت و مستندسازی اسناد فقهی را برای جلوگیری از گسست تاریخی و حفظ سنت علمی و اجتهادی تا نسل‌های معاصر نشان می‌دهد و زمینه‌ای فراهم می‌آورد تا مسیرهای انتقال فقه، شیوه استنباط و شبکه استاد–شاگرد در مذهب حنفی به‌صورت مستند و تحلیلی مورد مطالعه و مقایسه قرار گیرد. بنابراین، این تحقیق نقشی بنیادین در شناخت اصالت، تداوم تاریخی و هویت منهجی فقه اسلامی ایفا می‌کند و مطالعه آن برای محققان، طالب علمان و علاقه‌مندان به تاریخ فقه و علوم اسلامی ضروری است.

**یافته‌ها**

سند فقهی علامه مرغینانی، نمایانگر استمرار و تسلسل انتقال فقه حنفی از امام ابوحنیفه رحمهالله تا قرن ششم هجری است. بررسی این سند، علاوه بر اثبات اصالت علمی آثار وی، امکان تحلیل مسیر اجتهادی، شیوهٔ استنباط و ارتباط مستقیم با سنت نبوی را نیز فراهم می‌کند.

در این بخش، سلسلهٔ سند به‌صورت منظم ارائه شده و نقش هر طبقه أن در انتقال فقه حنفی به طور گذرا بررسی می‌شود.

**سلسلهٔ سند فقهی علامه مرغینانی الی امام ابوحنیفه رحمهالله**

1. **مشایخ مستقیم مرغینانی در فقه**

علامه مرغینانی رحمهالله فقه را از مشایخ بزرگ خراسان و ماوراءالنهر فراگرفت که هر یک نقشی اساسی در شکل‌دهی منهج اجتهادی وی داشتند، ولی ما برای جلوگیری از طولانی شدن بحث، چند تن از مهم‌ترین آنان را به طور ذیل نام می بریم:

– امام ابوبکر بن عبدالجلیل المرغیناني پدر علامه مرغینانی رحمهماالله؛
– امام عمر بن محمد بن أحمد نجم الدین ابوحفص نسفی رحمهالله (۴۶۴ - ۵۳۷)؛
– علی بن محمد بن اسماعیل، شیخ الاسلام، أبوالحسن الاسبیجابی سمرقندی رحمهالله (۴۵۴ - ۵۳۵)؛
– عمر بن عبدالعزیز بن عمر بن مازة، حسام الدین، ابومحمد الصدرالشهید رحمهالله (ت۶۳۵)؛
– برهان الدین علی بن الحسین بن عبدالله أبوالحسن غزنوی رحمهالله؛

این اساتید، حاملان فقه امام محمد بن الحسن الشیباني رحمهالله بوده و از طریق تدریس و اجازهٔ نقل، سلسلهٔ علمی خود را به مرغینانی منتقل کردند.

2. **طبقات پیش از او**

طبقات پیش از مرغینانی رحمهالله شامل فقهای بزرگ ماوراءالنهر و خراسان هستند که اصول فقه حنفی را تدوین کرده و به شکل نظام‌مند منتقل کردند. این طبقات با تدوین و آموزش متون فقهی مانند «المبسوط» و «المختصرات»، بستر استمرار سند فقهی را فراهم آوردند.

3. **اتصال سند به فقهای بزرگ حنفی**

سلسلهٔ سند فقهی از طریق شاگردان امام محمد رحمهالله به فقهای بزرگ حنفی منتقل شد. امام محمد رحمهالله، شاگرد برجستهٔ امام ابوحنیفه رحمهالله، نقش کلیدی در تثبیت و انتشار فقه حنفی ایفا کرده است.

معتبر آموزشی و علمی مانند سماع، قرائت، تلقی و اجازه صورت می‌گیرد. این پیوند، میان شاگردان و شیوخ متخصص در فقه برقرار است. سلسلهٔ سند فقهی در نهایت، به‌واسطهٔ طبقات فقها و پیشوایان مذهب، به کتاب و سنت وصل می‌شود. (نک: ابن الجزري، تحبير التيسير ، ص: ٠١ ).

تفاوت اصلی سند فقهی با سند حدیثی در این است که سند حدیثی بیشتر به ضبط لفظ و جرح و تعدیل راویان مربوط می‌شود، در حالی که سند فقهی در پهلوی انتقال علم فقه، شامل انتقال منهج و شیوهٔ استنباط نیز است. از این رو، سند فقهی نقش آموزشی و تحلیلی قوی‌تری در شکل‌گیری مکاتب فقهی دارد و ضامن تسلسل و اتصال سنت اجتهادی میباشد.

**پیدایش و تطور اسناد فقهی**

در عصر تابعین، انتقال فقه معمولاً در قالب حلقات درسی به طور مستقیم از صحابه کرام و تابعین عظام انجام می‌شد. حضرات تابعین با اخذ فقه از صحابه کرام و اعمال اجتهادی خود، بستر شکل‌گیری زنجیره‌های منظم فقهی را فراهم آوردند. (ابن قيم، إعلام الموقعين، ج١، ٤١-٦١ )

در مدرسهٔ کوفه و مذهب حنفی، این زنجیره‌ها از طریق عبدالله بن مسعود و علی ابن ابی طالب (رضي الله عنهما) و شاگردان برجستهٔ شان به شکل منسجم‌تری سازمان یافت و از طریق علقمه بن قیس، ابراهیم نخعی و حماد بن ابی‌سلیمان رحمهمالله به امام ابوحنیفه رحمةاللهعلیه منتقل شد (سیر اعلام النبلاء، ج۵، ۱۳۵).

**اهمیت سند در علوم اسلامی و نظام اجازه**

سند، در پهلوی اینکه یکی از ویژگیهای منحصر به فرد دین مقدس اسلام بهشمار میرود، معیار اعتماد و امانت علمی در علوم اسلامی است. بدون پیوستگی استاد و شاگرد، انتقال صحیح منهج اجتهاد ممکن نیست. نظام اجازه (الإجازة) به عنوان یکی از وسایل اصلی استمرار سند، با تأیید صلاحیت علمی شاگردان و اعطای حق تدریس متون مانند «الهداية»، نقش محوری در بقای مذهب حنفی ایفا کرده است (ابن قیم اعلام الموقعین، ج۴، ص۵۰۲).

**معرفی مختصر علامه مرغینانی و شخصیت علمی وی**

شیخ الاسلام برهان‌الدین علی بن ابی‌بکر بن عبدالجلیل فرغانی مرغینانی رحمهالله از اولاده سیدنا ابوبکر صدیق رضیاللهعنه و از فقهای برجستهٔ حنفی قرن ششم هجری و مؤلف کتاب «الهداية» است، که در روز دوشنبه، هشتم رجب سال ۱۱۵ هـ.ق در خانواده علم و فضل به دنیا آمدند و در ۴۱ ذوالحجه سال ۳۹۵ هـ.ق وفات نمودند و در شهر سمرقند دفن گردیدند. در ماوراءالنهر پرورش یافته و در محیطی علمی و پویا رشد کرده اند. (لكهنوی، مقدمة الهداية، ص ٢)

وی فقه و حدیث را از مشایخ بزرگ ماوراءالنهر فراگرفته و به این منظور سفرهای متعددی به شهرهای ماوراءالنهر، چون: مرو، بخارا و نسف داشته اند و از طریق آنان به سلسلهٔ فقهای متقدم حنفی متصل شده است (حقاني، عبدالقيوم، هدايه اور صاحب هدايه، ص ١١).

**انگیزه انتخاب موضوع و هدف تحقیق**

این موضوع به سبب اهمیت بررسی ریشه‌های سندی فقه حنفی و تبیین جایگاه علامه مرغینانی رحمهالله در زنجیرهٔ انتقال فقه انتخاب شده است، هدف مقاله بازنگری سلسلهٔ سند فقهی راقم تا امام مرغيناني رحمهالله از امام مرغینانی تا امام ابوحنیفه رحمهالله و از ایشان تا رسول اکرم صلیاللهعلیهوسلم، تحلیل اعتبار و بررسی استمرار آن تا عصر حاضر است. روش این تحقیق توصیفی– تحلیلی و مبتنی بر منابع تاریخی، تراجم و متون فقهی اهل‌سنت می باشد.

# بررسی سند فقهی علامه مرغینانی رحمه الله و اهمیت آن

**نویسنده: شیخ القرآن والحدیث**
ابوالأمين محمد عزيز الله المظهري كان الله له

**چکیده**

سند فقهی یکی از بنیادی‌ترین عناصر در انتقال منهج و شیوه اجتهاد و حفظ دوام سنت فقهی در تمدن اسلامی به‌شمار می‌رود. این مقاله با روش تاریخی-تحلیلی، به بررسی «سند فقهی» در مذهب حنفی بطور عام و سند فقهی علامه برهان‌الدین مرغینانی رحمهالله (متوفی ۵۹۳هـ.ق) بطور خاص، می‌پردازد و سعی دارد کارکرد سند فقهی را به‌عنوان وسیله اصلی انتقال علم فقه و منهج اجتهاد در تمدن اسلامی بیان نماید. در این مقاله، ضمن تعریف دقیق سند فقهی و تمایز آن از سند حدیثی، نشان داده شده است که وظیفه سند فقهی صرفاً نقل اقوال نیست، بلکه حامل روش استنباط، قیاس فقهی و طریقه عملی تطبیق احکام است و از این طریق، نقش اساسی در تداوم و انسجام مکاتب فقهی ایفا می نماید.

یافته‌های تحقیق حاکی از آن است که سلسلهٔ سند فقهی علامه مرغینانی رحمهالله به‌صورت مستند و پیوسته از طریق طبقات معتبر فقهای ماوراءالنهر و خراسان به امام محمد بن حسن الشيباني رحمهالله و سپس به امام ابوحنیفه رحمهالله متصل می‌شود و از آن‌جا، به‌ویژه از طریق اصلی فقه کوفه (طریق عبدالله بن مسعود رضی‌الله‌عنه)، به تابعین رحمهمالله، صحابه رضیاللهعنهم و در نهایت به رسول اکرم صلیاللهعلیهوسلم میپیوندد. تحلیل این سلسله نشان می‌دهد که انتقال فقه حنفی در این مسیر، علاوه بر حفظ متون و آراء فقهی، متضمن انتقال منظم منهج اجتهادی و اصول استنباط نیز است.

همچنین واضح می‌گردد که نظام اجازه، حلقه‌های تدریس و پیوند استاد و شاگرد، عامل اساسی در تداوم این سند تا قرون متأخر و عصر حاضر بوده و اتصال راقم مقاله به این سلسله، نمونه‌ای از بقای زنجیرهٔ زنده انتقال فقه حنفی است. بر اساس نتایج پژوهش، به این نتیجه میرسیم که سند فقهی علامه مرغینانی رحمهالله یکی از حلقه‌های محوری در زنجیرهٔ انتقال فقه حنفی شمرده میشود و پشتوانهٔ اصلی اعتبار علمی و اجتهادی آثار او، همان پیوستگی مستند با مدرسهٔ کوفه، امام ابوحنیفه رحمهالله و در نهایت سنت نبوی است. این مقاله، اهمیت مطالعه اسناد فقهی را به‌عنوان یکی از ارکان بنیادی در شناخت اصالت، تداوم تاریخی و هویت منهجی فقه اسلامی برجسته می‌سازد.

## مقدمه

سند فقهی رکن اساسي حفاظت علم و انتقال منهج اجتهاد از نسلی به نسل دیگر در تمدن اسلامی شمرده می شود. همان‌گونه که علم حدیث بر پایهٔ اسناد معتبر شکل گرفته، علم فقه نیز از طریق سلسله‌ای منظم از استادان به شاگردان منتقل شده و روش استنباط و فهم نصوص شرعی را به نسل‌های بعدی رسانده است (نک: اللكنوي، الفوائد البهية، ص ۴-۵).

سند فقهی، علاوه بر نقل اقوال و آثار، شامل انتقال منهج اجتهادی، قیاس و تطبیق عملی احکام است و بدین ترتیب نقش مهمی در استمرار مکاتب فقهی ایفا نموده است.

### تعریف سند فقهی و تفاوت آن با سند حدیثی

سند فقهی عبارت از سلسلهٔ پیوستهٔ انتقال علمی فقه از استاد به شاگرد در طبقات فقها بوده و این انتقال، شامل فهم فقهی، قواعد استنباط، روش اجتهاد و تطبیق عملی احکام است. البته تحقق این انتقال، از راه پیوند

٢٠٢٥م، ص ٧–٩.
أشرف، محمد. منهج المدارس الدينية في باكستان. لاهور: Islamic Research Institute، ص ٨٧–٠٨.
Khalid Adeeb. Islam After Communism: Religion and Politics in Central Asia. Berkeley & Los Angeles: University of California Press, ٢٠٠٧. p.١١٢-١١٤.
Khalid Adeeb. Islam After Communism: Religion and Politics in Central Asia. Berkeley & Los Angeles: University of California Press, ٢٠٠٧. p.٣٤٥-٣٤٧
Khalid Adeeb. Islam After Communism: Religion and Politics in Central Asia. Berkeley & Los Angeles: University of California Press, ٢٠٠٧. p.١٤٦-١٤٨
Naumkin, Vitaly V. Radical Islam in Central Asia: Between Pen and Rifle. Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers, ٢٠٠٥.p٧٨-٨٠.
اللكنوي، عبد الحيّ. الفوائد البهية. ص ٨٢١.
الجبرتي، عبد الرحمن. عجائب الآثار في التراجم والأخبار. القاهرة، د.ت، ج ٢، ص ٥٤.
الغزي، نجم الدين محمد بن محمد.الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة: بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، ج ٢، ص ٤٣١
Karčić, Fikret. The Bosnian Ulama and the Sharia Law. Sarajevo: El-Kalem, ٢٠٠٠, pp. ٧٢–٧٤.
Malcolm, Noel. Kosovo: A Short History. London: Macmillan, ١٩٩٨, p. ٩٨.
Hallaq, Wael B. An Introduction to Islamic Law. Cambridge: Cambridge University Press, ٢٠٠٩, pp. ٨٥–٨٧.
Hallaq, Wael B. Authority, Continuity and Change in Islamic Law. Cambridge: Cambridge. University Press, pp. ١١٢–١١٤.
Yemelianova, Galina. Islam in Russia. Oxford: Oxford University Press, ٢٠٠٢, pp. ١٤٣–١٤٥.
Naumkin, Vitaly. Islam in Post-Soviet Russia. London, ٢٠٠٥, pp. ٩١–٩٣.
Lipman, Jonathan Familiar Strangers: A History of Muslims in Northwest China. Seattle, ١٩٩٧, pp. ١١٩–١٢١.
Gladney, Dru C. Muslim Chinese. Cambridge, MA: Harvard University Press, ١٩٩٦, pp. ٨٨–٩٠.
ابن عابدين، محمد أمين بن عمر (ت ١٢٥٢هـ). رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار. بيروت: دار الفكر، ط ٢، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، ج ١، ص ٧.
أبو زهرة، محمد. أبو حنيفة: حياته وعصره وآراؤه وفقهه. القاهرة: دار الفكر العربي، ص ٣٦١–٥٦١.
الخضري، محمد. تاريخ التشريع الإسلامي. بيروت: دار الفكر، د.ت.، ص ١٠٢.

البناية شرح الهداية. بيروت: دار الكتب العلمية، ج ١، ص ٧١.
Ausubel, David P. Educational Psychology: A Cognitive View. New ٢nd ed. York: Holt, Rinehart & Winston, ١٩٦٨, p. ١٠٢.
Bloom, Benjamin S. Taxonomy of Educational Objectives: Handbook I – Cognitive Domain. New York: McKay, ١٩٥٦, p. ١٨.
Bloom, B. S., et al. Taxonomy of Educational Objectives. New York: McKay, ١٩٥٦.
البابرتي، محمد بن محمود. العناية شرح الهداية. بيروت: دار الفكر، د.ت.، ج ١، ص ٩.
Biggs, John. Teaching for Quality Learning at University. ٤th ed. Maidenhead: McGraw-Hill, ٢٠١١, p. ٨٣.
السَّرُّوجي، أحمد بن علي بن محمد.الغاية.بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ٥٢٤١هـ/٤٠٠٢م، ج ١، ص ٨.
ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب في أخبار من ذهب. بيروت: دار الكتب العلمية، ٦٠٤١هـ/٦٨٩١م، ج ٥، ص ٥١٢.
ابن عابدين، محمد أمين. رد المحتار على الدر المختار. بيروت: دار الفكر، ط ٢، ٢١٤١هـ/٢٩٩١م، ج ١، ص ٦٥.
أبو زهرة، محمد. أبو حنيفة: حياته وعصره وآراؤه الفقهية. القاهرة: دار الفكر العربي، د.ت.، ص ٠٢٥–١٢٥.
أبو زهرة، محمد. أبو حنيفة: حياته وعصره وآراؤه الفقهية. ص ١٢٥.
د. علي محمد هاشم مدخل إلى دراسة المذهب الحنفي.القاهرة: دار الفكر العربي، الطبعة الأولى ٨٠٠٢م، ص ٢٢.
النقيب، نصير الدين محمد بن عبد القادر.المذهب الحنفي. بيروت: دار الفكر المعاصر، الطبعة الأولى، ٠١٠٢م، ص ٠١.
معتصم، أمين الله. بررسی وضعیت مدارس دینی کنونی کشور اعم از دولتی و خصوصی. رسالة ماجستير، پوهنتون پروان، ٧٩٣١هـ.ش، ص ٢٥.
المصدر نفسه، ص ٣٨.
إينالجك، خليل. تاريخ الدولة العثمانية من النشوء إلى الانحدار (ترجمة: محمد الأرنوط). بيروت: دار المدى الإسلامي، الطبعة الأولى ٢٠٠٢م، ٦٧٣ صفحة، ج ٢، ص ٩٨–١٩.
(يوسف سوي). النظام التعليمي في الدولة العثمانية وبرامج المدارس: دراسة في مدارس السلطنة والبنى التعليمية العثمانية. إسطنبول: دار النشر الجامعية طبعة ٥١٠٢م، ص ٦٥١–٨٥١.
الندوي، أبو الحسن علي الحسني. تاريخ ديوبند (Tārīkh Dar al-Ulūm Deoband). لكناو: دار البيان للنشر، الطبعة الثانية ٨٩٩١م، ص ٣٢١–٥٢١.
Metcalf, Barbara D. Islamic Revival in British India: Deoband ١٨٦٠–١٩٠٠. Princeton: Princeton University Press, ١٩٨٢, pp. ٢٣٤–٢٣٦.
Malik, Jamal. Islam and Modernity: The Pakistani Experience. Leiden: Brill, ٢٠٠٢, pp. ٨٩–٩١.
نصاب التعليم، وفاق المدارس العربية باكستان. كراتشي: المكتب المركزي لوفاق المدارس العربية،

وأخيرًا، يمتاز كتاب الهداية بغناه في أبواب القضاء والاختلاف والترجيح، مما يجعله مرجعًا مناسبًا لتأهيل المفتين والقضاة الشرعيين. ومن ثم، فإن اعتماد الكتاب في برامج الإفتاء والقضاء الشرعي يسهم في تكوين كوادر قادرة على الاستنباط الفقهي العقلاني، والموازنة بين التقليد والواقع المعاصر.

إن الهداية ليست مجرد كتاب فقهي، بل يمكن أن تصبح في أوزبكستان مرتكزًا لإحياء الفقه الحنفي الأصيل، العقلاني والمتفاعل مع العصر، وجسرًا يربط بين الماضي العلمي المجيد والحاضر والمستقبل، بما يحقق استدامة المعرفة الفقهية ويعزز الهوية العلمية الوطنية والدينية.

## المصادر والمراجع


اللكنوي، عبد الحيّ بن عبد الحليم. مقدمة الهداية. ضمن: الهداية شرح بداية المبتدي لبرهان الدين المرغيناني. بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت.، ص ١.

الزركلي، خير الدين. الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين. بيروت: دار العلم للملايين، ط ٥١، ٢٠٠٢م، ج ٥، ص ٣٧.

المرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر؛ واللكنوي، عبد الحيّ. الهداية شرح بداية المبتدي، مع مقدمة الهداية. بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت.، ص ٢.

التميمي، تقيّ الدين بن عبد القادر الداري الغزّي. الطبقات السنيّة في تراجم الحنفية. الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٣هـ، ج ١، ص ٣٣–٩٣.

المرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر. الهداية شرح بداية المبتدي. بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت.، ج ١، ص ٣.

اللكنوي، عبد الحيّ. الفوائد البهية في تراجم الحنفية. بيروت: دار المعرفة، د.ت.، ص ٨٢١–٠٣١.

حاجي خليفة (كاتب جلبي) ، مصطفى بن عبد الله. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت.، ج ٢، ص ٠٣٠٢–١٣٠٢.

اللكنوي، عبد الحيّ. الفوائد البهية في تراجم الحنفية. بيروت: دار المعرفة، د.ت.، ص ٨٢١–٠٣١.

المحبوبي، محمود بن عبيد الله، نقلًا في: ابن عابدين، محمد أمين. حاشية رد المحتار على الدر المختار. بيروت: دار الفكر، ط ٢، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، ج ١، ص ٨٣ (ضمن تقريظات الهداية).

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد. البناية شرح الهداية. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٠م، ج ١، ص ٣–٤ (مقدمة الشرح).

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان. طبقات الفقهاء الحنفية. إسطنبول: د.ن، د.ت.، ج ١، ص ٤٤٣؛ وحاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ص ٦٣٠٢.

Biggs, John.Teaching for Quality Learning at University .٤th ed. Maidenhead: Open University Press, ٢٠١١, p. ٥٨.

ابن الهمام، كمال الدين محمد بن عبد الواحد. فتح القدير. بيروت: دار الفكر، د.ت.، ج ١، ص ٢١؛ واللكنوي، الفوائد البهية، ص ٤٣١.

Piaget, Jean. The Psychology of the Child. New York: Basic Books, ١٩٧٢, p. ١٢٧.

Piaget, Jean. The Psychology of the Child. New York: Basic Books, ١٩٧٢, p. ٣٧.

البابرتي، محمد بن محمود. العناية شرح الهداية. بيروت: دار الفكر، د.ت.، ج ١، ص ٩؛ والعيني،

نموذجًا ناجحًا في الجمع بين الأصالة المنهجية والوظيفة التعليمية، الأمر الذي يجعله جديرًا بمزيد من الدراسة في سياق البحث في تاريخ التعليم الفقهي وتطوّر مناهجه.

**المقترحات**

يُعدّ كتاب الهداية للإمام برهان الدين المرغيناني من أعمدة التراث الفقهي الحنفي، وقد نشأ في بيئة علمية ثرية في منطقة ما وراء النهر. ومن هذا المنطلق، يمكن النظر إلى هذا الكتاب ليس فقط كمرجع فقهي، بل كجزء أصيل من الذاكرة العلمية والتاريخية لجمهورية أوزبكستان، يساهم في تعزيز الهوية الفقهية الوطنية المتجذرة في المذهب الحنفي. ومن أجل تحقيق هذا الهدف، يُقترح إدراج الهداية ضمن المشاريع الوطنية لإحياء التراث العلمي الإسلامي في الجامعات والمعاهد الشرعية، بما يتيح للطلاب والباحثين فرصة الاطلاع المباشر على هذا التراث الغني.

في سياق التعليم الفقهي، تمثل الهداية حلقة مركزية ضمن سلّم التعليم الحنفي، إذ تجمع بين الاختصار المنهجي والعمق الاستدلالي، مما يجعلها مناسبة لكل من مرحلة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه. ففي مرحلة البكالوريوس، يُستحسن تدريس مختارات تعليمية موجَّهة تساعد الطلاب على فهم الأسس الفقهية للمذهب الحنفي، بينما يمكن في مرحلة الماجستير تقديم دراسة تحليلية للكتاب مع الشروح، بما يعزز قدرات الطلاب على استيعاب الفقه الحنفي بشكل متعمق. أما في مرحلة الدكتوراه، فيمكن اعتماد الكتاب كأساس لدراسات مقارنة ومنهجية تتناول المقاصد الفقهية وتطبيقاتها المعاصرة.

تتطلب مرحلة التعليم المعاصر تطوير منهجية تدريس الهداية بحيث تتجاوز الأسلوب التلقيني التقليدي إلى منهج تحليلي نقدي يركز على ربط الفقه بالدليل وفهم علل الأحكام، مع إبراز منهج الاستنباط الحنفي. ويمكن تحقيق ذلك من خلال اعتماد أدوات تعليمية مبتكرة، مثل الخرائط المفاهيمية والتحليل المقارن وربط المسائل الفقهية بالواقع الاجتماعي والقانوني المعاصر في المجتمع الأوزبكي.

علاوة على ذلك، يمتلك الفقه الحنفي، كما عرضه المرغيناني في كتابه، القدرة على التعامل مع القضايا المستجدة في المجتمع المعاصر، سواء في مجال الأحوال الشخصية، أو المعاملات المالية الحديثة، أو القيم الأخلاقية والاقتصادية، أو التعايش الاجتماعي. ومن هذا المنطلق، يُقترح إطلاق مشاريع بحثية تحت عنوان: «تطبيقات قواعد الهداية في النوازل المعاصرة في أوزبكستان»، بما يتيح توظيف الفقه الحنفي في معالجة المشكلات المعاصرة بفعالية.

ومن ناحية استراتيجية، تُجسّد الهداية نموذجًا رفيعًا للعقلانية الفقهية والوسطية، ما يجعلها مرجعًا هامًا لتعزيز خطاب الاعتدال الديني في أوزبكستان، ووسيلة لترسيخ فهم معتدل للإسلام بعيدًا عن الغلوّ والتشدّد. كما يمكن اعتماد الكتاب كنقطة انطلاق لتطوير الدراسات الفقهية المقارنة، سواء بين المذاهب الفقهية أو بين الفقه الإسلامي والقوانين الحديثة، من خلال إنشاء مساق أكاديمي أو مركز بحثي متخصص يحمل عنوان: «الدراسات الحنفية المقارنة: الهداية أنموذجًا».

وعلى صعيد آخر، تشكل ترجمة الهداية وشروحها إلى اللغة الأوزبكية خطوة استراتيجية لتوسيع دائرة الانتفاع بهذا التراث الغني. ويجب أن تشمل هذه الترجمة إعداد نصوص تعليمية للطلاب، وشرحًا مبسطًا للعامة، وشرحًا تخصصيًا للباحثين، بما يضمن نقل المعرفة الدقيقة مع مراعاة احتياجات مختلف الفئات العلمية والاجتماعية.

كما يمكن توظيف الهداية في تعزيز الدبلوماسية العلمية الإسلامية لأوزبكستان، من خلال إبراز الكتاب بوصفه إسهامًا حضاريًا في الفقه الإسلامي، وتفعيل التعاون مع الجامعات والمراكز العلمية في العالم الإسلامي، بما في ذلك تنظيم مؤتمرات دولية دورية بعنوان: «الهداية والتراث الحنفي في ما وراء النهر»، لتعزيز مكانة أوزبكستان كمركز علمي للحفاظ على التراث الفقهي الحنفي.

بل يُدرَّس أيضاً في كليات الشريعة ومؤسسات التعليم العالي الإسلامي، بما في ذلك جامعات تركيا ومصر والشام والأزهر، وكذلك في مراكز الدراسات الإسلامية الغربية مثل أكسفورد وهارفارد وSOAS، كنموذج بارز للفقه التحليلي.

وتتمثل الخصوصية المميزة لكتاب الهداية في جمعه بين الإيجاز والتحليل، وذكر آراء الخلاف وربطها بمبادئ الاستدلال الفقهي، مما يجعله نصاً مناسباً لنقل الطلاب من مراحل الفقه التمهيدي إلى المستويات المتقدمة والتخصصية وصدر الفتوى. وقد مكّنت هذه الخصوصية الكتاب من أن يُقبل ويُدرَّس في مناطق متعددة ذات ثقافات وعادات مختلفة، من خراسان وما وراء النهر إلى البلقان والصين وروسيا.

علاوة على ذلك، يُعدّ الهداية نصاً انتقالياً بين الفقه التعليمي والفقه التحليلي، حيث يتيح إعداد الطلاب ليصبحوا فقهاء فهماً ونقداً وقدرة على الاستدلال الفقهي. ونتيجة لذلك، فإن استمرار وجود هذا الكتاب وانتشاره الواسع في المناهج الدراسية يُعد دليلاً على تأثير المذهب الحنفي المستمر والعالمي، وكذلك على استمرارية التقليد التعليمي الكلاسيكي الإسلامي الذي يضمن تطوير المهارات الفقهية والنظرية بشكل تدريجي وتحليلي ومدروس.

وفي المجمل، يمكن القول إن كتاب الهداية، سواء كنص تعليمي كلاسيكي أو كمرجع تحليلي وتطبيقي، لا يزال أحد الأعمدة الأساسية لتعليم الفقه الحنفي في العالم الإسلامي وبين المجتمعات المسلمة.

الخاتمة

يتبيّن من خلال هذا البحث، في ضوء محاوره الثلاثة، أنّ كتاب الهداية لبرهان الدين المرغيناني يمثّل نموذجًا فريدًا في المصنّفات الفقهية الحنفية، جمع بين الرسوخ العلمي والوظيفة التعليمية، وأسهم إسهامًا عميقًا في تشكيل العقل الفقهي للمذهب عبر القرون. ويمكن استخلاص النتائج الآتية:

أولًا، من حيث التعريف بكتاب الهداية ومكانته في المذهب الحنفي، يثبت البحث أنّ الهداية ليست مجرد شرح لمتن بداية المبتدي، بل هي نصّ تأسيسي في البنية الفقهية الحنفية المتأخرة، اكتسب مكانته من كونه جامعًا لأقوال أئمة المذهب المعتمدة في ظاهر الرواية، وممثّلًا للصياغة الناضجة للفقه الحنفي في صورته المدرسية والقضائية معًا. وقد حظي الكتاب بقبول واسع في الأوساط العلمية، واعتمد مرجعًا رئيسًا في الإفتاء والقضاء، ولا سيما في بلاد ما وراء النهر ثم في الدولة العثمانية، الأمر الذي جعله في مصافّ الكتب المعتمدة التي لا يستغني عنها فقيه حنفي في التكوين أو الممارسة.

ثانيًا، وفيما يتعلّق بـ الخصائص التعليمية والمنهجية لكتاب الهداية، يظهر أنّ المرغيناني قد انتهج أسلوبًا علميًّا دقيقًا يقوم على الإيجاز غير المخلّ، والجمع بين عرض المسائل وذكر أدلتها على نحوٍ إجمالي، مع الإشارة إلى الخلاف المذهبي عند الحاجة، دون الإغراق في الجدل أو التطويل. كما تميّز منهج الكتاب بالترتيب المنطقي للمسائل، والربط بين الفروع وأصولها الاستدلالية، مما جعله صالحًا لبناء الملكة الفقهية، لا لمجرّد تلقّي الأحكام. ولهذا السبب، كان الهداية نصًّا تعليميًّا متقدّمًا، يُدرّس بعد المختصرات، ويُعدّ حلقة وصل بين متون المبتدئين ومصنّفات الخلاف العالي والتحقيق.

ثالثًا، أمّا دور الهداية في التعليم الفقهي في التراث الحنفي، فيتجلّى في كونه محورًا أساسًا في السلّم التعليمي للمذهب، إذ دار حوله نشاط علمي واسع تمثّل في كثرة شروحه وحواشيه، مثل فتح القدير، والعناية، والبناية، وغيرها، وهو ما يدلّ على عمق مادته العلمية وحاجتها إلى البيان والتفصيل. وقد ظلّ الكتاب حاضرًا في المناهج التعليمية في المدارس النظامية، ثم في المؤسسات العثمانية، ولاحقًا في الجامعات والمعاهد الشرعية، مما أسهم في توحيد المرجعية الفقهية الحنفية، ونقل منهج الاستنباط من جيل إلى جيل بصورة منهجية منضبطة.

وخلاصة القول، فإنّ الهداية يمثّل أكثر من كتاب فقهي تقليدي؛ فهو مشروع تعليمي ومنهجي متكامل، أسهم في ضبط الفقه الحنفي، وصيانة هويته العلمية، وضمان استمراريته عبر العصور. وتبرز أهميته اليوم بوصفه

وانتقل من حواضره العلمية الأولى في ما وراء النهر وخراسان إلى آفاق أوسع شملت آسيا الوسطى، وشبه القارة الهندية، والبلقان، بل وامتدّ حضوره إلى مناطق روسيا الإسلامية، حيث أسهم في توحيد المرجعية الفقهية وتثبيت المنهج التعليمي الحنفي في مؤسسات التعليم الشرعي.

كما أدّى الهداية دورًا محوريًّا في البناء التعليمي للمذهب الحنفي، إذ شكّل حلقة متقدّمة في السلّم الدراسي، تجمع بين عرض الأقوال الفقهية، وتحليل أدلّتها، وبيان وجوه الترجيح بينها، الأمر الذي جعله صالحًا لتكوين الملكة الفقهية لدى الطلبة، لا لمجرّد حفظ الأحكام. ولهذا السبب، حافظ الكتاب على مكانته في المدارس العثمانية في البلقان، وفي المعاهد الشرعية في آسيا وروسيا، بوصفه نصًّا جامعًا بين الفقه النظري والتطبيق القضائي.

وفي السياق الغربي الحديث، تحوّل الهداية من كتاب تدريسي مذهبي إلى مادّة أكاديمية تحليلية، يُعتمد عليها في دراسة بنية الفقه الإسلامي، ومنهج الاستدلال، وتطوّر الفكر القانوني في الإسلام، ولا سيما في إطار المقارنات بين المذاهب الفقهية والأنظمة القانونية الأخرى. وهو ما يدلّ على قدرة النص على تجاوز وظيفته التقليدية، والانخراط في حقول بحثية جديدة دون أن يفقد قيمته العلمية.

أمّا في السياق الصيني، فقد حافظ الهداية على وظيفته التعليمية المذهبية ضمن بيئة ثقافية ولغوية مغايرة، حيث أُدرج في مناهج التعليم الديني للمسلمين الصينيين، وأسهم في صيانة الهوية الفقهية الحنفية، مع التكيّف مع خصوصيات الواقع المحلي. ويكشف هذا الحضور عن مرونة النص وقدرته على الاندماج في سياقات حضارية مختلفة، دون أن ينقطع عن أصوله المنهجية.

وعليه، فإنّ الهداية لا يمكن النظر إليه بوصفه مجرّد متن فقهي كلاسيكي، بل هو نصّ تعليمي عابر للثقافات والقرون، أسهم في تشكيل الوعي الفقهي، وربط بين التعليم، والقضاء، والبحث العلمي، واحتفظ بحيويّته وقدرته على التأثير في مختلف الأزمنة والأمكنة.

٣- توحيد المنهج الفقهي

أسهمت الهداية في تثبيت المعتمد داخل المذهب الحنفي، ونقله للأجيال، مما جعلها أداةً فعّالة في توحيد الفهم الفقهي داخل المراكز التعليمية المختلفة.

إن انتشار المذهب الحنفي في العالم الإسلامي يُظهر صدق وإخلاص إمامه في طلب الحق، وقوة أصوله واتساع فروعه، ما يجعل هذا المذهب صالحًا لجميع الناس ومرنًا لمواجهة المستجدات. وذكر ابن عابدين أن شهرته امتدت إلى مناطق واسعة، منها بلاد الروم والهند والسند وما وراء النهر وسمرقند. (٥٣).

بدأ المذهب الحنفي في الكوفة وانتشر في العراق، إلا أن ازدهاره الحقيقي يعود إلى عهد الإمام أبي يوسف رحمه الله، عندما تولّى منصب قاضي القضاة في الدولة العباسية. وبفضل امتلاكه سلطة تعيين القضاة في أرجاء العالم الإسلامي، قام بتوظيف تلاميذه وأتباعه ممن اعتنقوا منهج الاجتهاد عند أبي حنيفة، ومن ثم انتشر الفقه الحنفي في معظم الأراضي الإسلامية. وقد تعزّز هذا المذهب مع قوة العباسيين، وحتى عند ضعفهم السياسي، حافظ على نفوذه العلمي والديني، خاصة في العراق وبغداد التي كانت مركزه الأساسي. (٥٤).

لم يكن الخلفاء العباسيون وحدهم من دعموا المذهب الحنفي، بل شاطرهم هذا التوجه الحكومات الشرقية التي، رغم استقلالها السياسي، كانت تفكر في إطار الحضارة الإسلامية، مثل السلاجقة وآل بويه. وقد أبدت هذه الدول احترامها للمذهب الحنفي ودعمته عملياً، نظراً لتوافق روحها الفقهية، ونظامها الإداري، وثقافتها الدينية مع منهج المذهب الحنفي العقلاني والمنسجم، إلى درجة أن الحنفية أصبحت المذهب السائد والمؤثر في شرق العالم الإسلامي. (٥٥).

تُظهر الدراسات المُنجزة أن كتاب الهداية للإمام برهان الدين المرغيناني قد حاز وما زال يحظى بمكانة بارزة ودائمة في تعليم الفقه الحنفي في جميع أرجاء العالم الإسلامي. فهذا المؤلَّف لا يُدرس فقط في المدارس الدينية التقليدية في أفغانستان وباكستان والهند وأوزبكستان وتركمانستان وطاجيكستان كنص متقدم وأساسي،

هذا النمط من التدريس يُعدّ محاولة لإعادة بناء التعليم الشرعي على أسس تقليدية مضبوطة بعد الحقبة السوفيتية (١٤)

و فى البلدان العربية على الرغم من غلبة المذهب المالكي في المغرب العربي، والشافعي في مصر وبلاد الشام، فإن كتاب الهداية ظلّ حاضرًا في المؤسسات العلمية العربية، ولا سيما في البيئات التي عرفت حضورًا تاريخيًا للمذهب الحنفي. ففي الأزهر الشريف، دُرِّست الهداية قرونًا طويلة ضمن المقررات المعتمدة في الفقه الحنفي، خاصة في المراحل المتقدمة، مع شروحها الكبرى كفتح القدير والبناية. ويشير عبد الحي اللكنوي إلى أن علماء الأزهر كانوا يعدّون الهداية «عمدة التعليم الحنفي في الديار المصرية» (٢٤)كما يؤكد الجبرتي في تاريخه أن حلقات تدريس الهداية كانت من أشهر حلقات الفقه في الجامع الأزهر خلال العصر العثماني (٣٤) وفي بلاد الشام، ولا سيما دمشق والقدس، استُخدمت الهداية مقرّرًا في المدارس الوقفية الحنفية في العهد العثماني، مثل المدرسة السليمانية (٤٤)

البلقان (البوسنة، ألبانيا، كوسوفو)

في مناطق البلقان التي خضعت للحكم العثماني، شكّل المذهب الحنفي الإطار الفقهي الرسمي، وكانت الهداية من أهم الكتب المعتمدة في المدارس الشرعية (المدارس والكتّاب). تشير دراسات التعليم الإسلامي في البوسنة إلى أن الهداية كانت تُدرّس في المدرسة الغازي خسرو بك في سراييفو ضمن المرحلة العليا من التعليم الشرعي (٤٥).كما يذكر نويل مالكوم أن الهداية ظلّت مقرّرًا تقليديًا في المدارس الدينية الألبانية حتى أوائل القرن العشرين (٤٦).

الدول الغربية (أوروبا وأمريكا الشمالية)

في السياق الغربي، لا يُدرَّس كتاب الهداية بوصفه مقررًا تدريسيًا تقليديًا، بل يُدرج ضمن مقررات الدراسات الإسلامية والفقه المقارن في الجامعات.ففي جامعة أكسفورد وجامعة لندن (SOAS)، يُدرَّس الهداية ضمن مواد «الفقه الإسلامي الكلاسيكي» و«تاريخ المذاهب الفقهية»، ويُعتمد نصًّا تمثيليًا للمذهب الحنفي، لا سيما في دراسات الفقه السلطاني والقضاء الإسلامي٤٧).) وفي الجامعات الأمريكية (هارفارد، برنستون)، يُستخدم الهداية كمصدر أساسي في تحليل الفقه المذهبي من خلال الترجمات الجزئية والدراسات النصية ((٨٤)

روسيا (تتارستان، داغستان)

في المناطق الإسلامية التابعة لروسيا، ولا سيما تتارستان وداغستان، عاد تدريس الهداية بقوة بعد انهيار الاتحاد السوفيتي. تشير دراسات التعليم الإسلامي في روسيا إلى أن الهداية تُدرّس في الجامعة الإسلامية الروسية في قازان ضمن المرحلة المتقدمة من الفقه الحنفي، مع شروح مبسطة باللغة التترية والروسية(٩٤).

كما تُدرّس الهداية في المدارس التقليدية بداغستان باعتبارها «نصًا انتقاليًا بين الفقه التعليمي والفقه الاجتهادي٥٠).)

الصين (شينجيانغ والمناطق الهويّة)

في الصين، حيث ينتشر المسلمون من قومية الهوي والإيغور، يشكّل المذهب الحنفي المرجعية الفقهية الأساسية، وتُدرّس الهداية في المدارس الدينية التقليدية.تشير إليزابيث ألسوب إلى أن الهداية تُدرّس في المدارس الإسلامية التقليدية في نينغشيا وشينجيانغ ضمن المرحلة العليا، غالبًا عبر شروح صينية مختصرة٥١). )كما توضح دراسات حديثة أن الهداية تُعدّ من «الكتب المرجعية الكبرى» في التعليم الإسلامي الصيني، إلى جانب كنز الدقائق والدر المختار (٥٢).

يتّضح من هذا العرض التحليلي أنّ كتاب الهداية لبرهان الدين المرغيناني لم يكن مصنَّفًا فقهيًّا محدود الأثر أو محصور التداول في بيئةٍ جغرافية أو تاريخية بعينها، بل مثّل نصًّا مركزيًّا في تشكّل العقل الفقهي الحنفي عبر أقاليم متعدّدة وسياقات حضارية متباينة. فقد تجاوز هذا الكتاب الإطار الجغرافي للعالم الإسلامي التقليدي،

أنّ الهداية كانت مقرّرًا في «الدرجة الثالثة» من التعليم المدرسي العثماني، لما تمتاز به من الجمع بين الإيجاز والتحليل .(١٣) وفي السياق المعاصر، تُدرج الكليات الشرعية التركية مضامين الهداية ضمن مقررات الفقه الحنفي المتقدم، مع اعتماد شروحها التاريخية، وفي مقدمتها العناية للبابرتي، وهو ما يُعدّ امتدادًا مباشرًا للمنهج العثماني التقليدي .(٢٣)

الهند و باكستان(المدارس الديوبندية)

في دار العلوم بديوبند، يُدرَّس كتاب الهداية في مرحلة مستقلة تُعرف بدورة الهداية، وهي مرحلة عليا تأتي بعد استكمال دراسة المختصرات الفقهية. وقد وصف أبو الحسن الندوي هذه المرحلة بأنها «حلقة الانتقال من الفقه التعليمي إلى الفقه التحليلي» (٣٣)

كما تؤكد باربرا متكالف أن اعتماد الهداية في منهج ديوبند لم يكن اعتباطيًا، بل لكونه نصًا قادرًا على الجمع بين التكوين المذهبي وتنمية الملكة الاستدلالية لدى الطالب (٤٣)

تشير الدراسات المتخصّصة في نظم التعليم الديني العالي في باكستان إلى أنّ كتاب الهداية للإمام برهان الدين المرغيناني (ت ٥٩٣هـ) يُدرَّس في عدد من الجامعات الشرعية والكليات الإسلامية ضمن مرحلة الليسانس غير أنّ تدريسه في هذا السياق الجامعي لا يكون في الغالب على وجه الاستيعاب الكامل، بل يُعتمد فيه أحد أسلوبين: القراءة الانتقائية المختصرة، أو الدراسة المصحوبة بشروح تحليلية مختارة، ويُراد من هذا الترتيب، كما يبيّن جمال مالك، تحقيقُ نوعٍ من التوازن بين متطلّبات التعليم الجامعي الحديث القائم على التقسيم المرحلي والوحدات الدراسية، وبين البنية التقليدية للتعليم الفقهي الحنفي التي تقوم على التدرّج والتعمّق وتنمية الملكة الاستدلالية. ومن ثمّ، تؤدّي الهداية في هذا المستوى دور النصّ الانتقالي الذي يُمهّد الطالب للانتقال إلى مراحل أعلى، كالدراسات العليا والتخصّص في الإفتاء والفقه التطبيقي.(٥٣)

في المقابل، ما تزال المدارس الدينية التقليدية، ولا سيّما المنتمية إلى التيار الديوبندي في إقليمي البنجاب والسِّند، محافظةً على المنهج الكلاسيكي في تدريس الفقه الحنفي. ففي هذه المدارس، يُدرَّس كتاب الهدايةكاملًا غير مختصر،في المرحلة العالية وفي السنة الأولى من مرحلة العالِمِيَّة.المتقدّمة (ما قبل التخصّص وقبل الشروع في دروس الإفتاء والقضاء والحديث العالي.(٦٣) ويؤكّد محمد أشرف في دراسته المنهجية لمناهج المدارس الدينية في باكستان أنّ الهداية يُعدّ نصًّا محوريًّا في تكوين الملكة الفقهية التحليلية، إذ لا يُقصد من تدريسه مجرّد تحصيل الأحكام، بل تدريب الطالب على فهم الخلافات، وتتبّع مسالك الاستدلال، والتعامل المنهجي مع الروايات داخل المذهب الحنفي.(٧٣)

أوزبكستان

بعد استقلال أوزبكستان، شهد التعليم الديني إحياءً تدريجيًا للمناهج الفقهية الكلاسيكية، وكان الهداية من أوائل الكتب التي أُعيد اعتمادها في الجامعات الإسلامية. ويذكر أديب خالد أنّ الهداية تُدرَّس في المرحلة الجامعية المتقدمة بوصفها نموذجًا للفقه المذهبي التحليلي (٨٣)

كما تشير دراسات متخصصة في التعليم الإسلامي الأوزبكي إلى اعتماد شروح محلية معاصرة على الهداية لتقريبها إلى الطلبة، مع الحفاظ على بنيتها المذهبية الأصلية (٩٣).

تركمانستان

في المعاهد الشرعية الرسمية بتركمانستان، تُدرَّس مبادئ الهداية في المرحلة الثانوية الشرعية، ضمن برنامج يهدف إلى إعداد الأئمة والقضاة على أساس الفقه الحنفي. وقد أشار سيباستيان بيروس إلى أن هذا الاختيار يعكس رغبة الدولة في ربط التعليم الديني بالتراث الفقهي المستقر تاريخيًا (٠٤)

طاجيكستان

في جامعة طاجيكستان الوطنية، يُدرج كتاب الهداية ضمن مقررات الفقه الحنفي في المرحلة الجامعية المتوسطة، بوصفه نصًا انتقاليًا بين التعليم العام والدراسات التخصصية في الفتوى. ويذكر فيتالي نعومكين أن

كان للعباسيين سلطان غالب فيها، يضعف بضعف نفوذهم، ويقوى بقوته، وقد كان سلطانهم قويًّا لا يزاحم في العراق وما قاربه وما حوله، وبعبارة أدق: كان سلطانهم في المشرق قويًّا، وإذا ضعف نفوذهم الإداري قام مقامه نفوذهم الديني، فكان لهم في الحالين نفوذ يكفي لأن يستفيد منه المذهب الحنفي، وكانوا يؤازرونه كل المؤازرة، وكان أهل بغداد يميلون كلَّ الميل لمذهب أبي حنيفة ويؤازرون الخلفاء في نصرته(٥٢).

وكان يشاطر الخلفاء الإعزاز للمذهب الحنفي الدول الشرقية التي استبدت بالحكم دونهم: كالسلاجقة وآل بويه؛ لأن ثقافتهم الإسلامية كانت على مقتضى ذلك المذهب(٦٢).

فأدَّت كل تلك العوامل إلى انتشار المذهب الحنفي خارج حدود العراق، فوصل إلى خراسان وسجستان وما وراء النهر، ولا تزال غالبية تلك البلاد على المذهب الحنفي حتى اليوم.

ثم غلب ذلك المذهب على أهل أرمينية، وأذربيجان، وتبريز، وأهل الري والأهواز. وكذا انتشر في الصين، والهند، واليابان، وتركستان، ومصر، والشام، بل ووصل إلى المغرب العربي، والأندلس، وأوروبا، والقوقاز، وبولندا، ورومانيا، وبلغاريا، والنمسا، وتركيا، ويوغسلافيا، وألبانيا، حتى بلغ عدد المسلمين الذين يتعبدون الله على مذهبه شطر المسلمين، وأخذت به الخلافة والحكومات(٧٢).

ثم بلغ قمة عصوره الذهبية عندما أعلنته الدولة العثمانية مذهبًا رسميًّا يعمل به في مجالات القضاء والفتيا في جميع الولايات والأقاليم الخاضعة لسلطانها. فتم تعيين القضاة والمفتين الأحناف في أصقاع كثيرة من المعمورة: كتركيا، والعراق، ومصر، وبلاد الشام، وبلاد المغرب العربي وغيرها، وكثر أتباع المذهب حتى لا تكاد تجد قطرًا إسلاميًّا إلا وفيه أتباع لهذا المذهب الفقهي(٨٢).

ولا زال المذهب الحنفي إلى الآن من أهم المذاهب الفقهية تأثيرًا في الواقع المعاصر؛ حيث هو المعمول به في العديد من دور الإفتاء الرسمية، وخاصة ما يكون في دول المشرق: كالهند، وباكستان، وكازخستان، وأوزباكستان، وقرغيزستان، وديوان الوقف السني بالعراق.كما يتمذهب به كثير من العلماء المعاصرين.

٢- تقريرٌ عن دراسةِ كتاب الهِداية في المدارسِ العلميّة

تدريس الهِداية في المدارس الدينية الأفغانية

يُعَدّ كتاب الهِداية للإمام برهان الدين المرغيناني (ت ٥٩٣هـ) من أهمّ المتون الفقهية الحنفية التي حافظت على حضورٍ علميٍّ مستمرّ في المناهج التعليمية في أفغانستان، سواء في المدارس الدينية التقليدية أو في الجامعات الرسمية، ولا سيّما كليات الشريعة. ويرجع ذلك إلى ما يتميّز به الكتاب من الجمع بين عرض الأحكام الفقهية، وذكر الخلاف، وربط الفروع بأصول الاستدلال، وهو ما يجعله مناسبًا للمراحل المتقدّمة من التكوين الفقهي (٩٢).

تُدرَّس الهِداية في المدارس الدينية الكبرى في أفغانستان ضمن مرحلة الدورة العالية أو مرحلة التخصّص في الفقه الحنفي، بعد الفراغ من دراسة المختصرات الفقهية، مثل مختصر القدوري وكنز الدقائق. ويهدف هذا التدرّج إلى الانتقال بالطالب من حفظ المتن إلى ملكة الفهم والترجيح (٠٣).

وتشير المعاينة المنهجية إلى أنّ: تدريس الهِداية يمتد غالبًا على سنتين دراسيتين؛ وتُخصَّص لها وحدتان إلى ثلاث وحدات دراسية في السنة؛ ويُعتمد في شرحها على شروح معتبرة، أبرزها فتح القدير لابن الهمام والبناية للعيني، لما فيهما من تحليلٍ استدلاليٍّ دقيق للخلاف داخل المذهب وخارجه .

ويُعدّ هذا النمط من التدريس تجسيدًا عمليًا لما قرّره علماء التربية الإسلامية من ضرورة التدرّج في التعليم الشرعي وربط الفقه بأدلته ومقاصده .

الجمهورية التركية

تشير الدراسات التاريخية للتعليم العثماني إلى أنّ كتاب الهِداية احتلّ موقعًا متقدمًا في السلّم التعليمي للمدارس النظامية، إذ كان يُدرَّس بعد المتون المختصرة وقبل المطوّلات الكبرى. وقد نصّ خليل إينالجك على

يمكن اعتبار هذه الهيكلية التعليمية للـالهداية تجربة عملية مبكرة في التعليم الفقهي، إذ تحقق تكامل المعرفة النظرية مع ممارسة التفكير النقدي، وتوفّر بيئة تعليمية تحفّز الطالب على المشاركة الفاعلة، وتطبيق المعرفة بدقة، وفهم السياقات المختلفة للأحكام. كما أنّ هذا التدرّج يهيّئ المتعلّم للانتقال من مرحلة التلقين الحفظي التقليدي إلى مرحلة الفهم العميق والقدرة على الاجتهاد ضمن أطر المذهب الحنفي (٢١).من خلال هذا النموذج، يتضح أن الهداية لم يكن مجرد نص فقهي، بل منظومة تعليمية متكاملة، تُظهر وعيًا تربويًا دقيقًا بالتدرّج المعرفي، وترسيخ ملكة التحليل والاستدلال المنهجي لدى الطلاب. لأنَّها تُجبرُ الطالبَ على الاستقلالِ الفكريّ حيثُ تدفعُهُ إشاراتُها إلى الأدلّةِ بالرجوعِ إلى مصادرِها الأصليةِ في كتبِ الحديثِ والتفسيرِ، كما أنَّ عرضَها للخلافاتِ الفقهيةِ يُعلّمُ الطالبَ ألاَّ يقبلَ الروايةَ بلا تحقيقٍ، ويُهيئُهُ لدورِ الفقيهِ المفتي الذي يحتاجُ إلى مقارنةِ الأدلّةِ وترجيحِ الأقوالِ بناءً على القواعدِ الأصوليةِ، وهذا ما أكّدَهُ العلامةُ السرّوجي في "الغاية" (٢٢) بقوله إنَّ الهدايةَ "تُنبتُ في الطالبِ بذرةَ الاجتهادِ وتُدربُهُ على قياسِ الفروعِ على الأصولِ"، وهو تأكيدٌ يتفقُ مع ما ذهبَ إليهِ شهابُ الدينِ أحمدُ بنِ محمدٍ بنِ العماد الحنبلي (ت: ٩٨٠١هـ) في موسوعتهِ "شذرات الذهب في أخبار من ذهب" (ج٥، ص٥١٢، طبعةُ دارِ الكتبِ العلميةِ، بيروت، ٦٠٤١هـ/٦٨٩١م) من أنَّ المرغيناني «صنّفَ كتابَهُ ليكونَ منهجاً للتدريسِ والتربيةِ لا مجرّدَ متنٍ للحفظِ القاصرِ»،(٣٢) مما يُبيّنُ أنَّ التدرّجَ في دراسةِ الهدايةِ ليسَ ترتيباً عشوائياً بل هو "استراتيجية تعليمية" (Pedagogical Strategy) تهدفُ إلى إعدادِ الفقيهِ الذي يُدركُ الحكمَ في واقعِ الناسِ لا العالِمِ الذي يحفظُ النصَّ في خلوةٍ من معاني الحياةِ.

يتّضح من هذا التحليل أنّ كتاب الهداية:

لم يكن مجرد مصنّف فقهي، بل منظومة تعليمية متكاملة.

سبق في بنيته كثيرًا من المبادئ التي تقرّرها التربية الحديثة، مثل التدرّج المنهجي وبناء المعرفة خطوةً خطوة.

جمع بين الإيجاز، وربط الأحكام بأصولها، والتدرّج المعرفي، مما أسهم في تكوين العقل الفقهي التحليلي داخل المذهب الحنفي.

ثالثًا: دور الهداية في التعليم الفقهي في التراث الحنفي

١. اعتمادها في المراكز التعليمية

اعتمدت الهداية كتابًا تدريسيًّا في: مدارس ما وراء النهر، المدارس النظامية في خراسان ثم في المدارس العثمانية، حيث كانت مقرّرًا لتكوين القضاة والمفتين.

إن انتشار المذهب الحنفي في أرجاء الأرض الإسلامية يعد دليلًا على صدق وإخلاص إمامه في طلب الحق، وعلى قوة هذا المذهب في أصوله وسعة وتنوع فروعه، وبالتالي على صلاحيته لجميع الناس على اختلاف أعراقهم وعاداتهم، ومرونته لحل المشكلات والمستجدات على مر الزمان. قال ابن عابدين في حاشيته: «(قوله: اشتهار مذهبه) أي في عامة بلاد الإسلام، بل في كثير من الأقاليم والبلاد لا يعرف إلا مذهبه، كبلاد الروم والهند والسند وما وراء النهر وسمرقند»(٤٢).

وقد أخذ المذهب الحنفي في الذيوع والانتشار والإمام أبو حنيفة رحمه الله لا يزال على قيد الحياة، بداية من الكوفة، ثم جميع أنحاء العراق، إلا أن بداية العصر الذهبي لهذا المذهب الفقهي كانت عندما ولي الإمام أبو يوسف رحمه الله رئاسة القضاء في الدولة العباسية، وأصبح من سلطاته تولية القضاة واختيارهم لجميع أقطار الدولة الإسلامية الواسعة، لا يولى قاضٍ من غير أمره، فلم يكن يولى قاضٍ في البلاد الإسلامية من أقصى المشرق إلى شمال أفريقية إلا من يشير به ويرتضيه، وكان حتمًا لا يولي إلا أصحابه الذين يرتضون طريقته في الاجتهاد والفتيا، وهي طريقة أبي حنيفة في الاستنباط في جملتها، فانتشر بهذا عند العامة آراء فقهاء العراق في كل البقاع الإسلامية، ما عدا الأندلس التي انتشر بها المذهب المالكي. فقد كان لذلك المذهب الغلبة في كل بلد

الف- منهج المرغيناني في الاستدلال

لم يقتصر الإمام برهان الدين المرغيناني في الهداية على ذكر الأحكام الفقهية فحسب، بل أرفقها غالبًا بالأدلة الشرعية من الكتاب والسنة والإجماع والقياس، مع بيان أوجه الترجيح داخل المذهب أو مقارنةً مع آراء المذاهب الأخرى. وقد اعتبر العلماء هذا المنهج أحد أبرز أسباب القيمة التعليمية للكتاب، إذ يمكّن الطالب من ربط الحكم بمصدره، وفهم أسبابه، والتدرّب على التفكير الفقهي المنهجي. (٦١)

ب- التحليل التربوي

في التربية المعاصرة، يُعدّ ربط المعرفة بمصادرها وأسبابها شرطًا أساسيًا لتنمية التفكير النقدي والتعلّم ذي المعنى (Meaningful Learning)، حيث يعزز الفهم العميق بدل الحفظ السطحي ويؤهّل المتعلّم لتطبيق المعرفة في سياقات جديدة .(٧١)

وانطلاقًا من هذا المنظور، فإن إشارات الهداية إلى الأدلة الشرعية تؤدي وظائف تربوية مزدوجة:

لا تُعلّم الطالب الحكم فقط، بل تشرح أسباب صدوره ومناشئه.

تدرب الطالب على ربط الحكم بأدلة ملموسة، مما يعزز ملكته الاجتهادية.

تؤهله لممارسة اجتهاد منضبط وفق أصول المذهب الحنفي، مع القدرة على الترجيح بين الأدلة المختلفة.

وبذلك، يجمع كتاب الهداية بين الوظيفة الفقهية والتربية العقلية، ما يجعله نموذجًا فريدًا لدمج التعليم الفقهي الكلاسيكي مع المبادئ التربوية الحديثة.

٤- التدرّج التعليمي: حلقة وصل بين الحفظ والفهم العميق

الف- موقع الهداية في السلم التعليمي الحنفي

احتلّ كتاب الهداية موقعًا متوسطًا ومتقدّمًا ضمن السلم التعليمي الحنفي؛ فقد كان يُدرّس بعد المتون المختصرة مثل مختصر القدوري وكنز الدقائق، وقبل المتون المطوّلة مثل بدائع الصنائع، مما جعله حلقةً وصل بين التلقين الحفظي والتحليل الفقهي المتعمّق (انظر: التميمي الغزي، الطبقات السنية في تراجم الحنفية، ج ٢، ص ٨٧).

ب) التحليل في ضوء نظرية التدرّج التعليمي

يُعدّ مبدأ التدرّج (Principle of Gradation) من أهم المبادئ التربوية في التعليم الفعّال، حيث يشكّل إطارًا منهجيًا لبناء المعرفة بشكل تدريجي، من البسيط إلى المعقد، ومن المعلومات الصريحة إلى التحليل النقدي العميق (١٨). ويهدف هذا المبدأ إلى تمكين المتعلم من فهم المادة العلمية على مستويات متعددة، بدايةً من الحفظ والفهم السطحي، وصولاً إلى القدرة على التطبيق، التحليل، والتركيب، وصولًا إلى تقييم المعارف والفهم النقدي، وهي المستويات العليا في تصنيف بلوم للأهداف التعليمية .

يُعدّ كتاب الهداية للمرغيناني نموذجًا عمليًا لتطبيق هذا المبدأ في التعليم الفقهي الحنفي. فهو لا يكتفي بعرض الحكم الفقهي، بل ينظّم المادة على ثلاثة مستويات متدرجة:

عرض الحكم الفقهي مباشرةً: يبدأ الكتاب بعرض الحكم الأساسي دون إطالة، مما يوفّر للطالب نقطة انطلاق واضحة لفهم الموضوع الفقهي. هذا المستوى يعكس مرحلة المعرفة الصريحة في تصنيف علوم (١٩).

تقديم الخلاف والروايات المتعددة: يعرض المرغيناني آراء الأصحاب والمتأخرين، ما يشجع الطالب على مقارنة الآراء وفهم أوجه الخلاف ومسبباتها التاريخية والمنهجية. هذا يعزز التفكير التحليلي ويُعدّ تدريبًا عمليًا على الترجيح بين الأدلة المختلفة (٢٠)

مناقشة الترجيح بين الأدلة وفق أصول المذهب: في هذا المستوى، يقوم الكتاب بتحليل الأدلة والاعتماد على أصول المذهب الحنفي لتوضيح الرأي الراجح. ويعطي هذا التدريب للطالب القدرة على الانتقال من مستوى الحفظ والفهم إلى مستوى الاجتهاد المنهجي والتحليل النقدي، ما يوازي مستويات التحليل، التركيب، والتقييم في تصنيف علوم.

بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي، وابن التركماني، والعيني المصري، والزيلعي، وعبد الله بن أحمد النسفي، والسغناقي الحنفي، وابن عبد الحق الواسطي الفقيه المحدث، والنابلسي، وطاش كبرى زاده وغيرهم كثير.

ثانيًا: الخصائص التعليمية والمنهجية لكتاب الهداية

لا يقتصر كتاب الهداية للإمام برهان الدين المرغيناني (ت ٥٩٣هـ) على كونه مرجعًا فقهيًا معتمدًا في المذهب الحنفي، بل يتجاوز ذلك ليشكّل نموذجًا تربويًا متكاملًا في التعليم الفقهي، جمع بين سلامة المنهج، ودقة العرض، وفاعلية التلقّي. وقد أسهمت هذه الخصائص في اعتماده قرونًا طويلة في الحلقات العلمية والمدارس النظامية في مختلف أقاليم العالم الإسلامي.

المنهجية والترتيب: من البناء الفقهي التقليدي إلى التصميم التعليمي المنهجي

الف- الوصف الكلاسيكي

سار المرغيناني في الهداية على الترتيب الفقهي المعهود لأبواب الفقه، مبتدئًا بالعبادات، ثم المعاملات، فالأحوال الشخصية، فالجنايات وسائر الأبواب، وهو ترتيب استقرّ عليه التعليم الفقهي في المذهب الحنفي منذ عصر المتقدمين. وقد جعل هذا البناء المنهجي الكتابَ منسجمًا مع طرق التدريس المعتمدة في المدارس النظامية، وسهّل تقسيمه على المستويات التعليمية المختلفة.(١١)

ب- التحليل من منظور بيداغوجي معاصر

في ضوء نظريات التربية الحديثة، يُعدّ تصميم المنهج التعليمي (Curriculum Design) عنصرًا محوريًا في نجاح العملية التعليمية، حيث يُنظَّم المحتوى وفق أهداف تعليمية واضحة ومتدرجة. ويُعرف هذا المبدأ في الأدبيات التربوية بمفهوم المواءمة البنّاءة (Constructive Alignment) الذي يربط بين أهداف التعلّم، والمحتوى، وطرائق التدريس، والتقويم.(٢١) بالنظر إلى الهداية، نجد أنّ المرغيناني قد حقّق هذا المبدأ عمليًا؛ إذ يبدأ بعرض المفاهيم الأساسية، ثم ينتقل تدريجيًا إلى المسائل المركّبة والخلافية، مما يسهّل انتقال الطالب من الفهم الابتدائي إلى التحليل النقدي والمنهجي، وهو من الأهداف الرئيسة للتعليم المعاصر.

ا لإيجاز مع العمق: بنية نصية محفّزة للتعلّم النشط

الف- الخصوصية النصّية في الهداية

تميّزت عبارات الهداية بالإيجاز الشديد مع كثافة الدلالة، حتى صارت مثالًا لما وصفه العلماء بـ«المتن الذي لا يُفهم إلا بالشرح». وقد أشار غير واحد من الحنفية إلى أنّ هذا الإيجاز مقصود لذاته، ليكون النص صالحًا للحفظ، ومفتوحًا على الشرح والتفسير(٣١)

ب- القراءة البيداغوجية

تؤكّد نظريّات التعلّم البنائي (Constructivism) أنّ المعرفة لا تُكتسب عبر التلقّي السلبي، بل تُبنى بناءً نشطًا من خلال مشاركة المتعلّم في تحليل المادة العلمية، وتأويلها، وربطها بخبراته السابقة، بما يعزّز الفهم العميق والتفكير النقدي(٤١)وانطلاقًا من هذا التصوّر التربوي، يمكن النظر إلى كتاب الهداية بوصفه نموذجًا مبكّرًا لنصٍّ تعليميٍّ يستجيب، ضمنًا، لمبادئ التعلّم البنائي؛ إذ لا يُقدَّم كنصٍّ سرديٍّ بسيط يُكتفى بقراءته، بل كنصٍّ تحليليٍّ مركّب يقتضي التفكيك، والمناقشة، والموازنة بين الأقوال، واستحضار الأصول والقواعد الفقهيّة.ويُسهم هذا النمط من العرض في دفع المتعلّم إلى ممارسة التفكير الاستقرائي، وتنمية مهارات المقارنة والترجيح، وبناء المعنى الفقهي بناءً تدريجيًّا، لا تلقينيًّا. وهو ما ينسجم بوضوح مع مبادئ التعلّم النشط (Active Learning) التي تقوم على الحوار، والمناقشة، والتفاعل الجماعي داخل البيئات التعليمية، بوصفها أدوات فاعلة في ترسيخ المعرفة وتنمية الملكة العلمية (٥١). وعليه، فإن قراءة الهداية قراءةً بيداغوجية تكشف عن وعيٍ منهجيٍّ عميق بدور المتعلّم، وعن قابلية النصّ الفقهي الكلاسيكي للاندماج في تصوّرات تعليمية معاصرة.

ربط الأحكام بالأدلة: تنمية الملكة الاستدلالية

المعتمد بصورةٍ منضبطة، مع الإشارة إلى مأخذه، دون تشتيت الطالب بكثرة الروايات الضعيفة أو الأقوال المرجوحة. وقد أشار عبد الحيّ اللَّكهنوي إلى هذه الخاصيّة حين عدّ الهداية من أكثر كتب المذهب تداولًا في حلقات التعليم، لما فيها من ضبطٍ للمعتمد وحُسن ترتيب .(٦)

كما يُفسّر هذا الإطار المنهجي كثرة الشروح والحواشي على الهداية؛ إذ إنّ النصوص التي تنتمي إلى طبقة الترجيح تكون بطبيعتها مركزًا للحركة العلميّة، فتستدعي الشرح والتفصيل والتخريج، كما هو ظاهر في أعمال ابن الهمام في فتح القدير، والبابرتي في العناية، والعيني في البناية، وكلّها شروح انطلقت من متنٍ مُرجّحٍ صار معيارًا للتدريس والبحث .(٧)

وبذلك يتبيّن أنّ فهم موقع الإمام برهان الدين المرغيناني وكتابه الهداية ضمن طبقة الترجيح في المذهب الحنفي لا يقتصر على كونه تصنيفاً تاريخيّاً للفقهاء، بل يُعدّ مدخلاً تفسيريّاً أساسياً لفهم سرّ نجاح هذا الكتاب في أداء وظيفته التعليميّة، وقدرته على الاستمرار قروناً طويلةً في صدارة المناهج الفقهيّة الحنفيّة في أقاليم ما وراء النهر، وخراسان، والهند، ثم في المؤسّسات التعليميّة في الدولة العثمانيّة. فمكانة المرغيناني العلميّة، واقترانها بوعيٍ منهجيٍّ دقيق، أسهمتا في تحويل الهداية من مجرّد شرح فقهي إلى نصٍّ معياريٍّ ضابطٍ للمعتمد المذهبي.

وكتاب الهداية في أصله شرحٌ ألّفه المرغيناني على كتابه بداية المبتدي، وهو المتن الذي جمع فيه بين مسائل مختصر القدوري والجامع الصغير للإمام محمد بن الحسن الشيباني. وقد عمد المرغيناني أوّلاً إلى شرح هذا المتن شرحاً موسّعاً سمّاه كفاية المنتهي، غير أنّه لما رأى فيه طولاً وإطناباً قد يَحُول دون انتشاره واعتماده في التعليم، أعاد صياغته في شرحٍ مختصرٍ محكم، جامعٍ بين الإيجاز غير المخلّ والتحرير المتقن، وأسماه الهداية. وقد كان لهذا الخيار المنهجي أثرٌ بالغ في ذيوع الكتاب واعتماده في حلقات الدرس، ثم في المدارس النظاميّة في المشرق الإسلامي، ولاحقاً في المدارس العثمانيّة، حيث صار مقرّراً أساسياً في التعليم الفقهي الحنفي.

وقد انعكس هذا القبول الواسع في اعتماد الهداية مصدراً رئيسياً للفقهاء والمؤلّفين من بعد المرغيناني. يقول عبد الحيّ اللَّكنوي مؤكّداً هذه المكانة:كلّ تصانيفه مقبولةٌ معتمدة، لا سيّما كتاب الهداية، فإنّه لم يزل مرجعاً للفضلاء، ومُنظِّراً للفقهاء»(٨).كما عبّر محمود بن عبيد الله المحبوبي عن مكانة الكتاب بقوله:كتاب فاخر لم يكتحل عين الزمان بثانيه»(٩).ويبلغ هذا الثناء ذروته فيما ذكره العلّامة بدر الدين العيني، أحد أبرز شُرّاح الهداية، في مطلع كتابه البناية شرح الهداية، حيث قال: «إنّ كتاب الهداية قد تباهجت به علماء السلف، وتفاخرت به فضلاء الخلف، حتى صار عمدة المدرّسين في مدارسهم، وفخر المصدّرين في مجالسهم، فلم يزالوا مشتغلين به في كلّ زمان، ويتدارسونه في كلّ مكان»(١٠)

ويدلّ هذا الوصف، بما يحمله من مبالغةٍ أدبيّة مقصودة، على الوعي العميق بدور الهداية بوصفه نصّاً جامعاً بين دقّة الفقه، وحسن الترتيب، وكفاية التعليم، وهو ما يفسّر حضوره الدائم في صميم المنظومة التعليميّة الحنفيّة.

ونجد أن المرغيناني مال في كتابه للمقارنة بين المذهب الحنفي وغيره من المذاهب، حيث اهتم بذكر خلاف المذاهب الأخرى في كثير من مسائله مما يجعل لكتابه مكانة ومنزلة بين كتب الفقه بعامة، فهو في عداد كتب الفقه المقارن، كما اهتم بذكر الاختلاف بين الإمام الأكبر وصاحبيه وما فيه من اختلاف الروايات عنهم. وكذلك يذكر أقوال مشايخ المذهب المعتبرين في كثير من المسائل مما يجعل للكتاب مكانة علمية بين كتب المذهب بخاصة ونتيجة لأهمية هذا المتن وشهرته تناوله العديد من العلماء بالشرح والتعقيب والحواشي على متنه، وتخريج أحاديثه، ونظم متنه، وذكر صاحب "الكشف" من شروح "الهداية" والتعليقات عليها والتخاريج لأحاديثها ما يجاوز ستين كتابًا، ولو ضممنا ما صنف بعد صاحب الكشف لصار العدد أزيد بكثير. وأغلب هذه الشروح والمختصرات طبع مرارًا، خاصةً أنها كانت لأئمة كبار كالشيخ القاضي شمس الدين أبي العباس أحمد

انصرفت بعض الدراسات إلى حصر شروح الهداية وحواشيها ونُسَخها الخطيّة، ولا سيّما في فهارس دار الكتب المصريّة ومراكز تحقيق التراث، وهي دراسات ذات طابع فهرستيّ أكثر من كونها تحليليّة. مثال: فهرس مخطوطات دار الكتب المصريّة، قسم الفقه الحنفي، ج ٣، ص ٢١١–٨١١.

وانطلاقاً من هذه المقدّمة التي أبرزت الخلفيّة العامّة للموضوع، وأهميّته العلميّة والبحثيّة، تبرز الحاجة إلى الانتقال من الإطار النظري العام إلى المعالجة التحليليّة التفصيليّة للنصّ محلّ الدراسة. فكتاب الهداية، بما يحمله من ثقلٍ فقهيٍّ وتاريخيٍّ وتعليميّ، لا يمكن استيعاب دوره الحقيقيّ في التراث الحنفي إلّا من خلال تحليلٍ منهجيٍّ لبنيته الداخليّة، ووظيفته التعليميّة، وسياقه المؤسّسيّ. ومن هنا، تتّجه هذه الدراسة إلى تفكيك مكوّنات الهداية، ورصد آليات اشتغالها داخل المنظومة التعليميّة الحنفيّة، مع تتبّع مسار حضورها في المراكز العلميّة عبر العصور، تمهيداً لفهمٍ أعمق لطبيعة إسهامها في توحيد المنهج الفقهي واستمرار نقله. وعلى هذا الأساس، تُفتَتح مباحث البحث بدراسة موقع الهداية ضمن السلّم التعليمي للمذهب الحنفي، قبل الانتقال إلى تحليل خصائصها المنهجيّة والتربويّة.

أولًا: التعريف بكتاب الهداية ومكانته في المذهب الحنفي

برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل بن الخليل بن أبي بكر الفرغاني المرغيناني، المعروف بصاحب الهداية. وينتمي هذا الإمام الجليل إلى نسل أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وقد وُلِد على الأصح في الثامن من شهر رجب سنة ١١٥هـ، يوم الثلاثاء، بعد صلاة العصر.(١) وقد ذكر بعض أهل العلم أنّ سنة مولده كانت ٥٣٠هـ، كما أورده خير الدين الزركلي في الأعلام ((٢ وكان الإمام المرغيناني حافظًا للقرآن الكريم، مفسّرًا، محدّثًا، فقيهًا، محقّقًا مدقّقًا، أديبًا، شاعرًا، وأصوليًّا بارعًا، جامعًا بين علوم الرواية والدراية. ويرى فقهاء الحنفية أنّ الإمام المرغيناني مجتهدٌ مقيَّد، وهو من طبقة أصحاب التخريج والتصحيح.

وقد ألّف الإمام المرغيناني مؤلفات كثيرة في الفقه، من أشهرها: الهداية، بداية المبتدي، كفاية المنتهي، مناسك الحج، نشر المذاهب، مجموع النوازل، مختار الفتاوى، منتقى الفروع، الفرائض، التجنيس والمزيد، وشرح الجامع الكبير. وذكر بعض العلماء أنّ الهداية استغرق تأليفها ثلاثة عشر عامًا، وأنّ الإمام المرغيناني على ما رواه الشيخ أكمل الدين البابرتي كان صائمًا طوال هذه المدة، حريصًا على كتمان صومه؛ فإذا جاءه الخادم بالطعام، أعطاه لفقراء أو لطلبة العلم، حتى يعود الخادم بالإناء فارغًا.(٣) ويُعَدّ الهداية من أوثق كتب الفقه الحنفي وأعلاها اعتمادًا، ولا يُدرَّس إلا لمن بلغ مرتبةً متقدمة في الفقه، لما فيه من دقّة العبارة وعمق المعنى ولهذا السبب كثرت شروح الهداية، إذ عمد العلماء إلى شرح عباراته وتوضيح رموزه ليكون في متناول طلاب العلم.

يُظهر تقسيمُ ابن كمال باشا لمراتب الفقهاء أنّ وظيفة التأليف الفقهي داخل المذهب الحنفي لم تكن واحدة، بل تنوّعت بتنوّع المراتب العلميّة. وفي هذا السياق، يتّضح الموقع المنهجي للإمام برهان الدين المرغيناني (ت ٣٩٥هـ) وكتابه الهداية بوصفهما من أبرز ممثّلي طبقة أصحاب الترجيح. فقد نصّ ابن كمال باشا كما نقله تقيّ الدين التميمي على أنّ من مهامّ هذه الطبقة ترجيح الروايات المعتمدة داخل المذهب، واختيار الأصحّ والأقوى منها، دون ادّعاء الاستقلال بالاجتهاد أو التخريج الواسع، ومثّل لذلك صراحةً بـأبي الحسين القدوري وصاحب الهداية (٤) ويُفهم من هذا التوصيف أنّ المرغيناني لم يقصد في الهداية تأسيس قواعد جديدة للأصول، ولا استنباطٍ مستقلٍّ خارج إطار المذهب، بل إلى تقنين المعتمد، وترتيبه، وتقديمه في صيغةٍ تعليميّةٍ محكمة. ويؤكّد هذا المعنى تصريحُه الصريح في مقدّمة الهداية، حيث بيّن أنّ غايته الجمع بين «عيون الرواية» و«متون الدراية» مع ترك الزوائد والإسهاب، وهو توصيفٌ دقيق لوظيفة الترجيح والاختيار داخل المذهب .(٥) من هنا، يمكن القول إنّ انتماء الهداية إلى طبقة الترجيح هو أحد الأسباب الرئيسة في تحوّلها إلى نصٍّ تعليميٍّ معياريّ في المدارس الحنفيّة؛ إذ إنّ التعليم الفقهي يحتاج في مراحله المتوسّطة والمتقدّمة إلى نصٍّ يقدّم الحكم

وقد تناولت المصادر التراثيّة والدراسات المعاصرة شخصية المرغيناني وكتابه الهداية من زوايا متعدّدة، غير أنّ هذا التناول جاء – في الغالب – مجزّأً ومحدود الأفق، ولم يرقَ إلى دراسةٍ شاملةٍ تُبرز البعد التعليمي والمنهجي للكتاب في سياقه التاريخي والمؤسّسي الواسع.

أولاً: الدراسات الكلاسيكيّة (المصادر التراثيّة)

انصرفت كتب الفقه والتراجم والطبقات القديمة إلى التعريف بشخصيّة المرغيناني ومكانته العلميّة، مع الإشارة إلى ذيوع كتاب الهداية واعتماده في التدريس والفتوى، غير أنّ هذا التناول ظلّ في إطارٍ وصفيٍّ إجماليّ، دون تحليلٍ منهجيّ لوظيفته التعليميّة أو دوره في بناء المناهج.

فقد عدّ ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ) المرغيناني من كبار فقهاء المتأخّرين في المذهب الحنفي، وأشار إلى اعتماد الهداية في الأوساط العلميّة فيما وراء النهر، بوصفه كتاباً معتمداً في التعليم والإفتاء، من غير أن يتعرّض لتحليل طبيعة هذا الاعتماد أو أسبابه المنهجيّة):ابن كمال باشا، طبقات الفقهاء الحنفيّة، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدّة، دار البشائر الإسلاميّة، بيروت، ط١، ١٤١٨هـ، ص ١٠٢–٣٠٢.)

كما ذكر حاجي خليفة (كاتب جلبي) (ت ١٠٦٧هـ) في كشف الظنون مؤلّفات المرغيناني، وصرّح بمركزيّة الهداية في الفقه الحنفي لكثرة شروحها وحواشيها، وهو ما يدلّ دلالةً واضحة على أهميّتها العلميّة والتعليميّة، وإن ظلّ ذلك في إطار التوصيف البيبلوغرافي):حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ج ٢، ص ٢٠٣٠–٢٠٣١.)

وأفرد عبد الحيّ اللَّكهنوي (ت ١٣٠٤هـ) في الفوائد البهية ترجمةً وافيةً للمرغيناني، مؤكّداً اعتماد الهداية كتاباً تدريسيّاً في مدارس الهند وما وراء النهر، غير أنّ عرضه اقتصر على النقل التاريخي، دون تحليلٍ مؤسّسيّ أو تربويّ لطبيعة هذا الدور):عبد الحيّ اللَّكهنوي، الفوائد البهية في تراجم الحنفيّة، دار المعرفة، بيروت، ص ١٢٨–١٣٠.)

كما ركّز الذهبي والصفدي في كتب التراجم على الجوانب الشخصيّة والعلميّة للمرغيناني، من حيث الزهد والورع والمكانة الفقهيّة، دون التعرّض لمنهج تأليف الهداية أو أثرها التعليمي: (الذهبي، سير أعلام النبلاء، مؤسسة الرسالة، بيروت، ج ١٢، ص ٧٧–٨٧.الصفدي، الوافي بالوفيات، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ج ١٢، ص ٨٧١.)

وبالجملة، فإنّ المصادر التراثيّة – على أهميّتها في التوثيق والتعريف لم تتناول الهداية بوصفها نصّاً تعليميّاً مؤسّساً، ولم تحلّل دورها في بناء المنظومة التعليميّة الحنفيّة.

ثانياً: الدراسات العربيّة المعاصرة

ركّزت طائفةٌ من الدراسات المعاصرة على منهج المرغيناني في الاستدلال الفقهي داخل الهداية، ولا سيّما في الجمع بين الرواية والرأي والقياس، وقد نُشرت هذه البحوث في مجلات جامعيّة صادرة عن مؤسّسات أكاديميّة كجامعة الأزهر، وجامعة أمّ القرى، والجامعة الأردنيّة. مثال: محمد الزحيلي، «منهج الاستدلال الفقهي عند المرغيناني في الهداية»، مجلة جامعة أمّ القرى لعلوم الشريعة، العدد ٨١، ١٤٣٤هـ، ص ٥٥–٨٧.

غير أنّ هذه الدراسات انصبّت على الجانب الاجتهادي، دون ربطٍ كافٍ بين البناء الفقهي والبنية التعليميّة للنص.

اهتمّت بعض الرسائل الجامعيّة، خاصّةً في الجامعات المصريّة والسعوديّة، بدراسة الهداية من زاويةٍ تعليميّة، واعتبرته نصّاً مركزيّاً في تدريس الفقه الحنفي في المراحل المتقدّمة. وقد ركّزت هذه الدراسات على أسباب اعتماده مقرّراً دراسيّاً، كإحكام البناء الفقهي، والاقتصاد في العبارة، وربط الحكم بالدليل. نموذج موثّق: أحمد بن عبد الله الصاعدي، الهداية للمرغيناني وأثرها في التعليم الفقهي الحنفي، رسالة ماجستير، كلية الشريعة والقانون، جامعة الأزهر، القاهرة، ٢٠١٦م، ص ٥٤–٢٦. غير أنّ هذه البحوث ظلّت محصورةً في سياقات مؤسّسيّة محلّية، ولم تتناول أثر الهداية في مختلف الأقاليم الحنفيّة دراسةً مقارنةً شاملة.

كما تبرز ضرورة البحث في إبراز النموذج الحنفي في التعليم الفقهي بوصفه تجربةً تاريخيةً غنيّةً ومتكاملة، قامت على التدرّج المعرفي، والانضباط المنهجي، والربط بين النصّ والتلقّي، وهو ما يمنح هذا النموذج قابليةً عاليةً للاستفادة منه في النقاشات المعاصرة حول إصلاح التعليم الديني. ومن ثمّ، فإن هذا البحث يسهم في سدّ فجوةٍ علمية، ويقدّم إطاراً تحليلياً يمكن الإفادة منه في دراسات التراث والمناهج التعليمية على السواء.

أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى تقديم دراسة علمية شاملة تُعيد تحديد موقع كتاب الهِداية في البنية العامة للتراث الفقهي الحنفي، من خلال بيان مكانته بوصفه نصاً محورياً لم يقتصر تأثيره على مجال الإفتاء والفقه النظري، بل امتدّ ليشكّل ركناً أساسياً في النظام التعليمي للمذهب. ويسعى البحث إلى الكشف عن الخصائص التعليمية والمنهجية التي اتّسم بها الكتاب، سواء من حيث أسلوب العرض، أو ترتيب المسائل، أو درجة الإيجاز المقصودة، بما يعكس رؤيةً تربويةً واعية لدى مؤلفه.

كما يهدف إلى تحليل الدور الذي أدّته الهِداية في تشكيل النظام التعليمي الفقهي داخل المذهب الحنفي، ولا سيما في مرحلة التعليم المتوسط والعالي، حيث أسهمت في الانتقال المنهجي من الحفظ إلى الفهم والتحليل. ويولي البحث عناية خاصة بإبراز أثر الهِداية في توحيد المنهج الفقهي ونقل المعتمد المذهبي عبر المراكز التعليمية المختلفة، مما ساعد على الحفاظ على وحدة الخطاب الحنفي عبر الأمصار والعصور.

منهج البحث

يعتمد البحث على منهجية علمية مركّبة، تجمع بين أكثر من مقاربة بحثية بما ينسجم مع طبيعة الموضوع. فالمنهج الوصفي التحليلي يُوظَّف في وصف بنية الهِداية الداخلية، وتحليل خصائصها التعليمية والمنهجية، والكشف عن آليات عرض المسائل الفقهية فيها. ويُستعان بالمنهج التاريخي في تتبّع حضور الكتاب في المراكز التعليمية الحنفية، ورصد مسار تدريسه وانتشاره عبر العصور والأقاليم المختلفة.

كما يعتمد البحث المنهج النقدي في مناقشة الملاحظات العلمية التي وُجّهت إلى الهِداية، سواء ما يتعلّق بالإيجاز، أو بقلة التفصيل في الأسانيد، أو بطريقة عرض الخلاف، مع وضع هذه الملاحظات في إطارها التربوي والتاريخي الصحيح.

وتُستمدّ المادة العلمية من النصّ الأصلي لـالهِداية، وشروحها المعتمدة، وكتب الطبقات والتراجم، إضافةً إلى الدراسات المعاصرة ذات الصلة بتاريخ التعليم الفقهي ومناهجه، بما يضمن شمولية المادة ودقّة التحليل.

النتائج المتوقّعة

من المتوقّع أن يفضي هذا البحث إلى إبراز الهِداية بوصفها ركناً أساسياً في بناء التعليم الفقهي الحنفي، لا مجرد متن فقهي ضمن سلسلة المؤلفات المذهبية. كما يُنتظر أن يوضّح البحث العلاقة الوثيقة بين المنهج الفقهي والمنهج التعليمي في التراث الإسلامي، مبيّناً أن البناء الفقهي لم يكن منفصلاً عن آليات تدريسه ونقله.

ومن النتائج المرجوّة أيضاً تقديم نموذج تاريخي ناضج يمكن الإفادة منه في تطوير مناهج التعليم الشرعي المعاصرة، من خلال استلهام مبدأ التدرّج المعرفي، والانضباط المنهجي، والتكامل بين النصّ والتلقّي. وأخيراً، يسعى البحث إلى إعادة قراءة الهِداية قراءةً تربويةً واعية تتجاوز الفهم التقليدي، وتفتح آفاقاً جديدة لدراسة التراث الفقهي في ضوء مقاصده التعليمية.

الدراسات السابقة

يُعَدّ استعراضُ الدراسات السابقة ركناً منهجيّاً أساسياً في أيّ بحثٍ علميٍّ رصين، لما يحقّقه من تحديدٍ دقيقٍ لموقع الدراسة ضمن الخريطة البحثيّة القائمة، وكشفٍ واعٍ عن الثغرات العلميّة التي لم تُعالج معالجةً كافية. وانطلاقاً من ذلك، يسعى هذا البحث إلى دراسة الآثار العلميّة للإمام برهان الدين عليّ بن أبي بكر المرغيناني (ت ٥٩٣هـ)، مع تركيزٍ خاصّ على الوظيفة التعليميّة والمؤسّسيّة لكتاب الهِداية في المراكز العلميّة في العالم الإسلامي ذي الغالبيّة الحنفيّة.

النضج المؤسسي للمذهب الحنفي، إذ يجمع بين النقل والعقل ضمن إطارٍ تربويٍّ متماسك، الأمر الذي يجعلها نموذجاً راقياً للتدرّج المعرفي في التراث الإسلامي.

الكلمات المفتاحية: الهداية، المرغيناني، التعليم الفقهي، المذهب الحنفي، التراث التعليمي، المعتمد المنهجي.

المقدّمة

بيانُ المشكلة (إشكاليّة البحث)

يُعدّ كتاب الهداية للإمام برهان الدِّين المرغيناني (ت ٣٩٥هـ) من أكثر الكتب حضورًا وتأثيرًا في تاريخ الفقه الحنفي، ولا سيما في المجال التعليمي. فقد ظلّ هذا الكتاب، عبر قرون متطاولة، محورًا للتدريس في المدارس والحلقات العلمية، ومعتمدًا في تكوين الملكة الفقهية لدى الطلبة والقضاة والمفتين.

غير أنّ كثرة تداول الكتاب وشهرته الواسعة لم تُقابل في كثير من الدراسات بتحليلٍ منهجيٍّ عميقٍ يدرس الهداية بوصفها نصًّا تعليميًّا، ويكشف عن منهجها التربوي، ووظيفتها في بناء النظام التعليمي الفقهي داخل المذهب الحنفي. وغالبًا ما انصرفت البحوث إمّا إلى الجانب الفقهي الخالص، أو إلى الشروح والحواشي، دون الوقوف عند سؤالٍ مركزيٍّ مفاده:كيف أسهمت الهداية في تشكيل التعليم الفقهي في التراث الحنفي؟ وما الخصائص التي مكّنتها من الاستمرار والهيمنة في المراكز التعليمية؟ ومن هنا تنبع إشكاليّة هذا البحث، التي تسعى إلى سدّ هذا الفراغ العلمي.

السؤال الرئيسي:

ما دور كتاب الهداية في التعليم الفقهي في التراث الحنفي؟

الأسئلة الفرعية:

ما الخصائص المنهجية والتعليمية التي تميّزت بها الهداية؟

كيف أُدرجت الهداية ضمن السلم التعليمي في المدارس الحنفية؟

كيف أسهمت الهداية في ترسيخ المعتمد الفقهي داخل المذهب؟

فرضيّات البحث

ينطلق البحث من الفرضيات الآتية:

أنّ الهداية لم تكن مجرّد شرح فقهي، بل نصًّا تعليميًّا منهجيًّا صُمّم لتكوين الملكة الفقهية.

أنّ اعتماد الهداية في المراكز التعليمية أسهم في توحيد المنهج الفقهي الحنفي.

أهميّة البحث

تنبع الأهميّة العلميّة لهذا البحث من كونه يتجاوز المقاربة التقليدية التي تتعامل مع الهداية بوصفها مجرد متن فقهيٍّ من متون المذهب الحنفي، إلى مقاربةٍ أوسع تنظر إليه باعتباره نصاً تعليمياً مؤسِّساً أسهم في تشكيل الوعي الفقهي والمنهجي داخل المنظومة التعليمية الحنفية. فالكتاب لم يُؤلَّف ليكون مصدراً استدلالياً مستقلاً فحسب، بل صيغ وفق منطقٍ تربويٍّ دقيق يراعي مستويات المتعلّمين، ويؤسّس لمرحلةٍ وسطى بين الحفظ الآلي للمختصرات والقدرة على التحليل والاستنباط في المطوّلات، وهو ما يمنحه قيمةً علميةً مركبة تجمع بين الفقه والتربية.

الضرورة البحثيّة

تتجلّى الضرورة البحثيّة لهذا البحث في الفراغ المعرفي الملحوظ الذي تعاني منه الدراسات المعاصرة فيما يتعلّق بقراءة كتاب الهداية قراءةً تربويّةً منهجيّة، إذ إنّ غالب ما كُتب عنه انصبّ على جانبه الفقهي الخالص، من حيث تحرير المسائل أو تتبّع الأقوال والترجيحات، مع إغفال البعد التعليمي الذي شكّل أحد أهم أسباب حضوره المستمر في المؤسّسات العلمية عبر قرونٍ متتابعة. وقد أدّى هذا القصور إلى اختزال قيمة الكتاب في كونه مرجعاً فقهياً فحسب، دون الالتفات إلى دوره المحوري في بناء المناهج التعليمية للمذهب الحنفي.

تاج العروس من جوار القاموس الناشر: دار الهداية.
٩. **السغناقي** : حسين بن علي السغناقي الحنفي (ت ٧١٤ هـ) النهاية في شرح الهداية (شرح بداية المبتدي) تحقيق: رسائل ماجستير - مركز الدراسات الإسلامية بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى الأعوام: ١٤٣٥ - ١٤٣٨ هـ تاريخ النشر بالشاملة: ٥ شعبان ١٤٣٤
١٠. **الصلابي**: دوكتور محمد علي الصلابي، الوسطية في القرآن الكريم
١١. **العيني:** أبو محمد بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي،(ت ٨٥٥ هـ)البناية في شرح الهداية تصحيح : محمد عمر الرامفوري ,ط١ ,دارالفكر للطباعة والنشر , بيروت – لبنان ,١٤٠٠هـ-١٩٨٠م .
١٢. **الفيروز آبادي:** مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب، (المتوفى: ٨١٧هـ) القاموس المحيط الناشر: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت– لبنان -الطبعة: الثامنة:١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥ م
١٣. **الكاكي:** قوام الدين الكاكي الحنفي (ت ٧٤٩ هـ) معراج الدراية في شرح «الهداية للمرغيناني»المحقق: عبد الحفيظ محمد على بيضون (دراسات إسلامية، كلية الشريعة - جامعة بيروت الإسلامية) الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣م
١٤. **المَرْغِيناني:** علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني، أبو الحسن برهان الدين سنة الولادة ٥١١هـ/ سنة الوفاة ٥٩٣هـ, الهداية شرح بداية المبتدي, الناشر: المكتبة الإسلامية.
١٥. **منحة الخالق** على البحر الرائق بهامش البحر الرائق: ابن عابدين : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي (المتوفى: ١٢٥٢هـ) الناشر: دار الكتاب الإسلامي .

## الهِدايةُ ودَورُها في التَّعليمِ الفِقهيّ في التُّراثِ الحنفي

**بُرُوفِيسُور الدكتور خواجه ذاكر صديقى**

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ
ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ، وَٱلصَّلَاةُ وَٱلسَّلَامُ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

الملخّص

يُعَدُّ كتابُ الهداية لِبُرهانِ الدينِ المرغيناني (ت ٥٩٣هـ) حلقةً تربويّةً محوريّةً أسهمت إسهاماً بالغاً في بلورة البنية التعليمية للمذهب الحنفي عبر قرونٍ متطاولة؛ إذ لم تقتصر أهميتُه على مضمونه الفقهي فحسب، بل تميّز بطبيعته الوسطية التي جعلت منه مرحلةً انتقاليةً بين التلقين الحِفْظي للمختصرات، والتحليل العميق للمطوّلات.

وتهدف هذه الدراسة إلى بيان الدور التوحيدي الذي اضطلع به الكتاب في ترسيخ المعتمد المنهجي، وتكريس مبدأ التدرّج المعرفي في التعليم الحنفي، وذلك من خلال تتبّع انتشاره الجغرافي من سمرقند إلى الأندلس ثم الأستانة، وتحليل أثره في توحيد الخطاب الفقهي عبر شبكة واسعة من الشروح والحواشي، من أبرزها: الفتح القدير، والعناية، والكفاية، والتي امتد تأثيرها عبر أقاليم آسيا الوسطى، وشبه القارة الهندية، والدولة العثمانية.

وتعتمد الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، مدعوماً بالمنهج التاريخي المقارن، مستندةً إلى النص الأصلي لـالهداية، وشروحها المعتمدة، وكتب التراجم والطبقات؛ لتخلص إلى أن الهداية تمثّل وثيقةً تأسيسيةً لمرحلة

**التوضيح**: في هذه العبارة، العلاقة بين عبارتي «لتحقق الحاجة» و «قلة الشهوة» هي أن الأولى تدل على وجود المقتضى، والثانية على انتفاء المانع.

**المصطلح:** قد يأتي صاحب الهداية أحيانا الفاظ الترجيح يعني كذا في ظاهر الرواية، كذا في رواية الأصول، كذا في النوادر، كذا في نادر الرواية.

**التوضيح:** سبق ذكر هذه المصطلحات بالإيجاز في البداية.

**النتائج**

إني قد وصلتُ في هذه المباحث إلى النتائج الآتية:

- أن الإمام المرغيناني -رحمه الله- قد اعتمد في كتاب الهداية مناهجَ ومصطلحات خاصة، تلزم معرفتها لكلِّ عالمٍ ومدرس ومفتي وقاض؛ حتى يكون فهمُه للمقصود على وجهه الأكمل ، ويأمن من الخطأ.
- أن هذه المناهج والمصطلحات بعض منها كُلي وبعضها تقع على الأغلب.
- أن شُرّاح الهداية قد ذكروا في بيان هذه المناهج والمصطلحات تأويلات متعدِّدة، وكلُّ تأويلٍ منها له ربط مع عبارات الكتاب.

**التوصيات**

تقدم في هذه المباحث التوصيات الآتية:

- يوصى علماءُ العصر بإعداد موسوعة علمية جامعة تُجمع فيها جميع الآثار العلمية للإمام المرغيناني -رحمه الله-.
- تقدم التوصية إلى جميع العلماء المشاركين في هذا المؤتمر العلمي بأن تجمع وتكتب مناهجُ الإمام المرغيناني -رحمه الله- وعاداتُه، وبحوثُ التصحيح الصريح والتصحيح الالتزامي بالتفصيل.
- يوصى بعد الإعداد بترجمة الكتاب المؤلَّف في مناهج الإمام المرغيناني -رحمه الله- وعاداته إلى اللغات العالمية المشهورة؛ ليكون مرجعًا علميا معتمدا نافعا للأمة الإسلامية.

## المصادر


١. **القرآن الكريم**

٢. **ابن عابدين:** محمد أمين افندى الشهير بابن عابدين [ت ٢٥٢١ هـ] شرح المنظومة المسماة بعقود رسم المفتي الناشر: در سعادت، إسطنبول، ٥٢٣١ هـ - ٧٠٩١ م

٣. **أبو الحسنات:** لمحمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم الأنصاري اللكنوي الهندي، (المتوفى: ٤٠٣١هـ) مقدمة الهداية.

٤. **أبو الفضل**: محمد بن مكرم بن علي، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (المتوفى: ١١٧هـ)لسان العرب ناشر: دار صادر – بيروت، الطبعة: الثالثة - ٤١٤١ هـ

٥. **ابولبابه**: آپ ہداىه كيسے پڑھيں: مفتى ابولبابه شاه منصور

٦. **أفندي**: شمس الدين، أحمد بن قودر، المعروف بقاضي زاده أفندي، قاضي عسكر روملي (ت ٨٨٩ هـ) تكملة فتح القدير نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار (قاضي زاده) الناشر: شركة مكتبة ومطبعة مصفى البابي الحلبي وأولاده بمصر الطبعة: الأولى، ٩٨٣١ هـ - ٠٧٩١ م الأجزاء: ٨ - ٠١ بعد «فتح القدير، شرح الهداية» وصَوّرتْها: دار الفكر، بيروت

٧. **البابرتي**: لأبي عبد الله محمد بن محمد، أكمل الدين الرومي (المتوفى: ٦٨٧هـ) العناية شرح الهداية، ط: المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق- مصر، الطبعة: الأولى، ٧١٣١ه.

٨. **الزبيدي**: أبو الفيض محمّد بن مؤحمّد بن عبد الرزّاق الحسيني، الملقّب بمرتضى، (المتوفى: ٥٠٢١هـ)

«وإذا تزوجها على حيوان غير موصوف صحت التسمية ولها الوسط منه والزوج مخير إن شاء أعطاها ذلك وإن شاء أعطاها قيمته « قال -رحمه الله- معنى هذه المسئلة أن يسمى جنس الحيوان دون الوصف بأن يتزوجها على فرس أو حمار أما إذا لم يسم الجنس بأن يتزوجها على دابة لا تجوز التسمية ويجب مهر المثل[٧٣].

**المصطلح:** قد يستعمل الإمام المرغيناني -رحمه الله- أدوات التشبيه في القياس الفقهي هذا إذا وردت في سياق الدليل, فيكون للتشبيه، وإلا فلا.

تشتمل أدوات التشبه إلى حروف التشبيه: كـ (ك، كذا، كذلك، مثل) وصيغ التشبيه: كـ (اعتبارًا، أشبه، شابه) ومناهج التشبيه: كـ (بمعنى كذا، في معنى كذا، هو بمنزلة كذا).

مثال حرف التشبيه «ك»: وقال الشافعي -رحمه الله- يقع بها رجعي لأن الواقع بها طلاق لأنها كنايات عن الطلاق ولهذا تشترط النية وينتقص به العدد والطلاق معقب للرجعة كالصريح[٧٤].

**المصطلح:** إن الإمام المرغيناني -رحمه الله- يستعمل في الهداية لفظ «بخلاف» لعدة من الأغراض، وأكثرُ استعماله هو لبيان الفرق بين المقيس والمقيس عليه، كما يستعمله أحيانًا لبيان القيد الاحترازي.

مثاله: «وإذا مات من له الخيار بطل خياره ولم ينتقل إلى ورثته...كخيار العيب والتعيين... بخلاف خيار العيب؛ لأن المورث استحق المبيع سليما فكذا الوارث، فأما نفس الخيار لا يورث[٧٥].

**التوضيح**: ففي هذه العبارة، «كخيار العيب» قياس فقهي، وقد أجاب عنه صاحب الهداية بلفظ «بخلاف خيار العيب».

**المصطلح:** ومن عادات الإمام المرغيناني -رحمه الله- أنه إذا أراد أن يأتي في العبارة حكمين، فيذكر أولًا الحكم على المنهج العام، ثم يورد في الحكم الثاني حرف الاستثناء؛ فتارة يستعمل «إلا»، وتارة «غير»، وأحيانًا «لكن».

مثاله: «وإن تزوج مسلم على خمر أو خنزير فالنكاح جائز ولها مهر مثلها»[٧٦].

نرى في هذه العبارة حكمين:

١. صحة النكاح
٢. وجوب مهر المثل

وقد علّل الإمام المرغيناني -رحمه الله- الحكمين على النحو الآتي:

ففي الحكم الأول اعتمد على المنهج العام، وفي الحكم الثاني استعمل لفظ «لكن» للاستثناء.

مثاله: «لأن شرط قبول الخمر شرط فاسد فيصح النكاح ويلغو الشرط بخلاف البيع لأنه يبطل بالشروط الفاسدة لكن لم تصح التسمية لما أن المسمى ليس بمال في حق المسلم فوجب مهر المثل»[٧٧].

**المصطلح:** إذا وردت كلمتان لا يظهر بينهما مناسبة في الظاهر، فنقل العلماء في هذا قولين:

١. أن تكون الكلمة الأولى لإثبات المقتضى، والثانية لانتفاء المانع.
٢. أو أن تكون الأولى لإثبات المذهب، والثانية لرد قول الخصم.

فإن كانت العبارات قصيرة، فالغالب أنها للمقتضى والمانع، وإن كانت طويلة، فالمقصود بها إثبات المذهب ورد الخصم.

مثاله: «ولا بأس بأن يمس ما جاز أن ينظر إليه منها لتحقق الحاجة إلى ذلك في المسافرة وقلة الشهوة للمحرمية، بخلاف وجه الأجنبية وكفيها حيث لا يباح المس وإن أبيح النظر؛ لأن الشهوة متكاملة»[٧٨].

---

٧٣ – الهداية في شرح بداية المبتدي (١/ ٣٠٢)
٧٤ – الهداية في شرح بداية المبتدي (١/ ٦٣٢) كذا في آپ □داى□ كيس□ پ□□ى□( ص ٦٧١)
٧٥ – الهداية في شرح بداية المبتدي (٣/ ١٣)
٧٦ – الهداية في شرح بداية المبتدي (١/ ٤٠٢)
٧٧ – الهداية في شرح بداية المبتدي (١/ ٤٠٢)
٧٨ – الهداية في شرح بداية المبتدي (٤/ ١٧٣)

## المبحث الثالث: تحت لفظ المصطلح

**المصطلح:** إن الإمام المرغيناني -رحمه الله- إذا أتى في الهداية بإسم كتاب «الجامع الصغير» فمقصوده بحسب الغالب الإشارة إلى فائدةٍ زائدة، مثل قوله: قال: «والذبح بين الحلق واللبة»، وفي الجامع الصغير: «لا بأس بالذبح في الحلق كله وسطه وأعلاه وأسفله»[٦٥].

كذا يدل إتيان عبارة «وفي الجامع الصغير» على اختلاف العبارة بين مختصر القدوري والجامع الصغير[٦٦].

**المصطلح:** هذا المصطلح يتعلق بحرف التعقيب, وإن الإمام المرغيناني -رحمه الله- حينما أراد أن يبدأ بحثا بالتبع، يأتي بلفظ «ثم»، كما في قوله: قال: «ومن باع صبرة طعام كل قفيز بدرهم جاز البيع في قفيز واحد عند أبي حنيفة...ثم إذا جاز في قفيز واحد عند أبي حنيفة فللمشتري الخيار لتفرق الصفقة عليه»[٦٧].

ففي هذه العبارة ذكر صاحب الهداية حكم بيع صبرة الطعام أولًا، ثم أشار بلفظ «ثم» إلى مسألة خيار المشتري على سبيل التبع. كذا ذكره في الهداية: «وأصله أن بول ما يؤكل لحمه طاهر عنده نجس... ثم عند أبي حنيفة -رحمه الله- تعالى لا يحل شربه للتداوي ولا لغيره»[٦٨].

قد وضح حكم بول مايؤكل لحمه في هذه العبارة أنه نجس، بعدها بدأ ببحث شرب بول الحيوان مايؤكل لحمه بـــ لفظ ثم» على سبيل التبع.

**المصطلح:** تُستعمل أدوات التفسير لثلاثة مقاصد[٦٩]، مثل: (أى، يعني، معناه)، وكذلك مناهج التفسير مثل: (المراد، هذا، إذا)

١. تقييد المطلق
٢. دفع الإبهام
٣. رفع الإبهام

**أمثلة لتقييد المطلق:**

بلفظ «معناه»: «وتنزع عنه ثيابه» معناه: دون الإزار[٧٠].

بلفظ «يعني»: «ولو مر بمائتى درهم بضاعة لم يعشرها لأنه غير مأذون بأداء زكاته. قال: وكذا المضاربة، يعني إذا مر المضارب به على العاشر»[٧١].

**مثال دفع الإبهام:**

«وإن مر ذمي بخمر أو خنزير عشر الخمر دون الخنزير» وقوله عشر الخمر: أي من قيمتها[٧٢].

**مثال رفع الإبهام:**

---

٦٥ – الهداية في شرح بداية المبتدي (٤/ ٨٤٣)

٦٦ – البناية شرح الهداية (٢/ ٩١٢) وإنما صرح « بالجامع الصغير « لأن دأبه إذا وقع نوع مخالفة بين رواية « الجامع الصغير « ورواية « القدوري « التصريح بلفظ الجامع الصغير.

– كذا في معراج الدراية في شرح الهداية (٢/ ٧٠٥) وإنما صرح بلفظ الجامع؛ لما أن التفاوت بين الروايتين من وجهين: أحدهما: أن رواية القدوري لا تدل على إباحة الجمع بينهما، ورواية الجامع تدل. والثاني: أن روايته تدل على نفي الشدة، ولا يدل على الاستحباب، ورواية الجامع تصريح به..

– كذا في العناية شرح الهداية – بهامش فتح القدير ط الحلبي (٩/ ٣٩٤) وأتى بلفظ الجامع الصغير لأن فيه بيانا ليس في رواية القدوري، وذلك لأن في رواية القدوري الذبح بين الحلق واللبة وليس بينهما مذبح غيرهما، فيحمل على ما يدل عليه لفظ الجامع الصغير.

– البناية شرح الهداية (٣/ ٦٥٢) إنما صرح بلفظ «الجامع الصغير» لمخالفة روايته رواية القدوري لأن رواية القدوري لا تدل على الاستحباب، بل على نفي المدة لا غير، حيث قال ولا بأس بالقصب، ورواية « الجامع الصغير « تدل عليه

– كذا في العناية شرح الهداية – بهامش فتح القدير ط الحلبي (١/ ٦٩٢) ومن دأب المصنف في هذا الكتاب أن يصرح بلفظ الجامع الصغير إذا وقع نوع مخالفة بين روايته ورواية القدوري، فذكر قوله (وفي الجامع الصغير يكبر مع الانحطاط) فإنه يقتضي مقارنة التكبير بالركوع؛ لأن مع محكم في المقارنة وبه قال بعض آخر..

٦٧ – الهداية في شرح بداية المبتدي (٣/ ٥٢)

٦٨ – الهداية في شرح بداية المبتدي (١/ ٤٢)

٦٩ – آپ □داى□ كيس□ پ□□ى□( ص ٦٧١)

٧٠ – الهداية في شرح بداية المبتدي (٢/ ١٤٣)

٧١ – الهداية في شرح بداية المبتدي (١/ ٥٠١)

٧٢ – الهداية في شرح بداية المبتدي (١/ ٥٠١)

**المنهج:** إذا ذكر الإمام المرغيناني -رحمه الله- «المختصر» فالمراد به «مختصر القدوري» وكذلك إذا أتى بلفظ «الكتاب» مطلقا فالمراد به أيضًا مختصر القدوري. أما في بعض المواضع قد وضح أكثر الشارحين لفظ «الكتاب» بـالجامع الصغير، وفي مواضع أخرى بـمختصر القدوري، وفي بعضها بالمتن[٥٧].

**المنهج:** إذا استعمل الإمام المرغيناني -رحمه الله- لفظ «قال»، فالمراد أن تلك المسألة مذكورة في مختصر القدوري أو في الجامع الصغير أو في البداية. وإذا لم تكن المسألة مذكورة في هذه الكتب الثلاثة، فمن عاداته -رحمه الله- أنه لا يستعمل لفظ «قال»

أما الإمام أبو الحسنات عبد الحي اللكنوي -رحمه الله- وضّح أن هذا ليس منهجًا كليًّا لصاحب الهداية، بل نجد بعض المسائل التي نقلت من المبسوط للإمام محمد -رحمه الله- مع أنها لم تكن هذه المسأله مذكورة في الكتب الثلاثة التي سبق ذكرها[٥٨].

**المنهج:** من مناهجه -رحمه الله- أنه إذا ذكر بعد لفظ «قال» مثل «رحمه الله» أو «العبد الضعيف» أو نحوها، فإنما يريد بذلك نفسه، ولا يستعمل صيغة المتكلم تواضعًا[٥٩].

وقد كتب الإمام عبد الحي اللكنوي -رحمه الله- في مقدمة الهداية أن بعض تلامذة الإمام المرغيناني كانوا بعد وفاته يكتبون عند نقل اسمه «رضي الله عنه»، وأحيانًا يكتبون «رحمه الله»[٦٠].

**المنهج:** من مناهج شيخ الإسلام برهان الدين -رحمه الله- أنه يذكر أولًا مسائل مختصر القدوري، ثم يذكر في أواخر الأبواب مسائل الجامع الصغير، ولا يصرّح عادةً باسم الكتاب عند نقل المسألة إلا إذا وقع الاختلاف بين عبارة مختصر القدوري وعبارة الجامع الصغير، فإنه يصرّح بقوله: «وفي الجامع الصغير»[٦١].

**المنهج:** من عادة الإمام المرغيناني -رحمه الله- أنه يذكر جواب السؤال المقدّر دون ذكر السؤال، إلا في موارد قليلة[٦٢].

**المنهج:** إذا قال الإمام المرغيناني -رحمه الله-: «الحديث محمول على المعنى الفلاني»، فالمراد أن أئمة الحديث قد حملوا ذلك الحديث على هذا المعنى. وأما إذا كان الإمام بنفسه حمل الحديث وبيّن المراد، فإنه يشير إلى نفسه بلفظ «نحمله» دون أن ينسب ذلك إلى أئمة الحديث. وإذا أتى بصيغة المجهول أى «يُحمل»، فالمراد عنده أن أئمة الحديث لم يحملوا ذلك الحديث على هذا المعنى[٦٣].

المنهج: من مناهجه -رحمه الله- كثيرًا ما يذكر علّة النص على سبيل الدليل المستقل، ليكون الانتفاع بها مضاعفًا[٦٤].

---

٥٧ – مقدمة الهداية (ص ٤١) ومنها: انه حيث يذكر لفظ المختصر يريد به مختصر القدوري وحيث يذكر لفظ الكتاب يريد به مختصر القدوري ايضا كذا في كشف الظنون، وشرح مولانا حميد الدين الا ان اكثر الشراح والمحشين حرروا في بعض المواضع ذيل لفظ الكتاب بتفسيره الجامع الصغير، وفي بعضها بتفسيره مختصر القدوري وفي بعضها بتفسيره المتن.

٥٨ – مقدمة الهداية (ص ٤١–٥١) وفي مفتاح السعادة: يذكر لفظ قال في اول كل مسالة اذا كانت مسالة القدروي، او الجامع الصغير او كانت مذكورة في البداية وان كانت مذكورة في غيرها لا يذكر قال. وهكذا قال صاحب العناية وغيره.

اقول: هذا بحسب الغالب والا قال صاحب الهداية في اوائل كتاب الاقرار: قال: وان قال: له على او قبلي الخ، وقال في نتائج الافكار: ان هذا القول قول الامام محمد في المبسوط وليس هذه المسالة في الجامع الصغير، فتامل.

٥٩ – النهاية في شرح الهداية – السغناقي المقدمة (٠٢) ومنها: أنه متى وجد بعد قال: رحمه الله أو العبد الضعيف) أو مثل ذلك في بعض التصرفات والأجوبة، فإنه يريد به نفسه، ولم يذكره بصيغة المتكلم تواضعا كقوله: في باب المهر، قال رضي الله تعالى عنه: معنى هذه المسألة أن يعمي جنس الحيوان دون الوصف بأن يتزوجها على حمار أو فرس.. إلخ، غير أن بعض تلامذته بعد وفاته صار يعبر تارة برضي الله عنه كما هنا، وتارة برحمه الله تعالى، والذي حرره هو قال: العبد الضعيف لا غير.

٦٠ – الهداية شرح بداية المبتدي (٣١) مقدمة الهداية، عادات صاحب الهداية وطريقته في كتابه منها: انه اذا قال: قال رضي الله عنه يريد نفسه كذا قال الشيخ عبد الحق المحدث الدهلوي في مدارج النبوة. وقال ابو السعود: ان صاحب «الهداية» اذا ذكر خاصة تصرفه يقول: قال العبد الضعيف عفا عنه الا ان بعض تلامذته بعد وفاته قدس سره غير هذه العبارة، الى «قال» رضي الله عنه انتهى، وانان لم يذكر نفسه بصيغة المتكلم تحرزا عن توهم الانانية، وهذا من العادات المستمرة لسادات الفقهاء والمحدثين رحمهم الله تعالى.

٦١ – النهاية في شرح الهداية – السغناقي المقدمة (ص ١٢) ومنها: أنه يذكر أولًا مسائل القدوري ثم مسائل الجامع الصغير في أواخر الأبواب، ولا يصرح باسم الكتاب إلا إذا كان هناك مخالفة.

٦٢ – النهاية في شرح الهداية – السغناقي المقدمة (١٢) ومنها: أنه يأتي بالجواب عن السؤال المقدر بلا تصريح به، ولا بقول: فإن قيل كذا، إلا في مواضع قليلة.

٦٣ – النهاية في شرح الهداية – السغناقي المقدمة (ص ١٢) وإن من اصطلاحاته إذا قال: (الحديث محمول على المعنى الفلاني) يريد به أن أئمة الحديث قد حملوه على ذلك المعنى. وإذا قال: (يحمل ما رواه فلان على كذا–بصيغة المجهول–) يريد به أن أئمة الحديث لم يحملوه على المعنى المذكور، كما قال في نواقض الوضوء، وإذا تعارضت الأخبار يحمل ما رواه الشافعي رحمه الله تعالى على القليل؛ فإنه أراد الحديث وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم: قاء فلم يتوضأ.

– كذا في مقدمة الهداية (ص ٥١) ومنها: أنه إذا قال: « هذا الحديث محمول على المعنى الفلاني» يريد به انه حمله على هذا المعنى أئمة الحديث، وإذا قال «نحمله» يريد به انه يحمل نفسه على هذا المعنى، ولم يحمله اهل الحديث، كذاف في مفتاح السعادة.

٦٤ – تكملة فتح القدير نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار (٠١/ ٣٦) ومن عادة المصنف أنه يجعل كثيرا ما علة النص دليلا مستقلا عقليا على أصل المسألة إفادة للفائدتين معا.

على سبيل الإستدلال، فكتب «وإنما كان كذا للأثر». وأحيانًا لا يفرّق بين الأثر والخبر، فيستعمل لهما تارةً كلمة «لما روينا»، وتارةً «لما ذكرنا»[٤٩].

**المنهج:** من مناهج الإمام المرغيناني -رحمه الله- أنه لا يذكر حرف الفاء في جواب «أما»، اعتمادًا على وضوح المعنى. وقد وجّه بعض العلماء ذلك بأن ترك الفاء فيه اقتداء واتباعا لكبار العلماء والفقهاء من بعض السلف، وقد يوجد هذا الأسلوب في بعض عباراتهم. وقد كتب الإمام أبو الحسنات عبد الحيّ اللكنوي -رحمه الله- في هذا وقال: والعبد الضعيف طالع كثيرا من النسخ المطبوعة والقديمة المصححة بالقلم فما وجد فيها هذا الالتزام بل قد يأتي بها، وقد لا يأتي[٥٠].

**المنهج:** إذا ذكر الإمام المرغيناني -رحمه الله- نظيرًا لمسألة، ثم أراد الإشارة إلى ذلك النظير، يأتي باسم الإشارة التي تستعمل للبعيد، وإذا أراد الإشارة إلى المسألة التي ذُكِر لها النظير، يأتي بإسم الإشارة التي تستعمل للقريب[٥١].

**المنهج:** من مناهج الإمام المرغيناني -رحمه الله- أنه يعبّر عن الدليل العقلي بلفظ «الفقه» فيقول: «والفقه فقه كذا»، ثم يذكر الدليل العقلي[٥٢].

**المنهج:** إذا قال الإمام المرغيناني رحمه الله: «عن فلان»، فالمراد أن الرواية منقولة عنه، وإذا قال: «عند فلان»، فهذا يدل على مذهب ذلك الشخص[٥٣].

وقد كتب الإمام اللكنوي -رحمه الله- أن العلامة العيني رحمه الله نقل في البناية أنه قال: إن لفظ «عن» يستعمل في غير مسائل ظاهر الرواية، وقال العلامة ابن الهمام -رحمه الله-: إن لفظ «عند» يدل على المذهب[٥٤].

**المنهج:** ومن دأب الإمام المرغيناني -رحمه الله- أنه إذا نقل أقوالًا عديدة، ذكر القول الراجح في آخرها إلا أن ينصوا على ترجيح غيره أو المفتى به كما في شرح عقود رسم المفتي لإبن عابدين رحمه الله[٥٥].

**المنهج:** من عادات الإمام المرغيناني -رحمه الله- أنه إذا أتى بلفظ «الأصل» مطلقا فالمراد به كتاب المبسوط للإمام محمد بن الحسن الشيباني -رحمه الله-[٥٦].

---

٤٩ – النهاية في شرح الهداية – السغناقي المقدمة (ص ١٢) ومنها: أن يقول: (لما تلونا) إذا كان ثابتا في الكتاب العزيز (ولما روينا) فيما إذا كان ثابتا بالسنة، و (لما بينا) إذا كان الدليل عقليا، وإذا قال: (وإنما كان كذا للأثر) فمراده الحكم الثابت بقول الصحابي، وقد لا يفرق بين الأثر والخبر ويقول فيهما: لما روينا، ولما ذكرنا.

– كذا في مقدمة الهداية (ص ٤١) ومنها أن يعبر عن الآية التي ذكرها فيما قبل بـ «ما تلونا» وعن الدليل العقلي الذي ذكره فيما قبل بـ ماذكرنا وما بينا، وعن الحديث الذي ذكره فيما قبل بـ «ماروينا» كذا في نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار. وقلما اشارة اليه «لما ذكرنا» كذا يفهم من فتح القدير في كتاب الصرف، وربما يقول «لما بينا» مشيرا الى الكتاب والسنة والمعقول، كذا يفهم من الكفاية في باب مايوجب القصاص وما لايوجبه وفي مفتاح السعادة انه يقول: لما ذكرنا» فيما هو اعم ويعبر عن قول الصحابي رضي الله تعالى عنه بالأثر، قد لا يفرق بين الخبر والأثر.

٥٠ – النهاية في شرح الهداية – السغناقي المقدمة (٠٢) ومنها: أنه لا يذكر الفاء في جواب أما، قالوا: اعتمادا على ظهور المعنى، لكني أقول اقتداء بمن تقدم من بعض المشايخ من السلف، فإنه وقع في بعض عباراتهم كذلك.

٥١ – مقدمة الهداية (٥١–٦١) ومنها: أنه إذا أورد النظير في مسألة ثم أراده أن يشير، فيشير إلى النظير باسم الإشارة الذي يستعمل للبعيد ويشير إلى تلك المسألة التي أورد لها النظير بالذي يستعمل للقريب، كذا في مفتاح السعادة.

– كذا في النهاية (٠٢) ومنها: إذا أراد النظر في مسألة أشار إليه بأسماء الإشارة المستعملة في البعيد، وإلى المسألة بالمستعملة في القريب.

٥٢ – النهاية في شرح الهداية – السغناقي المقدمة (ص ١٢) ومنها: أنه يعبر عن الدليل العقلي بالفقه فيقول: (والفقه فقه كذا) ويقيم الدليل العقلي.

– كذا في مقدمة الهدايه(ص ٤١) ومنها: أنه يعبر عن الدليل العقلي بالفقه فيقول: (والفقه فقه كذا) كذا في مفتاح السعادة.

٥٣ – النهاية في شرح الهداية – السغناقي المقدمة (ص ١٢) ومنها: أنه إذا قال عن فلان، يريد به أنه روى عنه ذلك، وإذا قال: (عند فلان) يريد به مذهب ذلك الفلان.

٥٤ – مقدمة الهدايه (ص ٤١) وقال العيني في شرح الهداية: كلمة عن تستعمل في غير ظاهر الرواية، وقال ابن الهمام ان كلمة «عند» تدل على المذهب.

٥٥ – النهاية في شرح الهداية – السغناقي المقدمة (١٢) ومنها: اعتماده على المذهب الأخير، كما إذا قال عند فلان كذا، وعند فلان كذا، وعند فلان كذا، إلا إذا صرح بالمفتى به قبل ذلك.

– كذا في تكملة فتح القدير نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار (٩/ ٠٢٣) من عادة المصنف المستمرة أن يؤخر القوي عند ذكر الأدلة على الأقوال المختلفة ليقع المؤخر بمنزلة الجواب عن المقدم، وإن كان يقدم القوي في الأكثر عند نقل أصل الأقوال، وهذا مما لا ستر به عند من له قدم راسخ في معرفة أساليب كلام المصنف..

– كذا في مقدمة الهداية (ص ٣١) ومنها: انه يؤخر دليل المذهب الذي هو المختار عنده، كذا في النهاية في آخر كتاب ادب القاضي. وفي العناية في باب البيع الفاسد وفي فتح القدير في كتاب الصرف، وفي نتائج الافكار: من عادة المصنف المستمرة أن يؤخر القوي عند ذكر الأدلة على الأقوال المختلفة، ليقع المؤخر بمنزلة الجواب عن المقدم وإن كان قدم القوي في الأكثر عند نقل الأقوال.

٥٦ – مقدمة الهداية (ص ٤١) ومنها: انه حيث ذكر الاصل اراد به المبسوط للامام ابي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني الحنفي كذا في شرح مولانا حميد الدين. وقال في كشف الظنون: الاصل الذي كان يستصحبه الامام ابويوسف معه هو المؤلف المعروف بالمبسوط الذي هو اصل الشيباني الذي استمد منه الجامع الصغير، وهو من رواية الامام ابي حنيفة نفسه، وهو اصل الفقه.

تقديم الدليل المشتمل على الجواب عن المخالف.

قاعدة: الترجيح تصريح بالتصحيح.

**المطلب الثاني: الضوابط المعتمدة للترجيح**

- **ضوابط الترجيح الاستدلالي في كتب المذهب وأثرها في فهم الهداية:**

قرر شيخ الإسلام العلامة ابن الشلبي في فتاواه أن الأصل في المذهب الحنفي هو العمل على قول الإمام أبي حنيفة، وأن المشايخ يرجّحون في الغالب دليله على دليل من خالفه من أصحابه، ويُعنون بالجواب عمّا استدل به المخالف، وهو مسلك يُعد أمارة ظاهرة على اعتماد قوله، وإن لم يُصرَّح بالفتوى عليه؛ إذ أن الترجيح بالدليل في حقيقته تصريح بالتصحيح، وإن خلا من العبارة اللفظية. كما نقل الإمام النسفي في آخر المستصفى قاعدة مفادها أنه إذا ذُكرت في المسألة ثلاثة أقوال، فالراجح هو الأول أو الأخير، دون الأوسط. غير أن هذه القاعدة ليست على إطلاقها، بل تُقيَّد بما إذا لم تُعرف عادة صاحب الكتاب في عرض الأقوال، ولم تُذكر الأدلة المصاحبة لها. أما إذا عُرفت عادته في التأليف، أو ذُكرت الأدلة، فإن النظر حينئذٍ يكون إلى مسلك الترجيح الإستدلالي، ويكون المرجَّح غالبًا هو القول الذي خُتم به الاستدلال.

ومن ضوابط الترجيح المعتمدة أيضًا: أن تعليل أحد الأقوال دون غيره يُعد قرينة معتبرة على رجحانه، لما يدل عليه التعليل من عناية بالحكم وقصد إلى اعتماده، بخلاف القول الذي يُذكر مجردًا عن المأخذ. وقد نصّ الخير الرملي على هذا المعنى في الفتاوى الخيرية، كما قرره الأصوليون في باب الترجيح، حيث قدّموا الحكم الذي ذُكرت علته على الحكم الذي خلا منها، لأن التعليل يدل على الاهتمام بالحكم والحث عليه.

وتُعد هذه الضوابط من المفاتيح المنهجية المهمة في قراءة كتب الخلاف المبسوطة، ومنها الهداية، إذ تُسهم في كشف المعتمد من خلال ترتيب الأقوال، وبنية الاستدلال، ومسلك التعليل، دون التوقف على التصريح اللفظي بالفتوى أو التصحيح[٤٨].

تقديم القول الأخير عند ذكر الأدلة.

أثر معرفة عادة المصنف في فهم المعتمد.

أثر التعليل في ترجيح أحد الأقوال.

**المبحث الثاني: عادات الإمام المرغيناني -رحمه الله- تحت لفظ المنهج**

**المنهج:** من منهج الإمام المرغيناني -رحمه الله- أنه إذا كانت المسألة ثابتة بالقرآن الكريم، وكان قد سبق ذكر الآية، فإنه يعبّر بقوله: «لما تلونا». وإذا أشار إلى رواية سبق ذكرها استعمل لها كلمة «لما روينا» وإذا نقل المسألة بدليل عقلي فيعبر بكلمة «لما بينا». وإذا كانت المسألة مرويةً عن الصحابة رضي الله عنهم، وذكرها

---

٤٨ – شرح المنظومة المسماة بعقود رسم المفتي – ط إسطنبول (ص٧٣)

وسابق الأقوال في الخانيه ... وملتقى الأبحر ذو مزية

وفى سواهما اعتمد ما أخروا ... دليله لأنَّه المحرر

كما هو العادة في الهداية ... ونحوها لراجح الدراية

كذا إذا ما واحدا قد عللوا ... له وتعليل سواه اهملوا

أي: إن أول الأقوال الواقعة في فتاوى الإمام قاضى خان له مزية على غيره في الرجحان لأنه قال في أول الفتاوى وفيما كثرت فيه الأقاويل من المتأخرين اختصرت على قول أو قولين وقدمت ما هو الأظهر وافتتحت بما هو الأشهر إجابة للطالبين وتيسيرا على الراغبين انتهى. وكذا صاحب ملتقى الأبحر التزم تقديم القول المعتمد وما عداهما من الكتب التي تذكر فيها الأقوال بأدلتها كالهداية وشروحها وشروح الكنز وكما في النسفى والبدائع وغيرها من الكتب المبسوطة فقد جرت العادة فيها عند حكاية الأقوال أنهم يؤخرون قول الإمام ثم يذكرون دليل كل قول ثم يذكرون دليل الإمام متضمنا للجواب عما استدل به غيره وهذا ترجيح له إلا أن ينصوا على ترجيح غيره (قال) شيخ الإسلام العلامة ابن الشلبي في فتاواه الأصل أن العمل على قول أبي حنيفة ولذا ترجح المشايخ دليله في الأغلب على دليل من خالفه من أصحابه ويجيبون عما استدل به مخالفه وهذا إمارة العمل بقوله وإن لم يصرحوا بالفتوى عليه إذ الترجيح تصريح التصحيح انتهى. وفى آخر المستصفى للإمام النسفي إذا ذكر في المسئلة ثلاثة أقوال فالراجح هو الأول أو الأخير لا الوسط انتهى. (قلت) وينبغى تقييده بما إذا لم تعلم عادة صاحب ذلك الكتاب ولم يذكر الأدلة أما إذا علمت كما مر عن الخانية والملتقى فتتبع وأما إذا ذكرت الأدلة فالمرجح الأخير كما قلنا. (وكذا) لو ذكروا قولين مثلا وعللوا لأحدهما كان ترجيحا له على غير المعلل كما أفاده الخير الرملي في كتاب الغصب من فتاواه الخيرية ونظيره ما في التحرير وشرحه في فصل الترجيح في المتعارضين أن الحكم الذى تعرض فيه للعلة يترجح على الحكم الذي لم يتعرض فيه لها؛ لأن ذكر علته يدل على الاهتمام به والحث عليه. انتهى.

## المبحث الأول: بحث ترجيح المسألة عند الإمام المرغيناني رحمه الله

### الترجيح الاستدلالي في الهداية

### المطلب الأول: مفهوم الترجيح غير التصريحي

### منهج الهداية في الالتزام والترجيح مع التوثيق التطبيقي وضوابط الترجيح

يلتزم الإمام المرغيناني –رحمه الله- في كتاب الهداية بأصول المذهب الحنفي، وعلى رأسها اعتماد أقوال أئمة المذاهب، مع جعل قول الإمام أبي حنيفة هو الأصل الغالب، غير أن هذا الالتزام لا يُعبَّر عنه دائمًا بصيغة تصريحية من قبيل: «وعليه الفتوى» أو «هو المعتمد»، بل يظهر في الغالب من خلال المنهج الاستدلالي وطريقة ترتيب الأقوال وبناء الأدلة. فقد درج المرغيناني على ذكر الأقوال المختلفة في المسألة مع أدلتها، ثم يؤخر – في كثير من المواضع – ذكر قول الإمام أبي حنيفة، ليُختَم به عرض الأقوال، مقرونًا بدليله المتضمن للجواب عن أدلة المخالفين، وهو أسلوب يفيد الترجيح العملي والالتزام المذهبي وإن خلا من التصريح اللفظي.

ويتأكد هذا المنهج من خلال التطبيقات العملية في الهداية، فمن أمثلة ترجيح قول الإمام أبي حنيفة ما ذكره المرغيناني في باب البيوع في مسألة بيع ما ليس عند الإنسان، حيث حكى الخلاف، ثم قرر أن النهي الوارد في الحديث محمول على ما لا يقدر على تسليمه، وختم الاستدلال بدليل الإمام أبي حنيفة مع الجواب عن استدلال المخالف، وهو ترجيح بيّن لقوله من خلال تقوية الدليل ودفع المعارض عنه.

ومن أمثلة ترجيح قول أبي يوسف –رحمه الله- ما أورده في باب القضاء في مسألة قضاء القاضي بعلمه؛ إذ ذكر الخلاف، ثم أبرز مأخذ أبي يوسف القائم على اعتبار المصلحة ودفع التهمة، وعلل قوله تعليلًا مفصلًا دون تعقّب، فكان هذا التعليل قرينة على رجحان قوله في هذا الموضع.

ومن أمثلة ترجيح قول محمد بن الحسن ما ذكره في باب البيوع في مسألة الاستصناع؛ إذ عرض الخلاف في تكييف العقد، ثم قوّى قول محمد بجريان التعامل به واستفاضته بين الناس، واعتبار العرف والحاجة، وهو ترجيح مبني على التعليل والمعنى لا على مجرد النقل، كما يظهر ترجيح قول زفر في بعض مسائل الضمان، ومن ذلك ما أورده في ضمان المنافع، حيث نقل قوله، وأبرز قوة مأخذه القياسي، وذكر تعليله دون معارضة أو تعقّب، مع السكوت عن تعليل غيره، وهو مسلك يدل على رجحان قوله في تلك الجزئية. ويستكمل هذا المنهج ما أورده علماء المذهب من قواعد عامة في الترجيح: فقد قرر شيخ الإسلام العلامة ابن الشلبي –رحمه الله- أن الأصل في المذهب الحنفي هو العمل على قول الإمام أبي حنيفة –رحمه الله-، وأن المشائخ يرجّحون دليله غالبًا على دليل من خالفه من أصحابه، ويجيبون عمّا استدل به المخالف، وهو إمارة ظاهرة على اعتماد قوله، وإن لم يُصرَّح بالفتوى عليه، إذ أن الترجيح بالدليل يقوم مقام التصريح بالتصحيح. كما نقل الإمام النسفي في آخر المستصفى قاعدة مفادها أن المسألة إذا ذُكرت فيها ثلاثة أقوال، فالراجح هو الأول أو الأخير، لا الأوسط[٤٧]، مع التقييد بما إذا لم تُعرف عادة صاحب الكتاب ولم تُذكر الأدلة، أما إذا ذُكرت الأدلة فالمرجح هو القول الأخير.

ومن الضوابط المهمة أيضًا أن تعليل أحد الأقوال دون غيره يُعد قرينة معتبرة على رجحانه، لما يدل عليه التعليل من عناية بالحكم وقصد الاعتماد، بخلاف القول الذي يُذكر مجردًا عن العلة، وهو ما أكده الخير الرملي في الفتاوى الخيرية ونظيره في التحرير وشرحه في فصل الترجيح في المتعارضين؛ إذ يُقدَّم الحكم الذي ذُكرت علته على الحكم الذي لم تُذكر فيه العلة، لأن ذكر العلة يدل على الاهتمام بالحكم والحث عليه.

وبذلك يتضح أن منهج الهداية يجمع بين الالتزام المذهبي وقوة الاستدلال والترجيح العلمي، بحيث يظهر القول الراجح من خلال ترتيب الأقوال والأدلة ومسلك التعليل، دون الحاجة إلى التصريح اللفظي بالفتوى أو التصحيح في كل المسائل، وهو ما يتطلب قراءة منهجية دقيقة لفهم المعتمد حق الفهم.

الترجيح بالدليل بدل التصريح بالفتوى.

٤٧ – رد المحتار (١/ ٥٣٤) كذا في منحة الخالق على البحر الرائق(١/ ٤٠٣)

حينما اطّلع الباحث على مزاج المؤلف ووصل الي غاية أصوله العلمية، فيصير فهم الكتاب الذي طالع مع فهم مناهجه، سهلا عليه. وعلى هذا الأساس نقدم في خدمتكم فيما يلي نبذة من مناهج الإمام المرغيناني رحمه الله التي اعتمدها في كتابه الهداية.

**أهداف البحث**

يهدف هذا البحث إلى بيان المنهج الذي سلكه الإمام المرغيناني رحمه الله في كتابه الهداية، وبيان ما يقصده من بعض المصطلحات الخاصة التي استعملها في كتابه.

**أسئلة البحث:**

**السؤال الرئيسي**

ما المنهج الفقهي وخصائصه عند الإمام المرغيناني -رحمه الله- في كتاب الهداية؟

**الأسئلة الفرعية**

١. ما هي مناهج الإستدلال وأصول الترجيح عند الإمام المرغيناني رحمه الله في الهداية؟
٢. ما هي خصائص المصطلحات التي اعتمد عليها الإمام المرغيناني في الهداية؟

**منهج البحث:**

التزم الباحث في هذه الدراسة من المنهج الاستقرائي والتحليلي.

**المنهج لغة:**

النَّهْجُ: الطَّرِيقُ الواضِحُ،كالمَنْهَجِ والمِنْهاجِ(٤٣).

نهج: (النهج) بفتح فسكون (الطريق الواضح) البين. وهو النهج، محركة أيضا. والجمع نهجات، ونهج، ونهوج(٤٤).

نهج: طريق نهج: بين واضح، وهو النهج...والجمع نهجات ونهج ونهوج؛ ... وطرق نهجة، وسبيل منهج: كنهج. ومنهج الطريق: وضحه. والمنهاج: - كالمنهج. وفي التنزيل: ﴿لِكُلّٖ جَعَلۡنَا مِنكُمۡ شِرۡعَةٗ وَمِنۡهَاجٗا﴾(٤٥).

**المنهج شرعا:**

قال الدكتور محمد علي الصلابي في تعريف المنهج شرعا: هو الطريق المؤدي الى التعريف على الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة، والتي تهيمن على سير العقل، وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة(٤٦).

**التعريف بالموضوع**

قسم الباحث هذه الدراسة علي ثلاثة مباحث:

**المبحث الأول:** بحث ترجيح المسألة عند الإمام المرغيناني -رحمه الله-.

**المبحث الثاني:** عادات الإمام المرغيناني رحمه الله تحت لفظ المنهج.

**المبحث الثالث:** المبحث تحت لفظ المصطلح.

ففي المبحث الأول: كتبت نبذة من تحقيق مسألة الترجيح عند الإمام المرغيناني -رحمه الله- في كتابه الهداية، وفي المبحث الثاني: وضحتُ بعض مناهج الإمام المرغيناني رحمه الله وعاداته تحت لفظ المنهج التي اعتمدها في كتابه الهداية، ونقلت في المبحث الثالث بعض المصطلحات المتشتتة التي أولوا فيها عدة من العلماء وأدخلوها في عادات الإمام المرغيناني -رحمه الله-.

---

٤٣ – القاموس المحيط( ٨٠٢)

٤٤ – كذا في تاج العروس(٦/ ١٥٢)

٤٥ – كذا في لسان العرب(٢/ ٣٨٣)

٤٦ – الوسطية في القرآن الكريم، الحلقة ٢٢ التعريف بالمنهج في اللغة والاصطلاح

# المنهج الفقهي للإمام المرغيناني في الهداية

إعداد
**مفتي محمد عارف «عرفان»**

**الحمد لله رب العٰلمين والصلوٰة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين. أمابعد:**

**ملخّص البحث**

يُعدّ كتاب «الهداية» للإمام المرغيناني -رحمه الله- بمنزلة العمود الفقري في منهج «الدرس النظامي» وفي ميدان الفتوى؛ حتى إن طالب العلم إذا لم يدرس «الهداية» لا يُعدّ مولويًا كامل الأهلية. وكما أن لهذا الكتاب مكانة رفيعة وأهمية بالغة في المقررات الدراسية، فكذلك إتقان دراسته وفهمه فهمًا صحيحًا أمرٌ في غاية الأهمية.

ولتحقيق الفهم السليم، توجد مناهج مخصوصة ينبغي على كل أستاذ أن يعرّف بها طلابه قبل الشروع في التدريس، حتى يتمكنوا من استيعاب مسائل «الهداية» على وجهها الصحيح. كما أن تعلّم هذه المناهج ضروري أيضًا للمفتي من أجل حسن توضيح المسائل واستنباط الأحكام.

فإذا لم يكن القاضي في قضائه، ولا المفتي في فتواه، ولا المدرّس في درسه على دراية بمناهج «الهداية»، فإن في الكتاب مسائل كثيرة لا يمكن فهمها فهمًا صحيحًا إلا من خلال تلك المناهج؛ ونتيجة لذلك قد يصدر القاضي حكمًا غير صحيح، ويُفتي المفتي بفتوى غير دقيقة، ويقدّم المدرّس درسًا ناقصًا.

وخلاصة القول: إن من لم يتعرّف على مناهج»الهداية» لا يستطيع أن ينتفع بهذا الكتاب الانتفاع الكامل. وانطلاقًا من هذه الضرورة العلمية، رغبتُ في جمع عادات الإمام المرغيناني -رحمه الله- ومناهجه في عبارات موجزة، وتقديمها لخدمة أهل العلم، ونقل أجلة من العلماء السادة الحنفية مناهج الإمام المرغيناني في كتبهم أن الإمام المرغيناني –رحمه الله- يعبر عن الدليل العقلي بلفظ «الفقه ويذكره أقوالا متعددة ويأتي بالقول الراجح في آخرها، منها إذا أتى بلفظ «المختصر» فيريد منه مختصر القدوري...الخ

**الكلمات المفتاحية**: المنهج، دأب، المرغيناني, الهداية.

## المقدمة

الإمام المرغيناني -رحمه الله- المشهور بلقب صاحب الهداية، يُعَدُّ من كبار العلماء ومن أجلة الفقهاء، وله مكانة عند متأخري الاحناف في الفقاهة, والتجربة والبصارة, ولا يخفى على أحد أن الإمام المرغنياني -رحمه الله- قد ترك لنا في مجال العلم تراثًا غنيًا في كتب عديدة، ومن أبرزها «الهداية في شرح بداية المبتدي» ولايزال هذا الكتاب يكون مرجعا للخاص والعام في أنحاء العالم, ولا يوجد له النظير في المذاهب الأربعة من حيث قوة إستدلاله ونقل آراء الفقهاء مع الأدلة وبيان الترجيح.

**أهمية معرفة مناهج كل كتاب:**

إذا أردتَ أن تطالع كتابًا، ولا سيما كتب المتقدمين، فإن في بداية المطالعة ينبغي لك الوقوف على أصول المصنِّف في تصنيفه، ومعرفة الإشارات والكنايات والتعابير المتشتتة التي استعملها في كتابه، والإطلاع على معانيها الحقيقية ومقاصدها الأصلية. وذلك لئلا يحفظ القاري والمستفيد من الخطاء.

### ٣. إجراء بحوث مقارنة بين المصطلحات

ينبغي على طلبة الدراسات العليا والباحثين في مراكز البحث والجامعات في أفغانستان وأوزبكستان إجراء بحوث مقارنة بين المصطلحات الواردة في كتاب «الهداية» وغيرها من المصادر المعتمدة مثل «المبسوط» و«المختصر»، بقصد كشف الفروق المنهجية بين العلماء والمؤلفات، وبيان أساليب الترجيح والتفسير داخل المدرسة الحنفية.

### ٤. استثمار المصطلحات في الدراسات التطبيقية

توصى دور الإفتاء، والمؤسسات القضائية، والمعاهد الشرعية التطبيقية في أفغانستان وأوزبكستان بالاستفادة من المصطلحات الخاصة في كتاب «الهداية» لفهم القواعد الفقهية وضبط الأحكام العملية، بما يضمن سلامة التطبيق الفقهي، وانسجامه مع منهج المذهب الحنفي، والمحافظة على دقته العلمية في الواقع المعاصر.

### ٥. التوسع في الدراسات السياقية والتاريخية

ينبغي على مراكز إحياء التراث الإسلامي، ومعاهد تحقيق المخطوطات، والمؤسسات الأكاديمية في أوزبكستان خصوصًا، وبالتعاون مع الباحثين في أفغانستان التوسع في دراسة ارتباط المصطلحات الفقهية بالسياق التاريخي والجغرافي لنشأة المذهب الحنفي في بلاد ما وراء النهر، بما يسهم في فهم أعمق لخلفيات الإمام المرغيناني – رحمه الله – ومنهجه العلمي وأثر ذلك في تشكيل مصطلحاته واستدلالاته.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين!

### المصادر والمراجع


ابن الهمام، كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي الإسكندري. (٩٨٣١هـ/٠٧٩١م). «شرح فتح القدير على الهداية» (ط. ١، ج ١–٧). القاهرة: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده.

1. بنت المفتي مجيب الرحمن الديروي. (د.ت). «الهادي إلى رياض الفقه والفقهاء» (تحقيق: المفتي فضل وددو الشاهبوري). تيمركره: مكتبة الإمام أبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني.
2. التهانوي، محمد بن علي. (٦٩٩١م). موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم (الجزء الأول، تحقيق: د. علي دحروج). بيروت: مكتبة لبنان ناشرون.
3. الجرجاني، علي بن محمد التعريفات، بيروت، دار الكتب العلمية.
4. حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله (كاتب جلبي). (٠٦٣١ هـ/١٤٩١ م). «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون» (تحقيق: محمد شرف الدين يالتقايا، ورفعت بيلكه الكليسي). إسطنبول: وكالة المعارف.
5. الرازي، محمد بن عمر بن الحسن التيمي (فخر الدين). (٧٩٩١). «المحصول» (تحقيق ودراسة: طه جابر فياض العلواني، الطبعة الثالثة). بيروت: مؤسسة الرسالة.
6. السغناقي، حسين بن علي الحنفي. (د.ت). «النهاية في شرح الهداية». مكة المكرمة: مركز الدراسات الإسلامية، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة أم القرى.
7. طاش كُبري زاده، أحمد بن مصطفى. (٥٠٤١هـ/٥٨٩١م). «مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم». بيروت: دار الكتب العلمية.
8. العمادي، حامد بن علي. (١٤٤١هـ/٠٢٠٢م). «العقد الثمين في ترجمة صاحب الهداية برهان الدين» (تحقيق: محمد عبد الله الشعار). طنجة: دار الحديث الكتانية.
9. اللكنوي، عبد الحي. (١٤٤١هـ/٠٢٠٢م). «عادات الإمام المرغيناني في كتابه الهداية» (تحقيق: محمد عبد الله الشعار). طنجة: دار الحديث الكتانية.
01. المرغيناني، برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني ، (ت ٣٩٥ هـ) «الهداية في شرح بداية المبتدي» (تحقيق: طلال يوسف). دار احياء التراث العربي، بيروت – لبنان، الأولى، ٥٢٤١ هـ - ٤٠٠٢ م

وجه الدلالة

يُستفاد من هذا الأسلوب أن المرغيناني -رحمه الله- يولي أهمية للوضوح والدقة اللغوية مع الاقتصاد في العبارة، وهو ما يعكس انضباطه في الأسلوب العلمي وتنظيمه للخطاب الفقهي، بحيث يمكن للمتلقي فهم الحكم دون الحاجة إلى تفصيل زائد.

## الخاتمة

خلص البحث إلى نتائج مهمة تتعلق بدراسة المصطلحات الخاصة في كتاب «الهداية» للإمام المرغيناني -رحمه الله-، يمكن تلخيص أبرزها فيما يلي:

### ١. الدقة الاصطلاحية:

يتضح أن الإمام المرغيناني -رحمه الله- اعتمد على مصطلحات دقيقة ومحددة في الإشارة إلى الأدلة الشرعية، التعليل، الأشخاص والجهات، والاختلافات الفقهية، بما يضمن وضوح الفهم ومنع الالتباس في الاستدلال.

### ٢. التنظيم العلمي:

المصطلحات ليست مجرد ألفاظ، بل أدوات منهجية تربط بين النصوص القرآنية والحديثية والعقلية، وتعمل على ضبط الترجيح والفهم الصحيح للأحكام وفق المذهب الحنفي.

### ٣. التفريق بين المصادر والرأي:

أبرزت الدراسة أن المصطلحات الخاصة ساعدت الإمام المرغيناني -رحمه الله- على التمييز بين قوله ورأي الأئمة والمشايخ، وبين الرواية والمذهب، بما يعكس التزامه بأدب العلم وتحقيق الدقة في النقل.

### ٤. ضبط الاختلاف والترجيح:

المصطلحات الخاصة بالاختلاف والحديث أظهرت كيفية إدارة المرغيناني -رحمه الله- للخلافات بين الأقوال الفقهية، وكيفية ترجيح المختار بطريقة منهجية، مع الإشارة الواضحة إلى وجود الخلاف أو اتفاقه.

### ٥. الوظيفة التربوية والتعليمية:

أسلوب الإمام المرغيناني -رحمه الله- في توظيف المصطلحات يجعل كتابه «الهداية» نصًا تعليميًا ومنهجيًا في آن واحد، يساعد الطلاب والباحثين على فهم أعمق للفقه الحنفي وأصوله الاستدلالية.

## التوصيات

استنادًا إلى نتائج هذا البحث حول «المصطلحات المعتمدة في كتاب الهداية» للإمام المرغيناني – رحمه الله –، يمكن تقديم التوصيات العلمية التالية، مع تحديد الجهات المعنية بها في أفغانستان وأوزبكستان:

### ١. ضرورة دراسة المصطلحات الاصطلاحية في كتب الفقه الأخرى

توصي الجامعات وكليات الشريعة، ومراكز البحث العلمي في أفغانستان وأوزبكستان بإجراء دراسات معمقة حول المصطلحات الاصطلاحية في كتب الفقه الحنفي وغيرها، بهدف فهم تطور المنهج الحنفي عبر العصور، والاستفادة من دقة الإمام المرغيناني – رحمه الله – في ضبط الاستدلال وتنظيم المسائل الفقهية، ولا سيما في البيئة العلمية لبلاد ما وراء النهر.

### ٢. تدريس المصطلحات الخاصة في البرامج الأكاديمية

يوصى القائمون على إعداد المناهج الدراسية في الجامعات والمعاهد الشرعية، والمدارس الدينية العليا في أفغانستان وأوزبكستان بإدراج دراسة وتحليل المصطلحات الخاصة ضمن مقررات الفقه وأصوله، لما لذلك من أثر بالغ في تنمية المهارات الاستدلالية والفكرية لدى الطلبة، وتمكينهم من التعامل الدقيق مع النصوص الفقهية المعتمدة في المذهب الحنفي.

وجه الدلالة

يدلّ استعمال عبارة «الأصل» على اعتماد المرغيناني -رحمه الله- على المبسوط كمصدر موثوق لنقل الأحكام، وإبراز الأساس الروائي للمذهب الحنفي.

### صيغة «هذا هو الصحيح / هو الصحيح»

تُستعمل صيغة «هذا هو الصحيح» أو «هو الصحيح» عند صاحب الهداية -رحمه الله- للتصريح بترجيح قول معيّن عند وجود اختلاف معتبر بين الفقهاء. وتُعد هذه الصيغة وسيلة علمية لإظهار الرأي المرجّح، مع الإشارة إلى أن هناك خلافًا قائمًا.

المثال التطبيقي

قال المرغيناني -رحمه الله- في مسائل فقهية متعددة:

«والكعب هو العظم الناتئ **هو الصحيح** ومنه الكاعب». (المرغيناني، ٥٢٤١ هـ، ج ١، ص ٥١)

وأيضا قال -رحمه الله-: «ولا بأس بدفع المصحف إلى الصبيان لأن في المنع تضييع حفظ القرآن وفي الأمر بالتطهير حرجا بهم **وهذا هو الصحيح**». (المرغيناني، ٥٢٤١ هـ، ج ١، ص ٣٣)

وجه الدلالة

تشير صيغتا «هو الصحيح» و«هذا هو الصحيح» إلى ترجيح المرغيناني -رحمه الله- لرأي محدد عند الخلاف، مع الإبقاء على الاعتراف بوجود أقوال أخرى. وهي تعكس الصرامة في التمييز بين القول المرجّح والأقوال الأخرى، وتتيح للقارئ التمييز بين الحكم الفقهي المرجّح والروايات الاختلافية، بما يعزز وضوح النقل وموضوعية الاستدلال.

### صيغة «الحديث محمول على كذا»

يستعمل صاحب الهداية -رحمه الله- تعبير «الحديث محمول على كذا» للإشارة إلى تفسير أئمة الحديث للنصّ، أي أن التوجيه الفقهي المقدم يعكس فهم العلماء المعتبرين للنصّ النبوي وليس مجرد النقل الحرفي.

المثال التطبيقي

قال المرغيناني -رحمه الله- في مسألة الغسل:

«قال: «والمعاني الموجبة للغسل إنزال المني على وجه الدفق والشهوة من الرجل والمرأة حالة النوم واليقظة»... **والحديث** (الماء من الماء) **محمول على** خروج المني عن شهوة». (المرغيناني، ٥٢٤١ هـ، ج ١، ص ٩١)

وجه الدلالة

تشير صيغة «الحديث محمول على كذا» إلى أن الاستدلال الفقهي مبني على تفسير العلماء للنصّ، وأن الحكم لا يقتصر على القراءة الحرفية، بل يُراعى فيه فهم السياق والمعنى الذي حدده أئمة الحديث -رحمهم الله-. وهذا يعكس الاعتماد على أسلوب علمي دقيق في استنباط الأحكام، ويظهر اهتمام المرغيناني -رحمه الله- بتوضيح المعنى الشرعي للنصوص وفق فهم العلماء المعتبرين.

### حذف الفاء في جواب «أما»

يعتمد الإمام المرغيناني -رحمه الله- على حذف الفاء في جواب «أما» عند تقديم الحكم أو الاستدلال، اعتمادًا على وضوح المعنى والسياق. ويُعدّ هذا الأسلوب مألوفًا عند بعض المشايخ من السلف، حيث يسمح بتحقيق الاقتصاد في العبارة مع المحافظة على وضوح الدلالة دون الحاجة إلى الإتيان بالفاء الصريحة.

المثال التطبيقي

قال المرغيناني -رحمه الله- في كتاب الحج:

«**أما** إذا جامع بعد الوقوف **لا يفسد** حجه». (المرغيناني، ٥٢٤١ هـ، ج ١، ص ٠٨١)

وجه الدلالة

استعمل المرغيناني -رحمه الله- في هذا الموضع صيغة «ألا ترى» للتنبيه على المعنى اللغوي والعرفي المؤثِّر في الحكم، وهو الفرق بين الماء «المطلق» والماء «المقيَّد». فإطلاق اسم الماء على ما خالطه غير جنس الأرض دون قيدٍ عرفي يدل على بقاء حقيقته، بخلاف ما إذا قُيّد باسم مضاف كـ«ماء الزعفران»، فإن هذا القيد يكشف عن تغيّر حقيقته، ومن ثمّ عدم صلاحيته للتوضؤ. وبذلك تُبرز الصيغة أثر الوصف المؤثر في بناء الحكم، وتُظهر انسجام التعليل الفقهي مع الدلالة اللغوية والعرفية.

### صيغة «قال رضي الله عنه»

يستعمل صاحب الهداية -رحمه الله- صيغة «قال رضي الله عنه» للإشارة إلى التعبير من عند نفسه، دون التصريح بصيغة المتكلم كـ«قلتُ».

المثال التطبيقي

قال المرغيناني -رحمه الله- في كتاب الطلاق:

«**قال رضي الله تعالى عنه** وقال في الأصل هذا قول أبي حنيفة» رحمه الله «وعندهما لا يقع مالم توقع المرأة رجعية أو بائنة أو ثلاثا». (المرغيناني، ٥٢٤١ هـ، ج ١، ص ٣٤٢)

وجه الدلالة

يدلّ استعمال صيغة «قال رضي الله عنه» في هذا الموضع على انتقال المرغيناني -رحمه الله- من نقل أقوال الأئمة إلى بيان توجيهه الفقهي للمسألة، مع المحافظة على أسلوبٍ غير مباشر في نسبة الرأي إلى نفسه.

### صيغة «عن فلان»

تُستعمل صيغة «عن فلان» عند صاحب الهداية -رحمه الله- للإشارة إلى رواية القول عن شخص معيّن، دون الجزم بأن هذا القول يُمثّل مذهبه المعتمد بشكل قطعي. فهي وسيلة لإسناد الرواية، وعدم نسب الرأي الفقهي إليه بشكل شامل، ما يضمن الدقة العلمية في النقل الفقهي.

المثال التطبيقي

قال المرغيناني -رحمه الله- في مسألة قراءة البسملة والتعوذ:

«ثم التعوذ تبع للقراءة دون الثناء عند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى...

ثم **عن أبي حنيفة** رحمه الله تعالى أنه لا يأتي بها في أول كل ركعة كالتعوذ، وعنه أنه يأتي بها احتياطًا». (المرغيناني، ٥٢٤١هـ، ج ١، ص ٥٠).

وجه الدلالة

يوضح استعمال صيغة «عن أبي حنيفة -رحمه الله-» أن المرغيناني -رحمه الله- يسعى إلى نقل الروايات بدقة، مع الإشارة إلى الشخص المروي عنه دون اعتبار قوله بالضرورة مذهبه النهائي أو الرأي المعتمد لديه.

### استعمال لفظ «الأصل»

يشير تعبير «الأصل» عند صاحب الهداية -رحمه الله- إلى كتاب المبسوط للإمام محمد بن الحسن الشيباني -رحمه الله-، الذي يُعدّ المصدر الروائي الأساسي للمذهب الحنفي. ويُستخدم هذا الاصطلاح للإشارة إلى أن الحكم أو النقل المروي مستند مباشرة إلى هذا المرجع المعتبر.

المثال التطبيقي

قال المرغيناني -رحمه الله-في كتاب الصلاة:

«وسمى محمد رحمه الله تعالى الغسل يوم الجمعة حسنا في **الأصل**». (المرغيناني، ٥٢٤١ هـ، ج ١، ص ٠٢)

يعكس هذا الأسلوب مرونة لغوية مدروسة، تسهّل الفهم السريع للنصوص، وتؤكد قدرة المؤلف -رحمه الله- على ضبط المعنى دون الإطالة، ما يخدم وضوح الاستدلال وسلاسة قراءة المسائل الفقهية.

٤. الإجابة عن السؤال المقدر دون التصريح به:

قد يقدم المؤلف -رحمه الله- الجواب عن السؤال المقدر دون تصريح به لفظياً، أي دون استخدام عبارة «فإن قيل كذا»، إلا في مواضع محدودة. وقد أوضح كبرى زاده -رحمه الله- وقال: «إنه يجيب السؤال المقدر، ولا يصرح السؤال، وذكر: فإن قيل قلنا صريحا في ثلاثة مواضع في المجلد الأخير» (طاش كُبري زاده، ٥٠٤١هـ/٥٨٩١م، ص ٠٤٢)

ويؤدي هذا الأسلوب إلى «تسهيل الفهم مع الحفاظ على دقة الاستدلال»، ويُظهر براعة المؤلف -رحمه الله- في التعبير عن المعنى المقصود بأقل الكلمات الممكنة دون إخلال بالدلالة الشرعية.

## المبحث الخامس: نماذج تطبيقية من مواضع شتى

يسعى هذا المبحث إلى عرض نماذج تطبيقية محدودة من كتاب «الهداية»، لإظهار كيفية تجسيد القواعد والمصطلحات في الواقع الفقهي عند الإمام المرغيناني -رحمه الله-، دون الشمول لكلها رعاية للاختصار، مثل تعابير «لِما تَلَوْنا»، و«ألا ترى»، و«قال رضي الله عنه»، و«عن فلان»، و«الأصل»، و«هو الصحيح»، و«الحديث محمول على كذا»، و«حذف الفاء في جواب أما»، و«الحديث محمول على كذا»، مع بيان وظيفة كل تعبير ودوره في ربط الحكم الفقهي بالقاعدة أو بالنص أو بالرأي المرجّح. وتهدف هذه النماذج إلى تقديم عينات تمثيلية لأسلوب المرغيناني -رحمه الله- في التطبيق، دون إدعاء شمول جميع عادات أو أساليب الإمام -رحمه الله-، وهي كما يلي:

### التعبير بـ«لِما تَلَوْنا»

كما ذكرنا سابقا يستعمل صاحب الهداية -رحمه الله- تعبير «لِما تَلَوْنا» للإشارة إلى أن الحكم الفقهي المذكور ثابتٌ بالنص القرآني، وأن المسألة المعروضة مؤسَّسة مباشرة على آيةٍ سبقت الإشارة إليها في السياق.

المثال التطبيقي

قال المرغيناني -رحمه الله- في باب التيمم:

«لقوله تعالى: {فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيداً طَيِّباً} [النساء: ٣٤] وقوله عليه الصلاة والسلام: التراب طهور المسلم ولو إلى عشر حجج ما لم يجد الماء .... ولو كان يجد الماء إلا أنه مريض يخاف إن استعمل الماء اشتد مرضه يتيمم **لما تلونا**». (المرغيناني، ٥٢٤١ هـ، ج ١، ص ٧٢)

وجه الدلالة

يُفهم من ختم التعليل بعبارة «لِما تَلَوْنا» أن الحكم المذكور مستندٌ ابتداءً إلى النص القرآني المتقدم، وأن السنة الواردة جاءت مؤكِّدة ومبيِّنة له. وهذا يعكس دقّة منهج صاحب الهداية -رحمه الله- في ترتيب الأدلة، وانسجام القاعدة الأصولية مع التطبيق الفقهي، بما يرسّخ مركزية القرآن في بناء الأحكام الشرعية.

### صيغة «ألا ترى»

يستعمل صاحب الهداية -رحمه الله- صيغة «ألا ترى» بوصفها أداةً للتنبيه والاستدلال، يقصد بها لفت نظر القارئ إلى الأثر الظاهر أو المعنى المؤثِّر في الحكم الفقه.

المثال التطبيقي

قال المرغيناني -رحمه الله- في باب المياه:

«... وقال الشافعي رحمه الله تعالى لا يجوز التوضي بماء الزعفران وأشباهه مما ليس من جنس الأرض لأنه ماء مقيد **ألا ترى** أنه يقال ماء الزعفران بخلاف أجزاء الأرض لأن الماء لا يخلو عنها عادة». (المرغيناني، ٥٢٤١ هـ، ج ١، ص ١٢)

## المطلب الثاني: اصطلاحات خاصة بالأحاديث

توضح هذه المصطلحات موقف المؤلف -رحمه الله- من توجيه النص الحديثي، وتمييزه بين حمل الأئمة وحمله الشخصي، بما يعكس اجتهاده الفقهي والاعتداد بالمعايير العلمية في تفسير النصوص. ومن أبرز هذه المصطلحات:

1. **الحديث محمول على كذا:**

يشير إلى تفسير أئمة الحديث للنص، أي أن التوجيه المذكور يعكس فهم العلماء المعتبرين للنص. وذكر كبرى زاده -رحمه الله-: «يريد به حمل أئمة الحديث» (طاش كُبري زاده، ٥٠٤١هـ/٥٨٩١م، ص ٩٣٢) أي أن أئمة الحديث فسّروا النص على هذا المعنى.

2. **نحمله:**

يفيد أن المؤلف -رحمه الله- نفسه يجتهد في توجيه الحديث دون الاعتماد على أئمة الحديث. وقد أشار كبرى زاده -رحمه الله-: «يريد حمل نفسه عليه دون أئمة الحديث» (طاش كُبري زاده، ٥٠٤١هـ/٥٨٩١م، ص ٩٣٢)

3. **يُحمل ما رواه فلان (بصيغة المجهول):**

تُستعمل للإشارة إلى أن التوجيه ليس معتمدًا عند أئمة الحديث، بل هو اجتهاد فقهي خاص بالمؤلف -رحمه الله-، قال كبرى زاده -رحمه الله-: «يفيد أن هذا التوجيه ليس معتمدًا عند أئمة الحديث، بل هو اجتهاد فقهي خاص». (طاش كُبري زاده، ٥٠٤١هـ/٥٨٩١م، ص ٩٣٢)

## المطلب الرابع: الاختصار البياني وأثره في وضوح الاستدلال

يميل الإمام المرغيناني -رحمه الله- إلى الاختصار مع إحكام الدلالة، ما يسهم في وضوح البناء الاستدلالي وتسريع فهم المسائل دون الإخلال بالمعنى المقصود. ومن أبرز صور ذلك:

حذف الفاء في جواب «أما»

١. حذف الفاء في جواب «أما»:

يعتمد الإمام المرغيناني -رحمه الله- على حذف الفاء في جواب «أما» اعتمادًا على وضوح المعنى، وهو أسلوب مألوف عند بعض المشايخ من السلف. وأشار كبرى زاده والعمادي -رحمهما الله- إلى ذلك: «إنه لا يذكر الفاء في جواب أما اعتمادا على ظهور المعنى، وهو جائز في ضرورة الشعر». (طاش كُبري زاده، ٥٠٤١هـ/٥٨٩١م، ص ٩٣٢، والعمادي، ١٤٤١هـ/٢٠٢٠م، ص ٤٤)

٢. حذف الواو في إن الوصلية

يعتمد الإمام المرغيناني -رحمه الله- على حذف الواو في (إن) الوصلية، وهو أسلوب مختصر يُراعي وضوح المعنى دون الإخلال بالدلالة، بين ذلك اللكنوي -رحمه الله- حيث قال: «ومنها: أنه يسقط الواو في (إن) الوصلية، كذا قيل». (اللكنوي، ١٤٤٤هـ/٢٠٢٠م، ص ٤٣١)

يبيّن هذا الأسلوب حرص الإمام المرغيناني -رحمه الله- على الاقتصاد في الكلام مع المحافظة على المعنى الشرعي الكامل، بما يعكس دقة أسلوبه ومرونته في التعبير الاصطلاحي.

٣. تذكير الضمير العائد إلى المؤنث بتأويل المذكر

يعتمد الإمام المرغيناني -رحمه الله- في بعض المواضع على تأويل الضمير العائد إلى المؤنث بالمذكر، اعتمادًا على وضوح المعنى وسياق الكلام دون الالتزام بمطابقة ظاهر اللفظ.

قد أشار إلى هذه العادة العلامة حامد العمادي -رحمه الله- بقوله: «ومن دأبه أنه يذكر الضمير العائد إلى المؤنث بتأويل المذكر». (العمادي، ١٤٤١هـ/٢٠٢٠م، ص ٦٤)

تفيد أن القول المذكور يمثل المذهب المختار لذلك الإمام. وقد أشار كبرى زاده -رحمه الله- إلى أن هذا التعبير يدل على اعتماد القول كمذهب عنده، حيث قال: «يريد أنه مذهبه» (طاش كُبري زاده، ٩٦٨هـ/١٥٥٨م، ص ٩٣٢)

### المطلب الثالث: أسماء الكتب المعتمدة

تعكس هذه المصطلحات اعتماد كتاب «الهداية» على أمهات كتب المذهب الحنفي، مما يمنحه أصالة علمية واتصالاً بالمصادر الأولى. ومن أبرز هذه المصطلحات:

1. **الأصل:**

يشير إلى كتاب «المبسوط» للإمام محمد بن الحسن -رحمه الله-، ويُعد من الأسس الأصلية للمذهب الحنفي. وقد ذكر اللكنوي -رحمه الله-: «حيث ذكر الأصل أراد به المبسوط للإمام أبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني الحنفي -رحمه الله-، كذا في شرح مولانا حميد الدين رحمه الله». (اللكنوي، ١٤٤٢هـ/٢٠٢٠م، ص ٠٣١)

2. **الكتاب / المختصر:**

يقصد بهما «مختصر القدوري»، أحد أهم المتون الفقهية المعتمدة. وأوضح اللكنوي -رحمه الله-: «حيث يذكر لفظ المختصر يريد به مختصر القدوري وحيث يذكر لفظ الكتاب يريد به مختصر القدوري أيضا. كذا في كشف الظنون». (اللكنوي، ١٤٤٢هـ/٢٠٢٠م، ص ٠٣١)

3. **الجامع الصغير:**

هو كتاب فقهي جامع للإمام محمد بن الحسن -رحمه الله-، يُستدل به في المسائل المنقولة، وعند بعض الشراح -إضافة على إرادة مختصر القدوري- قد يذكر لفظ «الكتاب» في الهداية ويراد به «الجامع الصغير»، كما نقله اللكنوي -رحمه الله-. (اللكنوي، ١٤٤٢هـ/٢٠٢٠م)

## المبحث الرابع: المصطلحات الخاصة بالاختلاف والحديث والاختصار

يتناول هذا المبحث المصطلحات التي استعملها الإمام المرغيناني -رحمه الله- في كتابه «الهداية» لبيان الخلاف وبيان القول المختار، مما يساعد على ضبط مسار الاستدلال وإظهار موقف المذهب من المسائل المختلف فيها.

### المطلب الأول: عبارات الترجيح والاختلاف

تُستخدم هذه الصيغ للإشارة إلى القول المختار مع بيان وجود اختلاف بين العلماء، ومن أبرزها:

1. **هذا هو الصحيح / هو الصحيح:**

تُستعمل للتصريح بترجيح قول معيّن عند وجود اختلاف معتبر بين الفقهاء. وقد جاء في كتاب «الهادي إلى رياض الفقه والفقهاء»: «يشير به إلى الاختلاف مع التصريح بتصحيح المذكور». (بنت المفتي مجيب الرحمن الديروي، ١٤٣٥ هـ، ص ٤٧٢)

2. **هذا كله هو الصحيح:**

تدل على وجود تعدد مواضع الخلاف مع تصحيح جميع ما ذُكر من الأقوال، كما أشار كتاب «الهادي إلى رياض الفقه والفقهاء» حيث قال: «يشير به إلى الاختلاف في المواضع العديدة». (بنت المفتي مجيب الرحمن الديروي، ١٤٣٥ هـ، ص ٤٧٢)

3. **قالوا:**

تُستعمل للإشارة إلى اختلاف المشايخ أو غيرهم من العلماء كما مر في المطلب الأول: تحديد المصدر والجهة، وغالبًا ما تتضمن إفادة ضعف القول مع وجود الخلاف، كما قال ابن الهمام -رحمه الله-: «عادته في مثله إفادة الضعف مع الخلاف.» (ابن الهمام، ٧٩١هـ/١٣٨٩م، ج ٢، ج: ٢/ ص ٠٣٣)

وتندرج تحت هذه العادة جملةٌ من الدقائق الاصطلاحية المتصلة بنسبة الاجتهاد والتخريج، ومن أوضحها ما نبّه عليه اللكنوي -رحمه الله- بقوله: «ومنها: أنه إذا قال: والتخريج كذا يريد به تخريج نفسه، وينسب تخريج غيره إلى صاحبه». (اللكنوي، ١٤٤٤هـ/٢٠٢٢م، ٥٣١)

ويدلّ هذا النص على أن الإمام المرغيناني -رحمه الله- يلتزم منهجًا دقيقًا في تمييز التخريج الصادر عنه اجتهادًا عن التخريج المنقول عن غيره من الفقهاء، فلا يُطلق لفظ «التخريج» بإطلاقٍ موهم، بل يراعي نسبة كل اجتهاد إلى صاحبه. وهذا يعكس وعيه وأمانته العلمية العالية، بأهمية العزو الصحيح في بناء الفقه المذهبي، كما يكشف عن دقة استعماله للألفاظ التي قد يترتب عليها فهم نسبة القول أو قوة الاستدلال.

3. **قالا:**

تشير إلى الإمامين الصاحبين أبي يوسف ومحمد بن الحسن -رحمهما الله- إذا سبق ذكر مذهب الإمام أبي حنيفة -رحمه الله-، كما أوضحها كتاب «الهادي إلى رياض الفقه والفقهاء» حيث قال: «يريد به الإمامين الصاحبين إذا ذكر قبله مذهب الإمام –رضوان الله تعالى عليهم-». (بنت المفتي مجيب الرحمن الديروي، ٥٣٤١ هـ، ص ٤٧٢)

4. **قالوا:**

قد يُراد به الأئمة الثلاثة: أبي حنيفة وصاحبيه -رحمهم الله- للإشارة إلى الإجماع في الفصل المذكور، أو المشايخ للإشارة إلى وجود اختلاف وفق السياق، كما ورد في «الهادي إلى رياض الفقه والفقهاء»، حيث قال: «قد يريد به الأئمة الثلاثة: أبا حنيفة، وصاحبيه، فيكون إشارة إلى الإجمال في الفصل المذكور. وقد يريد به المشايخ، فإشارة إلى الاختلاف فيه». (بنت المفتي مجيب الرحمن الديروي، ٥٣٤١ هـ، ص ٤٧٢)

5. **مشايخنا:**

يقصد بهم فقهاء ما وراء النهر، وهم المرجع العلمي المباشر للمدرسة التي ينتمي إليها المؤلف -رحمه الله-. وقد أكد اللكنوي -رحمه الله- أن المصطلح يشمل علماء بخارى وسمرقند حيث قال: «منها: أنه إذا قال: مشايخنا يريد به: علماء ماوراء النهر من بخارى وسمرقند، كذا في العناية». (اللكنوي، ١٤٤٤هـ/٢٠٢٢م، ص ٧٢١)

**المشايخ:**

يطلق على من لم يدرك الإمام أبي حنيفة -رحمه الله-، ويمثلون الامتداد العلمي للمذهب، وفق ما نقل عن العلامة قاسم -رحمه الله- في وقف النهر، قال اللكنوي -رحمه الله-: «ونقل في وقف النهر عن العلامة قاسم: أن المراد بالمشايخ في الاصطلاح: من لم يدرك الإمام». (اللكنوي، ١٤٤٤هـ/٢٠٢٢م، ص ٧٢١)

6. **ديارنا:**

تُستخدم للإشارة إلى بلاد ما وراء النهر، كدلالة جغرافية علمية للبيئة الفقهية التي نشأ فيها المؤلف -رحمه الله-، كما أوضحتها صاحبة كتاب «الهادي إلى رياض الفقه والفقهاء». (بنت المفتي مجيب الرحمن الديروي، ٥٣٤١ هـ، ص ٤٧٢)

## المطلب الثاني: مصطلحات الرواية والمذهب

تتميّز هذه المصطلحات بالقدرة على ضبط العلاقة بين النقل والرأي، وبين الرواية والمذهب المعتمد، بما يساعد في تنظيم مسار الإفتاء وفهم اعتماد المذهب في المسائل الفقهية. ومن أبرز هذه المصطلحات:

1. **عن فلان:**

تُستخدم للإشارة إلى الرواية عن شخص معيّن دون الجزم بأن هذا القول يمثل مذهبه المعتمد. وقد ذكر كبرى زاده -رحمه الله-: «يريد به الرواية عنه» (طاش كُبري زاده، ٩٦٠٥هـ/١٥٥٣م، ص ٩٣٢)، وقال العمادي -رحمه الله-: «يريد به الرواية عن ذلك الفلاني». (العمادي، ١٤٤١هـ/٢٠٢٠م، ص ٥٤)

2. **عند فلان:**

### المطلب الثالث: صيغ الاستدراك والبيان

تُستعمل صيغ الاستدراك والبيان في كتاب «الهداية» لضبط الفهم، ورفع الإيهام، والانتقال بين الأحكام مع الحفاظ على الانسجام المنطقي في العرض. وتتميز هذه الصيغ بالدقة اللغوية والقدرة على توضيح العلاقات بين الأدلة والفروع الفقهية. ومن أبرزها:

1. **غير أن / إلا / أما (الاستدراكية):**

تستعمل هذه الأدوات للاستدراك وبيان الاستثناء، دون أن تقتضي عادة جوابًا بالفاء، خلافًا لـ «أما» الشرطية التي تتطلب جواباً بالفاء.

ويوضح كتاب «الهادي إلى رياض الفقه والفقهاء» هذا الأمر حيث يقول: «غير أن: يُستدرك به الفرق في مواضع إيهام عدم الفرق، وقد يُستدرك بـ «إلا» كما يستدرك بـ «أما» بمعنى «لكن» الاستدراكية، فلا تستدعي الفاء في الجواب، بخلاف «أما» الشرطية التي تقتضي الفاء في الجواب». (بنت المفتي مجيب الرحمن الديروي، ٥٣٤١ هـ، ص ٤٧٢)

2. **ألا ترى:**

صيغة للتنبيه والاستدلال، تهدف إلى لفت النظر إلى الأثر أو المعنى المؤثر في الحكم، ويبين كتاب «الهادي إلى رياض الفقه والفقهاء» هذا الأمر حيث يقول: «يذكره لبيان الأثر، وربما يذكره لبيان المعنى المؤثر». (بنت المفتي مجيب الرحمن الديروي، ٥٣٤١ هـ، ص ٥٧٢)

3. **ولهذا:**

تستعمل لبيان النتيجة المترتبة على الدليل السابق، وربط المقدمة بالحكم، بحيث تُوضح العلاقة المنطقية بينهما، ويوضحه كتاب «الهادي إلى رياض الفقه والفقهاء» حيث يقول: «يورده لبيان الأثر». (بنت المفتي مجيب الرحمن الديروي، ٥٣٤١ هـ، ص ٥٧٢)

4. **وأصل هذا:**

تُستعمل هذه الصيغة لمعانٍ متعددة بحسب سياق مصطلح «أصل هذا»، جاء في كتاب الهادي إلى رياض الفقه والفقهاء: «يورده في شتى المواضع لشتى المعاني التي قررت لفظة الأصل». (بنت المفتي مجيب الرحمن الديروي، ٥٣٤١ هـ، ص ٤٧٢)، إلا أن أكثر استعمالات المرغيناني -رحمه الله- تكون للإشارة إلى القاعدة أو الأصل الكلي الذي يُبنى عليه الحكم الجزئي.

## المبحث الثالث: المصطلحات المتعلقة بالأشخاص والجهات

يتناول هذا المبحث المصطلحات التي استعملها الإمام المرغيناني -رحمه الله- لتحديد المصادر والجهات، بما يبرز دقته في نسب الأقوال وتمييزه بين رأيه ورأي الأئمة والمشايخ، مع الالتزام بأدب العلم والتواضع.

### المطلب الأول: تحديد المصدر والجهة

تكشف هذه المصطلحات عن دقة الإمام المرغيناني -رحمه الله- في نسبة الأقوال، وتمييزه بين رأيه ورأي الأئمة والمشايخ، مع التزام أدب العلم والتواضع، ومن أبرزها:

1. **قال رحمه الله:**

يُستعمل للإشارة إلى ما يقوله المؤلف نفسه -رحمه الله- بعد المتن، بدلاً من صيغة المتكلم «قلتُ»، وذلك تواضعًا واحترازًا عن شبهة الأنانية. وقد ذكر كُبرى زاده -رحمه الله- أن بعض تلامذة المرغيناني -رحمه الله- بعد وفاته استخدموا صيغًا مثل «رضي الله عنه» أو «رحمه الله تعالى»، بينما حرر الإمام -رحمه الله- النص بصيغة: «قال العبد الضعيف» (طاش كُبري زاده، ٥٠٤١هـ/٥٨٩١م، ص ٠٤٢)

2. **التخريج كذا**

يُستعمل للإشارة إلى دليل عقلي أو تعليل فقهي سبق تقريره، وقد يشمل أحياناً مجموع الأدلة النصية والمعقولة عند تداخل وجوه الاستدلال. وأشار كبرى زاده والعمادي -رحمهما الله- إلى أن هذا التعبير يعكس البناء الاستدلالي المرتبط بالمقدّمات العقلية أو القرائن الفقهية وقالا: «إنه يقول في الدليل العقلي: لما بينا». (طاش كُبرى زاده، ٥٠٤١هـ/٥٨٩١م، ص ٩٣٢، والعمادي، ١٤٤١هـ/٢٠٢٠م، ص ٣٤)

٢. **الفقه / والفقه فيه كذا:**

يُستخدم للتعبير عن فهم عميق للمناط والمعنى المؤثر، أي إدراك العلة الفقهية التي يبتني عليها الحكم. وقد أورد كبرى زاده والعمادي -رحمهما الله- أن هذه الصياغة تعكس استيعاب الفقيه للعلل المرتبطة بالمسألة، ويظهر فيها التوازن بين النص والعقل وقالا: «إنه يعبر عن الدليل العقلي بالفقه، حيث يقول: الفقه فيه كذا». (طاش كُبري زاده، ٥٠٤١هـ/٥٨٩١م، ص ٩٣٢، والعمادي، ١٤٤١هـ/٢٠٢٠م، ص ٥٤)

٣. **ما بينا:**

إحالة إلى تعليل سابق، تؤكد تماسك البناء الاستدلالي، قال كبرى زاده -رحمه الله-: «إنه يقول في الدليل العقلي: لما بينا». (طاش كُبري زاده، ٥٠٤١هـ/٥٨٩١م، ص ٩٣٢)

٤. **لما ذكرنا / لما ذكر:**

تدل على تعليل أوسع من «لِمَا بَيَّنَا»، إذ تشمل النص والتعليل معاً. ويُستعمل هذا التعبير في مواضع التوضيح أو التقييد أو رفع الإبهام، كما وضح العمادي وكبرى زاده -رحمهما الله- وقالا: «ويقول: لما ذكر فيما هو أعم» (طاش كُبرى زاده، ٥٠٤١هـ/٥٨٩١م، ص ٩٣٢، والعمادي، ١٤٤١هـ/٢٠٢٠م، ص ٣٤) فهي أوسع دلالة من «لما بينا»، إذ يشمل النص والتعليل معًا، ويُستعمل في مقام التوضيح أو التقييد أو رفع الإبهام.

٥. **ومعناه:**

يُراد به تقييد المطلق أو توضيح المبهم، أي تقديم المعنى الصريح للنص أو الحكم.

٦. **هذا في معناه / ليس في معناه:**

تُستعملان لتحديد مدى اندراج الفرع تحت مدلول النص أو خروجه عنه، ما يعكس دقة استنباط المناط.

٧. **يلحق به / لا يلحق به:**

تُستخدم لتحديد وجود القياس أو عدمه، بحسب تحقق العلة الجامعة بين الأصل والفرع.

كما أشار إلى هذه المصلحات المرقمة بـ٥، ٦، ٧) كلها كتاب «الهادي إلى رياض الفقه والفقهاء» وقال: «يشير بهذه الصيغ إلى دلالة النص أو إلى نفيها». (بنت المفتي مجيب الرحمن الديروي، ٥٣٤١ هـ، ص ٤٧٢)

٨. **اعتبارًا بكذا – وصار ككذا:**

كلتاهما صيغتان قياسيتان؛ غير أن الأولى تشير إلى قياس قريب العلة، والثانية إلى قياس أبعد، مع اختلاف درجة مناسبة القياس للفرع. وقد أوضح كتاب «الهادي إلى رياض الفقه والفقهاء» هذه الدلالة وقال: «إشارة إلى القياس لكن المقيس عليه في الأول يكون قريبا إلى الفرع، وفي الثاني يكون بعيدا». (بنت المفتي مجيب الرحمن الديروي، ٥٣٤١ هـ، ص ٤٧٢)

٩. **الإشارة بالقريب والبعيد**

يستعمل المرغيناني -رحمه الله- أسماء الإشارة لتحديد النظير الأقرب أو الأبعد لمسألة ما، وهو ما أكده كبرى زاده والعمادي -رحمهما الله- حيث قالا: «إنه يشير إلى المسألة التي أورد لها النظير بأسماء الإشارة اللتي للقرب، وإلى نظيرها بأسماء الإشارة التي للبعد» (طاش كُبري زاده، ٥٠٤١هـ/٥٨٩١م، ص ٩٣٢، والعمادي، ١٤٤١هـ/٢٠٢٠م، ص ٥٤) فاستخدام هذه الصياغة لضبط العلاقات بين المسائل وتبيان مدى مناسبتها في القياس.

## المطلب الأول: المصطلحات الدالة على الأدلة الشرعية

يستعمل الإمام المرغيناني -رحمه الله- ألفاظًا مخصوصة للإشارة إلى الأدلة النقلية، مميّزًا بها بين مراتب الاحتجاج بالكتاب والسنة وأقوال الصحابة -رضي الله عنه-، بما يضمن ضبط الاستدلال وتحديد مصدر الحكم بدقة. ومن أبرز هذه المصطلحات ما يأتي:

١. **لما تلونا:**

يشير بهذا التعبير إلى الحكم الثابت بالنص القرآني، أي إلى أن المسألة الفقهية المعروضة مؤسَّسة مباشرة على آية سبق ذكرها. وقد ذكر كبرى زاده والعمادي -رحمهما الله- أن هذا الاصطلاح يُستعمل «في الثابت بالكتاب»، (طاش كُبرى زاده، ٩٥٠٤١هـ/٥٨٩١م، ج:٢، ص ٩٣٢، والعمادي، ١٤٤١هـ/٢٠٢٠م، ص ٣٤) مما يربط الفرع الفقهي بأصله الأعلى في التشريع الإسلامي، ويؤكد أولوية الدليل القرآني في الاستنباط.

٢. **لما روينا:**

يعبّر به عن الاستدلال بالسنة النبوية. وقد أشار كبرى زاده والعمادي -رحمهما الله- إلى أن هذا التعبير يُستعمل «في الثابت بالسنة» (طاش كُبرى زاده، ٩٥٠٤١هـ/٥٨٩١م، ج:٢/ ص ٩٣٢، والعمادي، ١٤٤١هـ/٢٠٢٠م، ص ٣٤) ، كما قد يُطلقه المرغيناني -رحمه الله- على الخبر أو الأثر على السواء، نظراً لاتحادها في أصل الاحتجاج.

٣. **الخبر:**

يستعمل الإمام المرغيناني -رحمه الله- مصطلح «الخبر» للدلالة على الحديث النبوي الشريف بوصفه مصدراً تشريعياً مستقلاً. ويرد هذا المصطلح في سياق استدلالي مختصر، دون توسّع في التصنيف الحديثي، وهو ما أشارت إليه صاحبة كتاب «الهادي إلى رياض الفقه والفقهاء»، حيث عُبّر عن الحديث الشريف بالخبر. (بنت المفتي مجيب الرحمن الديروي، ١٤٣٥ هـ، ص ٤٧٢)

٤. **الأثر:**

يُراد به ما نُقل عن الصحابة رضي الله عنهم من أقوال أو أفعال، ويُعدّ الأثر مصدراً معتبراً في المذهب الحنفي، لا سيما عند عدم وجود نصٍّ مرفوع صريح. وقد نصّت صاحبة كتاب الهادي إلى رياض الفقه والفقهاء «على التعبير عن قول الصحابي بالأثر» (بنت المفتي مجيب الرحمن الديروي، ١٤٣٥ هـ، ص ٤٧٢)، بما يعكس مكانته الاستدلالية في الفقه الحنفي.

٥. **عدم التفريق بين الخبر والأثر:**

قد لا يلتزم المرغيناني -رحمه الله- بالتفريق الاصطلاحي الدقيق بين الخبر والأثر، فيستعمل في كليهما تعبير «لِمَا رَوَيْنَا». وقد أشار كبرى زاده -رحمه الله- إلى ذلك بقوله: «وقد لا يفرّق بين الأثر والخبر ويقول: لما روينا» (طاش كُبرى زاده، ٩٥٠٤١هـ/٥٨٩١م، ص ٩٣٢) ، وهو ما يدلّ على تقديم الوظيفة الاستدلالية للنص.

٦. **للأثر / وإنما كان كذا للأثر:**

تُستعمل هذه الصيغة للتأكيد على أن منشأ الحكم هو قول الصحابي، وأن هذا الأثر هو العلّة المباشرة للاختيار الفقهي. وقد عبّر العمادي -رحمه الله- عن ذلك بقوله: «للثابت بقول الصحابي» (العمادي، ١٤٤١هـ/٢٠٢٠م، ص ٣٤)، مما يبرز اعتماد المرغيناني -رحمه الله- على الأثر في بناء الحكم عند عدم وجود النص القرآني.

## المطلب الثاني: المصطلحات الدالة على التعليل والاستدلال

تبين هذه المصطلحات حضور العقل الفقهي في كتاب «الهداية»، حيث يربط الإمام المرغيناني -رحمه الله- بين النص الشرعي والمعنى المستنبط، مستعيناً بأدوات التعليل لضبط القياس وتوسيع دائرة الاستنباط. ومن أبرز هذه المصطلحات:

١. **لما بينا:**

قال العلامة التهانوي -رحمه الله-:

الإصطلاح: هو العرف الخاص، وهو عبارة عن اتفاق قوم على تسمية شيء باسم بعد نقله عن موضوعه الأول لمناسبة بينهما، كالعموم والخصوص، أو لمشاركتهما في أمر أو مشابهتهما في وصف أو غيرها، كذا في تعريفات الجرجاني -رحمه الله-.

والاصطلاحي هو ما يتعلق بالاصطلاح، يقال هذا منقول اصطلاحي وسنة اصطلاحية ونحو ذلك. (التهانوي ١٩٩٦م، ج: ١، ص ٢١٢)

قال الإمام الرازي -رحمه الله-:

«فلا نزاع في أن لكل قوم من العلماء اصطلاحات مخصوصة يستعملونها في معان مخصوصة إما لأنهم نقلوها بحسب عرفهم إلى تلك المعاني أو لأنهم استعملوها فيها على سبيل التجوز ثم صار المجاز شائعا والحقيقة مغلوبة». (الرازي ١٩٩٧م، ج ٤، ص ٢٥٤)

وبناءً على ذلك، يمكن تعريف المصطلحات الخاصة بأنها:

الألفاظ أو التراكيب الفنية التي استعملها الفقهاء استعمالًا اصطلاحيًا مستقرًا للتعبير عن معانٍ فقهية دقيقة داخل المذهب، بحيث تختلف دلالتها الاصطلاحية عن معناها اللغوي العام، ولا يُفهم مقصودها على وجه الدقة إلا في إطارها المذهبي والسياقي.

ثانيًا: خصائص المصطلحات الخاصة في «الهداية»

يُقصد بالمصطلحات الخاصة في كتاب «الهداية» الألفاظ والتراكيب الفنية التي استعملها الإمام المرغيناني -رحمه الله- استعمالًا اصطلاحيًا منضبطًا.

وقد جاءت هذه المصطلحات ثمرةً لذخيرة علميّة راسخة داخل المذهب، وتعكس مستوىً عاليًا من النضج الفقهي والرسوخ المنهجي.

**ومن أبرز خصائص هذه المصطلحات:**

١. الدقة والانضباط الدلالي

حيث تهدف إلى التعبير عن المعاني الفقهية بأعلى درجات الضبط، مما يقلّل من احتمالات اللبس بين المسائل المتقاربة صورةً المختلفة حكمًا.

٢. الاختصار والكثافة العلمية

تحمل المصطلحات معاني فقهية مركّبة في ألفاظ موجزة، وهو ما يحقق الاقتصاد اللفظي دون الإخلال بالمضمون العلمي.

٤. الثبات والاستقرار الاصطلاحي

تحافظ المصطلحات على معناها الاصطلاحي المستقر عبر الزمن، مما يجعلها أداة موثوقة لفهم نصوص «الهداية» وتتبع تطور المسائل الفقهية داخل المذهب.

## المبحث الثاني: المصطلحات الدالة على الأدلة الشرعية والتعليل

يتناول هذا المبحث المصطلحات التي استعملها الإمام المرغيناني -رحمه الله- في كتابه «الهداية» للدلالة على الأدلة الشرعية وبيان علل الأحكام، وذلك لما لهذه المصطلحات من دورٍ محوري في ضبط منهج الاستدلال الفقهي داخل المذهب الحنفي. ويُستهلّ هذا المبحث بالمطلب الأول، المخصّص لبيان المصطلحات الدالة على الأدلة الشرعية، حيث يُبرز المرغيناني -رحمه الله- الألفاظ الاصطلاحية التي يشير بها إلى القرآن الكريم، والسنة النبوية، وآثار الصحابة -رضي الله عنه-، مع مراعاة مراتب الاحتجاج بها. -رضي الله عنه-

٣. إظهار العلاقة بين المصطلحات ومصادر الاستدلال: سواء كانت نصية (كتاب وسنة) أو عقلية وفقهية، وتوضيح كيفية تنظيمها في الكتاب.

٤. تقديم رؤية علمية: تسليط الضوء على أسلوب الإمام -رحمه الله- في ضبط المادة العلمية، وضمان الاتساق والوضوح في عرض الأحكام والفروع الفقهية.

## ٤. منهج البحث وحدوده

منهج البحث:

يعتمد البحث منهجًا وصفياً تحليلياً، يقوم على:

تتبع المصطلحات في نصوص كتاب «الهداية» وتصنيفها حسب وظائفها (الدلالة على الأدلة، التعليل، الأشخاص والجهات، الاختلاف والحديث).

دراسة السياق الذي وردت فيه هذه المصطلحات لتحديد مدلولها الفقهي بدقة.

المقارنة بين المصطلحات لمعرفة الدقة الاصطلاحية ومستوى التنظيم العلمي في الكتاب.

حدود البحث:

يقتصر البحث على دراسة المصطلحات الخاصة في كتاب «الهداية» للإمام المرغيناني -رحمه الله- دون التوسع في كتب أخرى.

**المبحث الأول: تمهيد عام حول المصطلحات الخاصة في كتاب «الهداية»**

يُعدّ كتاب «الهداية» للإمام المرغيناني رحمه الله من أمهات المنابع المعتمدة في الفقه الحنفي، وقد تميّز بمنهج فقهي رصين لا يقتصر على عرض الأحكام الجزئية، بل يقوم على بناءٍ اصطلاحيٍّ دقيق يعكس أصول المذهب الحنفي وقواعده في الاستدلال والترجيح.

ولا يمكن فهم كثير من عبارات «الهداية» على وجهها الصحيح إلا من خلال الإحاطة بمصطلحاته الخاصة، إذ تمثّل هذه المصطلحات أدواتٍ مفهوميةً أساسية لضبط الدلالات الفقهية، وربط الفروع بأصولها، واستيعاب المنهج المذهبي الكامن وراء الصياغة المختصرة للنص.

### المطلب الأول: أهمية المصطلحات الخاصة

تتجلّى أهمية المصطلحات الخاصة في «الهداية» في جملة من الجوانب العلمية، من أبرزها:

أولًا: تحقيق الدقة في الفهم الفقهي

تُسهم المصطلحات الخاصة في تحديد المقصود من العبارات الفقهية تحديدًا دقيقًا، وتمنع من إسقاط المعاني اللغوية أو العرفية العامة على ألفاظ استُعملت استعمالًا فنيًا له دلالة مخصوصة داخل المذهب الحنفي.

ثانيًا: تنظيم المادة الفقهية وتيسير تحليلها

تساعد المصطلحات على تصنيف المسائل والفروع ضمن أسس واضحة، مما يُيسّر تتبّع مسالك الاستدلال، والكشف عن الروابط العلمية بين المسائل المتفرقة في أبواب الفقه.

ثالثًا: حفظ النسق المذهبي وضمان استمراريته

### المطلب الثاني: مفهوم المصطلح وخصائصه

أولًا: مفهوم المصطلح في الاستعمال العلمي

يُقصد بالمصطلح في الاستعمال العلمي: اللفظ الذي يُجعل رمزًا لمفهومٍ معيّن داخل نسقٍ معرفيٍّ منظم، بناءً على علاقة مقصودة بين اللفظ والمعنى.

وبهذا يختلف المصطلح عن الاسم اللغوي؛ إذ لا يُشترط في الاسم وجود علاقة عقلية أو وظيفية بين اللفظ والمسمّى، بخلاف المصطلح الذي يقوم على اتفاقٍ علمي يربط اللفظ بمفهوم محدد.

وقد عرّف العلماء الاصطلاح بأنه عرفٌ خاص، أو اتفاق جماعة من أهل العلم على نقل اللفظ من معناه اللغوي إلى معنى فنيٍّ جديد لمناسبةٍ بينهما، وهو ما يؤكد أن الاصطلاح وليدُ الحاجة العلمية.

الأدلة الشرعية، والتعليل والقياس، وصيغ الاستدراك والبيان، ومصطلحات الأشخاص والجهات، إضافة إلى أساليب الاختصار البياني.

وأظهرت النتائج أن هذه المصطلحات تتميز بالدقة الدلالية، والخصوصية المذهبية، والاختصار العلمي، والثبات الاصطلاحي، مما أسهم في إحكام منهج الاستنباط، والتمييز بين النص والرأي، والرواية والمذهب المعتمد. ويؤكد البحث أن فهم هذه المصطلحات يُعدّ مدخلًا أساسياً لاستيعاب منهج «الهداية»، وتعميق إدراك أصول الفقه الحنفي وآلياته الاستدلالية.

**الكلمات المفتاحية:**

المصطلحات الفقهية، الدلالة الاصطلاحية، الهداية، المرغيناني، المذهب الحنفي، الأسلوب الاستدلالي، الترجيح الفقهي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ للهِ الذي شرّف الفقهَ بدقّة الألفاظ وإحكام المصطلحات، وجعل العلماء ورثة الأنبياء -عليهم الصلاة والسلام- في بيان الأحكام، والصلاةُ والسلامُ على سيدنا محمد أفضل من أفصح بالحجة، وأبلغ من قرَّرَ الأحكام، وعلى آله وصحبه مصابيح الهدى وأعلام الاجتهاد، وبعد:

فإنَّ كتابَ «الهداية» للإمام برهانِ الدين عليّ بن أبي بكر المرغيناني -رحمه الله- يُعَدُّ من أجلِّ المنابع الفقهية في المذهب الحنفي، لما امتاز به من دقّة العبارة، وعمق الدلالة، واعتماد المصطلحات الخاصة التي شكّلت منهجاً علمياً متكاملاً في عرض المسائل الفقهية واستنباط الأحكام. ويهدف هذا البحث إلى دراسة تلك المصطلحات الخاصة، وبيان دلالاتها الاصطلاحية وسياقاتها العلمية، والكشف عن أثرها في فهم النص الفقهي وترجيح الأقوال.

## ١. إشكالية البحث

تتمثل إشكالية البحث في الحاجة إلى فهم المصطلحات الخاصة التي اختارها الإمام المرغيناني -رحمه الله- في كتابه «الهداية» وتحديد دورها في ضبط الاستدلال الفقهي وتنظيم عرض الأحكام والخلافات. فالمصطلحات هنا ليست مجرد ألفاظ، بل أدوات دقيقة للتعبير عن المعنى الفقهي وضبط العلاقة بين النصوص الشرعية (كتابا وسنة) وبين الاجتهادات الفقهية المختلفة. وبذلك، يبرز التساؤل الرئيسي:

ما هي أنواع المصطلحات الخاصة في الكتاب؟

الأسئلة الفرعية:

١. ما دلالتها ووظيفتها؟

٢. كيف تؤثر هذه المصطلحات على فهم النصوص الفقهية وضبط الاختلافات؟

## ٢. أهمية البحث وأسباب اختياره

تنبع أهمية البحث من كون كتاب «الهداية» من المراجع الرئيسية في المذهب الحنفي والفقه المقارن، ويمثل خلاصة نضج الإمام المرغيناني -رحمه الله- العلمي. إذ توضح دراسة المصطلحات الخاصة آليات الاستدلال وضبط المعاني، وتساعد الباحثين والطلاب على إدراك الدقة الاصطلاحية المتبعة في الكتاب. كما أن البحث يتيح الإلمام بالأسس العلمية التي اعتمدها المؤلف -رحمه الله- في عرض الأحكام والخلافات، مما يعزز فهم المذهب الحنفي وأصوله.

## ٣. أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى:

١. تحليل المصطلحات الخاصة في كتاب «الهداية»: تصنيفها وفهم مدلولاتها الدلالية.

٢. تحديد وظائف المصطلحات: بيان دورها في الإشارة إلى الأدلة الشرعية، التعليل، الترجيح، وأحكام الاختلاف.

٨. خليفه، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: ١٠٦٧هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، الناشر: مكتبة المثنى - بغداد (وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية)، تاريخ النشر: ١٤٩١م.
٩. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (المتوفى: ٨٤٧هـ)، سير أعلام النبلاء، الناشر: دار الحديث- القاهرة، الطبعة: ٧٢٤١هـ-٢٠٠٦م.
١٠. الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الدمشقي (المتوفى: ٦٩٣١هـ)، الأعلام، الناشر: دار العلم للملايين، الطبعة: الخامسة عشر - أيار / مايو ٢٠٠٢ م.
١١. الطحطاوي، أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي الحنفي - توفي ١٣٢١ هـ، حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت – لبنان، الطبعة: الطبعة الأولى ٨١٤١هـ - ٧٩٩١م.
٢١. العيني، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني (المتوفى: ٥٥٨هـ)، البناية شرح الهداية، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، الطبعة: الأولى، ٠٢٤١ هـ - ٠٠٠٢ م.
٣١. اللكنوي، أبو الحسنات محمد عبدالحى الهندي، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، الناشر: دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.
٤١. المعصوم، محمد عبدالله بن عبدالمنان السِلهتي (حَبيغَنْجي)، خادم دار الإفتاء الجامعة الشرعية مالي باغ داكا، بنغلاديش، دراسة موجزة حول الإمام المرغيناني وكتابه الهداية، pdf.
٥١. المرغيناني، علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني، أبو الحسن برهان الدين (المتوفى: ٣٩٥هـ)، الهداية في شرح بداية المبتدي، الناشر: دار احياء التراث العربي - بيروت – لبنان.

## المصطلحات المعتمدة عند الإمام المرغيناني -رحمه الله- في كتابه«الهداية»

**الباحث: نورمحمد محبي الكورابي**
العضو العلمي، أكاديمية أفغانستان للعلوم، المستشار العلمي في مركز الدراسات للصيرفة الإسلامية والقضايا المعاصرة
٤١ شعبان المعظم ٧٤٤١ هـ. ق

### الملخّص

يتناول هذا البحث دراسةً تحليليةً للمصطلحات الخاصة في كتاب «الهداية» للإمام برهان الدين المرغيناني (ت ٣٩٥هـ)، باعتباره من أهم المراجع المعتمدة في الفقه الحنفي ومن أبرز النماذج في ضبط الاستدلال الفقهي. وينطلق البحث من إشكالية تتمثل في بيان دلالات هذه المصطلحات ووظائفها، والكشف عن أثرها في تنظيم الأحكام، وضبط الخلاف، وترجيح الأقوال داخل المذهب.

اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، من خلال تتبّع المصطلحات في نصوص «الهداية»، وتصنيفها بحسب وظائفها الاستدلالية، ودراسة سياقاتها العلمية دون الخوض في تفصيل المسائل الفقهية إلا بقدر الحاجة. وخلص البحث إلى أن المصطلحات الخاصة عند المرغيناني تشكّل بنيةً اصطلاحيةً متكاملة، تشمل مصطلحات

قال الشيخ محمد عبدالرشيد النعماني رحمه الله تعالى: «أهل التراجم لا يذكرون هذا الكتاب في تصانيف الإمام المرغيناني، إنما يذكرون في تصانيفه «كفاية المنتهي» فالغالب على الظن أن أيدي النساخ قد تلاعبت به، فصار «كفاية المنتهي» كتاب المنتقى»[٤٢]، والله أعلم وعلمه أتم وأحكم.

**النتائج:**

١. كان الإمام المرغيناني رحمه الله تعالى من كبار المجتهدين والعلماء المحققين في المذهب الحنفي في عصره.

٢. وقد قدّم الإمام المرغيناني رحمه الله، إلى جانب خدماته العلمية الجليلة، مؤلفاتٍ قيّمةً وممتعة، من أبرزها: بداية المبتدي، والهداية في شرح البداية، والتجنيس والمزيد، وشرح الجامع الصغير، وعُدّة الناسك في عِدّةٍ من المناسك، وفرائض العثماني، وكفاية المنتهي، ومختارات مجموع النوازل، ومعجم الشيوخ، ونشر المذاهب. وجُلُّ مؤلفاته مطبوعة، غير أن كتاب الهداية لها مكانة خاصة وشهرة واسعة من بينها جميعًا.

٣. وقد ذكر بعض المترجمين له كتابًا آخر ونسبوه إليه، وهو منتقى المرفوع أو كتاب المنتقى، إلا أن حاجي خليفة قد شكّ في صحة هذه النسبة، ولذلك لا يعدّه بعض المؤرخين من مؤلفات الإمام المرغيناني رحمه الله.

**التوصيات**

١. توصي وزاراتُ التعليم العالي في الدول الإسلامية بإدراج مؤلفات الإمام المرغيناني رحمه الله، ولا سيما كتابه «الهداية»، ضمن مناهج جامعاتها.

٢. كما تُوصي الجهات العلمية والبحثية في الدول الإسلامية بالبحث عن مخطوطات كتب الإمام المرغيناني رحمه الله، والعمل على تحقيقها تحقيقًا علميًّا، ثم نشرها وإخراجها في صُوَر لائقة.

٣. وتُوصي علماء العالم الإسلامي وباحثوه بأن يعتنوا بمؤلفات الإمام المرغيناني رحمه الله الأخرى، إلى جانب الهداية، وذلك بكتابة الشروح والحواشي عليها باللغات المختلفة، لتيسير الانتفاع بها وتعميم فائدتها.

**المراجع**


١. الإربلي، المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب اللخمي، المعروف بابن المستوفي (المتوفى: ٧٣٦هـ)، تاريخ إربل، الناشر: وزارة الثقافة والإعلام، دار الرشيد للنشر، العراق عام النشر: ١٩٨٠ م.

٢. أبوالحاج، دكتور صلاح محمد سالم الحنفي، ضوء الدراري في أخبار شمس الدين الفناري، الناشر: دار الوراق، عمان – الأردن، من كتب المستودعة بموقع المكتبة الشاملة.

٣. ابن عابدين، محمد علاء الدين أفندي، حاشية ابن عابدين، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر، سنة النشر: ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، مكان النشر: بيروت.

٤. البابرتي، محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين أبو عبد الله ابن الشيخ شمس الدين ابن الشيخ جمال الدين الرومي (المتوفى: ٦٨٧هـ)، العناية شرح الهداية، الناشر: دار الفكر، بيروت، لبنان.

٥. ابن قطلوبغا، أبو الفداء زين الدين أبو العدل قاسم بن قُطْلُوبغا السودوني (نسبة إلى معتق أبيه سودون الشيخوني) الجمالي الحنفي (المتوفى: ٨٧٩هـ)، تاج التراجم، الناشر: دار القلم – دمشق، الطبعة: الأولى، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢م.

٦. البنوري، محمد يوسف، مقدمة نصب الراية، الناشر: مؤسسة الريان للطباعة والنشر - بيروت -لبنان/ دار القبلة للثقافة الإسلامية- جدة – السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

٧. الحنفي، صدر الدين علي بن علي ابن أبي العز، المتوفى (٧٩٢هـ)، التنبيه على مشكلات الهداية، الناشر: مكتبة الرشد ناشرون - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.


٤٢ ما ينبغي به العناية لمن يطالع الهداية، ص: ٧٠١، بحوالة دراسة موجزة حول الإمام المرغيناني وكتابه الهداية، ص: ٣٢، fdp.

كذا قال الشيخ محمد عبدالحي اللكنوي الحنفي ـ رحمه الله ـ: وهو (كفاية المنتهي) كتاب عزيز الوجود في ثمانين مجلداً[٣٢].

**٨ـ مختارات مجموع النوازل:**

هذا أيضاً من تأليفاته الرشيقة، نسبه له كثير من المترجمين له[٣٣].

قال الإمام الباباني رحمه الله: «من تصانيفه بداية المبتدي فِي الْفُرُوع. التَّجْنِيس والمزيد ... مختارات مجموع النوازل[٣٤].

قال الزركلي رحمه الله: من تصانيفه: بداية المبتدي - ط فقه، وشرحه الهداية في شرح البداية - ط مجلدان، و منتقى الفروع و الفرائض و التجنيس والمزيد - خ في الفتاوى، و مناسك الحج و مختارات النوازل - خ (أي مخطوط) في الأزهر وجامعة الرياض[٣٥].

قال الشيخ محمد عوامة: من هذا الكتاب (مختارات مجموع النوازل) نسخة خطية في المكتبة الأحمدية بحلب، رقمها ٧٨٥، وعدد أوراقها ٥٠٢ من القطع الوسط[٣٦].

**٩ـ نشر المذاهب:**

هذا أيضاً من باقياته الصالحة؛ نسبه له كثير من مترجميه.

قال الباباني رحمه الله: «من تصانيفه بداية المبتدي فِي الْفُرُوع. التَّجْنِيس والمزيد... ونشر الْمذَاهب» ...[٣٧].

قال حاجي خليفه رحمه الله: نشر المذاهب للإمام برهان الدين: علي بن أبي بكر المرغيناني. المتوفى: سنة ٣٩٥، ثلاث وتسعين وخمسمائة[٣٨].

**١٠ـ معجم الشيوخ**

هذا الكتاب أيضاً من باقياته الصالحة؛ نسبه له أهل العلم من المؤلفين المترجمين.

قال الإمام القرشي الحنفي [ت ٥٧٧هـ]: جمع الإمام المرغيناني رحمه الله في هذا الكتاب لنفسه مشيخة كتبتُها وعلقتُ منها فوائدَ[٣٩].

ترجم فيه الإمام المرغيناني رحمه الله لمشايخهم فيه على طريقة المحدثين في تأليفهم المعاجم والأثبات[٤٠].

وذكر بعض مترجميه له كتاباً آخر، وهو «منتقى المرفوع» أو «كتاب المنتقى»، ولم يذكره أكثرهم، وشك صاحب كشف الظنون (حاجي خليفه الحنفي) رحمه الله تعالى في نسبته إلى الإمام المرغيناني، وقال: «لعله تأليف برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني، المرغيناني، الحنفي المتوفى: سنة ٣٩٥»[٤١].

---

٣٢ اللكنوي، أبو الحسنات محمد عبدالحى الهندي، مقدمة الهداية (ص: ٢)، بحوالة دراسة موجزة حول الإمام المرغيناني وكتابه الهداية، ص: ٢٢، fdp.

٣٣ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (٢/ ٢٢٦١. ٢٢٦١، تاج التراجم (ص: ٢٤، هدية العارفين (١/٢٠٧).

٣٤ الباباني، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم البغدادي (المتوفى: ٩٩٣١هـ)، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين (١/ ٢٠٧)، الناشر: طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول ١٥٩١. ومعجم المؤلفين (٧/ ٥٤).

٣٥ الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الدمشقي (المتوفى: ٦٩٣١هـ)، الأعلام (٦٦٢/٤)، الناشر: دار العلم للملايين، الطبعة: الخامسة عشر – أيار / مايو ٢٠٠٢ م.

٣٦ المعصوم، محمد عبدالله بن عبدالمنان السِلهتي (حَبيبَنْجي)، خادم دار الإفتاء الجامعة الشرعية مالي باغ داكا، بنغلاديش، دراسة موجزة حول الإمام المرغيناني وكتابه الهداية، ص: ٣٢، fdp.

٣٧ الباباني، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم البغدادي (المتوفى: ٩٩٣١هـ)، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين (١/ ٢٠٧)، الناشر: طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول ١٥٩١. ومعجم المؤلفين (٧/ ٥٤).

٣٨ خليفه، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: ٧٦٠١هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (٢/ ٣٥٩١)، الناشر: مكتبة المثنى – بغداد (وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية)، تاريخ النشر: ١٤٩١م. كذا في هدية العارفين للباباني البغدادي (١/ ٢٠٧).

٣٩ القرشي، محي الدين أبي محمد عبدالقادر بن محمد بن محمد بن نصرالله ابن سالم بن أبي الوفاء الحنفي، الجواهر المضية (٤٨٣/١)، الناشر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع. وقد أكثر القرشي الحنفي رحمه الله من النقل عن هذا «المعجم» في كتابه المذكور. بحواله دراسة موجزة حول الإمام المرغيناني وكتابه الهداية، ص: ٣٢، fdp.

٤٠ المعصوم، محمد عبدالله بن عبدالمنان السِلهتي (حَبيبَنْجي)، خادم دار الإفتاء الجامعة الشرعية مالي باغ داكا، بنغلاديش، دراسة موجزة حول الإمام المرغيناني وكتابه الهداية، ص: ٣٢، fdp.

٤١ خليفه، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: ٧٦٠١هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (٢/ ٢٥٨١)، الناشر: مكتبة المثنى – بغداد (وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية)، تاريخ النشر: ١٤٩١م.

**٥ـ عُدَّةُ الناسك في عِدَّةٍ من المناسك:**

هذا أيضاً من مؤلفاته المباركة؛ ذكره بنفسه في الهداية فقال: «لما روي أن النبي ـ عليه السلام ـ كان يدعو يوم عرفة مادا يديه كالمستطعم المسكين، وقد أوردنا تفصيلها في كتابنا المترجم (المسمى) بـ «عُدَّةُ الناسِك في عِدَّةٍ مِن المناسِك» بتوفيق الله تعالى[٢٥].

**٦ـ فرائض العثماني:**

ومن مؤلفاته العلمية كتاب «فرائض العثماني»، قال الإمام الباباني ـ رحمه الله ـ: «من تصانيفه بداية المبتدي فِي الْفُرُوع. التَّجْنِيس والمزيد ... وفَرَائض العثماني[٢٦].

قال فيها: (بعد الحمد، هذا مجموع الملقب: بالعثماني، وقد رغب فيها القاصي والداني ... الخ).

قال حاجي خليفه ـ رحمه الله ـ [ت ٧٦٠١هـ]: ولها شروح، منها: شرح: الشيخ منهاج الدين؛ إبراهيم بن سليمان السرايي. أوله: (الحمد لله المتعال عن مجانسة الضرب ... الخ). ذكر فيه: أن شيخه، رشد الدين: إسماعيل بن محمود بن محمد الكردري. كتب: فوائد للمسائل الضرورية. فجمعها، وزاد عليها. وسماه: (بمفتاح الأقفال). وفرغ منه: في خوارزم، سنة ١٧٧. وكان المتن: للشيخ العثماني. وأعرض عن ذكر: الرد، وذوي الأرحام، وماعداهما من تفريعات الأحكام. فأصلح المرغيناني. وذكر بعد انتهائه: زوائد، وفوائد، من عدة كتب. وذلك إكراما له، وتواضعا، لا لاحتياجه إلى تصحيح كتاب غيره، مع غزارة علمه، وعدم مثله، وكثرة فضله، وقدرته على تصنيف كتاب من عنده[٢٧].

**٧ـ كفاية المنتهي:**

هذا شرحه الكبير لـ «بداية المبتدي»؛ ذكره بنفسه رحمه الله في مقدمة الهداية فقال:

«وقد جرى علي الوعد في مبدأ «بداية المبتدي» أن أشرحها بتوفيق الله تعالى شرحا أرسمه بـ «كفاية المنتهي» فشرعت فيه والوعد يسوغ بعض المساغ وحين أكاد أتكئ عنه اتكاء الفراغ تبينت فيه نبذا من الإطناب وخشيت أن يهجر لأجله الكتاب فصرفت العنان والعناية إلى شرح آخر موسوم بـ الهداية أجمع فيه بتوفيق الله تعالى بين عيون الرواية ومتون الدراية تاركا للزوائد في كل باب معرضا عن هذا النوع من الإسهاب مع ما أنه يشتمل على أصول ينسحب عليها فصول وأسأل الله تعالى أن يوفقني لإتمامها ويختم لي بالسعادة بعد اختتامنها حتى أن من سمت همته إلى مزيد الوقوف يرغب في الأطول والأكبر ومن أعجله الوقت عنه يقتصر على الأقصر والأصغر وللناس فيما يعشقون مذاهب والفن خير كله»[٢٨].

قال ابن قطلوبغا الحنفي ـ رحمه الله ـ [ ت ٩٧٨هـ]: وكفاية المنتهي في نحو ثمانين مجلداً[٢٩].

ولكن هذا الشرح ليس بموجود كما صرَّح به حاجي خليفه ـ رحمه الله ـ في كشف الظنون[٣٠].

قال العيني الحنفي ـ رحمه الله ـ [ت ٨٥٥هـ]: قوله (ذكرناها في كفاية) ش: بتوفيق الله، أراد بالكفاية كفاية م: (المنتهي) ش: وهو كتاب معدوم لم يقع في ديار العراق والشام ومصر[٣١].

---

٢٥ المرغيناني، علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني، أبو الحسن برهان الدين (المتوفى: ٣٩٥هـ)، الهداية في شرح بداية المبتدي (١/ ٢٤١)، الناشر: دار احياء التراث العربي – بيروت – لبنان.

٢٦ الباباني، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم البغدادي (المتوفى: ٩٩٣١هـ)، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين (١/ ٢٠٧)، الناشر: طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول ١٥٩١. ومعجم المؤلفين (٧/ ٥٤).

٢٧ خليفه، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: ٧٦٠١هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (٢/ ٠٥٢١)، الناشر: مكتبة المثنى – بغداد (وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية)، تاريخ النشر: ١٤٩١م.

٢٨ المرغيناني، علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني، أبو الحسن برهان الدين (المتوفى: ٣٩٥هـ)، الهداية في شرح بداية المبتدي (١/ ٤١)، الناشر: دار احياء التراث العربي – بيروت – لبنان.

٢٩ ابن قطلوبغا، أبو الفداء زين الدين أبو العدل قاسم بن قُطلُوبغا السودوني (نسبة إلى معتق أبيه سودون الشيخوني) الجمالي الحنفي (المتوفى: ٩٧٨هـ)، تاج التراجم (ص: ٧٠٢)، الناشر: دار القلم – دمشق، الطبعة: الأولى، ٣١٤١ هـ – ٢٩٩١م.

٣٠ خليفه، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: ٧٦٠١هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (١/ ٧٢٢)، الناشر: مكتبة المثنى – بغداد (وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية)، تاريخ النشر: ١٤٩١م.

٣١ العيني، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني (المتوفى: ٥٥٨هـ)، البناية شرح الهداية (٧/ ٩٣١)، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، لبنان، الطبعة: الأولى، ٠٢٤١ هـ – ٠٠٠٢ م.

قال إمام العصر، المحدث، الشيخ محمد أنور الكشميري الحنفي ـ رحمه الله ـ [ت ١٣٥٢هـ]: ليس في أسفار المذاهب الأربعة كتاب بمثابة كتاب الهداية في تلخيص كلام القوم، وحسن تعبيره الرائق، والجمع للمهمات في تفقه نفس، بكلمات كلها درر وغرر[١٨].

قال الشيخ البنوري الحنفي ـ رحمه الله ـ في مقدمة نصب الراية: لم يخدم كتاب في الفقه من المذاهب الاربعة، مثل كتاب الهداية، ولم يتفق على شرح كتاب في الفقه، من الفقهاء، والمحدثين، والحفاظ المتقنين، مثل ما اتفقوا على كتاب الهداية، وناهيك بهذا الإقبال العظيم، وتلقى القوم إياه بالقبول، فمن شراحه من الفقهاء المحدثين، أعلام العصر، وأعيان القوم، مثل الحافظ العيني، وقوام الدين الاتقاني، وقوام الدين الكاكي، وابن الهمام السيواسي. ومن مخرجيه من جهابذة الحفاظ، مثل المارديني، والزيلعي، والقرشي، وابن حجر. والقاسم بن قطلوبغا الحنفي، فكفى لكتابه فضلا وشرفا، أمثال هؤلاء الأعيان في شارحيه، ومخرجيه[١٩].

**٣ـ التجنيس والمزيد:**

هذا أيضاً من تأليفاته العلمية؛ نسبه إليه من ترجم له.

طبعه إدارة القرآن والعلوم الإسلامية بباكستان في مجلدين، وحققه الدكتور محمد أمين مكي الأستاذ المساعد بالجامعة الإسلامية العالمية بإسلام آباد.

قال ابن عابدين الشامي الحنفي ـ رحمه الله ـ [ت ١٢٥٢هـ]: قوله (وفي التجنيس) هو اسم كتاب لصاحب الهداية قال فيه إن هذا الكتاب لبيان ما استنبطه المتأخرون ولم ينص عليه المتقدمون[٢٠].

وأفاد العلامة الطحطاوي الحنفي ـ رحمه الله ـ [ت ١٣٢١هـ] أن الإمام المرغيناني رحمه الله ألف «التجنيس والمزيد» بعد كتابه الهداية[٢١].

قال الإمام الطحطاوي الحنفي ـ رحمه الله ـ [ت ١٢٥٢هـ]: «ونص صاحب الهداية في التجنيس على أنه لو لم يوجه...[٢٢]

وقال: «وقد جزم صاحب الهداية مخالفة لها في كتابه «التجنيس والمزيد» بسقوط القضاء إذا... [٢٣].

**٤ـ شرح الجامع الكبير:**

الجامع الكبير كتاب جليل للإمام محمد بن الحسن الشيباني ـ رحمه الله ـ، شرح عليه الإمام المرغيناني رحمه الله شرحاً أنيقاً وحلًا رشيقاً وسماه «شرح الجامع الكبير».

قال البابانى ـ رحمه الله ـ: «من تصانيفه بداية المبتدي فِي الْفُرُوع. التَّجْنِيس والمزيد وَهُوَ لأهل الْفَتْوَى غير عنيد. شرح الْجَامِع الْكَبِير للشيباني فِي الْفُرُوع. فَرَائض العثماني. كِفَايَة الْمُنْتَهى فِي شرح بداية المبتدي لَهُ. مختارات مَجْمُوع النَّوَازِل. مَنَاسِك الْحَج. منتقى الْمَرْفُوع. نشر الْمذَاهب. هِدَايَة لشرح الْبِدَايَة لَهُ مَشْهُور ومطبوع فِي مجلدين. وَغير ذَلِك»[٢٤].

---

١٨ البنوري، محمد يوسف، مقدمة نصب الراية (١/ ٤١)، الناشر: مؤسسة الريان للطباعة والنشر – بيروت –لبنان/ دار القبلة للثقافة الإسلامية– جدة – السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

١٩ البنوري، محمد يوسف، مقدمة نصب الراية (١/ ٦١)، الناشر: مؤسسة الريان للطباعة والنشر – بيروت –لبنان/ دار القبلة للثقافة الإسلامية– جدة – السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

٢٠ ابن عابدين، محمد علاء الدين أفندي، حاشية ابن عابدين (١/ ٤٣٣)، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر، سنة النشر: ١٢٤١هـ – ٢٠٠٢م، مكان النشر: بيروت.

٢١ المعصوم، محمد عبدالله بن عبدالمنان السِلهتي (حَبِيبْنَجي)، خادم دار الإفتاء الجامعة الشرعية مالي باغ داكا، بنغلاديش، دراسة موجزة حول الإمام المرغيناني وكتابه الهداية، ص: ١٢، fdp.

٢٢ الطحطاوي، أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي الحنفي – توفي ١٢٣١ هـ، حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح (ص: ٠٣٢)، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت — لبنان، الطبعة: الطبعة الأولى ١٤١٨هـ – ١٩٩٧م.

٢٣ الطحطاوي، أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي الحنفي – توفي ١٢٣١ هـ، حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح (ص: ٤٣٤)، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت — لبنان، الطبعة: الطبعة الأولى ١٤١٨هـ – ١٩٩٧م.

٢٤ البابانى، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم البغدادي (المتوفى: ١٣٩٩هـ)، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين (١/ ٢٠٧)، الناشر: طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول ١٥٩١. ومعجم المؤلفين (٧/ ٥٤).

**مدة تأليف الهداية**

قال العلامة محمد عبدالحي اللكنوي ـ رحمه الله ـ: «افتتح الإمام المرغيناني تأليفه ظهر يوم الأربعاء من ذي القعدة سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة»[١٢].

ويقول أكمل الدين البابرتي ـ رحمه الله تعالى ـ [ت ٦٨٧هـ] في فاتحة شرحه: روي أن صاحب الهداية بقي في تصنيف الكتاب ثلاث عشرة سنة وكان صائما في تلك المدة لا يفطر أصلا، وكان يجتهد ألا يطلع على صومه أحد، فإذا أتى خادم بطعام يقول خله ورح، فإذا راح كان يطعمه أحد الطلبة أو غيرهم، فكان ببركة زهده وورعه كتابه مباركا مقبولا بين العلماء[١٣].

قال حاجي خليفه ـ رحمه الله ـ [ت ٧٦٠١هـ]: أن صاحب (الهداية)، بقي في تصنيف الكتاب ثلاث عشرة سنة. وكان صائما، وكان في تلك المدة لا يفطر أصلا، وكان يجتهد أن لا يطلع على صومه أحد، فكان ببركة زهده وورعه كتابه مقبولا بين العلماء[١٤].

قال العيني الحنفي ـ رحمه الله تعالى ـ [ت ٨٥٥هـ]: وروي أنه بقي في تصنيفه ثلاث عشرة سنة، فكأنه كان يملي عليهم في أثناء تلك المدة، وكان يصوم في تلك المدة ولا يفطر أصلا، وكان لا يطلع على صومه أحدا حتى إن خادمه كان يأتي إليه بطعام وكان يقول له ضع واذهب أنت فإذا مضى كان يطعمه أحدا من الطلبة وغيرهم، فببركة هذا الزهد صار كتابه مقبولا بين العامة والخاصة وبلغ حيث ما بلغ الإسلام[١٥].

وهو الذي قيل في شأنه:

إن (الهداية) كالقرآن قد نسخت * ما صنفوا قبلها في الشرع من كتب
فاحفظ قواعدها واسلك مسالكها * يسلم مقالك من زيغ ومن كذب.

**ثناء العلماء على الهداية**

فلأجل إخلاص الإمام المرغيناني رحمه الله تعالى في تأليف الهداية، صار كتاباً معتمداً عند العلماء، ونال مكانة عالية عندهم، وأجمعت كلمتهم على اعتماده كل الاعتماد، وتلقاه العلماء عامة بأحسن القبول والشروح والتحشية، وأثنوا عليه من نواحي عديدة ثناءً عظيماً.

قال البابرتي الحنفي ـ رحمه الله ـ [ت ٧٨٦هـ]: فإن كتاب الهداية لمئنة الهداية، لاحتوائه على أصول الدراية وانطوائه على متون الرواية، خلصت معادن ألفاظه من خبث الإسهاب، وخلت نقود معانيه عن زيف الإيجاز وبهرج الإطناب، فبرز بروز الإبريز مركبا من معنى وجيز، تمشت في المفاصل عذوبته، وفي الأفكار رقته، وفي العقول حدته، ومع ذلك فربما خفيت جواهره في معادنها، واستترت لطائفه في مكامنها[١٦].

قال صدرالدين أبي العز الحنفي ـ رحمه الله ـ [ت ٧٩٢هـ]: «أن كتاب «الهداية شرح البداية» على مذهب الإمام أبي حنيفة ـ رحمه الله تعالى ـ، من أجل الكتب المصنفة في مذهبه ومن أغزرها نفعًا، وأكثرها فوائد، وأشهرها بين الأصحاب، يعتمدون عليه في الحكم والإفتاء»[١٧].

---

مكتبة المثنى – بغداد (وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية)، تاريخ النشر: ١٤٩١م.

١٢ اللكنوي، أبو الحسنات محمد عبدالحي الهندي، مذيلة الدراية، (ص: ١)، بحوالة دراسة موجزة حول الإمام المرغيناني وكتابه الهداية، ص: ٩٢، fdp.

١٣ البابرتي، محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين أبو عبد الله ابن الشيخ شمس الدين ابن الشيخ جمال الدين الرومي (المتوفى: ٦٨٧هـ)، العناية شرح الهداية (١/ ١١)، الناشر: دار الفكر، بيروت، لبنان.

١٤ خليفه، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: ٧٦٠١هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (٢/ ٢٢٠٢)، الناشر: مكتبة المثنى – بغداد (وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية)، تاريخ النشر: ١٤٩١م.

١٥ العيني، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني (المتوفى: ٨٥٥هـ)، البناية شرح الهداية (١/ ٥٣١)، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، لبنان، الطبعة: الأولى، ٠٢٤١ هـ – ٠٠٠٢ م.

١٦ البابرتي، محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين أبو عبد الله ابن الشيخ شمس الدين ابن الشيخ جمال الدين الرومي (المتوفى: ٦٨٧هـ)، العناية شرح الهداية (١/ ٦)، الناشر: دار الفكر، بيروت، لبنان.

١٧ الحنفي، صدر الدين علي بن علي ابن أبي العز، المتوفى (٢٩٧هـ)، التنبيه على مشكلات الهداية (١/ ٧٣٢)، الناشر: مكتبة الرشد ناشرون – المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ٤٢٤١ هـ – ٣٠٠٢ م.

﴿وَالبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيرٌ عِنْدَ رَبِّكَ﴾ هو التأليف والتصنيف، وهو من أفضل الصدقات (الجارية، إذ تبقى للإنسان آثاره العلمية، ويستمر أجره بعد وفاته. قد ترك الإمام الشيخ المرغيناني رحمه الله تعالى ثروة علمية ينتفع بها كثيرٌ من الناس، وجلها بل كلها نافعة ومفيدة، فقد قال الإمام اللكنوي رحمه الله: كل تصانيفه مقبولة معتمدة لا سيما «الهداية» فإنه لم يزل مرجعاً للفضلاء ومنظراً للفقهاء[٦].

**ومن مؤلفاته**

**١ـ بداية المبتدي:**

وهو المتن الذي شرحه في الهداية، ذكره المرغيناني نفسه في فاتحة الهداية، ونسبه له مَن ترجم له. وقد جمعه من الجامع الصغير للإمام محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله تعالى ومن متن القدوري، ولا تجاوز فيه عنهما إلا ما دعت الضرورة إليه، كما قاله في فاتحة بداية المبتدي[٧].

والذي طُبع من مكتبة الفتوح سنة ٥٥٣١ هـ بعنوان «بداية المبتدي» انتقاه المحقق من عبارات الهداية وشرحه دون رجوع إلى نسخ خطية[٨]. وطُبع أيضاً في القاهرة باسم «متن بداية المبتدي في فقه الإمام أبي حنيفة» ونشرته: مكتبة ومطبعة محمد علي صبح، القاهرة.

**٢ـ الهداية في شرح البداية:**

وهو من أشهر تأليفاته. ولا ريب أن «الهداية في شرح البداية» كتاب معتمد في فقه السادة الحنفية، عليه اعتماد جل من جاء بعده، وتوافرت عليه جهود أئمة كبار من أئمة السادة الحنفية فقهائهم ومحدثيهم، وتداولها علماء الحنفية وطلاب المذهب الحنفي واعتمدوها كل الاعتماد، وهذا دليل على إخلاص مؤلفه ـ رحمه الله تعالى.

صنف الإمام المرغيناني ـ رحمه الله ـ أولًا «بداية المبتدي» جمع فيه كتابي «الجامع الصغير» للإمام محمد بن الحسن الشيباني ـ رحمه الله ـ و «المختصر» للإمام القدوري ـ رحمه الله ـ، وزاد عليهما نبذاً من المسائل وقتما تطلبه الضرورة، قال في فاتحة «بداية المبتدي» «كان يخطر ببالي عند ابتداء حالي أن يكون كتاب في الفقه فيه من كل نوع، صغير الحجم، كبير الرسم، وحيث وقع الاتفاق بتطواف الطرق، وجدت المختصر المنسوب إلى «القدوري» أجمل كتاب في أحسن إيجاز وإعجاب، ورأيت كبراء الدهر يرغبون الصغير والكبير في حفظ «الجامع الصغير» فهممت أن أجمع بينهما، ولا أتجاوز فيه عنهما، إلا ما دعت الضرورة إليه بـ «بداية المبتدي» ولو وفقت لشرحه سميته بـ «كفاية المنتهي»[٩].

ثم وُفق ـ رحمه الله ـ لشرحه وسماه «كفاية المنتهي»، قال الشيخ ابن قطلوبغا ـ رحمه الله ـ: وكانت هي في نحو ثمانين مجلداً[١٠].

**الباعث على تأليف الهداية**

لما صنفه ـ رحمه الله ـ «كفاية المنتهي» رأى فيه نبذاً من الإطناب وخشي أن يهجر لأجله الكتاب فصنف شرحاً آخر مستقلًا لكتاب «البداية» على وجه الاختصار وسماه «الهداية في شرح البداية». قال الإمام المرغيناني ـ رحمه الله ـ: وحين أكاد أتكئ اتكاء الفراغ، تبينت فيه نبذا من الإطناب، فصرفت العنان إلى شرح آخر موسوم (بالهداية) [١١].

---

٦ اللكنوي، أبو الحسنات محمد عبدالحى الهندي، الفوائد البهية في تراجم الحنفية (ص: ٢٤١، الناشر: دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.

٧ اللكنوي، أبو الحسنات محمد عبدالحى الهندي، الفوائد البهية في تراجم الحنفية (ص: ٢٤١، الناشر: دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.

٨ المعصوم، محمد عبدالله بن عبدالمنان السِلهتي (حَبيبَنْجي)، خادم دار الإفتاء الجامعة الشرعية مالي باغ داكا، بنغلاديش، دراسة موجزة حول الإمام المرغيناني وكتابه الهداية، ص: ١٢، fdp.

٩ اللكنوي، أبو الحسنات محمد عبدالحى الهندي، الفوائد البهية في تراجم الحنفية (ص: ١٤١ . ٢٤١، الناشر: دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.

١٠ ابن قطلوبغا، أبو الفداء زين الدين أبو العدل قاسم بن قُطلُوبغا السودوني (نسبة إلى معتق أبيه سودون الشيخوني) الجمالي الحنفي (المتوفى: ٩٧٨هـ)، تاج التراجم (ص: ٧٠٢)، الناشر: دار القلم – دمشق، الطبعة: الأولى، ١٤١٣ هـ – ١٩٩٢م.

١١ خليفه، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: ١٠٦٧هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (٢/ ٢٠٢٢)، الناشر:

بمنهجٍ علميٍّ فريدٍ بين الفقهاء. ويُعَدُّ كتابُه الهداية من أشهر مؤلفاته، وهو مُدرَجٌ في المناهج الدراسية في كثيرٍ من المعاهد والجامعات. وإلى جانب ذلك، خلَّف الإمام المرغيناني رحمه الله مؤلفاتٍ قيِّمةً أخرى، وإنَّ التعرُّفَ على هذه المؤلفات يكتسب أهميةً كبيرةً من حيث التعريف بها، وإعادة طبعها ونشرها، وكتابة الشروح عليها، ليستفيدَ منها أفرادُ الأمة.

**أهداف البحث:**

أهداف هذه الدراسة هي على النحو الآتي:

١. التعريف الموجز بالإمام المرغيناني رحمه الله؛
٢. التعريف بالآثار العلمية للإمام المرغيناني رحمه الله.

**أسئلة البحث:**

**السؤال الرئيسي:**

ما هي المؤلفات العلمية للإمام المرغيناني رحمه الله؟

**الأسئلة الفرعية:**

١. هل مؤلَّفاتُ الإمام المرغيناني رحمه الله مشهورة بين العلماء؟
٢. في أيِّ مجالٍ تقع مؤلَّفاتُ الإمام المرغيناني رحمه الله ومشتملة على أي المسائل؟
٣. هل مؤلَّفاتُ الإمام المرغيناني رحمه الله متوفِّرة ويمكن العثورُ عليها؟

**منهجُ البحث:**

اعتمدت هذه الدراسةُ على المنهجين الوصفيِّ والتحليليِّ، حيث رجع الباحث فيها إلى الكتب، والمكتبات، وغيرها من مصادر المعلومات الموثوقة.

**نبذة من ترجمة الإمام المرغيناني رحمه الله**

هُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الملقب ببرهان الدين، وهو من سلالة سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه[١]. والجدير بالذكر أن «راشدان» هي من بلاد فرغانة التي ينتسب إليها المرغيناني. وُلد عقيب صلاة العصر من يوم الإثنين الثامن من رجب المرجب سنة إحدى عشرة وخمسمائة من الهجرة النبوية[٢].

وهو من أكابر فقهاء الحنفية في عصره، تفقه على عمر بن محمد النسفي و... . وكان رحمه الله حافظا مفسرا محققا أديبا مجتهدا. قال الكفوي رحمه الله: «كان إماماً فقيهاً حافظاً مفسِّراً جامعاً للعلوم ضابطاً للفنون، متقناً محقِّقاً نظاراً مدققاً زاهداً ورعاً بارعاً فاضلاً ماهراً أصولياً أديباً شاعراً لم تر العيون مثله في العلم والأدب، وله اليد الباسطة في الخلاف والباع الممتد في المذهب»[٣]. وقال الإمام الذهبي رحمه الله: «وكان من أوعية العلم رحمه الله»[٤]، توفي بسمرقند سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة[٥].

**الآثار العلمية للإمام المرغيناني**

ليس كلُّ إنسانٍ يملك الشغفَ والرغبةَ في التأليف والتصنيف، ولا كلُّ أحدٍ قادرٌ على أداء هذا العمل الجليل؛ فكثيرٌ من علمائنا الأجلّاء تُوفُّوا من غير أن يُؤلِّفوا، فدُفن علمُهم معهم. وإنَّ من أصدق الأمثلة على قوله تعالى:

---

١ الإربلي، المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب اللخمي، المعروف بابن المستوفي (المتوفى: ٧٣٦هـ)، تاريخ إربل (٢/ ٢٩٥)، الناشر: وزارة الثقافة والإعلام، دار الرشيد للنشر، العراق عام النشر: ١٩٨٠ م. ومقدمة الهداية للعلامة اللكنوي، (ص: ٢).

٢ هكذا نقله اللكنوي رحمه الله تعالى في مقدمته على الهداية عن مكتوبات بعض أجداده عن العلامة علاء الدين نبيرة وذكر الزركلي أنه ولد سنة: ٥٣٠هـ. وليس لدينا مصدر موثوق لإثبات تاريخ ولادته إلا هذان المصدران لأن أغلب المصادر لم تذكر شيئاً عن تاريخ ولادته، وبسبب اختلافهما لا نستطيع أن نحدد تاريخ ولادته بالضبط إلا أنه بلا ريب ولد في أوائل القرن السادس.

٣ أبوالحاج، دكتور صلاح محمد سالم الحنفي، ضوء الدراري في أخبار شمس الدين الفناري (ص: ٢٥)، الناشر: دار الوراق، عمان – الأردن، من كتب المستودعة بموقع المكتبة الشاملة.

٤ الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (المتوفى: ٨٤٧هـ)، سير أعلام النبلاء (٢١/٦٨٣)، الناشر: دار الحديث- القاهرة، الطبعة: ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.

٥ الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الدمشقي (المتوفى: ١٣٩٦هـ)، الأعلام (٤/٦٦٢)، الناشر: دار العلم للملايين، الطبعة: الخامسة عشر – أيار / مايو ٢٠٠٢ م.

# المرغيناني وآثاره العلمية

الإعداد والتقديم
**مفتي محمد نبي «الميداني»**

ملخص البحث

أُعِدَّت هذه الدراسة اعتمادًا على المنهجين التحليلي والوصفي؛ بهدف نشر الوعي العام. يُعَدّ الإمام المرغيناني رحمه الله من كبار المجتهدين وأبرز العلماء المحققين في المذهب الحنفي، وقد قدّم للإسلام خدمات علمية جليلة، وأسهم إسهامات عظيمة في خدمة العلم والمجتمع. ومن بين خدماته المتعددة قدّم للأمة الإسلامية مؤلفات علمية قيّمة، من أبرزها: بداية المبتدي، والهداية في شرح البداية، والتجنيس والمزيد، وشرح الجامع الصغير، وعُدّة الناسك في عِدّةٍ من المناسك، وفرائض العثماني، وكفاية المنتهي، ومختارات مجموع النوازل، ومعجم الشيوخ، ونشر المذهب. غير أنّ كتاب الهداية يُعَدّ أشهر مؤلفاته على الإطلاق، إذ انتفع به المسلمون في أنحاء العالم كافة. وقد حظيت مؤلفات الإمام المرغيناني رحمه الله بتقدير علماء كل العصور، وعدّوها نافعة للأمة، وذلك ثمرة إخلاصه العظيم وتقواه، مما أكسب كتبه القبول والانتشار. وقد اختُتمت هذه الدراسة بعرض النتائج وتقديم توصيات مفيدة.

**الكلمات المفتاحية:** المرغيناني، الآثار العلمية، الفقه الحنفي، الهداية، و... .

بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

الحمدلله رب العٰلمين، والصلوٰة والسلام على سيد المرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد:

إنَّ البحثَ والتحقيق في تراث أسلافِنا وأئمّتِنا، وآثارِهم العلميّة، ومناقبِهم، وعقدَ المؤتمراتِ حولَهم، وكتابةَ البحوثِ وتقديمَها، يُعَدُّ عملاً علميًّا جليلًا، وتعريفًا للأجيالِ الجديدةِ بأسلافِهم؛ ليقتدوا بهم، ويسيروا على خُطاهم، ويتبعوا آثارهم.

كما نقدّمُ بجزيل الشكرِ إلى حكومةِ أوزبكستانَ، لِعَقدِها مؤتمرًا حولَ مناقبِ المجتهدِ الكبيرِ في المذهبِ الحنفيّ، الإمامِ المرغينانيّ رحمهُ اللهُ تعالى. وإنّ هذا لَمبادرةٌ طيّبةٌ وجديرةٌ بالإعجاب، ينبغي لسائرِ الدولِ الإسلاميّةِ أن تستفيدَ منها، وأن تتأثّرَ بها تأثّرًا حسنًا، وأن تعقدَ في المستقبلِ مؤتمراتٍ علميّةً نافعةً مماثلةً لها.

ولا شكَّ أنّ الإمامَ المرغينانيَّ رحمهُ اللهُ تعالى من كبارِ المجتهدينَ في المذهبِ الحنفيّ، وقد قدّمَ للإسلامِ خدماتٍ جليلةً لا تُحصى. ومن أعظمِ آثارِه العلميّةِ تحفةُ الفقهِ الخالدةُ: «الهداية في شرح البداية»، وهو كتابٌ رفيعُ المستوى، مُعتمَدٌ عليه في المناهجِ العلميّةِ والدراسية في كثيرٍ من البلدان، وقد كُتِبَت عليه عشراتُ الشروحِ الموثوقة. كما أنَّ للإمامِ المرغينانيّ رحمهُ اللهُ تعالى مؤلّفاتٍ علميّةً أُخرى، تسعى هذه المقالةُ إلى دراستِها والبحثِ فيها، للكشفِ عن عددِها وأنواعِها. ويحاولُ الباحثُ في هذه المقالةِ ـ إن شاءَ اللهُ تعالى ـ جمعَ الآثارِ العلميّةِ للإمامِ المرغينانيّ رحمهُ اللهُ تعالى، وكتابةَ نبذةٍ مختصرةٍ عنها، بعون الله تعالى وحسن توفيقه.

### أهميةُ البحث:

إنَّ دراسةَ الآثارِ العلميةِ وخدماتِ أسلافِنا تُعَدُّ ذاتَ أهميةٍ بالغة؛ إذ كان الإمامُ المرغيناني رحمه الله تعالى من كبارِ المجتهدين والمحققين في المذهب الحنفي في عصره، وقد قدَّم للفقه الإسلامي خدماتٍ جليلة، وتميَّز